



Universidad
de Alcalá

TESIS DOCTORAL

D. Marcelo Santos Sanz Romo, Iniciador
y Propagandista de la Educación Física en
España: Vida y Obra

Autor: D. Esteban Marín García

Director: Dr. D. José Luis Pastor Pradillo

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA

PROGRAMA: LA ACCIÓN EDUCATIVA: PERSPECTIVAS HISTÓRICO – FUNCIONALES

2009

*D. Marcelo Santos Sanz Romo, Iniciador y
Propagandista de la Educación Física en España: Vida
y Obra*



“En el sér [sic] racional no están las facultades y las actividades en compartimentos estancos para que el educador físico lleve al laboratorio o al taller, para moldear, la materia separada del espíritu, sola, sin la inteligencia, sin la voluntad, sin los sentimientos y sin los instintos. En todos los actos de la educación, está el todo presente. Cualquiera que sea la disciplina educativa que se practique, ha de ser sobre el individuo integral; esto es, sobre el sér [sic] que piensa, siente, quiere y se mueve.

Por eso la educación corporal de la juventud constituye un todo intangible, físico, intelectual y moral.”

Marcelo Santos Sanz Romo.

Índice

AGRADECIMIENTOS	IX
ABREVIATURAS Y SIGLAS.....	XI
RESUMEN / ABSTRACT	XIII
CAPÍTULO PRIMERO: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	1
1. INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
3. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	5
3.1 EL TEMA.....	6
3.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
3.2.1 Delimitación temporal.....	6
3.2.2 Delimitación geográfica.....	6
3.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN	7
3.4 OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	7
3.4.1 Objetivos propuestos	7
3.4.2 Hipótesis de trabajo	8
3.5 DISEÑO METODOLÓGICO: EL MÉTODO HISTÓRICO – EDUCATIVO	9
3.6 FUENTES DE INVESTIGACIÓN	11
3.7 PLAN DE DESARROLLO	12
CAPÍTULO SEGUNDO: D. MARCELO SANTOS SANZ ROMO: UNA VIDA DEDICADA A LA CULTURA CORPORAL.	15
1. ANTECEDENTES: SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX	17
1.1 LA ORIENTACIÓN MÉDICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	21
1.2 LA ORIENTACIÓN MILITAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	21
1.3 LA ORIENTACIÓN CIVIL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: LOS GIMNASIOS.....	22
1.4 LA ORIENTACIÓN FORMATIVA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	23
1.5 LOS GIMNASIARCAS O PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	23
1.5.1 De formación médica	24
1.5.2 De formación militar.....	25
1.5.3 De formación gimnástica	26
1.6 EL ASOCIACIONISMO PROFESIONAL	28
1.7 LA FUNCIÓN PROPAGANDISTA DE LA PROFESIÓN	28
2. BREVES DATOS BIOGRÁFICOS	30
2.1 FORMACIÓN Y TITULACIÓN	31
2.2 OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PROFESOR DE GIMNÁSTICA: LA ESCUELA CENTRAL DE PROFESORES Y PROFESORAS DE GIMNASIA	32
3. LABOR PROFESIONAL.....	41
3.1 LABOR DOCENTE PÚBLICA.	41
3.1.1 La Cátedra de Gimnasia del Instituto de Segunda enseñanza de Logroño	42
3.1.2 El Grupo Escolar Municipal “Trasmiera”	55
3.1.3 Profesor Especial en la Escuela Normal de Maestros de Madrid	66
3.2 LABOR DOCENTE PRIVADA	77
3.2.1 El Gimnasio de la calle del Prado	78
3.2.2 El Centro del Ejército y de la Armada	81
3.2.3 Colegio – Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro.....	84
3.2.4 Profesor del Hospicio de Madrid.....	84

3.2.5 Profesor de la Asociación Nacional de Gimnástica	84
4. APORTACIONES AL ASOCIACIONISMO PROFESIONAL.....	88
4.1 LA SOCIEDAD GIMNÁSTICA ESPAÑOLA.....	89
4.2 LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE GIMNÁSTICA.....	92
4.3 LA FEDERACIÓN GIMNÁSTICA ESPAÑOLA.....	94
4.3.1 Primera Asamblea Federal, Madrid 1899.....	100
4.3.2 Segunda Asamblea Federal, Barcelona 1900.....	104
4.3.3 Tercera Asamblea Federal, Zaragoza 1901	106
4.4 LIGA MADRILEÑA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	108
4.5 LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES TITULARES DE GIMNASIA.....	113
4.6 LA INSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	120
5.LABOR REIVINDICATIVA: POR LA DIGNIFICACIÓN PROFESIONAL	124
5.1 POR LA FORMACIÓN ADECUADA DEL PROFESORADO DE GIMNASIA.: EL REESTABLECIMIENTO DE LA ESCUELA CENTRAL DE PROFESORES Y PROFESORAS DE GIMNASIA U ÓRGANO SIMILAR.....	127
5.2 LA GIMNASIA COMO ASIGNATURA OFICIAL.....	133
5.2.1 Su implantación en la segunda enseñanza.....	134
5.2.2 Su implantación en las Escuelas Normales de Primera Enseñanza	144
5.2.3 Su implantación en la Primera Enseñanza	147
5.3 LA EQUIPARACIÓN PROFESIONAL	154
5.3.1 La discriminación salarial: dos categorías distintas para un mismo profesorado de Gimnasia.....	156
5.3.2 El Escalafón Profesional: el reconocimiento de quinquenios y los ascensos.....	162
5.3.3 El tratamiento de “especial”: El Profesor especial de Gimnasia; el más desfavorecido de entre los así denominados.....	170
6. SU COLABORACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN.....	174
6.1 LOS TRIBUNALES DE REVÁLIDA PARA PROFESORES DE GIMNÁSTICA.....	175
6.2 REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN EL II CONCURSO DE LA ENSEÑANZA DEL TIRO EN FRANCIA	176
6.3 LA CONFECCIÓN DEL PROGRAMA ÚNICO DE GIMNASIA RACIONAL	177
6.4 DELEGADO DEL GOBIERNO EN EL CONGRESO DE PSICOLOGÍA Y FISIOLOGÍA DEPORTIVA DE 1913.....	178
6.5 LA PRIMERA DELEGACIÓN ESPAÑOLA DEL COMITÉ OLÍMPICO	179
6.6 EL PROYECTO DE LEY DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1927.....	180
7. LABOR PROPAGANDÍSTICA	182
7.1 LABOR PROPAGANDISTA EN “LA PRENSA”	186
7.1.1 Como columnista de Prensa	186
7.1.2 Como Redactor y Director.....	188
7.1.3 Como Corresponsal de prensa.....	190
7.2 LABOR A TRAVÉS “DEL LIBRO”	191
7.3 POR MEDIO DE “LA TRIBUNA”	191
7.4 A TRAVÉS DE “FESTIVALES Y CERTÁMENES”	193
CAPÍTULO TERCERO: ANÁLISIS DE SUS PUBLICACIONES.....	197
1.INTRODUCCIÓN.....	199
2. PUBLICACIONES BIBLIOGRÁFICAS	200
2.1 MANUAL DE GIMNÁSTICA HIGIÉNICA Y JUEGOS ESCOLARES.....	202
2.1.1 Análisis estructural	202
2.1.2 Análisis de contenidos.....	205
A. Primera parte:	205
a. Historia de la Educación física.....	205
b. Los Juegos y la Gimnástica, contenidos educativos.....	206

c. La correcta utilización del Ejercicio físico: Diferencias entre Ejercicio y Trabajo	207
d. Aspectos Generales de Anatomía Humana	209
e. Los efectos fisiológicos del Ejercicio corporal.....	209
f. Influencia del ejercicio sobre los Sentidos.....	209
g. Los factores externos que condicionan las prácticas físicas	210
h. Los riesgos del exceso de Ejercicio y el proceso de Adaptación	210
B. Segunda parte	211
a. Ejercicio libres o sin aparatos.....	211
b. Ejercicios con Instrumentos portátiles	213
c. Ejercicios en Aparatos fijos	213
C. Tercera parte.....	214
a. Los Juegos: Definición.....	214
b. Los Juegos: Clasificación	214
2.2 MANUAL DE GIMNÁSTICA HIGIÉNICA Y JUEGOS ESCOLARES: SEGUNDA PARTE	
CORREGIDA Y AUMENTADA	216
2.2.1 <i>Análisis estructural</i>	216
2.2.2 <i>Análisis de contenidos</i>	217
A. Primera parte	217
a. Aspectos históricos de la Educación Física.....	217
b. La decadencia y los errores de la Gimnástica en España	218
B. Segunda parte	219
a. Causas de la devaluación de la Gimnástica en España.....	220
b. Factores para considerar pedagógica a la Gimnástica	221
c. Los efectos fisiológicos del ejercicio sobre el organismo y los sentidos.....	221
d. Las prácticas gimnásticas: Factores a tener en cuenta y sus efectos	222
C. Tercera parte.....	223
a. Las posiciones iniciales o de partida	223
b. Los ejercicios gimnásticos. Sus tipos.....	224
D. Cuarta parte. Los juegos: Definición, descripción y clasificación.....	224
E. Quinta parte	224
a. La Mujer y su papel en la sociedad	225
b. La Educación de la mujer	227
c. La influencia de la mujer en el mejoramiento de la raza	228
2.3 ENSAYO DE UNA HIGIENE DEPORTIVA O LOS DEPORTES ANTE LA HIGIENE.....	230
2.3.1 <i>Análisis estructural</i>	232
2.3.2 <i>Análisis de contenidos</i>	233
A. Primera parte	233
a. La denominación de la actividad: ¿Deporte o Sport?.....	233
b. La clasificación de los deportes	234
c. La necesaria intervención de la higiene sobre los deportes	235
d. La Necesidad humana de movimiento: Intervención del deporte	236
e. Las óptimas aptitudes del hombre para los deportes	238
f. El deporte y su aportación al desarrollo tecnológico	238
B. Segunda parte	239
a. El Alpinismo	239
b. Los Deportes sobre la nieve	241
b.1 El trineo	241
b.2 El "Ski" [sic]	241
c. Las Carreras o "Pedestrianismo" [sic].....	242
d. El Ciclismo.	242
e. El Críquet.....	244
f. La Esgrima	245
g. El "Fool = Ball" [sic] (Balompié).....	246
h. La Hípica	247
2.4 ENSAYO DE UNA HIGIENE DEPORTIVA O LOS DEPORTES ANTE LA HIGIENE.	
(SEGUNDA PARTE).....	249
2.4.1 <i>Análisis estructural</i>	250
2.4.2 <i>Análisis de contenidos</i>	251
a. El hockey y el golf	251
b. Los Lanzamientos	252
b.1 Tiro de Barra.....	252
b.2 Lanzamiento de Bola	254

b.3 El Disco.....	255
b.4 La Jabalina	256
c. Las luchas	256
c.1 Lucha Grecorromana.	257
c.2 Lucha japonesa	258
c.3 Lucha libre.	260
d. La Natación	260
e. El Patinaje	262
f. El Juego de Pelota.....	263
g. Regatas	264
h. El Tenis	265
i. El Tiro	266
2.5 CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA	270
2.5.1 <i>Análisis estructural</i>	271
2.5.2 <i>Análisis de contenidos</i>	271
A. Primera parte	272
a. El significado de la Educación física.....	272
b. Su objetivo básico	272
c. La necesidad e importancia de la misma	272
d. La acción sobre el organismo: Sus efectos	273
e. El estudio anatómico de la máquina humana.....	273
B. Segunda parte	274
a. La elección del Método	274
b. Los medios para su desarrollo.....	274
c. La lección gimnástica y su plan general	275
C. Tercera parte	276
a. Las posiciones fundamentales del método sueco	276
b. Clasificación de los ejercicios	277
2.6 SEGUNDO CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA	279
2.6.1 <i>Estructura de la obra</i>	279
2.6.2 <i>Análisis de contenidos</i>	280
A. Primera parte: Parte teórica	280
a. El concepto general de la asignatura	280
b. La doctrina de la misma	281
c. Los medios o procedimientos.....	282
d. El objeto o finalidad que persigue.....	283
e. Metodología o pedagogía especial	285
B. Segunda parte: Parte práctica.....	286
a. Ejercicios de orden y preparatorios: Posiciones de partida y modo de ejecución.....	287
b. Los Ejercicios fundamentales.....	287
c. Ejercicios combinados y de equilibrio.....	287
c. Ejercicios de suspensión y apoyo	288
d. Ejercicios de Abdominales (con apoyo en banqueta).....	288
e. Ejercicios de locomoción	288
2.7 CULTURA FÍSICA.	289
2.7.1 <i>Análisis estructural</i>	289
2.7.2 <i>Análisis de contenidos</i>	291
A. Primer bloque: La Educación física.....	291
a. El Concepto de la Educación física y su clasificación.....	291
b. Necesidad e importancia de la Educación física	291
c. Sus efectos sobre el organismo.....	292
d. Criterios para las prácticas: Sistematización de los ejercicios.....	293
B. Segundo bloque: Los Juegos.....	293
a. La necesidad fisiológica del juego.....	293
b. El valor educativo de los juegos.....	294
C. Tercer bloque: Los Deportes.....	294
a. Generalidades sobre los deportes: Trataría los contenidos siguientes:	294
a.1 Los Deportes y la Cultura física	294
a.2 Los Deportes ante la Higiene	295
a.3 El Hombre y los Deportes	295
a.4 El Placer del deporte	295
a.5 Los Deportes femeninos.....	296

a.6 Clasificación de los deportes.....	296
a.7 Los Profesionales.....	297
b. Los Deportes en particular.....	297
2.8 EDUCACIÓN FÍSICA. METODOLOGÍA DE LA GIMNASIA RACIONAL (DOCTRINA –	
FINALIDAD – MEDIOS).....	299
2.8.1 <i>Análisis estructural</i>	300
2.8.2 <i>Análisis de contenidos</i>	300
A. Primera parte: Bloque conceptual.....	300
a. La Orientación Científica de la Educación Física:.....	301
a.1 El concepto de Adaptación.....	301
a.2 El Entrenamiento intensivo.....	301
a.3 El exceso de ejercicio físico y sus efectos en el organismo.....	302
a.4 La necesidad e importancia del reposo.....	302
b. La Orientación Educativa de la Educación Física:.....	303
b.1 Concepto general sobre la Educación física.....	303
b.2 La importancia y necesidad de la Cultura corporal.....	304
b.3 La educación física según sexo y estado evolutivo.....	305
b.4 La Gimnasia Educativa y el Deporte.....	305
b.5 Los efectos producidos por las prácticas gimnásticas.....	305
B. Segunda parte: Bloque Metodológico; la sistematización de los ejercicios.....	306
a. El Método y sus principios fundamentales.....	306
b. La sistematización de los ejercicios.....	307
c. La Lección Gimnástica.....	307
2. SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS: ARTÍCULOS DE PRENSA.....	308
2.1 PROPAGANDISMO CON PROPÓSITO INSTRUCTIVO.....	309
2.2 PROPAGANDISMO CON PROPÓSITO REIVINDICATIVO.....	309
2.3 CUADRO SINÓPTICO DE SUS ARTÍCULOS DE PRENSA.....	310
3. PUBLICACIONES A TRAVÉS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE:	
LOS PREMIOS ROËL.....	315
3.1 HIGIENE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y MORAL EN LOS ASILOS DE INFANCIA.....	317
3.1.1 <i>Estructura de la obra</i>	319
3.1.2 <i>Análisis de contenidos</i>	319
A. Lo que son los Asilos.....	319
B. Lo que deben ser los asilos.....	321
a. El Ingreso en el Asilo: Pautas a seguir en el proceso.....	321
b. En cuanto a sus Instalaciones.....	323
c. El modo de educar al niño asilado.....	324
c.1 Educar con el ejemplo.....	324
c.2 La moral y el castigo.....	324
d. La Educación física en los Asilos de infancia: Principal contenido educativo.....	325
d.1 La Educación Física y Moral.....	325
d.2 La Gimnasia propiamente dicha.....	327
d.3 Los Juegos Gimnásticos y Morales.....	331
3.2 PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS EN EL EJÉRCITO DE MAR Y	
TIERRA.....	332
3.2.1. <i>Estructura de la obra</i>	334
3.2.2 <i>Contenidos desarrollados</i>	335
A. Primera parte de la obra: Las conferencias.....	335
B. Segunda parte de la obra: Las pautas y consejos.....	335
3.3 CONCEPTO DE LA ESCUELA MODERNA EN LO QUE SE REFIERE A SU	
INSTALACIÓN Y FORMA DE LA ENSEÑANZA.....	338
3.3.1 <i>Estructura de la obra</i>	339
3.3.2 <i>Análisis de contenidos</i>	339
A. La Escuela. Lo que es la Escuela o crítica de su actuación.....	339
a. Instalaciones y número de las mismas: Faltan escuelas.....	340
b. Los Maestros y su cuestionada profesionalidad.....	342
c. El plan de Estudios: La carencia de materias.....	342
B. Su propuesta de Escuela Moderna. Factores principales.....	345

a. El Maestro y Los niños: Docente y discentes	345
b. El plan de estudios	346
C. Métodos de Enseñanza	346
d. El Material	349
e. La Disciplina	350
f. Los contenidos	350
f.1 La Educación corporal	351
f.2 La Educación intelectual.	351
f.3 La Educación afectiva.	352
f.4 El sentimiento patrio	353
f.5 La Educación del sentimiento de la voluntad.	353
f.6 La educación técnica de la inteligencia y la mano	354
f.7 La Educación moral	354
4. OTRAS PUBLICACIONES	355
4.1 PARTICIPACIÓN EN EL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HIGIENE Y DEMOGRAFÍA: LOS EJERCICIOS CORPORALES O GIMNASIA HIGIÉNICA.	355
4.2 VELADAS, PONENCIAS Y CONFERENCIAS	359
CAPÍTULO CUARTO: SU PROPUESTA METODOLÓGICA: “LA GIMNASIA SUECA LATINIZADA”	361
1. METODOLOGÍA PROPUESTA	363
2. CARACTERÍSTICAS DE SU MÉTODO	366
2.1 LA BASE CIENTÍFICA QUE LO SUSTENTABA	367
2.2 LA PROGRESIÓN EN SU EJECUCIÓN: FASES DE APLICACIÓN	368
2.3 SU FORMA DE APLICACIÓN	368
2.4 LA NO UTILIZACIÓN DE GRANDES APARATOS	369
3. LOS OBJETIVOS	369
4. LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS	370
4.1 EL COMPONENTE CONCEPTUAL	370
4.1.1 Introducción	370
4.1.2 Conceptuación desde una perspectiva pedagógica	374
A. Su particular opinión sobre el significado de Educación	374
B. Su concepto sobre la Educación física.	375
C. La Gimnasia, instrumento educativo: Su clasificación	376
a. La Gimnasia educativa o de desenvolvimiento	377
b. La Gimnasia de Aplicación	378
D. El fin u objeto de la Educación física: El niño, futuro hombre del mañana	379
E. Fases de aplicación de la gimnasia, en función del desarrollo del individuo y su género	380
a. La Educación física y los niños	380
b. La Educación física y los adolescentes	383
c. La Educación física de la mujer: Baluarte para el mejoramiento físico de la raza	383
c.1 El Ejercicio físico en la Infancia de la Mujer	385
c.2 El Ejercicio físico en la Adolescencia de la Mujer	386
c.3 El Ejercicio físico en la Pubertad de la Mujer	386
f. De la importancia y necesidad de la Educación corporal	387
g. Los errores de aplicación en la Escuela	389
4.1.3 Conceptuación desde la perspectiva fisiológica	390
A. Los efectos del ejercicio físico sobre el organismo del individuo	391
B. Su clasificación	391
a. Los efectos generales	392
b. Los efectos locales	392
c. Los efectos inmediatos	393
d. Los efectos remotos	393
C. Concreción de los benéficos efectos del ejercicio físico	394
a. Acción de la gimnasia sobre las funciones respiratorias	394
b. Acción de la gimnasia sobre las funciones circulatorias	395

c. Acción de la gimnasia sobre las excreciones y secreciones	396
d. Acción de la gimnasia sobre la producción de calor	396
e. Acción de la gimnasia sobre las funciones digestivas	396
f. Acción de la gimnasia sobre las funciones locomotrices	397
g. Acción de la gimnasia sobre la inteligencia	399
h. Acción de la gimnasia sobre la moral	400
i. Acción de la gimnasia sobre la longevidad	400
D. Los perniciosos efectos producidos por un exceso de ejercicio físico	401
a. Las agujetas o la “surmenage” de los músculos	401
b. La fatiga	402
E. Los efectos producidos por la insuficiencia de ejercicio físico	403
F. Los efectos producidos por las actitudes incorrectas y prolongadas	404
4.1.4 <i>Conceptuación desde la perspectiva higiénica</i>	405
A. El concepto de entrenamiento intensivo	406
B. La adaptación del organismo al ejercicio físico	407
C. El tipo de actividad a realizar: El ejercicio gimnástico frente al trabajo utilitario	407
D. La Intensidad	408
E. El Reposo	409
4.2 EL COMPONENTE PROCEDIMENTAL DEL MÉTODO: LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS	409
4.2.1 <i>La clasificación de los ejercicios</i>	410
A. Grupos de ejercicios en función de sus objetivos	411
a. Ejercicios de orden	411
b. Ejercicios de preparación muscular	411
c. Ejercicios fundamentales	411
d. Ejercicios respiratorios o calmantes	412
B. Ejercicios en función de factores anatómicos y fisiológicos	412
4.2.2 <i>Sus posiciones de partida</i>	413
4.2.3 <i>Las “condiciones del movimiento”</i>	415
4.2.4 <i>Las fases o “momentos” del movimiento</i>	416
4.2.5 <i>Movimientos y ejercicios: Técnicas de ejecución</i>	417
A. Primer grupo: Movimientos preparatorios	417
a. Movimientos de organización grupal	417
b. Movimientos preparatorios de los pies	418
B. Segundo grupo: Movimientos de cabeza y cuello	420
C. Tercer grupo: Movimientos localizados de brazos	421
D. Cuarto grupo: Movimientos localizados de piernas	424
E. Quinto grupo: Movimientos localizados de tronco, región posterior	426
F. Sexto grupo: Movimientos localizados de tronco	427
G. Séptimo grupo: Movimientos localizados de tronco: regiones laterales	430
H. Octavo grupo: Movimientos de tronco, torsiones	430
I. Noveno grupo: Movimientos combinados	430
J. Décimo grupo: Movimientos de equilibrios	432
K. Undécimo grupo: Movimientos de locomoción	433
L. Duodécimo grupo: Movimientos calmantes y respiratorios	434
4.3 LA LECCIÓN DE GIMNASIA RACIONAL	438
4.3.1 <i>Estructura de la lección: Sus partes</i>	438
4.3.2 <i>Abreviaturas utilizadas en la confección de la lección</i>	440
4.3.3 <i>Los ejercicios empleados</i>	441
A. Su distribución	442
B. Su elección	443
4.3.4 <i>Observaciones cualitativas de la lección</i>	447
A. La intensidad de los ejercicios	447
B. La progresión	448
C. El orden de ejecución	448
D. Las fases en la ejecución	448
E. La forma de ejecución	449
4.3.5 <i>Aspectos cuantitativos y cualitativos de la lección en función de la edad</i>	449
4.3.6 <i>Las voces de mando</i>	450
4.4 LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS	451
4.5 EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA: CARACTERÍSTICAS ESPECIALES	453

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS Y CONCLUSIONES	455
5.1 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS:	457
5.2 CONCLUSIONES.	461
ANEXO DOCUMENTAL	465
6.1 CONTENIDOS EN FORMATO CD.	467
FUENTES CONSULTADAS	469
6. 1 FUENTES PRIMARIAS	471
6.1.1 BIBLIOGRÁFICAS	471
6.1.2 HEMEROGRÁFICAS	472
6.1.3 DOCUMENTALES	473
6.2 FUENTES SECUNDARIAS	475
6.2.1 BIBLIOGRÁFICAS	475
6.2.2 ARTÍCULOS DE PRENSA Y OTROS DOCUMENTOS.....	479
6.3 PUBLICACIONES PERIÓDICAS UTILIZADAS	481
6.4 LEGISLACIÓN CITADA	482
ÍNDICE ONOMÁSTICO	487

AGRADECIMIENTOS

Siempre he tenido muy presente que: *“Es de bien nacidos ser agradecido”*. Es por esto que quisiera empezar dando las gracias a las personas e instituciones que con su ayuda han hecho posible la presente investigación, y reconocerles la gran ayuda prestada en el largo camino hacia el doctorado, sin la cual hubiera sido imposible terminar la presente tesis doctoral.

A mi mujer, Yasmina, por su ayuda, comprensión y paciencia en estos últimos años, en los cuales y como tema recurrente de mi conversación primaria la vida y obra de D. Marcelo Sanz. Fácilmente podría haber sido declarado personaje “non grato” en mi hogar si hubiera compartido mi vida con otra persona. Sin embargo, compartiéndola con quien lo hago, el Sr. Sanz ha sido aceptado como si se tratara de un ascendiente más de la familia.

Al Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, director de mi tesis doctoral, a quien quisiera agradecer, en primer lugar, su gran labor tutorial, pues habiéndome orientado diligentemente en todos y cada uno de los aspectos de la misma, me ha permitido finalizar con éxito esta investigación; en segundo lugar, quisiera agradecerle el haberme introducido en el fascinante mundo de la historia de la Educación física, pues son muchos los momentos de satisfacción que me han reportado a lo largo de estos años y espero sean muchos más los que en el futuro vendrán; y por último, a nivel personal, agradecer sinceramente su confianza y comprensión en algunos momentos de extrema dificultad personal en los cuales siempre me mostró su confianza, prestándome, además, todo su apoyo, tanto personal como académicamente, demostrándome su calidad humana y por la cual siempre le estaré agradecido.

A los descendientes directos de D. Marcelo Santos Sanz Romo, quienes me han facilitado, con gran interés, todo cuanto de su antecesor podían conocer y aunque lamentablemente no ha sido mucha la información hallada en su poder, fue verdaderamente interesante. Principalmente quisiera destacar la inestimable colaboración de D^a. Rosa Sanz y de su esposo, D. José Antonio Abánades, quienes no sólo me ayudaron a bucear en el Archivo Municipal de Olmeda de Cobeta, pueblo natal del Sr. Sanz, si no que nos guiarían por las calles de dicha localidad, rememorando lo que podrían haber sido las primeras andanzas del personaje de nuestro estudio. Y como broche final, nos abrirían *“de par en par”* las puertas de su propia casa, no dudando en ofrecernos toda su hospitalidad, aspecto este muy personal y por tanto digno de agradecer y mencionar.

A todos los profesores del periodo de docencia e investigación, que con su buen hacer, me han facilitado la labor y me orientaron siempre por el buen camino, haciendo que la combinación de mi labor profesional y el periodo docente e investigador pudiera ser fructífero e incluso ameno. En especial, quisiera mencionar mi singular agradecimiento al Dr. D. José María de Lucas Heras, quien no sólo se limitaría a ejercer su función docente en mi periodo formativo, sino que seguiría brindándome su apoyo siempre que le ha sido requerido. Así mismo quisiera mencionar la ayuda recibida del Dr. D. Pedro M. Alonso Marañón, quien asimismo, y por su amistad con mi tutor de tesis doctoral, me ofreció todo su apoyo

principalmente relacionado con los aspectos metodológicos de la presente investigación.

A los funcionarios, Administrativos y personal laboral de los distintos organismos públicos y privados a los cuales he pedido su colaboración, quienes con amabilidad y respeto, me han facilitado la información, y que sin duda, sin este apoyo, el trabajo hubiera sido mucho más duro.

A mis compañeros de trabajo que, sabiendo en la empresa en la que estaba embarcado, no han dudado en facilitarme todos aquellos datos que a su entender podían servirme de apoyo, muestra de generosidad difícil de encontrar en la actualidad y que por ello es digna de ser mencionada y agradecida.

A la Delegación de Educación de La Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha, organismo del que soy funcionario docente y que con su programa de Licencias por estudio me posibilitó, con la concesión de una de ellas, el trabajo de documentación, trabajo que requiere muchas horas de dedicación y que por tanto es difícil de compaginar con la jornada laboral.

A todos, MUCHAS GRACIAS.

ABREVIATURAS Y SIGLAS

A. G. A.	Archivo General de la Administración.
A. P. T. de G	Asociación de Profesores Titulares de Gimnasia.
C. D	Compact Dist.
C. P. Rs	Centros de Profesores y Recursos
C.I.D.E	Centro de Investigación y Documentación Educativa
C.I.P	Comisión de Instrucción Pública
C.S.I.C	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
D. E. C. O. I	Delegación Española del Comité Olímpico Internacional.
E. C. G.	Escuela Central de Gimnasia.
E. F	Educación Física
E. M.	Empresa Municipal
F. G. E.	Federación Gimnástica Española.
h.	Hora
I. L. E	Institución Libre de Enseñanza
I.E.S	Instituto de Enseñanza Secundaria
m.	Minutos
núm.	Número
q. D. g	Que Dios guarde.
R. D.	Real decreto.
R. O.	Real orden.
S. A.	Su Alteza.
S. E. H	Sociedad Española de Higiene.
S. L.	Sociedad Limitada.
S. M.	Su Majestad.
s.	Segundos.
V. i	Vuestra Ilustrísima.

RESUMEN / ABSTRACT

RESUMEN

La Educación física escolar, en la actualidad, goza de un estatus semejante al de cualquier otra asignatura comprendida dentro del currículo oficial. Los docentes, profesionales de dicha signatura, poseen una titulación idéntica a la de cualquier profesor de las distintas áreas de enseñanza: Diplomado universitario, Especialista en Educación física; Licenciado universitario en Ciencias de la Educación física y los Deportes o el de Doctor en la materia, títulos imprescindibles para poder optar a la docencia en los niveles educativos de Educación Primaria, Educación Secundaria o Universitaria respectivamente.

El ejercicio físico o la práctica deportiva popular, hoy más que nunca, está muy bien considerada. Toda la opinión pública comparte la idea de que la práctica de actividad física o el deporte es una forma de completarse así mismo, es decir, de perfeccionarse corporal, espiritual y humanamente. Los padres no dudan en enrolar a sus hijos en cuantas actividades extraescolares les permita su tiempo libre: Tenis, Natación, Judo, etc. Ellos mismos no vacilan en acudir a gimnasios para recibir clases de todo tipo: Gimnasia de mantenimiento, Danzas, Taichí, Pilates...; o reunirse para jugar con los amigos al Fútbol, Voleibol, Tenis, Frontón, Pádel, etc., etc. Los estamentos públicos gastan ingentes cantidades de dinero en fomentar múltiples y variadas actividades deportivas, así como en preparar a sus equipos nacionales para participar en los innumerables eventos internacionales, conscientes del prestigio que unos buenos resultados deportivos pueden dar a su Nación. Afortunadamente, esta extraordinaria predisposición que, hacia la práctica de la actividad física y los deportes, tiene hoy la sociedad española, en parte se debe al trabajo cotidiano de miles y miles de profesionales de la Educación física, quienes desde el inicio de su labor profesional en España, trabajaron duramente para conseguirlo.

Pero este trabajo, o mejor dicho, esta constante lucha, no sería nada fácil pues se iniciaba en una sociedad, la española de finales del siglo XIX y principios del XX, poco predispuesta a tales enseñanzas. Por ello es bueno reconocer el esfuerzo de estos primeros profesores de Gimnástica, profesionales pioneros surgidos de una olvidada Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia, creada en Madrid en 1883 y que, desafortunadamente, tendría una efímera aunque decisiva existencia. Este reducido grupo de titulados en Gimnástica por dicha Escuela, trabajarían duramente para consolidar la cultura corporal en España, poniendo los pilares, no sólo, de la Educación física escolar, sino de muchos otros ámbitos de la actividad física y los deportes, tales como: El Asociacionismo profesional y deportivo, las competiciones nacionales e internacionales, el movimiento olímpico, la creación de la prensa deportiva, la dignificación profesional y muchas otras cosas más.

De entre todos aquellos profesionales que obtendrían su título en aquella malograda escuela, un total de 71 hombres y 16 mujeres, quienes en su mayoría contribuirían en mayor o menor medida al desenvolvimiento de la Educación física y los Deportes en España, el estudio que en esta tesis se va a presentar se centrará sólo en uno de ellos, D. Marcelo Santos Sanz Romo.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo surge la idea de realizar este estudio?

Tras terminar la fase de docencia e investigación de los estudios de Tercer ciclo, se despertó en mí un gran interés por conocer los antecedentes históricos de nuestra profesión, la Educación física, así como la de nuestros antecesores en esta importante labor educativa. Al mismo tiempo comprobaría, con decepción, que éste interesante aspecto, la historia de la Educación física y los Deportes en España, había sido tratado con bastante mediocridad en mi formación como Licenciado en Educación Física, donde en realidad no se iría más allá del estudio de la Cultura helénica, de las distintas escuelas Gimnásticas y del conocimiento de nuestro compatriota D. Francisco Amorós y Ondeano, lo cual dejaba mucho que desear. Esto me hacía reflexionar sobre lo necesario que sería un cambio en el planteamiento de los planes de estudio de esta Licenciatura, por lo menos en lo que se refiere a su historia, a la vez me surgía una duda ¿Será que la historia de esta asignatura presenta aún importantes vacíos que habrá que completar?

Esta última cuestión llevaría a plantearme la posibilidad de que quizás yo podría hacer algo para ayudar a solventar esta situación, pues, efectivamente, aún son muchos los aspectos por investigar en el apasionante mundo de la historia de la Educación física y los Deportes; por lo menos a nivel de la Educación física nacional, y ¿Por qué no intentarlo?

Uno de estos aspectos olvidados en el estudio de la historia de la Educación física y los Deportes quizás fuera el de todos esos profesionales de la Educación física, pioneros en este ámbito educativo, surgidos con gran fuerza a finales del siglo XIX y del que aún, de forma exhaustiva, poco se sabe de ellos. Dicho y hecho, de entre todos los profesionales que en aquella primera época ejercieron como profesores de Gimnástica, me decanté por D^o Marcelo Santos Sanz Romo; podría haber elegido a cualquiera de ellos, pues al igual que el Sr. Sanz, otros muchos son dignos de estudio, pero sería una frase leída en el libro titulado *“De Funámbulos, Gimnasiarcas y profesores de Educación Física. Un relato circunstancial y tendencioso”* del Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, en la que se lamenta al hablar de D. Marcelo Sanz lo injustamente olvidado que estaba este personaje, que tanto había hecho por la profesión. Estas palabras, a mí, ¡que ni si quiera lo conocía!, me hicieron reflexionar, llegando a la conclusión de que no sólo ha sido olvidado injustamente, sino que era un absoluto desconocido para la mayoría de los profesionales de la Educación Física de hoy. Esto fue, junto a las conversaciones al respecto de D. Marcelo Sanz con el autor de dicho libro y tutor de mi tesis doctoral, lo que hizo decantarme por éstos maravillosos derroteros.

Así mismo, me parece vital abordar estudios de este tipo, pues conocer nuestro pasado es fundamental para desarrollar nuestro futuro, sobre todo hoy día que las nuevas corrientes en el campo de los contenidos de la Educación Física, que tan novedosos nos resultan y que quizás no lo sean tanto, nos podrían devolver nuevamente al desprestigio con que se trataba a la asignatura en la época decimonónica, y todo por no conocer nuestra historia, pudiéndonos retrotraer a aquellos tiempos de los que el propio D. Marcelo Sanz se llegaría a lamentar del

confusionismo existente al respecto, en el que se llegaba a confundir el funambulismo con la gimnasia educativa

El objetivo principal, por tanto, de esta Tesis Doctoral es el estudio monográfico de la figura de D^o Marcelo Santos Sanz Romo, de la influencia que este profesor de Educación física ejercería en la Educación Física del momento, tanto por el importantísimo trabajo desarrollado a lo largo de su larga y fructífera trayectoria profesional, como por su destacada faceta propagandista realizada a través de sus obra literaria, así como mediante su intensa labor periodística.

Esta Tesis Doctoral se inscribe dentro del programa "La Acción Educativa: Perspectivas Histórico-Funcionales". El director de la misma ha sido el Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, profesor del Departamento de Didáctica de la Universidad de Alcalá.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Una vez decidido a abordar este tipo de tesis doctoral, sería necesario establecer con concreción varios aspectos decisivos: El tema de la investigación, su acotación tanto temporal como geográfica, los objetivos de la investigación y el estado de la cuestión, aspectos fundamentales a la hora de abordar este tipo de estudios.

EL TEMA DE ESTUDIO.

El tema elegido para esta investigación es el estudio monográfico de D. Marcelo Santos Sanz Romo, el cual llevará por título: "D. Marcelo Santos Sanz Romo, Gimnasiarca, Iniciador y Propagandista de la Educación Física en España: Vida y Obra", como ya he apuntado anteriormente, pretende ayudar a conocer un aspecto más de la historia de la Educación Física en España, con la esperanza de que este trabajo contribuya a un conocimiento más exhaustivo de nuestra profesión. Dada, además, la inexistencia de estudios similares sobre el personaje en cuestión, me parecía que el tema cumple con la condición de novedoso y relevante que toda investigación debe observar y que en este caso el tema, a mi juicio, observa.

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es necesario acotar el estudio, poner unos límites en la investigación para poderla desarrollar de forma diligente, estos límites se establecerán tanto a nivel temporal como geográfico, aunque manteniéndonos alerta por si, fruto de los hallazgos, hubieran de ser ampliados. Al centrarse el estudio en la vida y obra de D. Marcelo Santos Sanz Romo, el periodo no será demasiado amplio, ni a nivel temporal, aun siendo un personaje longevo, ni a nivel geográfico, pues su campo de acción se limitara exclusivamente a España.

Delimitación temporal.

El planteamiento de la investigación estará centrado a caballo entre dos siglos, en las postrimerías del siglo XIX y el primer tercio del XX, concretamente será desde el nacimiento de nuestro protagonista, el 1 de noviembre de 1859, hasta la fecha de su fallecimiento, el 21 de julio de 1942.

Este periodo sería clave para el establecimiento de los estudios de Educación Física en España, dado que es, precisamente, cuando surge la primera iniciativa real de formación de los profesionales de este área de conocimiento con la creación y puesta en marcha de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica en Madrid, con el fin de dotar de profesores titulados a los centros de Segunda Enseñanza y contribuir con ello al desarrollo de la Educación en nuestro país, puesto que en cuanto a lo que se refiere a estos estudios, España, estaba por debajo del nivel en el que se encontraban la mayoría de los países Europeos. Entre los profesionales que contribuyeron, con su importante labor profesional, a situar a España en una posición más elevada, en cuanto a estos estudios, encontramos a D. Marcelo Santos Sanz Romo, figura central de esta tesis doctoral.

Delimitación geográfica.

La delimitación geográfica de este estudio, será únicamente a nivel nacional, dado que el trabajo de nuestro autor se centra, fundamentalmente, a este nivel, y principalmente en Madrid, La Corte, tal y como ellos mismos denominaban a la ciudad cuando se referían a la misma, pues en ella sería donde desarrollaría la mayor parte de su labor profesional.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

En la revisión documental realizada sobre las posibles investigaciones respecto al tema que nos ocupa, no hemos encontrado ningún estudio monográfico sobre D. Marcelo Santos Sanz Romo, aunque es un personaje citado frecuentemente por alguno de los autores que se han ocupado del estudio de la historia de la Educación Física en España, apareciendo algunas citas sobre el personaje y sus obras en los libros de Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, autor que cuenta entre su obra con un gran número de publicaciones sobre los orígenes de la Educación Física y la trayectoria de sus profesionales, Dr. D. José M^a de Lucas, D. Anastasio Martínez Navarro y no muchos más.

Es por esta razón, por este vacío conceptual respecto al personaje en cuestión, por lo que me pareció oportuno analizar la situación en la que se encontraba la Cultura corporal y cuantos aspectos rodeaban a la misma en el momento en que nuestro protagonista vivió, época trascendental para la educación en general y particularmente para la Educación Física. Con este análisis traté de proporcionar una idea general de los ámbitos de estudio de los que nos ocuparíamos con la presente tesis.

EL MÉTODO DE ESTUDIO

El método elegido para el estudio que nos ocupa, de corte eminentemente histórico, será el Método de Investigación Histórico – Pedagógico, denominado también como Histórico – Educativo, pues hoy por hoy y aunque siempre será objeto de cambios, es el más adecuado para este tipo de investigaciones. Aunque los mismos historiadores no han coincidido siempre en las actividades que exige la puesta en práctica de este método histórico, ni en sus denominaciones, se puede afirmar que hay tareas clásicas que este método tiene que abordar:

La Heurística, es la fase en la que nos ocupamos de la localización y clasificación de los documentos o las fuentes, es una fase costosa de la investigación y quizás sea por esto que es también la que más ayuda recaba de las llamadas ciencias auxiliares.

La Hermenéutica, es la fase en la que se procede a una crítica externa de las fuentes localizadas, para constatar que dichas fuentes son válidas y posteriormente una crítica interna, en la que se procede a la comprensión y correcta interpretación de los resultados.

La Exposición, son las explicaciones finales y convenientes del trabajo histórico que hayamos construido.

Lógicamente, estas secuencias clásicas en el método de investigación, hoy, y dados los avances en las ciencias sociales, en las formas y tecnologías actuales, han sufrido su lógica adaptación, dando paso a una serie de fases, que darán al método la posibilidad de realizar una investigación completa, veraz y única, sin que se pierda la referencia de la unidad total del trabajo y sin confundir una parte del método con la historia en sí. Estas fases, expresadas de forma esquemática, son las siguientes:

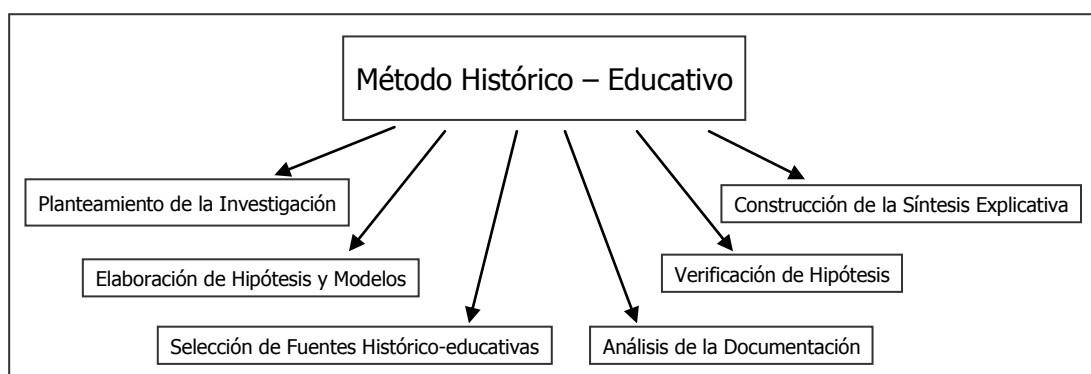


GRÁFICO 1: Cuadro Resumen de las Fases del Método Histórico - Pedagógico

FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Si algo es fundamental en un trabajo de investigación son sus fuentes, sin unas fuentes será imposible avalar diligentemente el tema de estudio. Por ello, una fase fundamental de la investigación será el hallazgo de las mismas, cuantas más fuentes encontremos y más variada sea la procedencia, más completa y fidedigna será la reconstrucción de los hechos.

En cuanto a las fuentes primarias localizadas y utilizadas en la presente investigación, la mayor parte proceden, principalmente, de: El Archivo General de la Administración; El Archivo Municipal de la Villa de Madrid; El Archivo de la Subdelegación General de Costes y Clases Pasivas y del Archivo Diocesano de Sigüenza – Guadalajara.

También se recabó información en otros centros y establecimientos como el Fondo Antiguo del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, la Biblioteca del

mismo Centro y su Museo, la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, la Biblioteca de Humanidades y de la Residencia de Estudiantes del CSIC (antiguos fondos del Museo Pedagógico), la Biblioteca Nacional, tanto su sede en Madrid como la de Alcalá de Henares y la del Centro de Información y Documentación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia, la Biblioteca del Centro Cultural de los Ejércitos y la Biblioteca Pública de Burgos, lugar donde pude encontrar una de sus obras bibliográficas más desconocidas .

En el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares, sito en la C/ Paseo de Aguadores nº 2 de Alcalá de Henares, lugar donde ha sido depositada toda la documentación referida a la Escuela Central de Gimnástica, la mayor parte de la documentación referida a la incorporación de la enseñanza de la Educación Física en centros escolares de primera y segunda enseñanza y, sobre todo, la mayor parte de la documentación relacionada con los primeros pasos de la incorporación de la Educación física al sistema de enseñanza en España, ha sido el lugar donde mayor documentación hemos hallado y analizado.

Así mismo, en el Archivo de la Villa de Madrid, localizado en el antiguo Cuartel de Conde Duque, C/ Conde Duque nº 11-A, es donde existe una mayor documentación respecto a la actividad profesional realizada por el Sr. Sanz, pues es allí donde fijaría su residencia, pondría en marcha sus negocios y trabajaría como docente para el Ayuntamiento de Madrid entre otros.

En el Archivo Diocesano de Sigüenza – Guadalajara, cuya sede se encuentra en la Ciudad de Sigüenza, C/ Villaviciosa s/n, fue donde se dieron los primeros pasos de la investigación, localizando los orígenes del personaje objeto de estudio.

Para el estudio de algunos de los aspectos laborales del Sr. Sanz nos dirigimos al Archivo de la Subdelegación General de Costes y Clase Pasivas de Madrid, C/ Argumosa, nº 41.

La localización de algunas de sus obras la realizamos en la Biblioteca del Centro Cultural de los Ejércitos, C/ Gran Vía nº 13, aunque la mayor satisfacción encontrada en el mismo fue visitar el gimnasio donde en tiempos desarrolló su labor profesional D. Marcelo Sanz.

Aunque también hemos investigado, de forma infructuosa, en otros archivos tales como el Archivo Militar de Segovia y el de tropa de Guadalajara, así como el Archivo Municipal y de la Diputación de esta última capital de provincia, y el Archivo del Ayuntamiento de Olmeda de Cobeta, pueblo natal del Sr. Sanz, lugar en el que no encontramos nuevos datos aunque el simple hecho de pasear por sus calles nos permitió recrear en nuestra imaginación las primeras andanzas del Sr. Sanz.

En cuanto a las fuentes secundarias, existen multitud de publicaciones y referencias bibliográficas que nos han ayudado a contextualizar esta investigación, y para darse cuenta de ello basta solamente con remitirnos al libro: *“La Educación Física en España: Fuentes y Bibliografía Básica”* de Pastor Pradillo, José Luis; en el que encontraremos multitud referencias bibliográficas, muchas de ellas editadas en las

fechas a las que hace referencia la presente investigación las cuales ha habido que consultar para reconstruir el verdadero escenario de trabajo de D. Marcelo Sanz.

ASPECTOS PRINCIPALES ABORDADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Para abordar con diligencia esta investigación monográfica sobre D. Marcelo Santos Sanz Romo, parecía necesario estudiar cuatro aspectos fundamentales, a saber: Sus antecedentes biográficos; su labor profesional; el estudio de sus publicaciones y su propuesta metodológica.

Respecto al primero de ellos, su biografía, hemos estudiado sus datos más íntimos, tales como el de sus orígenes, sus descendientes y ascendientes, su formación académica y titulación, así como el fatal momento de su muerte.

En cuanto al análisis de su intensa labor profesional, hemos considerado oportuno para su estudio, dividirla en varias partes siguiendo las diferentes facetas desarrolladas a lo largo de su amplia trayectoria, tales partes han sido las siguientes: Su labor docente, tanto en el ámbito privado como en el público; la importante realizada en el establecimiento y consolidación del Asociacionismo profesional, el cual surgía con fuerza en los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX; su trascendental labor reivindicativa, en la que primaba la consecución y consolidación de unos derechos profesionales que en muchas ocasiones aún estando concedidos por Ley se les negaban en acto; su importante colaboración con la administración, la que le llevaría a participar en multitud de eventos administrativos clave para el establecimiento digno de la asignatura de Educación física en los centros de enseñanza, la participación en eventos internacionales encaminados al desarrollo científico de la asignatura, así como el movimiento Olímpico que se empezaba a retomar en Europa de la mano de el Barón Pierre de Coubertin y que en España se iniciaría con D. Ignacio de Figueroa, Marqués de Villamejor quien contaría con la inestimable colaboración del protagonista de esta investigación D. Marcelo Santos Sanz Romo; por último se analizaría la importante labor propagandística realizada por el autor, la cual le llevaría a dirigir y financiar su propia publicación periódica “La Educación Física Nacional” una de las primeras publicaciones dedicadas a la Educación física y los Deportes en España.

En cuanto al estudio de sus publicaciones, el cual ha resultado ser el más amplio de cuantos aspectos han sido tratados en esta investigación dado el diverso y abultado número de las mismas, se ha procedido siguiendo siempre la misma pauta; primero se ha realizado un estudio sobre la estructura y composición bibliométrica de la obra para posteriormente realizar un análisis de los contenidos desarrollados en las mismas. Por un lado se han analizado todos sus libros bajo el título “Publicaciones bibliográficas” y por otro, el resto de sus publicaciones, en las que se incluían las surgidas de su participación continuada en los premios Roël, convocados anualmente por la importante Sociedad Española de Higiene; sus intervenciones en foros internacionales como el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía celebrado en Madrid, sus numerosas publicaciones periódicas en distintos medios escritos de la época tales como: La Gaceta del Sport, El Sol, El Imparcial, La Enseñanza, La Ilustración Gimnástica, La Educación física Nacional, etc.; así como algunas de sus veladas, ponencias y conferencias realizadas frente al público en distintos foros, principalmente de la capital, Madrid.

En cuanto al último y capital aspecto de la investigación, su propuesta metodológica, ha sido analizada en tres principales vertientes. Por un lado las características principales de su original propuesta metodológica; por otro, el componente conceptual con el que lo fundamentaba expuesto desde una triple perspectiva: la pedagógica, la fisiológica y la higiénica; por último su propuesta procedimental del método, en el que se analiza desde la sistematización de los distintos ejercicios, hasta el modelo de lección gimnástica, pasando por otros muchos e interesantes aspectos tanto de carácter cualitativo como cuantitativo de los ejercicios y actividades utilizadas así como por su propuesta final de evaluación.

CONCLUSIONES.

Concluida la investigación sobre D. Marcelo Santos Sanz Romo y analizadas todas sus facetas tanto personales como profesionales, llegaría el momento de realizar el balance entre lo presupuesto respecto a la influencia que este personaje ejerció en el procedimiento de iniciación y establecimiento de la Educación física en España, así como su proceso de propaganda, y la labor realmente realizada.

Que fue uno de los precursores de la Educación física en España, no hay duda alguna. No sería el único, lógicamente, pero sí uno de los más influyentes en las postrimerías del siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX.

¿En qué nos basamos para realizar esta afirmación? En los siguientes hechos:

- D. Marcelo Santos Sanz Romo perteneció a la primera promoción de Profesores oficiales de Gimnástica, titulado por la primera escuela establecida a tal efecto en España, siendo por tanto un adelantado en su profesión.
- Obtendría, por oposición, una de las plazas de Profesor de Segunda Enseñanza en la primera convocatoria pública para dotar de profesorado de Gimnasia a los Institutos de Segunda enseñanza, accediendo al puesto de Profesor titular del Instituto de Logroño.
- Con anterioridad a este puesto de Profesor de Segunda Enseñanza, habría ejercido como Profesor de Gimnasia en varias instituciones y establecimientos, entre otras: El Hospicio de Madrid; el Colegio – Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro; y en la Asociación Nacional de Gimnástica, siendo, por tanto, uno de los pioneros de este gremio profesional.
- Dirigía uno de los escasos Gimnasios privados de Madrid, situado en la calle del Prado, nº 10, el cual, además, se convertiría en el epicentro de las principales iniciativas para la consolidación de la Educación física en España y la consecución de los derechos de los profesionales encargados de desarrollarla: Los Profesores de Gimnasia.
- Sería precursor a la hora de diferenciar entre los común e indistintamente utilizados términos de Gimnasia y Educación física; fijando su clara diferenciación: la Gimnasia sería uno de los medios que se utilizarían para alcanzar el fin último que no era otra cosa que la Educación física.
- Sería el primer profesional en España que consiguiera impartir oficialmente la asignatura de Educación física a la Escuelas primarias. Este hecho habría tenido lugar gracias a la propuesta realizada, en un primer momento, por el Sr. Sanz al Excmo. Ayuntamiento de Madrid en el que le proponía impartir estas enseñanzas en

las Escuelas primarias, unificando para ello las prácticas en una única instalación. Aunque esta original iniciativa, en un primer momento, sería rechazada, poco después se llevaría a la práctica mediante la puesta en funcionamiento del Gimnasio Municipal “Trasmiera” dirigido por D. Marcelo Sanz desde el primer día de su inauguración y hasta la llegada de su jubilación en el año 1930.

- Sería uno de los primeros titulados de la malograda Escuela de Profesoras y Profesores de Gimnasia en consolidar una plaza en una Escuela Normal de Maestros (la de Madrid) y el único, posiblemente debido al prestigio alcanzado por el trabajo desarrollado en pro de la consolidación de la asignatura, en mantener esta condición una vez que la docencia de la asignatura fuera a parar a manos de los profesores de Pedagogía de las citadas escuelas en todo el territorio nacional.

- Fue uno de los principales precursores del movimiento asociativo surgido entre los profesionales de la Educación física; ejercería el cargo vital de Secretario en todos y cada uno de ellos, y su Gimnasio, donde además tenía establecida su propia residencia, fue la sede social de las mismas. Llegaría, incluso, a crear su propia asociación: “La Liga Madrileña para la Educación física” génesis de lo que posteriormente sería el Gimnasio Municipal “Trasmiera”.

- Desde dichas Asociaciones se llevaría a cabo una importante labor reivindicativa al objeto de incluir la Educación física como una asignatura más dentro del plan de estudios oficial en los distintos niveles de enseñanza; además de luchar por la consecución de todos y cada uno de los derechos que asistían por ley a los profesionales de dicha asignatura. En este proceso reivindicativo, D. Marcelo Sanz, sería la persona designada por sus compañeros para ejercer su representación, él, asumiendo responsablemente la confianza depositada por sus compañeros, sería uno de los miembros perpetuos de las muchas comisiones que negociasen con los distintos gobiernos todos y cada uno de sus derechos profesionales: Sueldos, ascensos, quinquenios, etc.

- Entre los derechos principales que asistían a estos profesionales de la Educación física, estaría el de impartir en exclusividad la asignatura en los Institutos de Segunda Enseñanza, “*caballo de batalla*” principal de la lucha de D. Marcelo Sanz debido al intrusismo profesional ejercido por el sector médico del momento.

- Sería uno de los profesionales seleccionados no solo para participar en los procesos selectivos del nuevo profesorado de Gimnasia, sino que en repetidas ocasiones se le solicitaría su colaboración para participar activamente en las distintas reformas educativas, prueba evidente de que era considerado como un referente en su ámbito educativo.

- Con motivo de la incorporación española al movimiento Olímpico, D. Marcelo Sanz pasaría a integrar, como vocal, la Delegación Española del Comité Olímpico, siendo el único de toda la Delegación en posesión del título oficial de Gimnástica.

- El Gobierno, incluso, habría llegado a delegar en el Sr. Sanz su representación en algún Congreso Internacional lo que denotaba su prestigio personal a nivel nacional. Al mismo tiempo, esta participación en eventos internacionales avalaba su clara y decidida intención por modernizar la concepción de la Educación física en España.

Si tal y como hemos visto la actuación del D. Marcelo Sanz fue decisiva para iniciar seriamente la docencia de la Educación física en España y, la consecución y consolidación de los derechos de sus profesionales; su labor propagandística no lo sería menos, pues a través de ella se conseguiría, unas veces con más celeridad que

otras, que la educación física y todo cuanto a ella rodeaba, siguiera evolucionando. Que aspectos avalan este hecho:

- En primer lugar, D. Marcelo Sanz, sería uno de los precursores de la prensa específica de Educación física. Con la revista “La Educación física Nacional”, de la que en un primer momento sería Redactor, para después convertirse en su Director, iniciaría un camino que culminaría, más tarde, en la denominada prensa deportiva, por lo que podemos intuir que la génesis de la misma se encuentra en estas primeras iniciativas.
- Sería un incansable columnista de prensa, siempre dispuesto a difundir esta nueva ciencia por todo el territorio nacional, utilizándola, al mismo tiempo para denunciar los maltratos oficiales hacía la nueva asignatura y sus profesionales. Así mismo, utilizaría este mismo medio a la hora de movilizar a los Profesores de Educación física para luchar por la restitución de cualquiera de los muchos derechos perdidos a lo largo de su inestable trayectoria profesional.
- Sería uno de los pioneros en la formación continua del profesorado, consciente de que esta sería la manera idónea de consolidar y prestigiar la asignatura en España. Para ello no dudaría en trasladar a nuestro país las últimas, novedosas y vanguardistas tendencias educativas, llegando a invitar al más insigne profesional de la Educación física europea, el Dr. D. Phillipe Tissie, quien mediante la iniciativa del Sr. Sanz, y a la cuestión que éste realizara entre todos los profesores de Educación física de España, conseguirían finalmente su presencia, deleitando al profesorado español con varias novedosas e interesantes conferencias.
- Él mismo intentaría potenciar esta formación con la publicación de varias obras bibliográficas, en las que procuraría plasmar, principalmente, su propuesta metodológica, la denominada “*Gimnasia Sueca Latinizada*”, propuesta que trataría de divulgar entre todos los profesionales del área convencido de que con ella se conseguiría la unidad de acción necesaria para salir de la paupérrima situación en la que, en su opinión, se encontraba la Educación física en España. Además, intentaría ilustrar a la ciudadanía sobre una nueva actividad que se incorporaba con fuerza en nuestra sociedad: Los Deportes, de los cuales, el Sr. Sanz, no sería nada partidario por considerarlos poco educativos.
- En su afán por divulgar la Cultura corporal no se podía olvidar de una parte de la sociedad que, en ocasiones, parecería estar al margen de estas actividades: La Mujer. Sería un gran defensor de la participación del género femenino en las mismas, y siempre aprovecharía la ocasión para alentar a la mujer en la utilización de la Gimnasia. Llegaría, incluso, a tratar en alguna de sus publicaciones y de forma exclusiva la Educación física de la mujer, considerándola vital en el objetivo por alcanzar la regeneración física de la raza.

Queda, en mi opinión, demostrada la influencia que este profesor, D. Marcelo Santos Sanz Romo, ejerció en la divulgación y consolidación de la Educación física y cuantos aspectos rodeaban a la misma en España. Sería pues de justicia que este enorme esfuerzo y trabajo desarrollado por el Profesor saliera a la luz, terminando con el injusto olvido en el que se encuentra sumergido y fuera, de una vez por todas, reconocido y agradecido. La Educación física actual y los profesionales encargados de su docencia no gozarían del prestigio actual sin la labor ejercida por el Sr. Sanz y otros tantos profesionales que como él trabajarían en los pilares de esta área de conocimiento, siendo ellos quienes comenzarían a construir la asignatura tal y como la conocemos en la actualidad.

ABSTRACT

Today Physical Education at school has the same status as any other subject included in the official curriculum and Physical Education teachers have the same degree as any other teacher in the different fields of teaching: Graduate, Physical Education Specialist, Bachelor's degree in Physical Education and Sports science or Doctor's degree in this subject; all of them are necessary qualifications to apply for a job as a teacher in a primary or secondary school and at university respectively.

Nowadays, physical exercise and the popular practice of sports are more highly considered than ever. Public opinion share the view that the practice of sport or physical activity is a way of completing oneself, in other words, a way of bringing oneself to corporal and spiritual perfection. Parents tend to encourage their children to take up as many out-of-school activities as their spare time permits them (e.g. tennis, swimming, judo). Children themselves do not hesitate to go to gyms to take any kind of lessons, such as: aerobics, dancing, tai-chí, pilates or in some cases they meet friends to play football, volleyball, tennis, pelota court, paddle tennis, etc. Authorities spend huge amounts of money on promoting many and varied sports activities as well as on training their national teams to enter countless international competitions, aware of the prestige that good scores can give to their country. Fortunately, this unusual predisposition to the practice of sports and physical activities that Spanish society have today, is, to a large extent, due to the daily work of thousands of Physical Education professionals, who from the beginning of their professional labour, worked hard to achieved it.

However this labour, or rather, this constant struggle would not be easy because it was started at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, and Spanish society was not suited for such a teaching. That is why it is fair to be grateful to these first Gymnastics teachers for their efforts. They were professional pioneers who emerged from a forgotten Gymnastics Central School, founded in 1883, Madrid. Unfortunately, this school had an ephemeral existence but it was very important in Physical Education history.

The small group of graduated teachers in Gymnastics from the mentioned school would work hard to consolidate the 'corporal culture' in Spain by laying not only the foundations of School Physical Education but also many other fields of the Physical Education and sport; such as: sports and professional associationism, national and international competitions, the olympic activity, the publication of the sports press and professional distinction, amongst other things.

From among all those professionals who graduated from that unfortunate school, there were 71 men and 16 women who would contribute, to a great or a lesser extent, to the development of Physical Education and Sport in Spain. The study that this thesis shows is only focused on one of them, Mr. Marcelo Sanz Romo.

BACKGROUND OF THE RESEARCH

How does the idea of this study arise?

By the time I finished the teaching and investigation stage, belonging to the third course, I had taken a great interest in knowing the history of our career, Physical Education, as well as the labour of our predecessors in this remarkable educative piece of work. I would also find out, to my disappointment, that the study of history of Physical Education and Sport in Spain had not been treated thoroughly during my university education as a bachelor in this degree. In fact, I would only study the several Hellenic gymnastic schools, and I would read our compatriot Mr. Francisco Amorós y Ondeano, which left a lot to be desired.

This made me think about the necessity to change the curriculum syllabus in this university career, at least in relation to its history, at the same time I wondered: “what if the history of this subject has important gaps to be completed?.

This last question would lead me to take into consideration the possibility to do something which could help to solve this situation because there are still many aspects to be investigated, at least concerning National Physical Education.

One of these aspects, forgotten in the history of Physical Education and Sports, is the study of those professionals who were pioneers in this educational area. They emerged strongly at the end of 19th century. Nevertheless the subject has not been dealt exhaustively yet. Amongst all those first professionals in gymnastics, I opted for the figure of Mr Marcelo Santos Sanz Romo. I could have chosen any one of them, since many of them are worthy of study the same as Mr Sanz. But a phrase in the book *“De funámbulos, Gimnasiarcas y profesores de Educación Física. Un relato circunstancial y tendencioso”* by Dr Mr José luís Pastor Pradillo made me think. In these lines Dr Pradillo complains about the fact that Mr Sanz, who had worked hard in his career, had been treated unfairly. Later I came to the conclusion that Mr Sanz not only had been unfairly forgotten but he was an absolute unknown to most professionals nowadays. This was the reason why I went on to search this great pioneer in Physical Education, as well as the talks with Dr Pradillo – tutor of my doctoral thesis- about Mr Sanz.

Likewise, I think that it is of vital importance to tackle suchlike studies, since it is essential to know our past to develop our future, above all nowadays that there are new trends in the field of Physical Education which might not be so new and could return Physical Education the discredit in the nineteenth century, when Mr Sanz would complain about the existent confusion on the matter. At that time they went as far as to confuse tightrope walking with educational gymnastics.

Therefore, the main goal of this doctoral thesis is the monographic study about Mr Marcelo Santos Sanz Romo. This teacher had a great influence over Physical Education at that moment, this was due to the hard work he carried out throughout his fruitful career as well as his outstanding propagandist facet, which he developed through his literary work.

This doctoral thesis is entered in the programme: "Educational work: Historical and Functional Perspectives". The director has been Dr José Luis Pastor Pradillo, professor in the Department of Didactics at Alcalá de Henares University.

METHODOLOGICAL ASPECTS

Once I was decided to tackle this doctoral thesis, it would be necessary to specify several decisive aspects: The subject of the research, its demarcation both temporal and geographical, the objectives of the investigation and the state of the subject, essential aspects when tackling this sort of research.

THE SUBJECT OF RESEARCH

The subject which was chosen for this research is the monographic study about Mr Marcelo Santos Sanz Romo, which will be entitled: "*Mr Marcelo Santos Sanz Romo, Gimnasiarca, Iniciador y Propagandista de la Educación Física en España: Vida y Obra*".(Mr Marcelo Santos Sanz Romo, Pioneer and Propagandist of Physical Education in Spain: His Life and Work).As I have explained before, this paper tries to bring to light an aspect of Physical Education in Spain which I hope it contributes to know our career thoroughly. Furthermore, given the inexistence of similar studies about Mr Sanz, the subject seems to fulfil the stipulation about being novel and outstanding which every research must observe.

DEMARCATON OF THE RESEARCH

In order to be able to develop the investigation in a diligent way, it is necessary to set limits on the research. These limits will be temporal as well as geographical ones, although we will be on the alert in case these limits should be expanded, as a result of the finds.

Since the research is focused on Mr Sanz's life and work, these limits will not be too wide, neither the temporal limit – even though Mr Sanz was long-lived – nor the geographical limit as he only practiced his career in Spain.

Temporal Demarcation

The research will be focused on two centuries, the last years of the 19th century and the first third of the 20th century, specifically since the birth of our protagonist, 1st November 1859, to the date of his demise, 21st July 1942.

This period will be decisive for the establishment of Physical Education studies in Spain, considering that the first attempt to train professionals in this field emerged at that time by starting the "*Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica*" in Madrid. (Central School for Physical Education Teachers).The aim was to endow secondary schools with qualified teachers and to contribute to the development of Physical Education in Spain as concerning these studies, Spain was below the educational level in most European countries. Amongst the professionals

who contribute to raise Spain to a higher level is Mr Marcelo Santos Sanz Romo, who this doctoral thesis is focused on.

Geographical Demarcation

The geographical demarcation in this research will only be to a national level as our author developed his career in Spain, mainly in Madrid, The Court, as they called the city.

STATE OF THE SUBJECT

When searching for possible previous research concerning this subject, we have not found any monographic study about the figure of Mr Sanz .Although he is often quoted by some of the authors who have tackled the study of Physical Education in Spain. Some quotations about his life and work appear in books by Dr José Luis Pastor Pradillo, who counts a great number of publications about the origins of Physical Education and its professionals among his work. Some of those first professionals were Dr José M^a de Lucas, Mr Anastasio Martínez Navarro and not many more.

For this reason, the lack of knowledge about Mr Sanz is why I thought it was appropriate to analyse the situation of body culture and everything around it at the time when Mr Sanz lived. That age was very important for education and for Physical Education in particular. With this analysis I will try to show a general idea about the scope of study which we will tackle in this thesis.

THE STUDY METHOD

The method which has been chosen for this research, with historical features, will be the Historical-Pedagogical Research Method, which is also known as Historical-Educational as today it is the most appropriate for this kind of investigations. However the historians themselves have not always coincided with the activities that this historical method demands to put into practice. In addition they have not reached an agreement with its naming.

Heuristics is the stage of the research in which we tackle the location and classification of the documents or the sources. It is a hard stage in the investigation and maybe that is why it is also the one that most help obtain between the so-called auxiliary sciences.

Hermeneutics is the stage in which we criticize externally the sources to verify that they are valid, then we make an internal criticism to interpret the results in a correct way.

The Exposition is the final explanation of the historical work we have carried out.

Naturally, these classical sequences in the research method, have suffered an adjustment due to the new technologies and advances in social sciences, opening the

way to a series of stages which will give the method the possibility to accomplish an unique, reliable and complete investigation, without losing the reference to the work as a whole and without confusing a part of the method with the story itself. These stages are shown on a chart below:

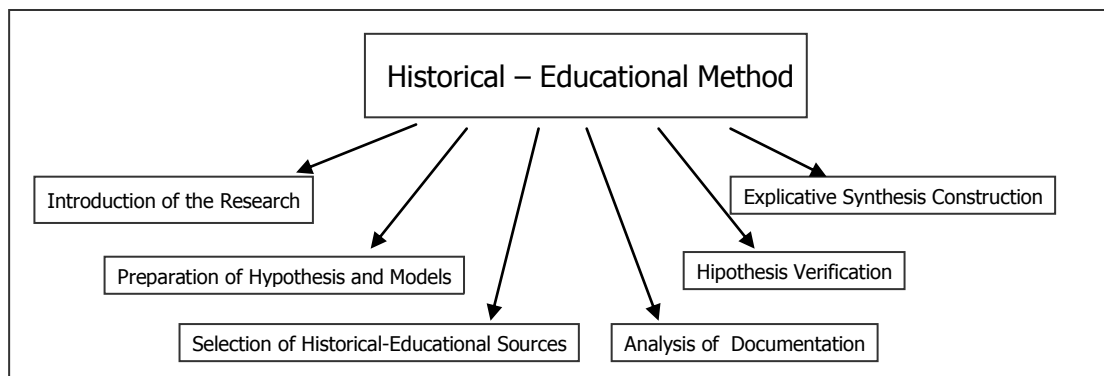


CHART 1: Summary Chart showing the stages of the Historical – Pedagogical Method

RESEARCH SOURCES

If there is something essential in an investigation that is its sources. Without them it would be impossible to guarantee the subject of study. And that is why the find of sources will be an essential stage in the investigation. The many sources we find and more varied the origin is the more completed and reliable the reconstruction of the facts will be.

Concerning the primary sources, which I have found and used in the present investigation, come mainly from: the Public Records Office; the Madrid Town's Archives; the Pensioners and Costs Office's Archives and the Diocesan Archives in Sigüenza.

In addition, information was obtained from other archives, such as The Old Archives of the National Physical Education Institute in Madrid, the library in the same institute and its museum, the Medicine Faculty Library at Madrid University, the Humanities Library and The CSIC Students' Hall of Residence, The National Library (both offices, Madrid and Alcalá de Henares), the library at the Information and Educational Documentation Office (CIDE) which belongs to the Ministry of Education, the library at the Army Cultural Institution and the Public Library in Burgos where I could find one of his most unknown literary works.

The Administration General Archives in Alcalá de Henares placed at number 2 Paseo de Aguadores street, is the place where all the documentation referring to the Central School of Gymnastic and most of the documents about the incorporation of Physical Education in primary and secondary schools have been stored, above all most of documentation referring to the first steps about including Physical Education in the curriculum studies in Spain.

In the same way, the Madrid Town's Archives, located at the old Conde Duque Quarters at number 11-A Conde Duque street, is the place where there is most of

documentation about the professional activity carried out by Mr Sanz, since there is where he took up residence, would start his businesses and would work as a teacher for the Madrid Town Hall.

At the Diocesan Archives in Sigüenza-Guadalajara, located at Villaviciosa Street in Sigüenza, the first steps of the investigation were taken by tracking the origins of the person to study.

In order to study some of his work life I headed for the Pensioners and Costs Office's Archives at number 41 Argumosa Street, Madrid.

Some of his literary works were found in the library at the Army Cultural Institution, 13 Gran Via street, Madrid. Nevertheless the greatest satisfaction was to be able to visit the same gym where Mr Marcelo Sanz worked.

However I have also searched fruitlessly other archives such as the Army Archives in Segovia and Guadalajara likewise the Town's Archives and the County Council Archives. It was impossible to find new data at the Town Hall in Olmeda de Cobeta, Mr Sanz's home village, but I could figure his first steps by wandering round its streets.

Referring the secondary sources, there is a multitude of publications and reference books which have helped us to fix this research in the appropriate context. You have only to refer to the book "La Educación Física en España: Fuentes y Bibliografía Básica" by José Luis Pastor Pradillo, to find a multitude of reference books which we have had to consult to reconstruct the real work setting in Mr Sanz's life.

MAIN ASPECTS TACKLED IN THE RESEARCH

In order to tackle diligently this monographic investigation about Mr Marcelo Santos Sanz Romo, it seemed necessary to study four essential aspects: his biographic background, his professional work, the study of his literary work and his methodological proposal.

Concerning the first of these aspects, his biography, we have searched his most intimate details such as his origins, his ancestors and descendants, his university education, as well as the fateful moment of his demise.

Referring the analysis of his intense professional work, I thought it advisable to divide it into several parts according to the different facets developed throughout his vast career. Such parts have been the following: his educational work, both state and private scope; the outstanding role he played by setting up and strengthening the professional associationism, which strongly emerged at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century; his significant vindicative work, as he demanded the attainment and consolidation of professional rights which were granted by law but in some occasions they were not admitted in practice; his important collaboration with Administration, as he would take part in many official events which were the key to establish Physical Education as a subject in the curriculum syllabus. He would also enter international events aimed at developing the subject in a scientific way, as well as the Olympic movement which started being

retaken in Europe by Baron Pierre de Coubertain, and in Spain it would be started by Mr Ignacio de Figueroa, Marquess of Villamejor, who would work in collaboration with Mr Sanz. Finally I would analyse his significant propagandist work, which would lead him to direct and finance his own periodical publication “*la Educación Física Nacional*” (National Physical Education), one of the first publications that treated Physical Education and Sport in Spain.

When studying his publications, which has turned out one of the widest aspects tackled in this research due to the great amount of his literary work, the same steps have been followed: first of all I studied the structure and the bibliometric composition of the work and later on I analysed contents developed in the literary works. On the one hand all his books have been analysed, under the title “Bibliographic Publications” and on the other hand the rest of his publications, including the works which came out as a result of his continuous participation in the Roël awards, annually hold by the important *Sociedad Española de Higiene* (Spanish Society of Hygiene); his participations in international forums such as the IX International Congress of Hygiene and Demography hold in Madrid, his numerous periodical publications for the press at that time, such as: *La Gaceta del Sport*, *El Sol*, *El Imparcial*, *La Enseñanza*, *La Ilustración Gimnástica*, *La Educación Física Nacional*, etc; as well as some of his veiled reports and lectures given to an audience in different forums, particularly in Madrid.

As for the last and main subject of the investigation, his methodological proposal has been analysed according to three main aspects. On the one hand the main features of his creative methodological proposal and on the other hand the conceptual component which he based it on, under a triple perspective, that is: the pedagogical one, the philosophical one and the hygienic one. Last of all, his procedural proposal of the method, in which I analyse the systematization of the different exercises, the model of gymnastic lesson as well as many other interesting aspects, both of qualitative and quantitative nature, of the exercises and activities used, and his proposal to evaluate.

CONCLUSIONS

Once the investigation about Mr Marcelo Santos Sanz Romo has been concluded, it would be time to balance what I have presupposed, concerning his influence on the initiation and establishment process of Physical Education in Spain as well as his propaganda process, with the task he really carried out.

There is no doubt that he was one of the precursors of Physical Education in Spain. Logically, he would not be the only one but he would be one of the most influential professionals at the end of the 19th century and the first third of the 20th century.

I have based this theory on the following statements:

- Mr Marcelo Santos Sanz Romo belonged to the first group of official teachers who graduated in Gymnastics from the first school founded for that purpose in Spain so he became a pioneer of his career.
- Prior to this job as a teacher in Secondary Education, he would have worked as a gym teacher in several institutions such as: El Hospicio de Madrid; el Colegio-

Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro and The National Gymnastics Association.

- He also ran one of the few private gyms in Madrid, located at 10th Del Prado Street, which became the centre of the main steps to consolidate Physical Education in Spain and to obtain rights for the teachers in charge of teaching this subject.

- At the same time, he would be a precursor when making a difference between the terms “Gymnastics and Physical Education” which were used indistinctly. He pointed out that there was a clear difference: Gymnastics would be one of the means used to achieve a last aim, which is Physical Education.

- He would be the first professional in Spain who managed to teach officially this subject in primary schools. This took place thanks to the fact that Mr Sanz made a proposal to the Madrid Town Council. He proposed to teach this subject in primary schools by unifying the practices in only one facility. Although this novel initiative was first rejected, it would soon be carried out by putting into operation the local gym “Trasmiera”, which was run by Mr Marcelo Sanz since the day of its opening until his retirement in 1930.

- He would be the only one of the first graduates from the unfortunate “School for Physical Education Teachers” who kept a post at a teachers’ school when this subject started to be taught by Pedagogy teachers.

- He was one of the main precursors of the movement to associate professionals in Physical Education. He would be the secretary for each and every of these associations. Furthermore, his gym would be the head office of them. He even set up his own association, “*La Liga Madrileña para la Educación Física*”, which would be the origin of the subsequent local gym called “Trasmiera”.

- These associations worked hard in order to get that Physical Education was included in the curriculum syllabus, and they also claimed that teachers’ rights were put into practice. Mr Sanz would be the person who all those professionals trusted to negotiate with the different governments about what they thought their rights were.

- Among the main rights which were on teachers’ side, teaching exclusively the subject in secondary schools, would be the main goal to achieve due to the professional intrusism by the medical sector.

- He would be one of the professionals chosen not only to take part in the selective procedures to choose the new Gymnastics teaching staff but also to collaborate on different educational reforms, so he certainly was a professional reference within the educational sector.

- Owing to the Spanish incorporation to the Olympic movement, Mr Sanz would be a member of the Spanish Delegation of the Olympic Committee. He was the only one who had a degree in Gymnastics.

- The Government would even delegate its representation to Mr Sanz in some international congresses, what showed his personal prestige at a national level. At the same time, this participation in international events guaranteed his determined intention to modernize the conception of Physical Education in Spain.

As we have seen, Mr Sanz’s work was decisive to start teaching Physical Education seriously, and it was the key to consolidate its teachers’ rights. His propagandist work would be also decisive, as throughout it Physical Education and everything about it went on evolving.

Mr Sanz would also be precursor of this propagandist work. What are the aspects which guarantee this statement?

- First of all, Mr Sanz would be one of the precursors of the specific press about Physical Education. He was the editor and then director of the magazine “*La Educación Física Nacional*” (National Physical Education), with which he would start a way that culminated in the so-called sports press. So we can sense that the origin of it was in these first initiatives.
- He would be an untiring columnist always ready to spread this new science throughout the national territory. At the same time he would also report the maltreatment that this subject and its professionals were suffering. Likewise he made use of the press to mobilize Physical Education teachers to demand their rights, which they have lost throughout their career.
- He was one of the pioneers when training constantly the teacher staff since he was aware that it would be the right way to consolidate and give prestige to the subject in Spain. For this he would not hesitate to bring the latest avant-garde educational trends to our country, getting to invite the most distinguished professional of European Physical Education, Dr Phillipe Tissié, who delighted the Spanish teaching staff with interesting lectures.
- Mr Sanz himself tried to promote the teachers’ training by publishing several bibliographic works, in which he wanted to show, mainly, his methodological proposal, the so-called “*Gimnasia Sueca Latinizada* ” (Latinized Swedish Gym). He would try to spread his proposal between all the professional of the field because he was sure that with it the unity of action necessary to leave the poor situation of this subject in our country would be reached. Besides he tried to explain the citizens the new activity that started to take a part in our society: sports, which he would not be a supporter of, because he thought they were less educational.
- When putting all his efforts into spreading the physical activity, he could not forget part of that society that, sometimes, seemed to live on the fringe of these activities: women. He was a great defender of women’s participation in them, and he would always encourage women to practise gymnastics. He would even get to write exclusively about women Physical Education, considering them of vital importance to achieve the physical regeneration of the race.

In my opinion, it is proved that Mr Marcelo Santos Sanz Romo contributed a great deal to spread and consolidate Physical Education and every aspect around it in Spain. So it would be fair that all his work and effort was brought to light and he was finally rescued from oblivion. Current Physical Education and the professionals in charge of its teaching would not enjoy the present prestige if Mr Sanz and many other professionals had not worked hard to start building the subject just as we know it today.

CAPÍTULO PRIMERO: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

La Educación física escolar, en la actualidad, goza de un estatus semejante al de cualquier otra asignatura comprendida dentro del currículo oficial. Los docentes, profesionales de dicha signatura, poseen una titulación idéntica a la de cualquier profesor de las distintas áreas de enseñanza: Diplomado universitario, especialista en Educación física; Licenciado en Ciencias de la Educación física y los Deportes o el de Doctor en la materia, títulos imprescindibles para poder optar a la docencia en los niveles educativos de Educación Primaria, Secundaria o Universitaria respectivamente.

El ejercicio físico o la práctica deportiva popular, hoy más que nunca, está muy bien considerada. Toda la opinión pública comparte la idea de que la práctica de actividad física o el deporte es una forma de completarse así mismo, es decir, de perfeccionarse corporal, espiritual y humanamente. Los padres no dudan en enrolar a sus hijos en cuantas actividades extraescolares les permita su tiempo libre: Tenis, natación, Judo, etc. Ellos mismos no vacilan en acudir a gimnasios, para recibir clases de Gimnasia de mantenimiento, danzas, taichí, pilates, etc., o reunirse para jugar con los amigos al fútbol, voleibol, tenis, frontón, pádel, etc., etc. Los estamentos públicos gastan ingentes cantidades de dinero en fomentar múltiples y variadas actividades deportivas, así como en preparar a sus equipos nacionales para participar en los innumerables eventos internacionales, conscientes del prestigio que unos buenos resultados deportivos pueden dar a su Nación. Afortunadamente, esta extraordinaria predisposición que, hacia la práctica de la actividad física y los deportes, tiene hoy la sociedad española, en parte se debe al trabajo cotidiano de miles y miles de profesionales de la Educación física, que desde el inicio de su labor profesional en España, trabajaron por conseguirlo.

Pero este trabajo, o mejor dicho, esta lucha no sería nada fácil, pues nacía en una sociedad, la española, poco predispuesta a tales enseñanzas. Por ello es bueno reconocer el esfuerzo de estos primeros profesores de Gimnástica, profesionales pioneros surgidos de una olvidada Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia, creada en Madrid en 1883 y que, desafortunadamente, tendría una efímera aunque decisiva vida, pues de ella surgiría un puñado de titulados en Gimnástica que trabajarían duramente para consolidar la cultura corporal en España, poniendo los pilares, no sólo, de la Educación física escolar, sino de muchos otros ámbitos de la actividad física y los deportes, tales como: El Asociacionismo profesional y deportivo, las competiciones nacionales e internacionales, el movimiento olímpico, la creación de la prensa deportiva, la dignificación profesional y muchas otras cosas más.

De entre todos aquellos profesionales que obtendrían su título en aquella malograda escuela, un total de 71 hombres y 16 mujeres¹, quienes en su mayoría contribuirían en mayor o menor medida al desenvolvimiento de la Educación física y los Deportes

¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 6.

en España, el estudio que en esta tesis se va a presentar se centrará sólo en uno de ellos, D. Marcelo Santos Sanz Romo.

Aunque este estudio será de carácter monográfico y se centrará sobre su persona y su obra, tengo esperanza en que sea el punto de partida de otras muchas investigaciones que puedan desvelar el esfuerzo realizado por el resto de pioneros de la cultura corporal surgidos al amparo de la mencionada escuela Central de Gimnástica de Madrid y que sin duda, merecen un estudio similar restituyendo del olvido tan digna labor profesional.

A lo largo de este primer capítulo metodológico expondremos el planteamiento llevado a cabo en el transcurso de la investigación. Estableceremos los objetivos pretendidos con la misma, el estado de la cuestión, así como el planteamiento de las hipótesis iniciales. Estableceremos las fuentes necesarias, tanto primarias como secundarias, idóneas para este tipo de investigaciones, el método de trabajo más adecuado para el estudio, así como las fases de elaboración del proyecto. Pero, antes de continuar con la descripción metodológica de la investigación, creo oportuno revelar el origen del interés por este tema y por qué entendemos relevante el abordarlo.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo surge la idea de la investigación?

Tras terminar la fase de docencia e investigación de los estudios de Tercer ciclo, se despertó en mí un gran interés por conocer los antecedentes históricos de nuestra profesión, la de profesor de la Educación física, así como por la labor desarrollada por nuestros antecesores en esta campo educativo. Este interés estaría remarcado, aún más si cabe, al comprobar con decepción que ésta importante faceta de la historia de la Educación física había sido tratada con bastante mediocridad en mi formación como licenciado en Educación Física, donde no se iría más allá del estudio de la Cultura helénica, las distintas escuelas de Gimnástica y del conocimiento somero de nuestro compatriota D. Francisco Amorós y Ondeano, lo que en mi opinión dejaba mucho que desear. Así mismo, pronto comprobaría que era poco lo que se conocía de aquellos primeros profesionales del área, titulados oficiales, quienes asumirían las primeras plazas de profesores oficiales de gimnasia en los centros educativos.

Esta cuestión me llevaría a plantearme la posibilidad de que quizás yo podría hacer algo para ayudar a solventar esta triste situación, pues, efectivamente, aún son muchos los aspectos por investigar en el apasionante mundo de la historia de la Educación física y los Deportes; por lo menos a nivel de la Educación física nacional ¿Por qué no intentar contribuir en este importante capítulo de la Educación física?

Uno de los aspectos olvidados o poco estudiados, quizás fuera el estudio de todos esos primeros profesionales de la Educación física o la Gimnástica, como se solía denominar a la asignatura en aquellos momentos, pioneros en este ámbito educativo, surgidos con fuerza a finales del siglo XIX, y del que aún, de forma exhaustiva, poco se sabe de ellos. Dicho y hecho, de entre todos los profesionales de aquella primera

época, me decanté por D ° Marcelo Santos Sanz Romo; podría haber elegido a cualquiera de ellos, pues al igual que el autor del que nos vamos a ocupar en esta tesis doctoral, otros muchos son dignos de estudio. Sería una frase leída en el libro titulado “*De Funámbulos, Gimnasiarcas y profesores de Educación Física. Un relato circunstancial y tendencioso*” del Dr. D. José Luis Pastor Pradillo², la que haría decantarme por dicho personaje, dicha frase dice así: “*No sorprenden, por tanto, que en 1934, un profesor de gimnasia tan injustamente olvidado como Marcelo Sanz Romo, se lamente...*”, esto de “*tan injustamente olvidado*”, a mí, ¡que ni si quiera lo conocía!, me hizo reflexionar, llegando a la conclusión de que no sólo debía de haberse olvidado injustamente, sino que sería o es un absoluto desconocido para la gran mayoría de los profesionales de la Educación Física. Esto, junto a las conversaciones al respecto de D. Marcelo Sanz con el autor de dicho libro y tutor de mi tesis doctoral, fue lo que hizo decantarme por éstos maravillosos derroteros.

Así mismo, me parece importante abordar estudios de este tipo, pues conocer nuestro pasado es fundamental para desarrollar nuestro futuro, sobre todo hoy día que las nuevas corrientes en el campo de los contenidos de la Educación Física, que tan novedosos nos resultan, aunque quizás no lo sean tanto, nos podrían llevar nuevamente a deteriorar y desprestigiar nuestra asignatura, y todo por no conocer nuestra historia, pudiéndonos devolver a aquellos tiempos de los que el propio D. Marcelo Sanz se llegaría a lamentar diciendo:

*“... están confundidas: la gimnasia educativa con la deportiva o de pasatiempo, con la rítmica, con la combativa, con la funambulesca, etcétera, etc. Siendo lo más lamentable que son las autoridades administrativas y las académico – docentes las que mayor confusión padecen...”*³

El objetivo principal, por tanto, de esta Tesis Doctoral es el estudio monográfico de la figura de D ° Marcelo Sanz Romo, de la influencia que este profesor de Educación física ejercería en la Educación Física del momento, tanto por el importantísimo trabajo desarrollado a lo largo de su larga y fructífera trayectoria profesional, como por su influyente faceta propagandista realizada a través de sus obra literaria, así como mediante su labor periodística.

Esta Tesis Doctoral se inscribe dentro del programa “La Acción Educativa: Perspectivas Histórico-Funcionales”. El director de la misma ha sido el Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, profesor del Departamento de Didáctica de la Universidad de Alcalá de Henares.

3. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez decidido a abordar este tipo de tesis doctoral, sería necesario establecer con concreción varios aspectos decisivos: El tema de la investigación, su acotación tanto temporal como geográfica, los objetivos de la investigación y el estado de la cuestión, etc. Para abordar este importante aspecto, debemos, al plantearlo, ser

² Pastor Pradillo, José Luis: *De Funámbulos, Gimnasiarcas y profesores de Educación Física. Un relato circunstancial y tendencioso*, Madrid, Pilateña, 2001, p. 29.

³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional (Doctrina – Finalidad – Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, 1ª Ed., 1934.p.6.

conscientes de nuestras posibilidades, atendiendo siempre a los factores que intervienen en el desarrollo de la investigación.

3.1 EL TEMA

El tema elegido para este estudio, titulado: “D. Marcelo Santos Sanz Romo, Gimnasiarca, Iniciador y Propagandista de la Educación Física en España: Vida y Obra“, como ya he apuntado anteriormente, pretende ayudar a conocer un aspecto más de la historia de la Educación Física en España, con la esperanza de que este trabajo contribuya a un conocimiento más exhaustivo de nuestra profesión. Dada, además, la inexistencia de estudios sobre el personaje en cuestión, me parecía que el tema cumplía con la condición de novedoso y relevante, que toda investigación debe cumplir y que en este caso el tema, a mi juicio, cumple.

3.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado nos ocuparemos de poner los límites de la investigación, tanto a nivel temporal como geográfico. Al centrarse el estudio en la vida y obra de D. Marcelo Santos Sanz Romo, el periodo no será demasiado amplio, ni a nivel temporal, aun siendo un personaje longevo, ni a nivel geográfico, pues su campo de acción se limitara exclusivamente a España.

3.2.1 *Delimitación temporal*

El planteamiento de la investigación estará centrado a caballo entre dos siglos, finales del siglo XIX y primer tercio del XX, concretamente el periodo exacto será desde el nacimiento de nuestro protagonista, el 1 de noviembre de 1859, hasta la fecha de su muerte, el 21 de julio de 1942.

Este periodo sería clave para el establecimiento de los estudios de Educación Física en España, dado que es, precisamente, cuando surge la primera iniciativa real de formación de los profesionales de esta área de conocimiento, con la creación y puesta en marcha de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, en Madrid; con el fin de dotar de profesores titulados a los centros de Segunda Enseñanza y contribuir con ello al desarrollo de la Educación de nuestro país, puesto que en cuanto a lo que se refiere a estudios, España estaba por debajo del nivel en el que se encontraban la mayoría de los países Europeos. Entre los profesionales que contribuyeron, con su importante labor profesional, a situar a España en una posición más elevada, en cuanto a estos estudios, encontramos a D. Marcelo S. Sanz Romo, figura central de esta tesis doctoral.

3.2.2 *Delimitación geográfica*

La delimitación geográfica de este estudio, será únicamente a nivel nacional, dado que el trabajo de nuestro autor se centra, fundamentalmente, a este nivel, y

principalmente en Madrid, La Corte (como ellos denominaban a la ciudad cuando se referían a la misma), donde desarrollaría la mayor parte de su labor profesional.

3.3 ESTADO DE LA CUESTIÓN

En la revisión documental realizada sobre las posibles investigaciones en el tema que nos ocupa, no hemos encontrado ningún estudio monográfico sobre D. Marcelo Santos Sanz Romo, aunque es un personaje citado frecuentemente por alguno de los autores que se han ocupado del estudio de La Historia de la Educación Física en España, apareciendo citas sobre el personaje y sus obras en los libros de Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, autor que cuenta entre su obra con un gran número de publicaciones sobre los orígenes de la Educación Física y la trayectoria de sus profesionales, Dr. D. José M^a de Lucas, D. Anastasio Martínez Navarro y no muchos más.

3.4 OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Como inicio del estudio, como punto de partida de la investigación, será necesario plantear los objetivos de la presente investigación, así como las hipótesis de partida que nos ayudarán a poner en marcha todo el proceso, las cuales y a medida que se avance en el estudio, intentaremos confirmar con hechos.

3.4.1 Objetivos propuestos

Como objetivo general de esta investigación se pretenderá dar a conocer una pequeña parte de la historia de la Educación Física en España a través de la figura de D. Marcelo Santos Sanz Romo, uno de los primeros Titulados de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, y Gimnasiarca de gran experiencia en el campo educativo, analizando, además, por medio de su figura, la realidad educativa de su época, una época difícil para la educación en general y particularmente para la Educación Física.

Como objetivos específicos en la investigación, analizando en profundidad la figura concreta de D. Marcelo Sanz y su fructífera vida, nos proponemos los siguientes:

- Contribuir a un mejor conocimiento de la historia de la Educación Física en España y en particular una pequeña parcela, poco tratada hasta el momento, como es la de sus primeros docentes, pioneros en este campo educativo en nuestro país.
- Dar a conocer la figura de D. Marcelo Santos Sanz Romo, como uno de los iniciadores y propagandistas indiscutibles de la Educación Física nacional, sacándole del anonimato en el que, desafortunadamente, hoy día se encuentra. Restituir su figura docente en el panorama educativo nacional y, concretamente, entre los profesionales de la Educación Física y los deportes.
- Dar a conocer toda su faceta profesional, tanto en el ámbito educativo público como en el privado, así como su trabajo para reforzar y dignificar la figura

del profesor de Educación física, poco valorado e injustamente tratado en aquellos primeros momentos de su historia.

- Analizar su papel clave en una labor asociativa emergente en aquellos días, en su intento por unificar fuerzas entre todos los profesionales del área, sabedor de lo que aquello significaba para la consolidación de la figura profesional del Profesor de gimnasia.
- Mostrar su intensa faceta propagandística, analizando su labor en la misma, consciente de la importancia que ésta tenía para dar a conocer todo cuanto fuera de interés en el ámbito de la Gimnástica.
- Dar a conocer su colaboración con la administración y la influencia que esta tendría en la implantación definitiva de la Educación física como asignatura oficial en el sistema educativo nacional.
- Analizar todas sus publicaciones presentando los contenidos de vanguardia, que para la época, en ellas se mostraban.
- Mostrar su propuesta metodología de enseñanza, la cual denominaba y presentaba como: “La Gimnasia Sueca latinizada”, primera propuesta metodológica seria en el campo docente de la Educación física.

3.4.2 Hipótesis de trabajo

En el intento por alcanzar los objetivos anteriormente citados, hemos planteado y enumerado una serie de hipótesis de trabajo, sobre las cuales se ha fundamentado esta investigación basada en la figura de D. Marcelo Santos Sanz Romo y su influencia en el desarrollo de la Educación física en España. Estas hipótesis son las siguientes:

- Primero: Sería uno de los primeros profesionales en impartir clases de Gimnástica en España, tanto por cuenta ajena en distintas instituciones privadas y públicas, como por cuenta propia, dirigiendo uno de los pocos gimnasios Civiles existentes en aquellos momentos en España; promoviendo y desarrollando la cultura física del país, mejorando, con ello, la salud y la Higiene de sus ciudadanos.
- Segundo: Sería miembro de la primera promoción de Profesores Oficiales de Gimnasia titulados por la Primera Escuela establecida al efecto en España: La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica.
- Tercero: Conseguiría una de las primeras plazas convocadas en España para Profesor de Gimnasia de Segunda Enseñanza.
- Cuarto: Gracias a su intervención se inauguraría en Madrid el primer Gimnasio Municipal con el objetivo de implantar la enseñanza de Educación física en las Escuelas Primarias, primera iniciativa de este tipo en nuestro país.
- Quinto: Sería el único profesor titulado en Gimnástica en mantener su puesto en las Escuelas de Maestros después de la reforma educativa que asignaba estas enseñanzas a los profesores de Pedagogía de las mismas.
- Sexto: Su implicación en la lucha por el reconocimiento profesional sería tal que le llevarían a impulsar el Asociacionismo profesional, creando y participando activamente en todas y cada una de las organizaciones surgidas al efecto en aquellos momentos. El reconocimiento de los distintos derechos profesionales, concedidos por Ley pero negados de hecho, sería una de las principales líneas de trabajo llevadas a cabo por este movimiento asociativo,

siendo D. Marcelo Sanz uno de los principales interlocutor ante las autoridades competentes.

Séptimo: Contribuiría, con sus distintas publicaciones y con sus actuaciones de vanguardia, a que los contenidos educativos del área de Educación física alcanzasen en España las mismas cotas de desarrollo que en el resto de Europa.

Octavo: En el intento por conseguir la unidad de acción necesaria entre los dispersos profesionales encargados del desarrollo de la Educación Física en España, promovió y creó mecanismos de difusión y propaganda tales como las revistas específicas de esta área de conocimiento, contribuyendo finalmente al establecimiento de la prensa deportiva.

Noveno: Sería el primer profesional del área en proponer y desarrollar una Metodología específica para el desarrollo de la asignatura.

3.5 DISEÑO METODOLÓGICO: EL MÉTODO HISTÓRICO – EDUCATIVO

Etimológicamente Método proviene de la palabra Griega “*méthodos*”, formada por “meta” que viene a significar a lo largo, y por “odos” que significa camino, por lo tanto su significado sería, en pocas palabras, el siguiente:

“camino que será necesario recorrer para llegar al conocimiento de la verdad (...) revistiendo formas distintas según las peculiaridades de las ciencias que lo utilizan”⁴

No sólo el método adoptaría formas distintas dependiendo de las ciencias auxiliares de las que se hiciera uso, sino también por la propia realidad del estudio en cuestión:

“de la relación entre el tipo de realidad que se desea conocer y el método surge la variedad de métodos.”⁵

Tal y como afirma D. Mario Burge, todas las ciencias comparten un mismo método, el científico, aunque utilizado con diferentes tácticas.

“difieren sólo por las tácticas que usan para la resolución de sus problemas particulares”⁶,

A estas tácticas, según Cardoso, muchas veces se las llega a confundir como diferentes métodos:

“a esas tácticas las denominamos normalmente métodos”⁷.

⁴ Iyanga Pendi, Augusto: *Introducción al estudio de la Historia de la Educación*. Valencia, Edita: NAU llibres 1997.p.55.

⁵ Gabriel, Narciso de y Viñao Frago, Antonio (eds): *La investigación histórico-pedagógica: Tendencias actuales*. Barcelona, Ed. Ronsel, 1997.p.133.

⁶ Burge, Mario: *La investigación Científica, su estrategia y su filosofía*. Barcelona, Ariel, 2º ed., 1976, p.32. citado por: Gabriel, Narciso de y Viñao Frago, Antonio (eds): *La investigación histórico-pedagógica: Tendencias actuales*. Barcelona, Ed. Ronsel, 1997.p.161.

⁷ C.F.S Cardoso: *Introducción al trabajo de investigación histórica: Conocimientos, métodos e historia*, Barcelona, Crítica, 4ª ed., 1989, p.47. Citado por: Gabriel, Narciso de y Viñao Frago,

El método o táctica elegido para el estudio que nos ocupa, de corte eminentemente histórico, será el Método de Investigación Histórico – Pedagógico, denominado también como histórico – educativo por D. Augusto Iyanga Pendi⁸, pues hoy por hoy, y aunque siempre será objeto de cambios, es el más adecuado para el estudio que nos ocupa. Aunque los propios historiadores no han coincidido siempre en las actividades que exige este método histórico, ni aún siquiera en sus denominaciones, se puede afirmar que hay tareas clásicas que este método tiene que abordar:

La Heurística, es la fase en la que nos ocupamos de la localización y clasificación de los documentos o las fuentes, es una fase costosa de la investigación y quizás sea por esto que es también la que más ayuda recaba de las llamadas ciencias auxiliares.

La Hermenéutica, es la fase en la que se procede a una crítica externa de las fuentes localizadas, para constatar que dichas fuentes son válidas y posteriormente una crítica interna, en la que se procede a la comprensión y correcta interpretación los resultados.

La Exposición, son las explicaciones finales y convenientes del trabajo histórico que hayamos construido.

Lógicamente, estas secuencias clásicas en el método de investigación hoy y, dados los avances en las ciencias sociales, en las formas y tecnologías actuales, han sufrido su lógica adaptación, dando paso a una serie de fases, que darán al método la posibilidad de realizar una investigación completa, veraz y única, sin que se pierda la referencia de la unidad total del trabajo, sin confundir una parte del método con la historia.

El proyecto, seguirá las fases de las que consta el método de investigación citado anteriormente y que, siguiendo a D. Julio Ruiz Berrio⁹, son:

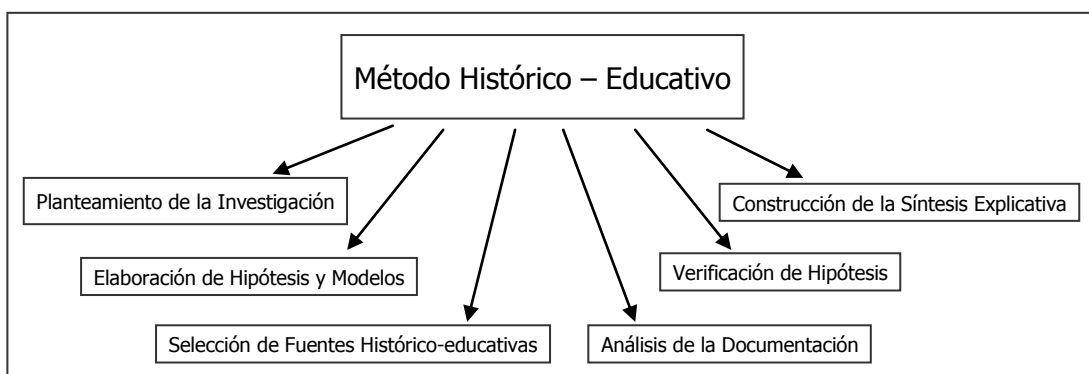


GRÁFICO 1: Cuadro Resumen de las Fases del Método Histórico - Pedagógico

Antonio (eds): *La investigación histórico-pedagógica: Tendencias actuales*. Barcelona, Ed. Ronsel, 1997. p.162.

⁸Iyanga Pendi, Augusto: *Introducción al estudio de la Historia de la Educación*. Valencia, Edita: NAU llibres 1997.

⁹ Gabriel, Narciso de y Viñao Frago, Antonio (eds): *La investigación histórico-pedagógica: Tendencias actuales*, Barcelona, Ed. Ronsel, 1997.

3.6 FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Para la confirmación de todas y cada una de las hipótesis planteadas, se necesitaría, lógicamente, mucha y muy variada información, la cual convenientemente tratada hará posible una reconstrucción fidedigna de los hechos.

En cuanto a las fuentes primarias utilizadas para esta investigación, la mayor parte proceden, principalmente, del Archivo General de la Administración, el Archivo Municipal de la Villa de Madrid, Archivo de la Subdelegación General de Costes y Clases Pasivas, y el Archivo Diocesano de Sigüenza – Guadalajara.

También se recabo información en otros centros y establecimientos como el Fondo Antiguo del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, la Biblioteca del mismo Centro y su Museo, la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, la Biblioteca de Humanidades y de la Residencia de Estudiantes del CSIC (antiguos fondos del Museo Pedagógico), la Biblioteca Nacional, tanto su sede en Madrid como la de Alcalá de Henares y la del Centro de Información y Documentación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia, la Biblioteca del Centro Cultural de los Ejércitos y la Biblioteca Pública de Burgos, lugar donde pude encontrar una de sus obras bibliográficas .

En el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares, donde ha sido depositada toda la documentación referida a la Escuela Central de Gimnástica, a la enseñanza de la Educación Física en centros escolares y de enseñanza secundaria y, sobre todo, la mayor cantidad de documentación relacionada con los primeros pasos de la incorporación de la Educación física al sistema de enseñanza ha sido donde mayor documentación hemos analizado.

Así mismo, en el Archivo de la Villa de Madrid, localizado en el antiguo Cuartel de Conde Duque, C/ Conde Duque nº 11-A, es donde existe mayor documentación respecto a la actividad profesional realizada por el Sr. Sanz, pues es allí donde fijaría su residencia, pondría en marcha sus negocios y trabajaría como docente para el Ayuntamiento de Madrid entre otros.

En el Archivo Diocesano de Sigüenza – Guadalajara, cuya sede se encuentra en la Ciudad de Sigüenza, C/ Villaviciosa s/n, fue donde se dieron los primeros pasos de la investigación, localizando los orígenes del personaje objeto de estudio.

Para el estudio de algunos de los aspectos laborales del Sr. Sanz nos dirigimos al Archivo de la Subdelegación General de Costes y Clase Pasivas de Madrid, C/ Argumosa, nº 41.

La localización de algunas de sus obras la realizamos en la Biblioteca del Centro Cultural de los Ejércitos, C/ Gran Vía nº 13, aunque la mayor satisfacción encontrada en el mismo fue visitar el gimnasio donde en tiempos desarrolló su labor profesional D. Marcelo Sanz.

Aunque también hemos investigado de forma infructuosa en otros archivos tales como el Archivo Militar de Segovia y el de tropa de Guadalajara, así como el

Archivo Municipal y de la Diputación de esta última capital de provincia, y el Archivo del Ayuntamiento de Olmeda de Cobeta, pueblo natal del Sr. Sanz, lugar en el que no encontramos nuevos datos pero el pasear por sus calles nos permitió recrear en nuestra imaginación las primeras andanzas del Sr. Sanz.

En cuanto a las fuentes secundarias, existen multitud de publicaciones y referencias escritas que nos podrán ayudar a contextualizar esta investigación, y para darnos cuenta de ello, solamente con remitirnos al libro: “La Educación Física en España: Fuentes y Bibliografía Básica” de Pastor Pradillo, José Luis; nos daremos cuenta de la gran cantidad de entradas a las que de una u otra forma nos tendremos que remitir. La mayor parte de estas fuentes las podemos encontrar en los lugares anteriormente citados, así como en otras muchas instituciones tales como:

- Archivo Histórico Nacional.
- Archivo Municipal de Madrid.
- Archivo Municipal de Guadalajara.
- Archivo Provincial de Guadalajara.
- Archivo Militar de Tropa de Guadalajara.
- Archivo del Obispado de la Diócesis Sigüenza-Guadalajara.
- Biblioteca Nacional.
- Biblioteca del C.I.D.E.
- Biblioteca CSIC.
- Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara.
- Biblioteca Pública Provincial de Burgos.
- Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Física y los Deportes.
- Biblioteca de la Facultad de Medicina.
- Biblioteca de la Escuela Universitaria de Profesorado de Guadalajara.
- Biblioteca de la Universidad de Alcalá.
- Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.
- Hemeroteca de la villa de Madrid, etc.

3.7 PLAN DE DESARROLLO

Una vez definido el tema de estudio y marcadas las primeras hipótesis que nos ayudan a comenzar este estudio, se produce el pistoletazo de salida que, como si de una carrera de fondo se tratara, nos indica el comienzo de la misma, pero nos impide saber cuánto vamos a tardar en llegar a la meta, pues el recorrido es incierto, no sabemos lo que nos vamos a encontrar durante el mismo y, tampoco sabemos con exactitud, donde estará situada la meta, lo que sí tenemos claro es la técnica de carrera a emplear y para comenzar sabemos que el primer tramo a cubrir será la recopilación de la fuentes.

Como he apuntado al hablar de las mismas, será necesario localizar tanto las fuentes primarias como las secundarias, siendo consciente que las primeras tendrán una complicación mayor que las segundas, pienso que mayoritariamente estas fuentes serán de tipo cultural, fundamentalmente documentos escritos, y aunque no descarto otros tipos de fuentes, los lugares a donde principalmente me dirigiré serán bibliotecas, hemerotecas, archivos, registros, etc. esta labor pienso que no será demasiado fácil, y el tiempo a emplear será largo.

Una vez localizadas, clasificadas, ordenadas las fuentes, procederemos a la crítica de las mismas, proceso que nos servirá para cubrir otro tramo de la carrera o para volver sobre nuestros pasos en busca de más fuentes, si las ya localizadas no fueran fiables o fueran insuficientes.

Terminada la recopilación de las mismas y su crítica, y teniendo datos suficientes, llegará el momento de comprobar la veracidad o no de las hipótesis planteadas y con ello proceder a la construcción histórica, para una vez finalizado este proceso conseguir, por fin, llegar a la meta, la fase de Exposición.

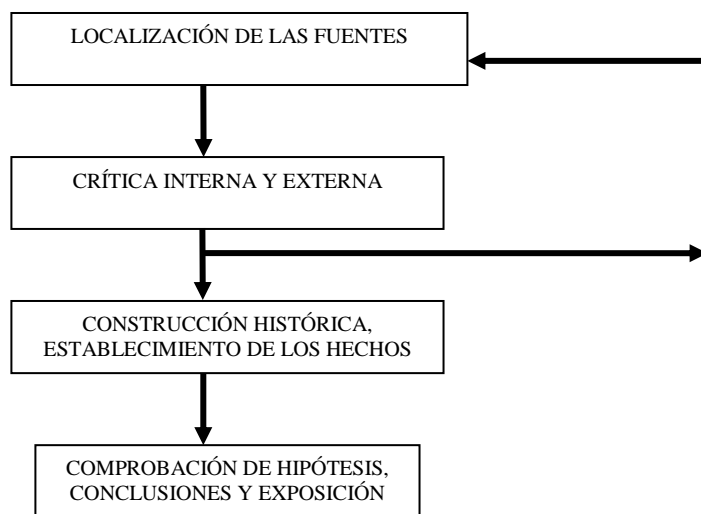


GRÁFICO 7: Esquema del Plan de Desarrollo

CAPÍTULO SEGUNDO: D. MARCELO SANTOS SANZ ROMO:
UNA VIDA DEDICADA A LA CULTURA CORPORAL.

1. ANTECEDENTES: SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

Si la situación en la que se encontraba la educación general durante este agitado periodo era caótica, no lo sería menos la de la Educación Física.

La sociedad Española del momento pugnaba entre dos tendencias educativas, por un lado la de tradición conservadora que se resistía a acoger las nuevas tendencias pedagógicas de carácter naturalistas que se estaban extendiendo ya por toda Europa, y por otro, la parte más moderna de la sociedad que apostaba por los grandes avances producidos en las distintas ciencias, apostando por un cambio en los sistemas educativos de la escuela que pretendían terminar preparando al alumno para la vida. Para llevar a la práctica esta segunda tendencia educativa se van suavizando los métodos de trabajo, el control disciplinario (extremadamente rígido por aquel entonces) y la concesión de una mayor importancia a las asignaturas de ciencias que a las letras, dando lugar al nacimiento de los denominados estudios profesionales, lo que contribuyó a que en las escuelas surgieran los trabajos manuales y entre éstos, la asignatura de Educación física:

“La escuela de este siglo suaviza enormemente la disciplina, utiliza métodos atractivos, frecuentes recreos y muchos juegos, viéndose la gimnasia muy influenciada por éstos principios”¹⁰

Podríamos considerar, aventurándonos quizás, que el inicio de la Gimnástica en España surge a principios del siglo XIX:

“En 1807, Carlos IV confía a Francisco Amorós la educación de su hijo, el Infante Don Francisco de Paula, que tenía doce años a la sazón. La gimnasia, esgrima, natación y equitación fueron la base de su instrucción deportiva. Además, el Rey ordenó hacer general la enseñanza de la gimnástica.”¹¹

Legalmente la introducción de la enseñanza de la gimnástica como asignatura oficial de la segunda enseñanza se produjo con la entrada en vigor del RD de 8 de julio de 1847 cuando se introduce, por primera vez, esta asignatura desligada de la higiene, la cual, hasta la fecha, había estado constantemente unida a la misma¹², en éste plan se contempla que los estudios de segunda enseñanza “Se darán 5 años y comprenderán las siguientes materias (...) gimnástica”¹³

Esta primera propuesta legislativa iba a ser modificada rápidamente pues con la llegada de un nuevo regidor, D. Juan Bravo Murillo, en el año 1849 se acometió una

¹⁰ Zagalaz Sánchez, Mª Luisa: *La educación física femenina en España*, Jaén, Publicaciones de la Universidad de Jaén, 1998, p.32.

¹¹ Piernavieja del Pozo, Miguel: *Citius, Altius, Fortius*, Madrid, Tomo II, 1986, p.290.

¹² Lucas Heras, José Mª de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 2000, p.40.

¹³ Real Decreto de 8 de julio de 1847 citado por Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997, p.120.

nueva reforma, la cual nuevamente discriminaría la enseñanza de la gimnástica y la dejaría, de nuevo, fuera del plan de estudios, con el propósito o excusa de que los alumnos tuvieran más tiempo para estudiar. Tendrían que pasar varios años para que otra vez los responsables políticos de turno tratasen de incluir la gimnástica en los constantemente reformados planes de estudio de este agitado y tumultuoso momento de la historia de España, aunque claro está y como en otras muchas ocasiones, sin que llegasen a buen fin:

“...el proyecto de ley presentando por el senador Montejo en el año 1871, sobre la gimnástica higiénica; o el proyecto del diputado a cortes D. Manuel Becerra, en el año 1872, sobre la inclusión en la instrucción primaria de elementos de gimnasia militar”¹⁴

Poco después se volvería a dar un nuevo paso en el proceso de inclusión de la gimnástica como asignatura en los planes de estudio de Segunda enseñanza, sería en el año 1873, cuando por RD del 3 de junio, el ministro de fomento D. Eduardo Chao, durante la I República, incluye la asignatura de “Gimnástica Higiénica” como asignatura en los planes de estudio de segunda enseñanza, aunque con carácter voluntario. Desafortunadamente para la gimnástica y sus benefactores, un cambio de gobierno tres meses después dejarían sin efecto éste RD y continuaría vigente el anterior, además la falta de interés apreciaba entre muchos de los responsables políticos de éste último cuarto del siglo XIX, haría que en los siguientes planes de estudios no se incorporase la asignatura de gimnástica de forma oficial. Tendrían que pasar casi veinte años para que nuevamente estas enseñanzas volvieran al panorama educativo nacional:

“la enseñanza oficial incorpore nuevamente nuestra materia a sus planes. Será por medio del RD de 16 de septiembre de 1894. El Ministro C. Groizard impone el sistema cíclico y el Bachillerato queda dividido en los estudios de general y preparatorio. La EF, con la denominación de Gimnástica en ésta ocasión, es incluida en los estudios generales que abarcan cuatro años de los seis que completan la segunda enseñanza”¹⁵

Parecería definitivo el paso dado en el establecimiento de la asignatura, pero durante lo que restaba de siglo y principios del siguiente, la asignatura de gimnástica y el futuro de sus profesionales pasarían por multitud de agravios comparativos, como la calificación discriminatoria que se hace de “otras materias”, o la voluntariedad de cursarlas si los padres lo estimaban oportuno.

Desde estas fechas y hasta final de siglo aún se hicieron dos nuevos planes de estudios, que lógicamente también afectarían al tratamiento de la gimnástica, estos fueron el plan del 13 de septiembre del ministro Gamazo, en el cual se afirma que la gimnástica era parte integrante de la educación, estableciéndose la necesidad de un profesorado específico para impartir esta área, al tiempo que se sustituían los exámenes de gimnástica por certificados de asistencia expedidos por el profesorado encargado de impartir la asignatura.

¹⁴ Zorrilla Sanz, Pedro Pablo: *La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica (1887-1892)*, Barcelona, Revista Apunts, nº 69, 2002, p.7.

¹⁵ Lucas Heras, José M^º de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 2000, p.44.

Poco después, el 26 de mayo año 1899, el ministro Luis Pidal con su nueva visión de lo que tenía que ser la asignatura de gimnástica, establecía que esta sería de carácter voluntario; con esta tesis iniciaría la Educación Física, denominada por entonces gimnástica, su andadura por el nuevo siglo, aunque a diferencia del anterior, tal y como apunta el Dr. D. José María de Lucas, la asignatura de Educación física pasaría a perpetuarse en los planes de Estudio de Segunda enseñanza:

“En Secundaria, con altibajos y cambios de denominación estará presente en todos los planes de estudio de nuestro periodo a diferencia de lo ocurrido en el siglo anterior.”¹⁶

Con la llegada del nuevo siglo, llegaba también nueva denominación del Ministerio, pasando a llamarse Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, siendo el primer ministro en ocupar su cartera D. García Alix. Este periodista conservador, muy preocupado por la educación, realizó una profunda reforma de la enseñanza, dando un impulso importante a la Educación Física, la Gimnástica en aquellos momentos, pues en el nuevo plan de estudios de Segunda Enseñanza aprobado por R. D de 20 de julio de 1900, se contemplaba la asignatura con carácter diario, en horario de tarde y en un local destinado y preparado para tal efecto. Aunque seguiría siendo una asignatura no evaluable, otorgándose, simplemente, un certificado de asistencia avalado por el docente.

Seguidamente se haría una reforma, rápida y desafortunada para la Gimnástica, pues el 26 de julio del mismo año se modificaría el plan de estudios, suprimiéndose la Gimnástica en los dos últimos cursos, alegando que, dado el nivel de exigencia, los alumnos necesitaban más tiempo para el estudio, con lo que podemos intuir el concepto que de la Educación Física se tenía en aquellos momentos. Pese a este contratiempo, podemos afirmar que los logros conseguidos por este ministro conservador fueron importantes para la Educación Física y se mantuvieron gracias a que el espíritu del nuevo ministro, el Conde de Romanones, de ideología liberal, dió continuidad a nuestra asignatura mediante el R. D de 17 de marzo de 1901 con el que se realizó una nueva reforma educativa, que en lo referente a la Educación Física proponía la asignatura para los seis cursos de los que constaba el plan estudios del nuevo Bachillerato, impartándose dos clases a la semana en cada uno de los curso, estableciéndose o formándose un cuerpo de profesores de gimnástica con dotación presupuestaria propia.¹⁷ En una posterior modificación a través, como era habitual, de un nuevo R. D, se volvía a establecer la clase diaria de E. F, aunque poco duraría esta modificación, pues volviéndose a producir un nuevo cambio de gobierno, esta vez de corte conservador, en el que se pondría al frente de la cartera de Instrucción primero; a M. Allendesalazar y seguidamente; a G. Bugallal, siendo este último el que realizaría un cambio importante en la Segunda Enseñanza y que afectaría negativamente a la asignatura de E. F., reduciendo de seis a dos cursos la enseñanza de esta asignatura mediante la promulgación del R. D de 6 de septiembre de 1903.

Este plan, que en realidad sería una adaptación del realizado en 1901, tendría gran estabilidad, manteniéndose sin modificación significativa hasta el año 1926, incluso

¹⁶ Ibídem, p.82.

¹⁷ Anuario legislativo de Instrucción Pública. Año 1901. Op. Cit. Art. 14, p. 460 citado por: Lucas Heras, José M^a de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 2000, p.117

volviéndose a implantarse en el año 1931 después de que el 22 de mayo de ese mismo año quedaran derogados todos los planes vigentes de Segunda Enseñanza y estudios Universitarios.

La asignatura de E. F seguiría sufriendo continuos cambios legislativos, sobre todo en lo que se refiere a su evaluación y al carácter de obligatoriedad o no de la misma, modificaciones que afectarían negativamente a la signatura, tal como la realizada por R. O de 15 de abril de 1904 en la que se establecería la forma de recuperar la materia si ésta había sido suspendida en junio y que no sería otra cosa que la simple certificación de haber practicado gimnástica durante el periodo estival. Lamentable fórmula de recuperación:

“...el certificado de aprobación, podrán obtenerlo en septiembre, si el profesor considera que debe darlo, tomando para ello las garantías que estime oportunas y bastantes, a su juicio, para acreditar que los alumnos han practicado durante las vacaciones los ejercicios que no practicó, o practicó defectuosamente, durante el curso”¹⁸

Con esta peculiar forma de evaluar la asignatura de Gimnasia, ratificada posteriormente con pequeños matices por la R. O de 17 de agosto de 1905 y por la del 21 de diciembre de 1909, permitiendo expedir los certificados de haber practicado ejercicios gimnásticos en verano a cualquier persona competente, con la única condición de que fuera visado por el profesor oficial, se devaluaría por completo la asignatura. Se llegaría, incluso, mediante otro nuevo R. O fechado el 25 de junio de 1921 a solamente tener que justificar *“el grado de cultura física y desarrollo muscular, obtenido por cada alumno de los que deben someterse a estos trabajos”¹⁹*, ni siquiera se establecerían unos mínimos para la superación de la evaluación.

Con la llegada de la dictadura de Primo de Rivera, y el Plan Calleja, la Educación Física o Gimnasia, como era denominada en esos momentos, pierde su condición de Asignatura, pues se integraría dentro de lo que se denominaba “Trabajos Prácticos”, dentro de los cuales incorporaban las siguientes tareas:

- Lectura de prosa y verso de autores castellanos con ejercicios de fonética y pronunciación.
- Escritura al dictado con ejercicios de ortografía y análisis gramatical.
- Redacción y composición sobre temas propuestos, con manejo de diccionarios y obras de consulta, guías, anuarios, etc.
- Interpretación de mapas y planos, aplicaciones en la escala gráfica, medición de distancias, formación de itinerarios, etc.
- Dibujo geométrico y representación gráfica de terrenos, edificios, situación de objetos, etc.
- Ejercicios de E. F, paseos y juegos deportivos durante todos los cursos.

¹⁸ Anuario legislativo de Instrucción Pública. Año 1901. Op. Cit. Art. 14, p. 460 citado por: Lucas Heras, José M^a de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 2000, p.131.

¹⁹ Colección Legislativa de Instrucción Pública de 1921 citado por: Lucas Heras, José M^a de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 2000, p.134.

Serían muchas las críticas surgidas ante este plan, que, finalmente y por cuestiones principalmente políticas más que pedagógicas, darían al traste con el mismo. Curiosamente uno de los principales argumentos utilizados para la defensa del mismo sería precisamente la ampliación de la docencia de la E. F: “*también se había intensificado extraordinariamente la Educación Física, considerando exageradas las críticas*”²⁰.

La Educación Física seguiría evolucionando con los distintos movimientos y cambios políticos. Incluso en la actualidad, momento en el que posiblemente más reconocida se encuentra como asignatura de pleno derecho, sigue evolucionando, como se ve en las continuas modificaciones del sistema educativo.

1.1 LA ORIENTACIÓN MÉDICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Durante la mayor parte del siglo XIX, la sociedad se tendría que enfrentar a grandes epidemias, en España, sobretodo, la Tuberculosis o Tisis sería una verdadera lacra. La medicina, en esos momentos, no contaría con los suficientes medios para paliar los efectos de dichas enfermedades, pues desafortunadamente, la penicilina aún no sería conocida, por lo que los médicos, encargados del control de dichas enfermedades, verían en la Educación Física el medio ideal para la prevención de las enfermedades, asumiendo, este sector, los métodos gimnásticos como propios de su campo de actuación, marcándose con ellos los siguientes objetivos:

- El primero, y ya mencionado, sería el objetivo terapéutico o preventivo. La práctica de ejercicio físico de forma habitual, ejercían a nivel individual y por ende, a nivel social, una prevención contra la enfermedad.
- El objetivo higiénico, el mantenimiento de la salud, sería otro importante aspecto buscado por el sector médico, no solo se pretendía utilizar la Gimnasia con los enfermos buscando su curación, si no que se intentaría fomentar entre las personas sanas, intentando que estas conservaran su salud y con ella su calidad de vida.
- Objetivo correctivo – postural, sería otra razón esgrimida por este sector, los cuales pretendían, a través del ejercicio físico, alcanzar la perfección postural, muy valorada en aquella sociedad:

*“la gimnástica médica necesita ejercicios especiales para la rehabilitación de ciertas alteraciones funcionales y para la corrección de algunos vicios de conformación”*²¹

1.2 LA ORIENTACIÓN MILITAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Precisamente en España, y según Piernavieja del Pozo, D. Francisco Amorós y Ondeano, es el padre de la Gimnástica, y como es bien conocido, sería de profesión militar, por lo que es evidente que este ámbito es de gran influencia en la Educación

²⁰ Díaz de la Guardia, Emilio: *Evolución y desarrollo de la Enseñanza Media en España*, Madrid, Ed. Centro de Publicaciones del M. E. C., 1988, p.398.

²¹ Busqué y Torró, Sebastián: *Gimnástica Higiénica, Médica y Ortopédica*, Madrid, Imp. De Manuel Galiano 1865, p. 73, citado por Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997, p.103.

Física española. En todas las épocas, la preparación física se ha cuidado mucho en los centros militares, siendo conscientes que una buena preparación física es fundamental para desarrollar con mayor eficacia las “artes de la guerra”. Sería precisamente por esto que el objetivo fundamental perseguido por los ejércitos a la hora de utilizar el ejercicio físico, sería el preparar a sus tropas para el combate. Se tendría tanta confianza en la eficacia de la actividad física, que el propio ejército crearía su propia Escuela Central de Gimnasia. Es curioso que en un principio se quisiera ubicar en la provincia de Guadalajara, llegando incluso a solicitarse al Ayuntamiento de la ciudad los terrenos para la misma, al recibir una repuesta negativa, termina por instalarse en la ciudad de Toledo. De esta escuela saldrán multitud de Titulados en Educación Física, los cuales desarrollarán su labor en el ámbito civil y militar, imponiendo un estilo militar en el desarrollo de sus actividades.

1.3 LA ORIENTACIÓN CIVIL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: LOS GIMNASIOS

Uno de los lugares donde gozará de mejor salud la Educación Física, será en los Gimnasios Civiles, no dudan en utilizar el apellido de “Higiénicos” para publicitar de forma prestigiosa sus cualidades; utilizarían, además, argumentos patrióticos para justificar y dignificar su existencia:

“España despierta de un profundo sueño (...) Quedose [sic] dormida sobre el blando lecho de las victorias, grande, poderosa, altiva, reina y señora y al despertar hoy encuéntrase pequeña, perdida, pobre, humilde y desgraciada (...) Pero no importa: la actividad de la que hoy empieza a dar prueba es prenda segura de su salvación (...) Coadyuvemos todos en la medida de nuestras fuerzas, a esta obra común, que debe dar comienzo con el desarrollo físico sin el cual no hay una base física la moral”²²

Incluso, como sería el caso del Gimnasio regentado por nuestro autor D. Marcelo Sanz Romo, se observarían razones de debilidad de la raza para el uso y justificación de los mismos, en su obra titulada “Manual de gimnasia sueca. Juegos escolares y un estudio de la educación física de la mujer y su influencia en el mejoramiento de la raza”, mantendría este discurso, que por otro lado sería habitual al final del siglo XIX, por la influencia y desánimo que produjo, en la sociedad Española, la pérdida de los últimos territorios de ultramar.

Estas instituciones encontrarían en los métodos suecos, los medios idóneos para el desarrollo de sus prácticas gimnásticas.

²² Cfr. Huesca, Federico: *Diccionario Hípico y del Sport*, Madrid, Imp. de J.M Pérez, 1881 citado por Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997, p.112.

1.4 LA ORIENTACIÓN FORMATIVA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Gimnástica, Gimnasia, Juegos corporales o Educación Física, términos que indistintamente se van utilizando a lo largo de la historia para referirse al carácter educativo del ejercicio físico, toma una vertiente educativa clara, cuando se cree necesaria la Educación física como parte de la educación integral del individuo:

“Es evidente que nuestra escuela produce importantes mutilaciones al hombre al no cultivar en el niño la actividad física a la par que se cultiva el entendimiento, la inteligencia y la voluntad.”²³

Así justificaba D. Marcelo Sanz la necesidad de utilizar la Educación Física en el ámbito educativo, teniendo claro además que:

“...educación no hay más que una, la educación general o integral. Las divisiones en física, intelectual y moral, y sus derivadas artística, mercantil, etc., etc., son convencionales: esas divisiones y subdivisiones se han hecho para facilitar la exposición de la doctrina en unos casos y para las prácticas en otros, porque, además, en la educación humana, en la labor pedagógica, no es posible como en las fábricas, aplicar la teoría de la división.”²⁴

Entendía que la educación humana tenía que atender por igual a la totalidad del individuo, como él, muchos otros pensadores ilustrados tienen la misma idea, y es por esto que en los planes de estudios de finales del siglo XIX y principios del XX, la asignatura de Gimnasia sufrirá, con los múltiples cambios políticos, continuos altibajos en cuanto a su consideración, tal como se puede apreciar en la evolución legislativa que estas enseñanzas han sufrido.

1.5 LOS GIMNASIARCAS O PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Con los nuevos progresos pedagógicos, se empiezan plantear la necesidad de formar, de forma especial, a los encargados de la docencia en ciertas áreas del conocimiento, como sería el caso de la Gimnástica, si se pretende dar una formación de calidad, por lo que surgen voces que abogan por la preparación específica de dichos profesionales.

“ Los progresos de la pedagogía científica y la importancia y el lugar que en dicha pedagogía ocupa la Educación Física exige un profesorado especial y una preparación verda en el maestro de primera enseñanza para que no sea el instrumento inconsciente que mata las energías físicas del niño, como erróneamente viene sucediendo hasta ahora.”²⁵

²³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional (Doctrina – Finalidad – Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, 1ª Ed., 1934, p.99.

²⁴ *Ibíd*em, p.105.

²⁵ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso Teórico – Práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. La Enseñanza, 3ª Ed., 1916, p. 136.

El sector más comprometido del ámbito de la Educación Física, pugnaba por crear un profesional adecuado, formado específicamente para la docencia de ese cuerpo doctrinal, que empezaban a reclamar como propia la Educación Física:

*“Hemos dicho que la educación física es una ciencia nueva, nueva como tal ciencia (porque la cultura física viene practicándose desde remotísimos tiempos); no obstante su modernidad, y quizá por eso mismo, tiene un cuerpo de doctrina propio, una finalidad bien determinada, como tiene medios propios y suficientes.”*²⁶

Se exigía un profesional formado, es profeso, para este ámbito educativo, no un intruso que viniera a inmiscuirse en la materia, que en su opinión, causaba el deterioro de la asignatura pues la inoperancia de los mismos al carecer de la formación adecuada hacía que efectuasen una praxis inadecuada:

*“Hoy, sin temor a ser rectificadas, puede afirmarse que para la labor de la cultura física no está preparado el maestro, como no lo está el médico, ni el físico, ni el químico, ni el ingeniero; hay que formar el profesor de antropocultura [sic] sobre la base de la carrera del profesor de Gimnasia para que sea una garantía del mejoramiento de la raza.”*²⁷

Como se puede evidenciar, existía una gran preocupación por el intrusismo profesional, pues hasta el momento los campos profesionales de los cuales se había surtido esta área de conocimiento habían sido principalmente los siguientes:

1.5.1 De formación médica

Los profesionales procedentes del campo de la medicina eran muchos, fundamentalmente por dos motivos; desde tiempo atrás, se había unido la educación física con la higiene, campo propicio para los médicos y, por otra parte, no existía hasta su tardía creación y fugaz puesta en práctica, un centro de formación específica de titulados en Educación Física o Gimnástica que pudieran encargarse con garantías del buen funcionamiento de estos estudios, aunque bien es cierto, que una vez creada y formados los primeros profesionales del área de conocimiento, los médicos seguían reivindicando su idoneidad para el desempeño de esta labor, en detrimento de los profesores de Gimnasia, titulados ya por la E. C. G, y se podía escuchar opiniones como las de García Fraguas:

*“El buen maestro de Gimnasia debiera hacerse médico y pedagogo para el mejor desempeño de su trascendental misión...”*²⁸

²⁶ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional (Doctrina – Finalidad – Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, 1ª Ed., 1934. p. 64.

²⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso Teórico – Práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. La Enseñanza, 3ª Ed., 1916. p. 136.

²⁸ Fraguas J. E. G: “Programa ilustrado de advertencias y figuras de actitudes para las prácticas de la Gimnasia Higiénica, Sport, Juegos y ejercicios medicinales en los Institutos, Colegios, Academias, Escuelas, Habitaciones cerradas y abiertas, patios corrales, jardines, plazas de recreo, etc. etc.”, *Biblioteca La Regeneración Física*, Madrid, s.a., (1897?), p. 5. Citado por Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997, p.361.

No solo creía idónea la titulación de medicina, además consideraba que los titulados por la escuela de Gimnástica eran verdaderos incompetentes para desarrollar su trabajo con diligencia:

“...requiere más cultura practicar y dirigir bien un juego, que fascinar a los ignorantes con un prodigio de fuerza, agilidad o destreza en cualquiera de los aparatos de gimnasia industrial, recursos de profesores más titiriteros que maestros de educación física. Y si a esta inventada prostitución de los medios y fines educadores del movimiento corporal unimos la facultad de los rutinarios que, merodeando sufragios entre la muralla de los ignorantes de la Fisiología, la Higiene y la Estética de los ejercicios corporales, logran sacar a flote su inercia y hasta pasar por buenos pedagogos, en vez de ser despreciados como perturbadores del ideal educador, tendréis explicada la causa por la cual los juegos corporales están mal o poco extendidos por España.”²⁹

Estas actitudes recrudecerían el enfrentamiento entre los médicos y los titulados de la E. C. G, llegando este a su máxima expresión, cuando por R. O de 27 de agosto de 1898, se autorizaría a los licenciados en medicina a impartir clases de Gimnástica. Sería tal la pugna entre ambos sectores, que en reunión secreta, de la Federación Gimnástica Española el 9 de octubre de 1901 en Zaragoza, se acordaría la expulsión de la misma al Sr. D. José Esteban García Fraguas, que tan grave actitud mantenía contra los profesores titulados de la Escuela de Gimnasia.

1.5.2 De formación militar

Como reseñamos anteriormente, los ejércitos siempre han valorado la preparación física como algo fundamental para el desarrollo de sus actividades, así lo creían D. Francisco Amorós y D. José María Aparici y Biezma, militares españoles precursores de la Educación Física tanto en el ámbito civil como en el militar. No es de extrañar, por tanto, que desde el ejército surgieran profesionales de la educación física que al desarrollar su trabajo en el ámbito civil, dejaran su lógica huella castrense al emplear su singular praxis; posiblemente el ejemplo más representativo de esta influencia fueran los Batallones Infantiles y el Comandante D. Juan Manuel Roth, estos batallones se inspiran en valores patrióticos, religiosos y de regeneración de la raza, sus prácticas físicas sería de corte paramilitar, impartándose aprovechando el tiempo libre de los muchachos, principalmente los Domingos, en ellas también podían participar los adultos y además de las típicas clases de gimnasias se impartían también clases de: Ideología y constitución, Geografía e Historia, Matemáticas, Estadística, Química, Dibujo Militar y elevación de planos, Táctica Militar, Ordenanzas y leyes penales, Música y Lengua Castellana.

Estos Batallones Infantiles no serían muy bien aceptados, sufriendo por algunos sectores de la sociedad duras críticas:

²⁹ Fraguas, J. E. G: “El juego corporal”, *La Escuela Moderna*, Madrid, t. VIII, nº 5, 1895, pp. 369-381, citado por: Pastor Pradillo, José Luis: *Gimnástica. De la inopia conceptual a la utopía metodológica*, Madrid, Librerías deportivas Esteban Sanz, s. l., 2003, p. 58.

“...en la primera década del siglo XX, sufrirán una dura crítica encabezada por la entonces vanguardia pedagógica y en especial por la institución Libre de Enseñanza.”³⁰

Aunque la influencia militar ha estado muy presente en la educación física Española, en particular desde la creación de la Escuela Central de Educación Física de Toledo el 29 de diciembre de 1919, desde donde se formarían, no sólo los profesionales encargados de estas enseñanzas en el ámbito militar, sino también los profesores civiles de dichas enseñanzas, pues esa sería siempre su pretensión desde el mismo principio de su creación:

“Ya desde su creación muestra vocación, no solo de formación de militares en materia de EF, sino de maestros, para beneficio de la sociedad civil.”³¹

Entre los años desde 1926 al 1928 se desarrollaron cuatro cursos especiales para capacitar a Maestros de primera enseñanza como profesores de E. F., dada la inexistencia, en esos momentos, de centros docentes civiles para recibir dicha formación, el ejército se encargaría de esta función. Todos los maestros interesados en recibir dicha formación debían cumplir unos mínimos requisitos, los cuales, por otro lado, no resultaban ser nada exigentes:

“...que su edad no excediera de los 32 años y que hubiera demostrado afición a los estudios y prácticas de instrucción física”³²

Tendrían tanto éxito estos cursillos, que incluso se llegaría a plantear el crear, dentro de esta escuela militar, una sección civil, aunque finalmente y por motivos económicos esta idea no llegaría a culminar.

1.5.3 De formación gimnástica

A partir del 9 de marzo de 1883, se crea una nueva vía para la formación de los futuros profesionales de la Educación Física, esta llegaría con la creación de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, se daba paso a los estudios que conducirían a la creación de los profesionales del área de Educación Física que, posteriormente, pasarían a ocupar las Cátedras de Gimnástica de los centros de Segunda Enseñanza. Los requisitos que debían reunir los candidatos para el ingreso en esta escuela eran los siguientes:

- Tener más de dieciocho años y no exceder de veinticinco.
- Tener aptitud física suficiente para los ejercicios gimnásticos, según criterio de los Profesores Médicos de la Escuela.

³⁰ Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997, p.115.

³¹ Lucas Heras, José M^a de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*.Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá 2000, p.181.

³² Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá 1997, p.337.

- Tener aprobados los estudios de Enseñanza Primaria Superior.
- Autorización paterna.

El programa de Estudios tendría dos años de duración y dentro de sus enseñanzas destacaban, entre otras:

“las corte analítico e incluía, además de Ejercicios anatómicamente distribuidos, Baile, Equitación, Natación, Lucha, Masajes, Fonación, Juegos, Reglas Higiénicas, etc.”³³

El profesorado de dicha escuela sería nombrado directamente por el Gobierno de la Nación, y entre ellos destacarían los siguientes profesionales:

Dr. D. Mariano Marcos Ordáx, sería el profesor de Teoría y Práctica de la Gimnasia Libre o sin aparatos, de ejercicios colectivos y ordenados, y de ejercicios Militares, además desempeñaría el cargo de Director de la Escuela.

Dr. D. Alfredo Serrano Fatigati, sería el profesor de la asignatura de Rudimentos de la Anatomía Humana, asignatura que comprendía el estudio de las regiones del cuerpo humano, además de las nociones para la realización de los vendajes y apósitos más usados en las luxaciones y fracturas dadas en la práctica de actividades físicas.

D. Francisco de la Macorra y Guijeno, sería el profesor de la asignatura de Teoría y Práctica de la Esgrima, que comprendería la Esgrima de palo, Sable y Fusil, además se encargaría de los ejercicios de tiro al blanco.

Dr. D. Ramón García-Baeza y Frau, sería el profesor de la asignatura de Rudimentos de fisiología e higiene en sus relaciones con la gimnástica, esta asignatura afrontaría el estudio de los movimientos que se ejecutaban en las artes mecánicas, se encargaría a la vez de su aplicación en el trabajo manual en la Escuela.

Dr. D. Eugenio Fernández Martínez, sería el profesor de Teoría y Práctica de la Gimnasia con aparatos y de la de Construcción y aplicación de los aparatos más convenientes para ser utilizados en los gimnasios.

D. Francisco Pedregal Prída, este sería el profesor de la asignatura de Nociones sobre Pedagogía General y elementos de la pedagogía: Teórica y práctica.

De esta escuela oficial de Gimnástica saldría un grupo de profesionales que serían los encargados de impartir la docencia de la asignatura de Gimnástica en los Centros de Segunda enseñanza, pese a su importante titulación, legalmente equivalente a la del resto de los docentes de las restantes áreas, éstos no contarían con la aprobación de sus colegas de profesión en los centros de segunda enseñanza; además serían muy criticados por otros sectores de la sociedad, como el colectivo médicos, siempre en pugna directa por el control de la gimnasia, como ya hemos apuntado anteriormente. Estas críticas, serían debidas principalmente a los requisitos exigidos para el ingreso en la E. C. G., pues al no requerir el título de Bachiller, requisito indispensable para

³³ Lucas Heras, José M^a de: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*, Alcalá de Henares, .Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá 2000, p.35.

el resto de titulaciones universitarias, los profesores formados en esta escuela serían considerados de un nivel académico inferior, no contando con el respeto profesional que se hubiera necesitado para la consolidación de dicha profesión.

1.6 EL ASOCIACIONISMO PROFESIONAL

Dos serían los factores que ayudarían al colectivo de profesores y profesoras de gimnástica a unirse y colaborar por la buena marcha de su labor profesional. Por un lado, y como ya hemos comentado anteriormente, la pugna mantenida entre los profesionales de la medicina y los nuevos profesores de gimnástica por el control de la Educación Física sería dura y provocaría una dura lucha por el control de la docencia de la asignatura³⁴; por otro lado, debido a la fuerza con la que surgía una nueva actividad física denominada deporte o sport, que hacían más atractivas estas actividades que las propias actividades destinadas a la Educación Física, habría un tiempo en que los profesionales de la Gimnástica necesitaron asociarse para reclamar unos derechos, pues veían como éstos se iban perdiendo a causa del intrusismo profesional, generado principalmente por la falta de una legislación adecuada que regulase el perfil profesional de los profesores de gimnasia y de su ámbito de actuación, inmiscuyéndose en el mismo muchos deportistas sin ninguna preparación.

En todos y cada uno de ellos, estaría implicada la figura de D. Marcelo Sanz tal y como posteriormente veremos.

1.7 LA FUNCIÓN PROPAGANDISTA DE LA PROFESIÓN

Como en cualquier otra actividad profesional, existe una labor fundamental que es la de “informar” para fomentar dicha actividad, lo que llevaría a proporcionar un mayor desarrollo y con éste un mayor reconocimiento no sólo a nivel social, sino también institucional.

Para llevar a cabo esta labor, se utilizarían varias vías. Por un lado estaría la labor propagandista de los Gimnasios, los cuales empiezan a proliferar por todo el territorio nacional, dando a conocer todo tipo de actividades terapéuticas. Tal sería el caso de las ofrecidas por el Gran Gimnasio de D. Marcelo Sanz, quien ofrecería un gran surtido de actividades: Gimnasia Higiénica (Sueca), para niñas, señoritas, señoras, jóvenes y niños; Gimnasia Ortopédica, para el tratamiento de las enfermedades, escoliosis, lordosis, etc.; Gimnasia médica, masajes y duchas; Gimnasia para el ingreso en las Academias Militares; Espada, sable y florete.

Otro ejemplo propagandista sería el realizado por el Gran Gimnasio Higiénico de D. José Sánchez y González Samoano, situado en la calle de Alcalá número siete en el que se podían practicar entre otras cosas:

³⁴ Finalmente, el sector médico iría perdiendo el interés por el control de las prácticas gimnásticas principalmente y gracias a los nuevos descubrimientos científicos aparecidos en el ámbito de la medicina durante el primer tercio del siglo XX, fundamentalmente con el descubrimiento de la penicilina, que desbancaba a las actividades gimnásticas como método terapéutico contra las enfermedades principales.

“...además de las actividades habituales, en su propaganda ofertaba el montaje de gimnasios en colegios, casas particulares, así como dar lecciones en sociedades, colegios y casas particulares. Mantenía una exposición y venta de materiales de gimnasia en la calle de Alcalá, 80 y en la sucursal del nº 7, en el Hotel Peninsular.”³⁵;

Por otro lado, encontrábamos la labor propagandista de las diferentes asociaciones, entre las acciones propagandistas más importantes se encontrarían la publicación de las conclusiones de sus congresos y las múltiples conferencias realizadas en su seno, estas en algunos casos increíbles para el momento, como sería el caso de las conferencias que dio el Dr. Tissié en Madrid y que serían posibles gracias al empeño puesto por D. Marcelo Sanz y su enorme interés por dar a conocer en nuestro país los últimos y más novedosos conocimientos científicos en el área de conocimiento de la Fisiología y la Ecuación física. Las conclusiones y resultados de estos eventos se solían transmitir a la opinión pública, llegando a crear, para ello, revistas y publicaciones propias.

Otro medio propagandístico eficaz sería la labor literaria de los propios profesionales de la Educación física, ésta, en gran medida, sería la manera principal de transmitir sus conocimientos al público, en esos primeros momentos sería preciso una amplia labor de producción literaria propia, a la vez que se realizaría un esfuerzo de traducción de los principales autores Europeos del área, debido a la escasez en la que España se hallaba.

Por último, con la intención de informar a las clase más populares en cuanto a la organización y realización de todo tipo de eventos o competiciones gimnástico - deportivas, se utilizaba la prensa, que como en todos los campos del conocimiento, se conseguiría una prensa especializada, dando gran difusión a este área de conocimiento.

En esta coyuntura realizaría toda su obra D. Marcelo Santos Sanz Romo, vida y obra que en estos momentos pasamos a analizar.

³⁵ *Ibídem*, p.129.

2. BREVES DATOS BIOGRÁFICOS

D. Marcelo Santos Sanz Romo, fue el primogénito de una familia de labradores de Olmeda de Cobeta, pequeño pueblo de Guadalajara, perteneciente a la Diócesis de Sigüenza y situado en la comarca de Molina de Aragón. Pueblo ligado estrechamente al monasterio cisterciense de Buena Fuente del Sistol, hoy en día regido y mantenido por la institución religiosa.

Su padre, Sebastián Sanz Zabala, natural de Olmeda de Cobeta, era hijo legítimo de Julián Sanz y de Sebastiana Zabala, el primero vecino de Óter y la segunda vecina de Cobeta; quienes después de contraer matrimonio establecerían su residencia en Olmeda de Cobeta.

Su madre Josefa Romo Ibáñez, era natural de Óter, hija legítima de Manuel Romo y de Ana Ibáñez, el primero natural de Canredonda y la segunda de Óter, lugar este último donde se establecieron después de su matrimonio.

Sebastián Sanz y Josefa Romo, se casaron el día nueve de octubre de 1858, en la pequeña Iglesia de Santa María Magdalena, de la localidad natal del novio, donde establecieron su hogar. Pronto vendría al mundo su primer hijo, Marcelo Santos Sanz Romo, que llegaría a ser una de las principales figuras en el ámbito de la Educación Física de la España de finales del siglo XIX y principios del XX.

Nació el día primero de noviembre de mil ochocientos cincuenta y nueve, siendo las dos de la mañana. Como mandaba la tradición, fue bautizado en la misma Iglesia donde sus padres habían contraído matrimonio poco tiempo antes (Imagen nº 1, A, B, C).

D. Juan Manuel Sanz Zabala, su tío paterno, una vez informado por el cura párroco oficiante del bautizo, de las obligaciones espirituales contraídas, apadrino al niño, siendo testigos del sacramento D. Norberto García y D. Manuel Sanz, este último maestro de niños y todos ellos residentes en Olmeda de Cobeta.

Más tarde la familia se completaría con la llegada de sus otros hermanos: Juliana Sanz Romo, su primera hermana, que nacería el diecisiete de marzo de mil ochocientos sesenta y uno; después vendría su hermana Valeriana Sanz Romo el doce de septiembre de mil ochocientos sesenta y dos; y finalmente otro varón, Valentín Sanz Romo, el dieciséis de diciembre de mil ochocientos sesenta y cuatro, el cual, desafortunadamente y debido a una congestión cerebral, murió dos meses después de su nacimiento.

Contaba Marcelo con dieciséis años de edad, cuando perdió a su madre, Josefa Romo Ibáñez, quién murió el doce de julio de mil ochocientos setenta y cinco. Su padre, aún joven, volvió a contraer matrimonio. Se casaría nuevamente en la iglesia donde lo había hecho la primera vez, se oficiaría la boda el día catorce de octubre de mil ochocientos setenta y ocho, y la novia sería D^a. María Magdalena Martínez García, una joven de veintisiete años de edad que, como el novio, era vecina de Olmeda de Cobeta.

No conocemos las circunstancias por las que D. Marcelo Santos Sanz Romo marchó a Madrid, aunque no tenemos dudas de su intención, buscar un lugar de oportunidades donde poder hallar un futuro mejor al que, seguramente, le esperaba en su pueblo natal.

Una vez instalado en Madrid conocería a una hermosa joven, D^a Josefa Egaña y Vicuña, quien pronto se convertiría en su mujer y con la que tuvo cuatro hijos, Cesáreo, Juan, María y Marcelo Sanz Egaña. Desafortunadamente, en febrero de mil novecientos quince, a los cincuenta y dos años de edad, fallecía esta virtuosa mujer, dejándolo viudo y a cargo de sus cuatro hijos.

Pronto se volvería a casar, al igual que en tiempos lo hiciera su padre, con una señora treinta y un años más joven que él, no teniendo con ella ningún hijo.

Después de una larga e intensa vida, a la edad de noventa y tres años, el día veinte de julio de mil novecientos cuarenta y dos, a las quince horas y debido a un desfallecimiento agudo de corazón, tal y como consta en su acta de defunción, D. Marcelo Santos murió.

El sepelio se celebraría el día siguiente al de su muerte, sus restos mortales recibirían sepultura en el Cementerio de la Almudena, donde siguen descansando en la actualidad; concretamente en la zona 1 antigua, cuartel 82, manzana 4, letra A, cuerpo 2.

No podemos omitir un injusto, desafortunado y lastimoso detalla. Después del titánico esfuerzo desarrollado por D. Marcelo Santos Sanz Romo durante toda su vida profesional, como profesor de Educación Física, en todos y cada uno de los grados y ámbitos de la docencia; después del desmedido esfuerzo en pro de la Educación Física y del desarrollo profesional del sector; en el apartado destinado a la profesión del fallecido, en su certificado de defunción, aparece la pobre e innecesaria frase de “no consta”. Todo su esfuerzo, se esfumó (Imagen nº 2).

2.1 FORMACIÓN Y TITULACIÓN

Los primeros pasos en el proceso educativo de D. Marcelo Sanz son un misterio, pues no encontramos datos de su formación inicial. En conversaciones mantenidas con sus parientes conocidos más próximos, se constató que estos desconocían la formación académica de su antepasado; tampoco eran conscientes de las aportaciones que éste realizó en beneficio de la Educación Física en España, de los esfuerzos realizados para el establecimiento de la educación física en el sistema educativo oficial y la lucha mantenida por la dignificación profesional de los profesores de esta área de conocimiento.

En opinión de D^a. Ventura Sanz, su sobrina, no había realizado estudios reglados, aunque alcanzaría una gran formación de forma autodidacta, ya que según sus palabras “*se hizo así mismo*”.

Después de un concienzudo trabajo de búsqueda de información, de datos o indicios que nos aportasen luz sobre este importante aspecto, solo hemos podido constatar

que el único título que el autor esgrime reiteradamente para avalar sus trabajos, tanto en los oficios dirigidos para participar en oposiciones oficiales, como en artículos de prensa para justificar su criterio o en su amplia bibliografía, es el de “*Profesor Oficial de Gimnástica*”, obtenido en la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica de Madrid.

2.2 OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PROFESOR DE GIMNÁSTICA: LA ESCUELA CENTRAL DE PROFESORES Y PROFESORAS DE GIMNASIA

Después de una larga espera y gracias a los esfuerzos desarrollados desde mil ochocientos setenta y nueve por D. Fernando Gabriel Ruiz de Apodaca, Diputado a Cortes por Sevilla, quien hiciera la primera propuesta para crear las Cátedras de Gimnasia en los Institutos de Segunda Enseñanza, y por D. Manuel Becerra, quien años después, en mil ochocientos ochenta y tres, concretamente el nueve de marzo y tras múltiples deliberaciones, propuestas a cortes y discusiones, conseguirían que el Excmo. Sr. D. José Luis de Albareda, a la sazón Ministro de Fomento, diera luz verde a la Ley por la que se creaba en Madrid la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, centro que expidió el título de Profesor de Gimnasia a nuestro protagonista.

Sin embargo D. Marcelo Sanz no cursaría sus estudios en él, pues a pesar de su creación por Ley y la premura que parecía existir para su puesta en funcionamiento, la realidad fue muy distinta. Llegado el año 1886, la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica seguía siendo un proyecto, no obstante ante, por la imperiosa necesidad de poner en funcionamiento dicha escuela, el 22 de octubre de 1886, aprovechando los escasos créditos de personal y material consignados en la Ley de presupuestos vigente en esos momentos, se organizó de forma urgente y modesta la mencionada Escuela, para poder formar en un breve espacio de tiempo, tal como publicaba la Gaceta de Madrid, a los primeros profesionales en la materia:

*“Maestros y Maestras de Gimnasia entendidos y capaces para poder difundir en pocos años esta enseñanza educatriz [sic] y saludable entre los muchos jóvenes que pueblan los establecimientos de primera y de segunda enseñanza.”*³⁶

A tal fin, el nueve de noviembre de 1886, se alquiló una casa en la calle Barquillo número 14, donde se estableció físicamente dicho centro.

El 16 de abril de 1887, se establecen dos procedimientos para poder optar al título de Profesor oficial de Gimnástica: La matricula en la Escuela Oficial de Gimnástica o el examen libre en la misma.

Por el enorme interés que la administración tenía de otorgar dichos títulos, pues la pretensión era concederlos en el tiempo que restaba del año de 1887, se dictan una serie de normas, de entre las cuales destaca la tercera, que permitía, adelantar la matrícula para los exámenes de reválida, que establecía claramente:

³⁶ Gaceta de Madrid, 24 de octubre de 1886.

“3º Por esta vez darán principio los exámenes libres el día 1º de Junio próximo, debiendo solicitarlo los aspirantes dentro de los quince días últimos de Mayo.”³⁷

Al mismo tiempo, para facilitar el acceso a dichos títulos a los licenciados y Doctores en Medicina se les exceptuaba de examinarse, de forma excepcional en esta primera reválida de 1887 y en la siguiente del curso 1887 – 1888, de una buena parte del programa:

“4º En los exámenes de alumnos libres que se verifiquen en lo que queda de curso y en el siguiente de 1887 – 88, los Licenciados y Doctores en Medicina quedarán dispensados del examen de las asignaturas de Rudimentos de Anatomía Humana y de Fisiología e Higiene en sus relaciones con la Gimnástica.”³⁸

En base a esta Real Orden, D. Marcelo Santos Sanz Romo, el día 16 de abril de 1888 realizaría las pruebas de reválida obteniendo la calificación de aprobado, tal y como se puede comprobar en su acta de calificación (Imagen 3), lo que le acreditaba para la obtención del título oficial de Profesor de Gimnástica, previo pago de las correspondientes tasas (Imagen 3 –A).

Serían, por tanto, él y un pequeño grupo de compañeros más los primeros profesores en España con titulación oficial expedida por la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica (Imagen 4), y aunque el artículo 6º de la Ley del creación de dicho centro, establecía que a medida que los alumnos de la Escuela Central, fuese obteniendo el título de Profesores de Gimnástica se les iría destinado a los Institutos Provinciales de Segunda Enseñanza, y cuando estos se hallasen dotados del correspondiente profesor, a las Escuelas Normales de primera enseñanza. Su cumplimiento se haría de esperar creando gran polémica entre los interesados. De estos aspectos trataremos más adelante y con mayor profundidad.

³⁷ Gaceta de Madrid, 23 de octubre de 1887.

³⁸ *Ibídem*.



N.2833.666

D. Sotero Saur, cura propio de la Iglesia parroquial de Santa
 Maria Magdalena del pueblo de la Alameda de Cobeta, Dicesis de
 Sigüenza, Provincia de Guadalajara

Certifico: Que en el libro tercio de Bautizados
 en esta parroquia, que dio principio en el año mil
 ochocientos cincuenta y dos y termina en el de mil
 ochocientos setenta y nueve, al folio vintisis cuatro
 se halla una partida que copiada a la letra dice así:

"Marcelo Santos Saur Romo,
 hijo de Sebastian y Josefa,
 nació el 1.º de Setiembre de
 1859.

En el lugar de la Alameda de Cobeta,
 Dicesis de Sigüenza, Provincia de
 Guadalajara, a primero de Setiembre
 de este año de mil ochocientos cin-

cuenta y nueve: Yo D. Sotero Saur cura propio de
 esta Iglesia parroquial de Santa Maria Magda-
 lena, bautice en ella solemnemente a un niño, que
 segun declaracion de sus padres nació el mismo día
 del presente mes a las dos de la mañana, a quien
 puse por nombre Marcelo Santos hijo legitimo de
 Sebastian Saur, natural de este y d. Josefa Romo,
 natural de Obo, en legítima unión, casado en esta
 parroquia. Abuelo, paterno Julian Saur, ya difunto
 y Sebastian Tabala, natural el primero de este y
 la segunda de Cobeta, materno Manuel Romo, difun-
 to, natural de Casarevilla y Ana Maria tambien
 difunta y natural de Obo, fue su padrino su tío pa-
 trerno Juan Manuel Saur, natural y vecino de este, a
 quien adverti de los parentescos espirituales y obligaciones

IMAGEN I- A: Certificado de nacimiento de D. Marcelo Santos Sanz Romo.

que constase, siendo testigos el Sr. D. Antonio Garcia, de este y,
Manuel Sanz, natural del Villar. Nuncio de este y,
este, y para que conste extendi y autorizo la presente
fecha en su villa = D. Jacinto Arana.

Esta partida concuerda con su original al que me remite
en caso necesario. Y para que conste y a justicia. del intere-
sado, doy la presente que firmo y sello con el d. esta parroquia
en la Olmeda de Cobeta a veintidos de Mayo de mil e
ochocientos ochenta y siete.



Soto Sanz
Punto, una puesta.



Don Francisco Tobar y Viton No-
tario y Abogado de los Ilustres Colegios de
esta Corte mi vecindad y residencia calle del
Arenal numero veintidos duplicado.

Doy fe: Que la firma y rubrica que antecede
de Don Sotero Sanz Cura propio de la Ygle-
sia Parroquial de Santa Maria Magdale-
na del pueblo de la Olmeda de Cobeta
Diocesis de Sigüenza, provincia de Gua-
dalajara, puestos al pie de una particu-
lar de bautismo de Don Marcelo Sanz.

IMAGEN 1- B: Certificado de nacimiento de D. Marcelo Santos Sanz Romo.

tos Sanz Romo; son al parecer las
mismas que acostumbra à usar.
El mencionado documento está esten-
dido en un pliego clase duodecima
numero dos millones ochocientos trein-
ta y tres mil seiscientos sesenta y seis
correspondiente al timbre del año mil
ochocientos ochenta y siete. Madrid
veinte de Enero del año mil ochocien-
tos noventa y cuatro.

[Signature]

[Circular Stamp: OFICINA DE LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA]

[Signature: J. M. Santos Romo]

[Signature: J. M. Santos Romo]

IMAGEN 1 - C: Certificado de nacimiento de D. Marcelo Santos Sanz Romo.

Número 15323
ESPAÑA
MINISTERIO DE JUSTICIA
REGISTROS CIVILES

Marcelo Santos Romo

Registro civil de Madrid. - DISTRITO DE BUENAVISTA

Certificación Gratuita
(Ley 25/1986, de 24-12)

En la Villa de Madrid, a las diez treinta del día veintinueve de julio de mil novecientos noventa y dos, ante Don Enrique Juez municipal suplente, y Don Luis Caldeira de la Riva, Secretario suplente, se procede a inscribir la defunción de Don Marcelo Santos Romo, de ochenta y tres años, natural de Olmeda de Lobelos, provincia de Guadalajara, hijo de Don Sebastián y de Doña Josefa, domiciliado en la calle de Andrés Mellado, número siete, piso cuarta, de profesión no cuenta, y de estado casado con Doña Claudia Martín Martín, de cincuenta y dos años; dejando de su primer matrimonio con Doña Josefa Espina Nieto cuatro hijos mayores llamados Jesús, Juan, María y Francisco,

falleció en Don Ramón de la Cruz, el día noventa y tres de ayer a las quince, a consecuencia de un accidente agudo de corazón, según resulta de certificado médico presentado y reconocimiento practicado, y su cadáver habrá de recibir sepultura en el Cementerio de la Almudena.

Esta inscripción se practica en virtud de manifestación de Don Rafael Herrera Cartrillón mayor de edad, domiciliado en Bieda, quince, consignándose, además, que no cuenta con testis,

habiéndola presenciado como testigos Don Catalina Tortal Morales y Don Isabelo Morales, mayores de edad y vecinos de esta Capital.

Leída esta acta, se sella con el del Juzgado y la firman el señor Juez, con los testigos y manifestante, certifico:

[Firma del Juez]

[Firma de Catalina Tortal]

[Firma de Isabelo Morales]

IMAGEN 2: Certificado de defunción de D. Marcelo Santos Sanz Romo.

ESCUELA CENTRAL DE PROFESORAS Y PROFESORES DE GIMNÁSTICA

~~Asignatura~~ *Ejercicio de Reválida*

Acta de los exámenes verificados en el día de la fecha.

NÚMERO DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	CENSURA	OBSERVACIONES
	<i>Sanz Romo</i>	<i>Marcelo Santos</i>	<i>Aprobado</i>	<i>Madrid 16 de Abril 1888.</i> <i>El Excmo. Sr. Presidente</i> <i>Mariano Abasco</i> <i>Ordaz</i>
	<i>El Excmo. Sr. Vocal</i> <i>Don J. Paredes</i>			<i>El Excmo. Sr. Secretario</i> <i>Fernando Paredes</i>

IMAGEN 3: Acta del ejercicio de reválida de D. Marcelo Santos Sanz Romo para la obtención del Título de Profesor oficial de Gimnasia por la Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnástica.



IMAGEN 3-A: Papeles del Estado para el pago de las tasas por la expedición del Título de Profesor oficial de Gimnasia por la Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnástica

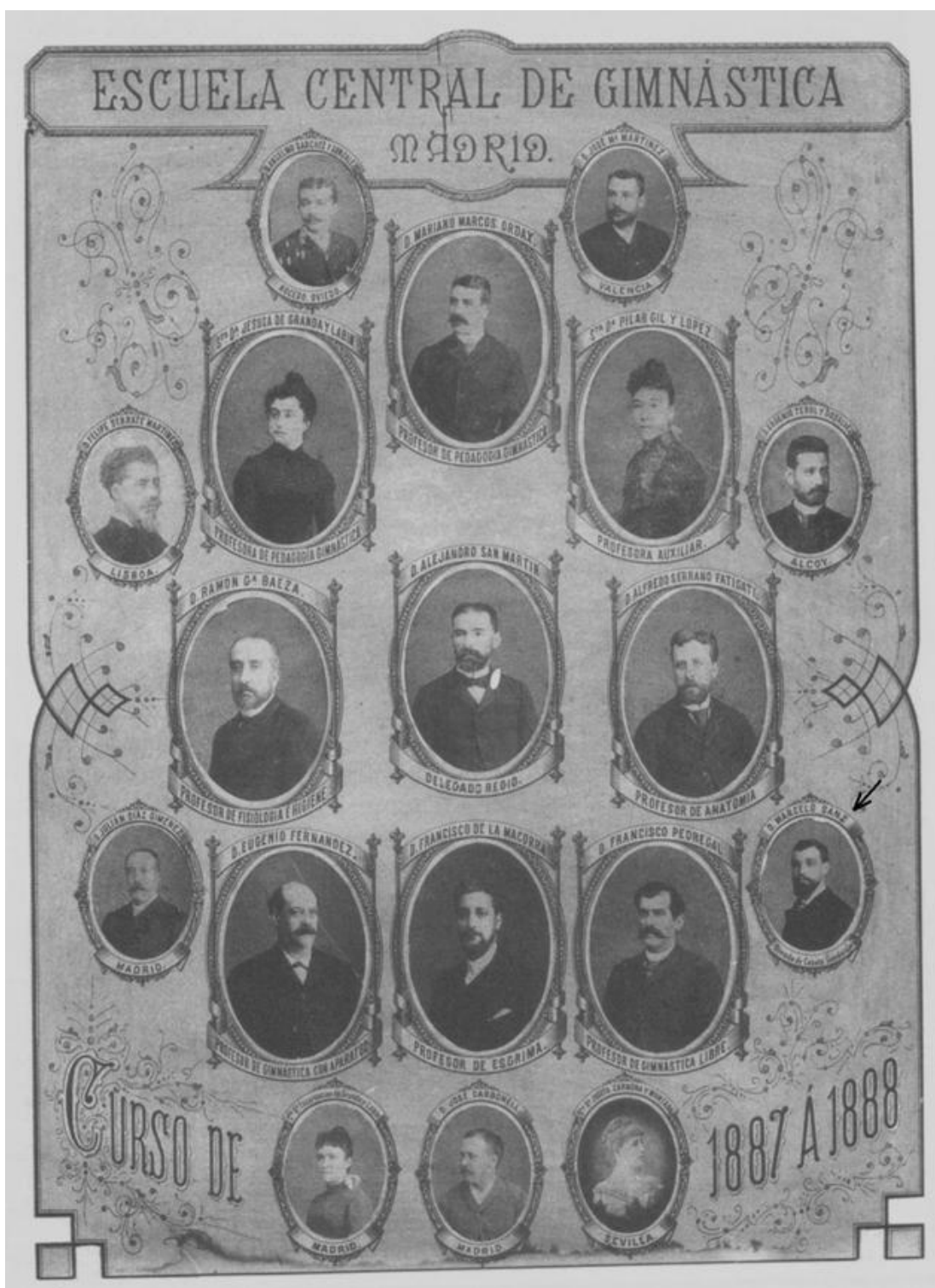


IMAGEN 4: Primeros titulados por la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica y algunos de sus Profesores. Con la señal, D. Marcelo Santos Sanz Romo. De “Un Gimnasio del Siglo XIX”, Instituto Nacional de Educación Física, Madrid 1988, p.13.

3. LABOR PROFESIONAL

Como hemos apuntado anteriormente, D. Marcelo Santos Sanz Romo, fue fundamentalmente un docente, un profesor de Educación Física, que desarrollaría su trabajo tanto en el sector público como en el privado.

En el ámbito educativo público, ejercería su labor docente como funcionario en distintas administraciones y en distintos niveles educativos. En consecuencia, trabajó en los momentos evolutivos principales del ser humano, donde el proceso educativo es vital. Con niños, en la Enseñanza Primaria, como profesor del Grupo – Escolar Municipal “*Trasmiera*”, dependiente del Ayuntamiento de la Corte; con adolescentes, en la Segunda Enseñanza, como Catedrático del Instituto de Logroño, dependiente en esos momentos del Ministerio de Fomento; y con la juventud, en la Escuela Normal de Maestros de Madrid, centro en el que concluyó su vida laboral pública.

En el ámbito privado, realizó labores docentes, como profesor privado de Gimnasia para distintas instituciones, tales como: El Hospicio y Colegio de Desamparados de Madrid, El Colegio de San Fernando y Perpetuo Socorro, en la Asociación Nacional de Gimnasia y en el Centro del Ejercito y de la Armada.

También y por propia iniciativa, desarrolló la labor de profesor de Gimnasia privado en su propio establecimiento, el cual y a lo largo del extenso periodo de funcionamiento adoptó distintas denominaciones: Gimnasio del Prado, Centro Escolar El Prado y Gimnasio Hispano – Alemán. Estaba situado en la calle del Prado nº 10 de Madrid, siendo, además de Gimnasio, centro neurálgico y sede social de gran parte de las distintas asociaciones e instituciones, surgidas en aquellos días de constantes reivindicaciones profesionales, lo que originó a un movimiento asociativo dedicado a velar por los intereses del profesorado de Gimnasia que, en gran parte, era alentado por el propio Sr. Sanz, lo que le convertiría en una de las figuras clave de este movimiento reivindicativo profesional.

3.1 LABOR DOCENTE PÚBLICA.

Como hemos apuntado anteriormente, la labor docente desarrollada por D. Marcelo Santos Sanz Romo, como funcionario público, fue realizada en los niveles de Enseñanza primaria, Secundaria y, aunque no eran estudios universitarios tal como son considerados en la actualidad, también ejerció la docencia en la Escuela Normal de Maestros de Madrid, con alumnos, que por su edad, bien podían ser considerados como tales.

Así pues, desarrollo su labor en tres de los estadios evolutivos por los que el ser humano evoluciona, fundamentales para su desarrollo educativo, tanto físico como moral e intelectual: la infancia, la adolescencia y la juventud.

Debido a su gran experiencia en el campo educativo y su buen hacer en el desarrollo de su actividad profesional, fue adquiriendo un gran prestigio profesional, lo que le

facilitó en algunos momentos el acceso a ciertos cargos oficiales, como más adelante veremos.

Cronológicamente, la actividad profesional desarrollada por D. Marcelo Sanz, en el ámbito público, comenzó por la Segunda Enseñanza, como Catedrático del Instituto de Logroño, continuando con su labor en la Enseñanza Primaria, como profesor de Gimnasia del Grupo Escolar denominado “*Trasmiera*” dependiente del Ayuntamiento de Madrid, y más tarde, y simultaneando ambos cargos, como Profesor de Educación Física de la Escuela Normal de Maestros de dicha Corte.

3.1.1 La Cátedra de Gimnasia del Instituto de Segunda enseñanza de Logroño

Después de haber conseguido el título oficial de profesor de gimnástica, sólo había que esperar a la convocatoria para la provisión de las plazas de profesor de gimnasia, tal y como se había anunciado al sancionar la Ley del 9 de marzo de 1883, por la que se creaba la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia, la cual en su artículo sexto establecía que a los alumnos de dicha escuela, según fueran obteniendo su título profesional, se les iría destinando a los institutos de segunda enseñanza.

Dicha convocatoria se haría esperar. Tuvieron que pasar algunos años para que por fin se crearan las primaras diez plazas de Catedráticos de Gimnasia para los Institutos de Segunda Enseñanza, estas serían convocadas el 24 de julio de 1892 a través de la Gaceta de Madrid y en el anuncio se indicaba:

*“la conveniente creación de 10 clases de Gimnasia (una por distrito Universitario), y en Instituto que radique en población donde exista Universidad, con lo que, por el pronto, puede obtener colocación Profesores de la suprimida Escuela Central de Gimnasia y los que en la misma hayan obtenido título profesional(sic).”*³⁹

D. Marcelo Sanz, no podría obtener una de estas diez plazas, dotadas con 2000 pesetas y con derechos de Catedráticos, pues a las mismas accederían los profesores de la suprimida Escuela de Gimnástica, por lo que tendría que esperar a la siguiente convocatoria.

Esta llegaría un año después, el 10 de septiembre de 1893 se publicaba en la Gaceta de Madrid la Real Orden por la que se hacía extensiva la asignatura de Gimnástica a todos los Institutos de Segunda Enseñanza, con la citada orden el gobierno daría cumplimiento con lo establecido en la ley por la que se creaba la Escuela de Gimnasia diez años antes y que hasta ahora se había venido incumpliendo, además, se creaban al tiempo las tan deseadas Cátedras de Gimnástica en los Institutos provinciales, dotándolas de unos sueldos de 2000 pesetas para las de los distritos Universitarios y de 1000 a las restantes. En la misma orden también se establecía el método para acceder a dichas plazas, que no sería otro que un concurso de méritos,

³⁹ Gaceta de Madrid, 30 de julio de 1892.

abriéndose un plazo de veinte días, contados a partir del día siguiente al de su publicación en la Gaceta de Madrid, para presentar las solicitudes⁴⁰.

D. Marcelo Santos Sanz Romo, como puede observarse en su instancia (imagen 5), adjuntaba como justificación de sus méritos los certificados de: haber realizado los exámenes de reválida (de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia), un certificado de profesor de Gimnasia Higiénica del Hospicio y colegio de Desamparados de Madrid, otro del Colegio de San Fernando, otro más como profesor de la Asociación Nacional de Gimnástica, así como de haber ejercido de Director de la “*Sociedad Gimnástica Española*” y ejercer en esos momentos como Director del Gimnasio Higiénico. Manifestaba, además, la circunstancia de haber sido premiado con Diploma de honor, por el trabajo presentado a concurso público, convocado por la “*Sociedad Española de Higiene*” en 1891, sobre el tema denominado: “*Influencia de la Gimnástica sobre uno y otro sexo*”.

Las plazas solicitadas, en un principio, serían únicamente las pertenecientes a la Corte, aunque después ampliaría su solicitud a varias ciudades más⁴¹. El concurso tardaría en resolverse, lo cual creó un gran malestar en D. Marcelo Sanz, que manifestaba de la siguiente manera:

“Por eso, en 1º de Septiembre de 1893, se anunciaron a concurso las plazas de los Institutos de una enseñanza que debía comenzar en 1º de Octubre de aquel año; concurso que se resolvió en Junio de 1894, o sea once meses después, gracias a los buenos oficios de los caciques.

*Para comenzar las clases en 1º de Octubre del año escolar de 1893 a 94, se dieron las plazas de Profesor de Gimnasia, no a los Profesores, sino a esos individuos que en cada localidad sirven para todo y están a disposición de los mangoneadores de la cosa pública; de modo, que el temor, el escrúpulo de los señores senadores a declarar la Gimnasia oficial por entender que no había profesores idóneos, desapareció para el ministro de Fomento y director general de Instrucción Pública.”*⁴²

Una vez resuelto, para dotar de los cincuenta y siete profesores necesarios para los otros tantos Institutos, la negativa opinión del Sr. Sanz varió poco, pues como él mismo apuntaba:

*“Si durante el curso de 1893 a 94 desempeñaron interinamente estas plazas personas ajenas al magisterio de educación física después del concurso resultó algo parecido, pues de los 57 Institutos sólo en 29 fueron provistas con profesores con título académico...”*⁴³

⁴⁰ En las solicitantes los interesados debían exponer el orden de preferencia de las plazas solicitadas y adjuntar, para tomar parte en dicho concurso, los documentos que acreditasen su antigüedad, sus méritos y su aptitud.

⁴¹ El Instituto del Cardenal Cisneros y el de San Isidro serían sus primeras opciones, aunque unos días después haría llagar un oficio el Excmo. Sr. D. Julián Calleja y Sánchez, en el que lamentándose de no recordar bien las peticiones de su primera solicitud, ampliaba las mismas a las de Toledo, Ávila, Guadalajara, etc. (Imagen 6).

⁴² Marcelo Sanz Romo: “*Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares, Segunda Edición corregida y aumentada*”, Madrid, Establecimiento tipográfico Juan de Torres, 1915. p.82

⁴³ *Ibidem.*, p.83-84.

Esta situación, en su opinión, fue creada por los salarios establecidos, que sólo en 11 plazas ascendía a 2000 pesetas, mientras las 46 restantes estaban dotadas con mil. Esto hizo que muchos titulados no optasen a este concurso⁴⁴.

Los profesores seleccionados, como fue el caso del Sr. Sanz, fueron nombrados Profesores numerarios de Instituto y se les exigía la incorporación a sus respectivos centros, para tomar posesión del destino adjudicado, cesando a su vez del cargo a los interinos que lo venían ocupando desde el inicio del curso 1893/94 (Imagen 7).

D. Marcelo Sanz, que tenía una ajetreada vida en la Corte y dadas las fechas a las que se habían llegado, junio de 1894, terminado el curso escolar y disfrutando del periodo vacacional, no veía la necesidad de personarse en dicha Capital de provincia y solicitó tomar posesión en Madrid, concretamente en el Instituto de Segunda Enseñanza de San Isidro (Imagen 8), petición aceptada por la administración el cinco de julio de 1894, haciendo efectivo el dicha toma de posesión el día trece del mismo mes.

El día uno de octubre de ese mismo año, D. Marcelo se presentó en el Instituto de Logroño, de tal hecho, el Director del centro educativo, dio cuenta al Director General de Instrucción Pública como se le había requerido a través de telegrama fechado a 3 de octubre de 1894. De esta forma comenzaría Marcelo sus clases, iniciando así una breve experiencia en la Segunda Enseñanza oficial, como profesor titular de Gimnasia de dicho centro.

Una de sus primeras tareas, fue la de establecer el Programa de la Asignatura, y para ello debería guiarse por las instrucciones dictadas por la Dirección General de Instrucción Pública⁴⁵ en la que se establecían una serie de reglas a las que se debían ajustar la enseñanza de la Gimnástica de los Institutos de Segunda Enseñanza, éstas eran las siguientes:

1. Se elegirán los juegos que reporten mayor utilidad física, moral e intelectual.
2. Queda prohibido todo juego que ofrezca un peligro moral o físico.
3. Los juegos se adaptarán a la edad de los escolares y a las condiciones del local y de la estación.
4. Para los ejercicios musculares debe escogerse un sitio al aire libre.
5. Si la gimnasia tiene lugar en un local abierto se elegirá uno espacioso y ventilado. Quedan prohibidos los ejercicios de fuerza dándose preferencia a los corporales, paseos, marchas, carreras y flexiones.
6. Semanal mente verificarán los alumnos por secciones, visitas y excursiones, que acordará el Director del Instituto de acuerdo con el Profesor de Gimnasia y el de la asignatura que guarde más analogía con el fin a que se dediquen aquellas. De acuerdo con estas excursiones su relación se dará cuenta en la Memoria de Secretaría de fin de curso.
7. El Registro pedagógico – higiénico de los alumnos lo llevará el Profesor de Gimnasia con arreglo a cuanto se prescribe en los modelos 1, 2, 3 y en las reglas que acompañan a los mismos y se unirá a las respectivas hojas de estudios al objeto de

⁴⁴ Recordemos que en los cinco años en los que funcionó la Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnástica, el número total de titulados ascendía a 87, siendo 71 profesores y 16 profesoras.

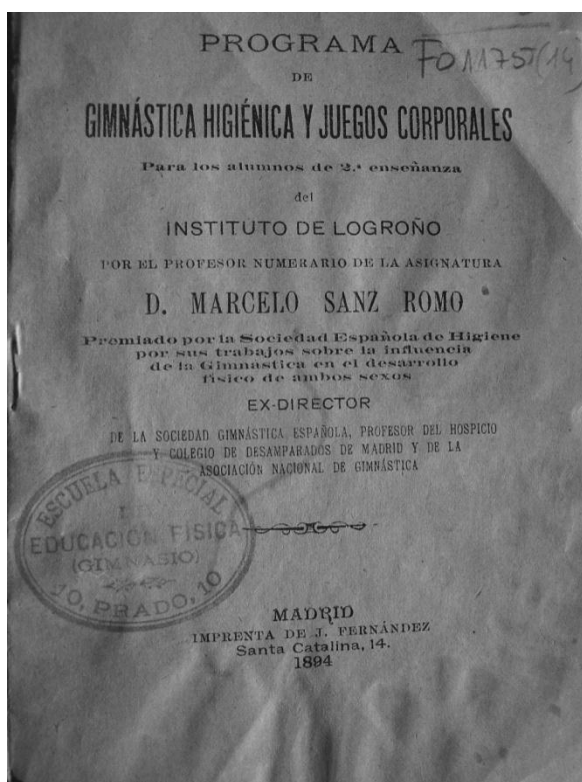
⁴⁵ Gaceta de Madrid el lunes 19 de marzo de 1894.

que constituyan verdaderas biografías escolares, pudiendo de esta suerte, y merced a la compulsa de la de todos los Institutos apreciarse las tendencias, facultades y condiciones de la juventud (Modelos números 1, 2 y 3).

8. Los Institutos, por conducto de los diferentes Rectorados, formularán en el término de un mes y en vistas de las anteriores prescripciones, la lista del material que juzguen oportuno para el mejor planteamiento de la gimnástica.

9. La enseñanza deberá limitarse a todos aquellos ejercicios higiénicos recomendados por la ciencia, y sólo empleará la gimnasia llamada de aparatos en casos particulares y para cumplir alguna indicación relativa a aquellos alumnos que padezcan enfermedad transitoria o crónica. En este caso el profesor deberá procurarse indicación facultativa del Médico y una autorización de los padres del escolar.

Y aunque estas reglas no eran totalmente de su agrado, pues en su opinión: *“Otra de las causas de que no hubiera prácticas de Gimnasia higiénica, es lo que dispone la regla 8.ª...”*⁴⁶, se adaptaría a ellas para la confección de su *“Programa de Gimnástica Higiénica y Juegos Corporales para los alumnos de 2ª enseñanza del Instituto de Logroño.”*⁴⁷



El Programa comprendía 66 lecciones y serviría de guía para el desarrollo del curso escolar, aunque en el no se especificaban ni los cursos a los que estaban dirigidas, ni ningún otro aspecto pedagógico que indicase la diferenciación entre su aplicación en unos u otros cursos, aunque esto era la tónica general en los programas presentados por la totalidad de los Profesores de los distintos institutos en aquellos primeros momentos en los que se iniciaba la implantación de la gimnástica en los Institutos de Segunda Enseñanza⁴⁸.

Poco tiempo iban a disponer, en el Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño, de los servicios del este reputado Profesor, pocos días después de su incorporación al Centro, concretamente el 16 de octubre de

1894, D. Marcelo Sanz solicitaría una excedencia para trasladarse a Madrid (Imagen 9), alegando encontrarse enfermo, aquejado de una severa Neurastenia, la cual, y por prescripción facultativa, debía ser tratada por medio de la Hidroterapia en sus

⁴⁶ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda Edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico Juan de Torres, 1915. p.85.

⁴⁷ El Programa se lo dedicaba a su amigo el Ilmo. Sr. D. José María Barnuevo y Rodrigo de Villamayor, como testimonio de amistad y cariño. Ejemplar de la Biblioteca de la Facultad de Medicina. Sig: Fo 11757 (14)

⁴⁸ Por su interés consultar el programa en la carpeta número 12 del anexo documental.

diferentes formas. No habiendo establecimientos de este tipo en la ciudad de Logroño, el Doctor aconsejaba el traslado a Madrid o a otra Capital donde se dispusiera de estas técnicas terapéuticas, pues el uso convenía fuera diario (Imagen 10).

Parecía que no existiría ninguna dificultad en su concesión, puesto que la instancia estaba favorablemente informada por el Director del Centro de Segunda Enseñanza, el cual argumentaba a favor de su concesión que las clases estarían cubiertas por el Profesor de Ayudante de la Cátedra de Gimnástica, D. José María Caballero, el cual, ya había ejercido de Profesor interino de Gimnástica el anterior curso, por lo tanto los alumnos no sufrirían ningún perjuicio.

La respuesta no debió ser muy halagüeña, pues ese mismo mes, exactamente el 25 de octubre de 1894, Marcelo, argumentando la imperiosa necesidad de salir de dicha localidad, Logroño, para atender a su quebrantada salud, presentó su irrevocable renuncia al cargo de Profesor, tan efímeramente ostentado (Imagen 11).

Pronto se recibiría la contestación de Madrid, el 13 de noviembre de 1894. La Dirección General de Instrucción Pública admitiría su renuncia por motivos de salud (Imagen 12). En su lugar, con nombramiento interino y con la retribución anual de 1.000 pesetas, pasaría a ocupar el cargo el Profesor citado anteriormente, D. José María Caballero y Villar, que como ya hemos apuntado ejercía labores de Profesor Ayudante de la clase de gimnasia



El que suscribe, Profesor oficial de Gimnástica, con cédula personal, de novena clase, expedida en esta Corte con fecha veinte del corriente; con certificado de haber hecho los ejercicios de reválida; profesor de Gimnástica Higiénica del Hospicio y Colegio de San Fernando, de esta Corte, del Colegio de San Fernando, de la "Asociación Nacional de Gimnástica", Director que fué de la "Sociedad Gimnástica Española", Director que es en la actualidad, del Gimnasio Higiénico de esta Corte, calle del Prado número diez, -bajo-, con un diploma de honor de la Sociedad Española de Higiene, obtenido en concurso público, en mil ochocientos noventa y uno, sobre el tema, influencia de la Gimnástica en el desarrollo de ambos sexos.

A. V. E. respectivamente expone: Fue deseando tomar parte en el concurso que se ha de verificar, para proveer las Catedras de Gimnasia Higiénica, creadas recientemente según Real Orden inserta en la Gaceta de Madrid de diez del corriente

Suplica A. V. E. se digna concederle una cátedra de Gimnástica Higiénica en el Instituto del Cardinal Cisneros ó de San Pedro de esta Corte.

Gracia que no duda alcanzar de V. E.

cuya vida guarde Dios muchos años

Madrid 28 de Septiembre de 1893

Marcelo Santos Romo
 Excmo. Señor. Director General de Instrucción pública.

Imagen 5: Instancia de participación en el concurso de 1893 para acceder a Profesor numerario de Gimnasia en los Institutos de Segunda Enseñanza. Archivo General de la Administración, legajo 8529.

Excmo Sr Dn
Julian Calleja y Sanchez.
Muy Senor mio: Como concur-
sante que voy a las Catedras de Gím-
nástica Higiénica, y no recordando si
en mi instancia solicitaba vbo. las
de Madrid, amplii mi petición a
las de Toledo, Avila y Guadalajara, etc.
etc. en atención a lo preceptuado en
la R. O. del 10 de Septiembre que dice
se indique aquellas plazas que con su
presencia se deseen de cumplirse.
Con este motivo se ofrece
V. E.
D. J. M. B.
Marcelo S. Land

Imagen 6: Oficio para ampliar la participación a las plazas del concurso de 1893 para acceder a Profesor numerario de Gimnasia en los Institutos de Segunda Enseñanza. Archivo General de la Administración, legajo 8529.

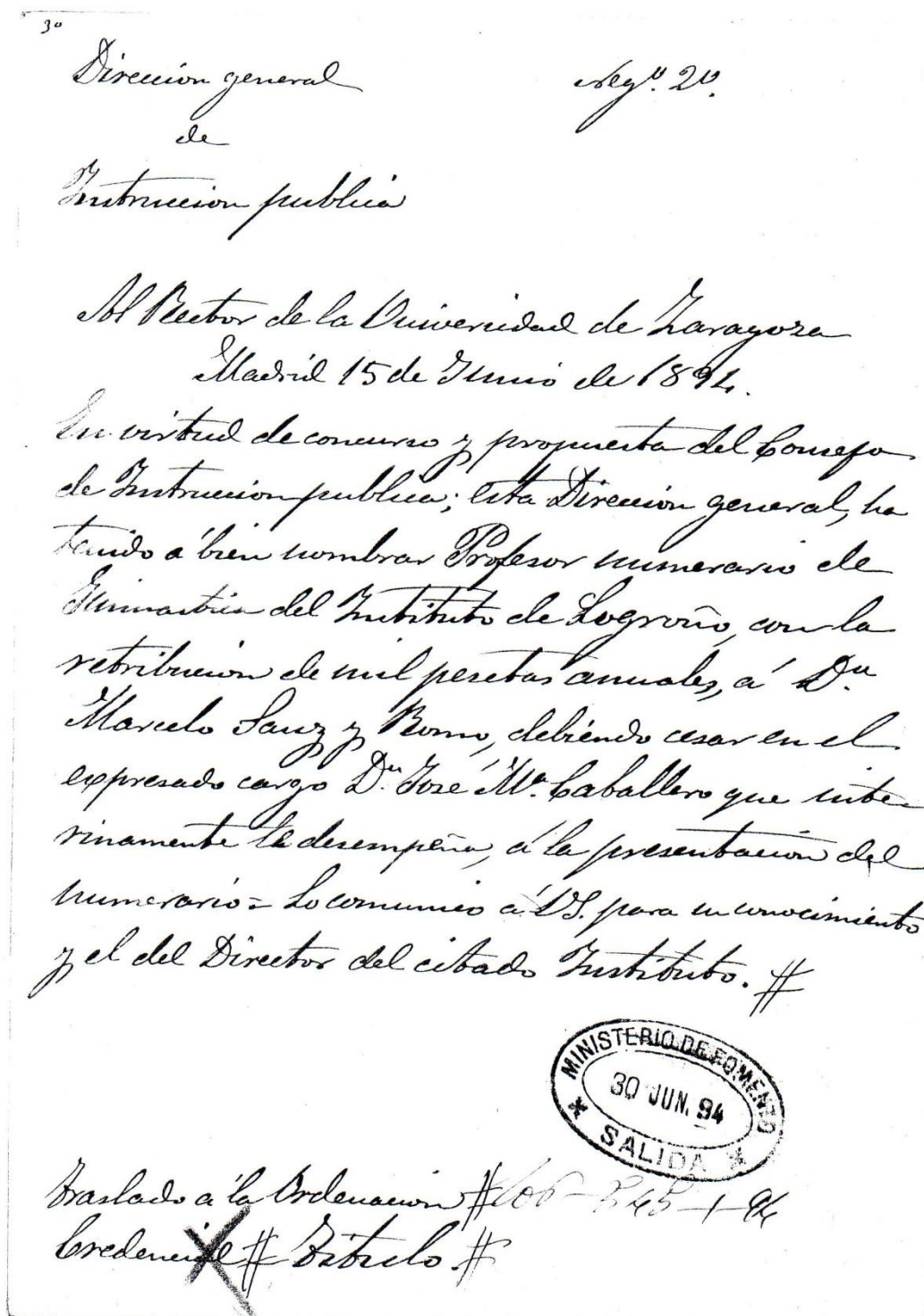


Imagen 7: Nombramiento como Profesor numerario de Gimnasia del Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño. Archivo General de la Administración, legajo 8529.



N. 1.205.801

de 27. 99



M. S. S.

El que suscribe D. Marcelo Sanz, como profesor de Gimnástica del Instituto de Lagartos, electo por concurso y deseando tomar posesión, ruega a V. S. que en vista de haberse terminado las clases oficiales y disipando del período de vacaciones académicas interinas se reanuden las tareas universitarias, le conceda la gracia de tomar posesión de su destino desde uno de los institutos de este corte.

En espera de lo que resuelva la superioridad hace votos por que Dios guarde la vida de V. S. para bien y prosperidad de la enseñanza.

Madrid 3 de Julio de 1894.

Marcelo Sanz

Muy Sr. D. Sr. Director General de Instrucción Pública.

Imagen 8: Solicitud para tomar posesión de su destino en el Instituto de Segunda Enseñanza de San Isidro de Madrid. Archivo General de la Administración, legajo 8529.

311-73-6-94-2

12ª CLASE AÑO 1894
UNA PESETA

Re del 7º 4/2

Dirección del Instituto
15 de octubre de 1894.

Ilustrísimo Señor

Visto lo que solicita el interesado y hallando ser cierto lo que en su cédula personal de número clase nº 13, 983 a la certificación presentada que acompaña y de los documentos de la Secretaría de este Instituto traslade a otra localidad para procurarse en tratamiento; atendiendo a que la enfermería no habiendo disputado licencia alguna de la categoría de gimnástica se me conceda la correspondiente para trasladarme a Madrid donde podrá atender a mi salud.

Que: encontrándome enfermo, según certifica la facultativa que acompaño y prescribiendo, me traslade a otra localidad para procurarme en tratamiento; atendiendo a que la enfermería no habiendo disputado licencia alguna de la categoría de gimnástica se me conceda la correspondiente para trasladarme a Madrid donde podrá atender a mi salud.

Gracias que me duelen alcanzar de la reconvención de U. S. G. en su vida guarde sus muchos años para bien de la enseñanza y prosperidad de la Patria.

Lejón 13 de Octubre de 1894.

Marcelo Santos Romo

El Director.
Marino Loscertales.

Director del Instituto.
Jefe de Estudios.
Antonio Villanueva

Ilustrísimo Señor Director General de Instrucción Pública

Imagen 9: Solicitud de, D. Marcelo Santos Sanz Romo, de licencia por motivos de enfermedad. Archivo General de la Administración, legajo 8529.



N. 0.103.835

Don Pleguin Gouvalier de Cartello,
Médico - Cirujano con residencia en este
capital

Certifico: Que D. Marcelo Santos
Romo, Profesor de Gimnasia de este Ins-
tituto provincial, a quien he recono-
cido, se halla padeciendo una Neurasi-
tenia para cuyo conveniente trata-
miento está indicado el uso de la hi-
droterapia en diferentes formas: y no
existiendo actualmente en este ciudad
un establecimiento con los elementos
necesarios para utilizar debidamente
dicho medio terapéutico, le he asseve-
rado se traslade a Madrid u otra
capital donde pueda emplearlo, co-
mo el tratamiento mas apropiado
para combatir su enfermedad.

Logroño 12 de Octubre de 1894

Pleguin G. de Cartello

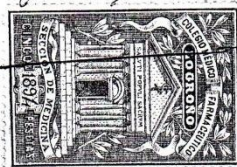


Imagen 10: Certificado médico avalando la enfermedad padecida por D. Marcelo Santos Sanz Romo.
Archivo General de la Administración, legajo 8529.



Ymo Por Director General de Instrucción Pública

D. Marcelo Sanz Romo Profesor numerario de Gimnástica del Instituto de 2.ª enseñanza de Logroño.

Con el debido respeto á S. E. expone que, hallándose enfermo y teniendo que salir de esta localidad para atender á su quebrantada salud, hace renuncia de dicho cargo.

Aquí se manifiesta en el superior conocimiento de S. E. que Dios guarde muchos años para bien de la enseñanza.

Logroño 28 de Octubre de 1894

Ymo Por.

Marcelo Sanz

Imagen 11: Renuncia al cargo de Profesor de Gimnástica del Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño presentado por su profesor titular D. Marcelo Santos Sanz Romo. Archivo General de la Administración, Caja/legajo 8529.

312-87-6-94-2º

1º. del leg.º 413.

Dirección General
de
Instrucción pública

Segundo 2º

Al
Rector de la Universidad de Zaragoza
Madrid 13 noviembre de 1894.

Esta Dirección general, ha tenido a bien admitir al Sr. Marcelo Sanz Romo, la renuncia, que ha presentado por motivos de salud, del cargo de Profesor numerario de Gimnástica del Instituto de Logroño. Lo comunico a V.ª en conocimiento y al del Director del citado Inst.º. Dios pague.

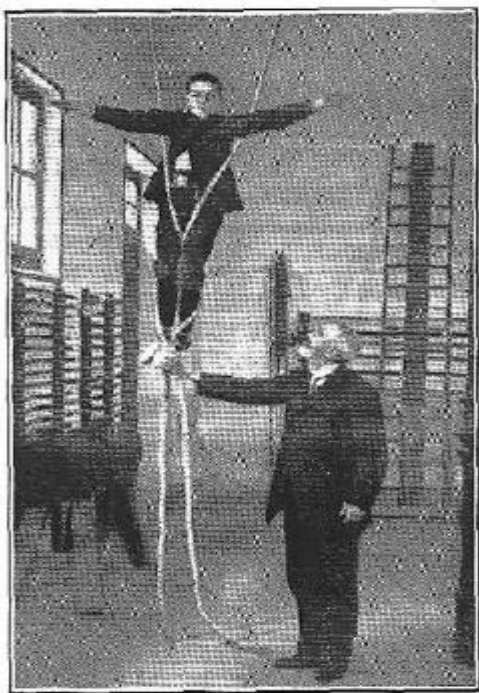


Enviado al Ordenador
Ed. Ed. Intermed.

98-451-2-94.

Imagen 12: Admisión de la renuncia al cargo de Profesor de Gimnástica del Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño presentado por su profesor titular D. Marcelo Santos Sanz Romo. Archivo General de la Administración, Caja/legajo 8529.

3.1.2 El Grupo Escolar Municipal “Trasmiera”



Un alumno de los gimnasios municipales después de trepar por las cuerdas lisas, bajando en cruz, sin más ayuda que la presión ejercida por los pies. (Sosteniendo las cuerdas el profesor Sr. Sanz)

La idea de establecer la enseñanza de la Educación Física en todos los niveles educativos, había sido siempre una reivindicación de D. Marcelo Sanz. Una vez establecida ésta, por ley, en la Segunda Enseñanza comenzó su particular campaña para que también se impartiese en las Escuelas Primarias.

En el mes de febrero de 1900 y al objeto de que el Ayuntamiento de Madrid incluyese estos estudios en sus Escuelas primarias, D. Marcelo Sanz, en colaboración con su amigo y compañero de profesión, D. Ignacio Madrigal⁴⁹, realizaron y presentaron un proyecto. En él, estos dos incansables profesionales de la Educación física, conscientes de la importancia que ésta enseñanza tendría para la regeneración del pueblo español y desde la experiencia que les proporcionaban las acertadas medidas que en este sentido se habían llevado a cabo por el vecino pueblo francés⁵⁰, creyeron

⁴⁹ D. Ignacio Madrigal, amigo personal de D. Marcelo Sanz, era profesor del Instituto general y técnico de Ciudad Real, al igual que lo había hecho el Sr. Sanz en Madrid, él con la colaboración de éste, presentaría dicho proyecto en su Ciudad, donde las autoridades locales, al contrario de lo que habría ocurrido en Madrid, sabiendo de la importancia que estas enseñanzas acarrearían a sus convecinos, aceptarían de inmediato el proyecto. Conscientes de la ayuda recibida desde Madrid, a través de D. Marcelo Sanz, llegado el momento de incorporar a Ciudad Real a la Federación Gimnástica Española, y nombrar para ella, como era habitual, Presidentes honoríficos, propondrían al Sr. Sanz como tal en agradecimiento a su colaboración y empeño en el desenvolvimiento de la Educación Física de aquella Provincia. De esta forma quedaría reflejado el hecho, al dar cuenta de la incorporación de la Provincia de Ciudad Real en el acta de la reunión del Comité Ejecutivo de aquella Federación, celebrada en Madrid el día 26 de abril de 1900: “(...) de las nuevas adhesiones ingresadas, así como de sus trabajos realizados en Ciudad Real para la constitución del Comité Provincial, que ha quedado formado como sigue: Presidentes honorarios: Excmo. Sr. José Canalejas y Méndez y D. Marcelo Sanz Romo; (...) Los trabajos realizados por el Sr. Sanz, en unión de varios de los señores antedichos en aquella capital, han dado por resultado práctico, la creación de un campo escolar y gimnasio municipal, y la inauguración de las clases de gimnástica higiénica en las escuelas municipales, recibiendo promesa de que en breve se creará también un gimnasio provincial, por todo lo que, este Comité acuerda dar un voto unánime de gracias al Sr. Sanz y demás señores que le han ayudado en estos trabajos”.

⁵⁰ “Francia, comprendiendo la importancia que para la vida de los pueblos tiene la educación corporal, solicito de la Academia de París indicara los medios más convenientes para la reforma de la enseñanza, y el 15 de Julio de 1887 informó aquella lo siguiente: <<Aumento de la duración del sueño para los niños; para todos los alumnos disminución del tiempo consagrado a los estudios y las clases, es decir, a la vida sedentaria, y aumento proporcional del tiempo de los recreos y ejercicios. Necesidad imperiosa a todos los alumnos de ejercicios cotidianos de educación física proporcionados a su edad>>. Estos sabios consejos fueron atendidos con gran solicitud, é inmediatamente se implantaron en los planes de enseñanza tan acertadas reformas, y en todos los centros docentes de la vecina república se practican los ejercicios corporales con tanto esmero y cuidado como los intelectuales, porque están convencidos de que la solidez es la base del edificio humano, y saben que

oportuno plantear en España algo similar y para ello, nada sería más efectivo que comenzar por su capital, Madrid. Harían llegar al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Municipal de Primera Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid, un proyecto para poner en marcha la enseñanza de la Ecuación física entre los escolares de la Primera enseñanza, que ambos profesores habían confeccionado, al cual incluso, se le adjuntaba el plano detallado de las instalaciones necesarias.

En él, entre otras cosas, solicitaban la implantación de la asignatura de Educación físico en los Colegios de la Capital, lo que expresaban con las siguientes palabras:

“...es de urgente necesidad implantar esta salvadora enseñanza en nuestras escuelas primarias, a fin de que el beneficio de la educación física alcance a todas las clases sociales, y desechando esa desconfianza instintiva que tenemos hacia toda reforma, establecer campos escolares a donde concurran los niños de todas las escuelas y colegios de esta corte en determinados días, y donde puedan practicar los saludables ejercicios que la higiene aconseja para que el niño adquiera la salud y energía que necesita para soportar el trabajo intelectual, ya que en esta edad es cuando se manifiestan las necesidades físicas y desarrollo del cuerpo, estando los órganos en un periodo de evolución y desenvolvimiento y, por consiguiente, en esa edad es cuando el ejercicio está más indicado.”⁵¹

De este modo, y de forma pionera, solicitaban a la corporación local, la incorporación de la Educación Física a las Escuelas Primarias de la Corte. Era una idea válida y real, pues sabiendo la imposibilidad de que estas enseñanzas se establecieran independientemente en cada una de las Escuelas, centralizaban las prácticas de esta área en un único lugar, al que concurrirían los niños de los distintos centros educativos.

Este proyecto, lamentablemente, una vez recibido por D. Joaquín Ruiz Jiménez, a la sazón, Presidente de la Junta Municipal de Primera Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid, fue archivado, sin ni siquiera pasar a discutirse en sesión plenaria municipal, por lo que las peticiones de estos dos insignes profesionales, en principio, no fueron atendidas.

Pasados algunos años, en 1905, el consistorio, consideró oportuno crear un gimnasio Municipal que proporcionase a los alumnos de las Escuelas de Enseñanza primaria de la Corte, las prácticas de ejercicios corporales que, ahora sí, se creían convenientes para la educación de los niños. No era un campo de deportes al aire libre, como proponía el Sr. Sanz en su proyecto anterior, aunque sí guardaba con éste ciertas similitudes, como por ejemplo, la de ser el establecimiento de referencia al que debían asistir los alumnos, de los distintos colegios de primera enseñanza de la capital, los días estipulados y en las horas acordadas, y así, recibir las enseñanzas de tan beneficiosa asignatura.

la solidez y la firmeza de aquella, depende de la robustez y duración de éste, para que exista el más perfecto equilibrio en las funciones humanas buscando la armonía en el desarrollo de todas sus facultades, sin cuya condición es imposible que el organismo consiga una constitución íntegra (sic).” (“Campos de juegos escolares”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Nº 37 y 38, Año IV, noviembre y diciembre 1902, p. 68.)

⁵¹ “Campos de juegos escolares”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Nº 37 y 38, Año IV, noviembre y diciembre 1902, p. 68.

El Gimnasio Municipal, pertenecería al Grupo escolar “*Trasmiera*”, denominado de esta forma por encontrarse en el antiguo mercado de Trasmiera. Este mercado era propiedad de D. Agustín Díaz Agero y Gutiérrez, Conde de Malladas, al que el Ayuntamiento de Madrid, además de alquilarle el amplio local destinado a Gimnasio, le arrendó una pequeña dependencia, junto a éste, la cual serviría como habitación del Profesor; todo ello por un periodo de diez años y por un importe anual de 4500 pesetas.

Una vez acondicionado el local, y dotado del material necesario⁵², el 9 de octubre de 1905 se puso en funcionamiento dicho establecimiento, situando al frente del mismo al Sr. Sanz, quien de forma gratuita desempeñó el cargo hasta el día 3 de abril de 1906, en esta fecha y debido a una grave enfermedad de dicho profesor, se tuvieron que suspender las clases, las cuales no volvieron a establecerse hasta años después.

El 7 de junio de 1909, la “*Comisión para el Mejoramiento de la Enseñanza*” del Ayuntamiento de Madrid, después de una amplia deliberación y convencidos finalmente de la importancia de este establecimiento (mientras no pudiera establecerse un gimnasio en cada distrito), acordaron convertir el Gimnasio Municipal de “*Trasmiera*” en Centro Popular donde pudieran concurrir los niños de la Capital, así como los adultos que necesitasen de dichas enseñanzas y no contaran con recursos suficientes para podérselas costear de forma privada. Así mismo acordaron, teniendo en cuenta los servicios prestados anteriormente de forma gratuita y dadas las muestras de competencia demostradas en el desempeño de dichos servicios, nombrar Director del mismo, con la retribución de 1500 pesetas, a D. Marcelo Santos Sanz Romo.

El día 16 de junio de ese mismo año, después de cumplir con todas las formalidades, el Sr. Sanz tomó posesión de su cargo como Director del Gimnasio del Grupo Escolar “*Trasmiera*”, impartiendo clases de Gimnasia a los niños y niñas de la capital. El número de alumnos a los que se impartirían clases en este establecimiento oscilaba entre 500 y 600. Las clases serían diarias, en sesiones de mañana y tarde. El horario de mañana era de once a una del mediodía, y el de tarde, de cuatro a cinco.

En estas clases su profesor, el Sr. Sanz, seguía los métodos de enseñanza basados en el sistema de enseñanza analítica ideado por el insigne profesor sueco P. H. Ling, método denominado genéricamente como “*Gimnasia sueca*”. Dejaría constancia de la utilización de este tipo de enseñanza en múltiples ocasiones, como por ejemplo en la velada – conferencia, pronunciada por él mismo dentro de los actos de celebración de “*La Asamblea Nacional de Protección a la Infancia y Represión de la mendicidad*” celebrada en Madrid durante los días 13 al 18 de abril de 1914. En dicha Conferencia, explicaba claramente la metodología empleada en el Grupo Escolar Municipal “*Trasmiera*”:

⁵² Fue el propio D. Marcelo Santos Sanz Romo quien suministró el material necesario para el acondicionamiento del Gimnasio Municipal “*Trasmiera*”, uno de los muchos servicios que ofrecía su Gimnasio privado, situado en la calle del Prado nº 10, era la venta de material para gimnasios, así como el montaje de los mismos. En el oficio del Ayuntamiento de Madrid ordenando el pago del mismo, se da cuenta del siguiente material: aparatos de gimnasia; colocación de lavabos, cuerdas y escupideras; útiles de escritura, libros de registro, papel y demás elementos de oficina; todo ello ascendería a un importe de 1.977,50 pesetas.

“En el Gimnasio escolar que tengo a mi cargo, dedicado a los niños y niñas de las Escuelas nacionales, y de las que enseña os daré unas demostraciones, tengo establecido el sistema de enseñanza de Ling y lo aplico procurando poner en acción aquello de educar deleitando, que, por lo que se refiere a lo físico, se cumple perfectamente, como se cumple la armonía en el desarrollo si la gimnasia se aplica con acierto.”⁵³

D. Marcelo Sanz Romo, apoyándose, para una mejor comprensión, en una serie de proyecciones, siguió explicando su forma de aplicar su método de Gimnasia racional:

“Yo sigo el procedimiento analítico, dirigiendo su acción al desarrollo anatómico, y, singularmente al esqueleto, por favorecer no sólo la formación de las cavidades y la talla, sino para corregir actitudes viciosas, causa de muchas deformidades. Después de atender a este primer aspecto de la gimnasia, o sea el anatómico, la dirijo a otro inmediato: el aspecto fisiológico, de donde resulta que se desarrolla el órgano y se perfecciona la función; más aún: me atrevo a decir que también se educa la forma, porque también es educable; y aquí aparece un nuevo aspecto: el estético. De ese modo se dirige la gimnasia gradualmente, primero, a la plasticidad (fase anatómica); segundo, a la función (fase fisiológica); tercero, a la forma (fase estética), y, por último, y como resumen y finalidad, mediante una gimnasia de aplicación, método sintético que comprende juegos y deportes, la gimnasia se nos presenta en una última fase, la psicológica; queda, pues, perfectamente justificado el Mens sana in corpore sano. Para obtener estos prodigiosos resultados es preciso, indispensable, aplicarla con oportunidad.”⁵⁴

Esta sería la metodología que aplicaba a sus alumnos del Gimnasio Popular de “Trasmiera”, entendiendo que la verdadera educación era la “Educación Integral”, no pudiendo separar la acción somática, de los aspectos psíquicos, intelectuales y morales, pues el niño es “trino y uno”, como aseveraba al finalizar su conferencia D. Marcelo Sanz.

Fue largo el periodo el que desarrolló su labor como Director del Gimnasio Municipal de “Trasmiera”, llegando a formar parte del cuerpo de funcionarios municipales con la categoría de *Profesor Especial Municipal*. Esto no le impediría simultanear sus labores en dicho puesto, con otros cargos docentes, tanto públicos y privados, como fueron: el de Profesor de Educación Física de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, el de su Escuela – Gimnasio de la calle del Prado nº 10, el del Centro de la Armada y del Ejército, etc.

Quizás sería esta carga docente y otros muchos menesteres de los que solía ocuparse, lo que le ocasionara algunos trastornos: el 2 de mayo de 1920, una Comisión Municipal del Ayuntamiento de Madrid, presidida por D. Ángel Sainz de Baranda, argumentando sus reiteradas faltas de asistencia y los perjuicios que estas

⁵³ Sanz Romo, Marcelo: “La educación integral”, Conferencia – Velada desarrollada el 17 de abril de 1914 en La Asamblea Nacional de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, celebrada en Madrid durante los días 13 al 17 de abril de 1914, Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1914, pp.343.

⁵⁴ *Ibíd.*, pp.343-344.

causaban a sus alumnos, consideraron que debían proceder a realizar una amonestación por escrito contra dicho profesor⁵⁵.

Más tarde, el cuatro de mayo de 1925, quizás también por este mismo motivo y con la intención de evitar posibles reprimendas, presentaría una declaración jurada demostrando la compatibilidad horaria entre su labor como Profesor especial municipal en el Gimnasio de “Trasmiera” y su cargo de Profesor de Educación Física en la Escuela Normal de Maestros de Madrid⁵⁶. Aunque de poco sirvió, pues en Junio de ese mismo año, volvieron a surgir los mismos problemas de absentismo laboral, aunque en esta ocasión y con la intención de acallar los rumores, D. Marcelo Sanz se adelantaría a la comisión presentando un certificado expedido por el Director del Centro Escolar “Trasmiera” Sr. Cubillo, en el cual éste dejaba clara su total satisfacción respecto al desarrollo profesional y a la puntual asistencia a su puesto de trabajo del Sr. Sanz⁵⁷.

El 25 de octubre de 1929, próximo a cumplir la edad de setenta años, límite establecida por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid para la jubilación de sus funcionarios municipales, D. Marcelo Santos Sanz Romo, tras haber desarrollado su función durante veinte años, se jubilaría⁵⁸. No percibiría ningún tipo de derecho pasivo, pues con anterioridad había solicitado que sus haberes en dicho cargo fueran computados como gratificación y no como salario, seguramente por problemas de compatibilidades.

⁵⁵ Junta General de Primera Enseñanza. Ayuntamiento de Madrid. *“En sesión extraordinaria celebrada el día de la fecha, con la presidencia accidental del concejal Don Ángel Sainz de Baranda y asistencia de los demás Señores Vocales que al margen se expresan, la junta acordó llamar la atención al profesor del Gimnasio de “Trasmiera” Don Marcelo Sanz para que en lo sucesivo evite los perjuicios que irroga a la enseñanza su repetida falta de asistencia al cumplimiento de sus deberes. Madrid veintiocho de febrero de mil novecientos veinte”*. (Archivo de la villa. Madrid, Legajo: SIG: 29-51- 5.)

⁵⁶ “Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid. El que suscribe Profesor de Educación Física de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, cumpliendo lo interesado por V. E. en circular de 25 de abril presente, para que tenga ejecución lo acordado por la “Comisión de Gratificaciones” en sesión del 22 del mismo mes, respetuosamente manifiesta: Que juro percibir un gratificación de 2790 pesetas, por los servicios que presto como Profesor – Director del Gimnasio popular – municipal “Trasmiera”, Solares, 2. Dio a ello origen el nombramiento por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de 16 de junio de 1909, después de haber desempeñado el cargo de profesor gratuitamente desde julio de 1905 fecha en que se creó este Centro de Cultura Física, y, cuyo título administrativo me fue expedido con aquella fecha, y, en el cual consta de modo expreso que la retribución o haberes del repetido cargo de Profesor es en concepto de gratificación. Las horas de clase de ambos cargos que desempeño son evidentemente compatibles, pues los servicios o clases de la Normal de Maestros tienen lugar de 14 a 16 horas lección alterna, y, las sesiones del Gimnasio Popular son diarias, de 11 a 13 y de 16 a 17 como se puede comprobar por el libro de asistencia ya que los alumnos del Grupo escolar “Trasmiera” asisten en masa a las clase de Educación Física de conformidad con lo permitido en el Art. 10 del Reglamento por el que se rigen dichas enseñanzas y Profesores especiales municipales. Madrid 4 de mayo de 1925. Marcelo Sanz.” (Archivo de la Villa, Madrid, Legajo: SIG: 23-197-87.)

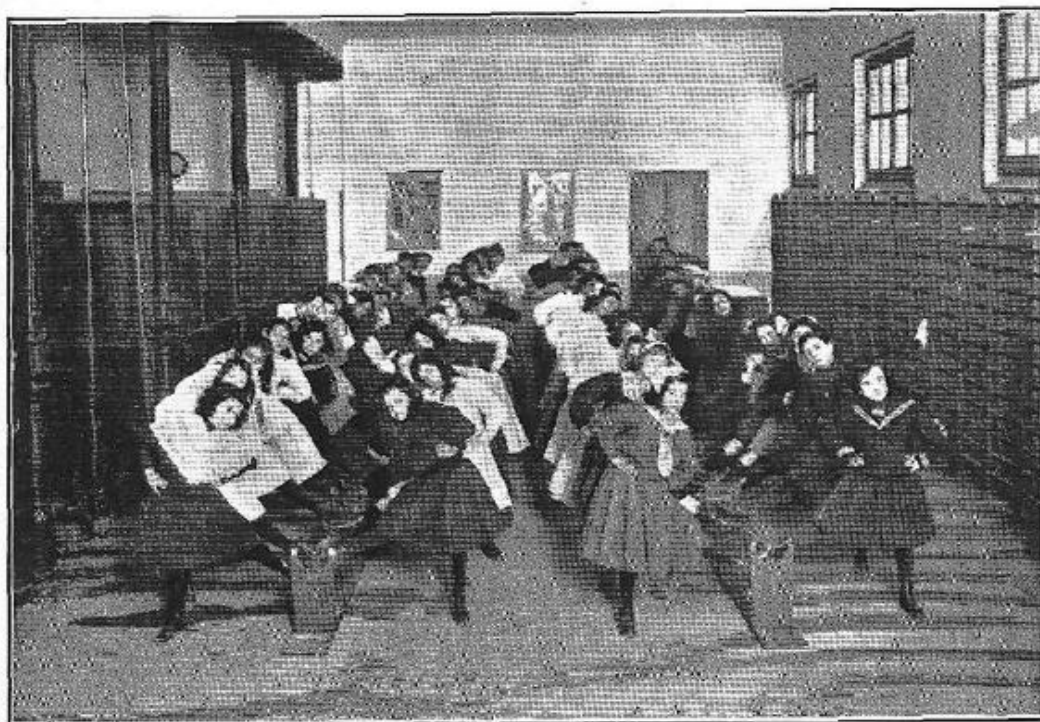
⁵⁷ “El que suscribe Director del Grupo “Trasmiera” declara que el profesor D. Marcelo Sanz viene prestando sus servicios con toda asiduidad y a satisfacción de la Dirección, no faltando a sus obligaciones. Madrid 24 de junio de 1925”. (Archivo de la Villa, Madrid, Legajo: SIG: 23-197-87.)

⁵⁸ “La Comisión Municipal permanente en sesión celebrada el 30 del actual, acordó jubilar a D. Marcelo Sanz Romo en el cargo de Profesor de Gimnasia, categoría de término, del grupo Escolar Trasmiera, por haber cumplido la edad reglamentaria y sin asignación pasiva, por percibir el sueldo asignado a aquella plaza, en concepto de gratificación. Lo que comunico a V. a los efectos consiguientes. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 31 de octubre de 1929. Sr. Jefe del Negociado de Enseñanza”. Archivo de la Villa, Madrid, Legajo: SIG: 29 – 51 – 5.

ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DE LAS CLASES DE GIMNASIA DESARROLLADAS POR D. MARCELO SANZ EN EL GIMNASIO MUNICIPAL "TRASMIERA" (Tomadas de la Revista: *Por esos Mundos*, año XI, nº 190, noviembre 1910, pp. 845-859).



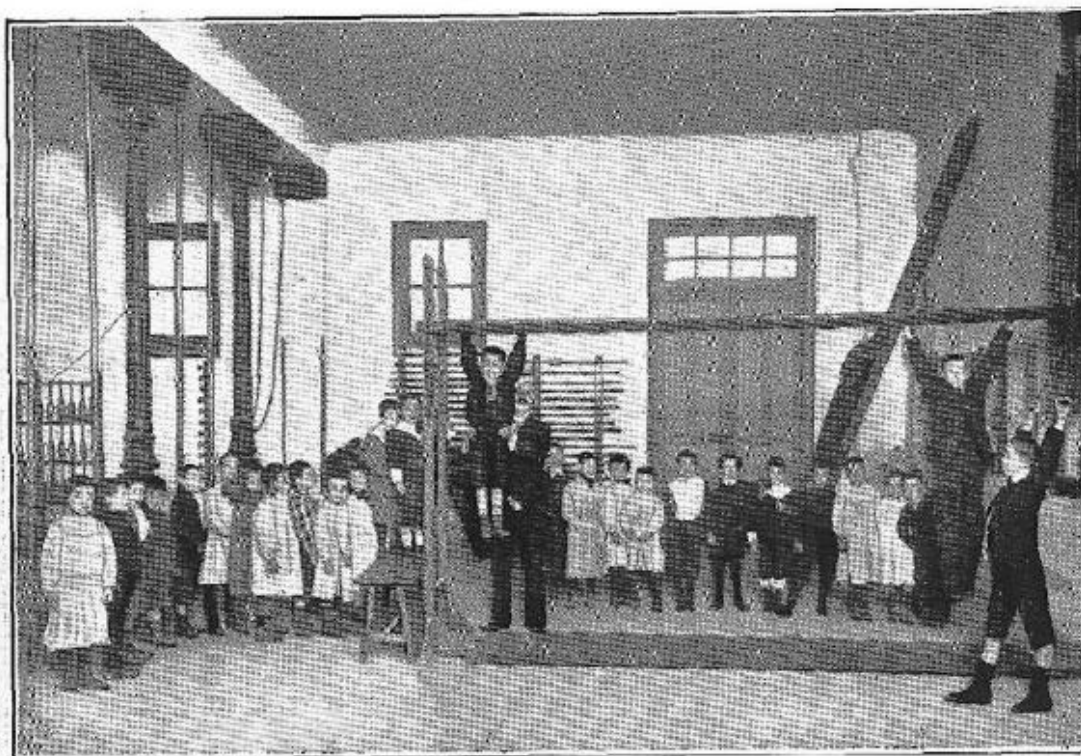
Ejercicios de espaldera, apoyando un pie en el aparato y los brazos elevados verticalmente. Destinados á dar amplitud al plano anterior del tórax. (En la misma escuela)



Ejercicios de conjunto: flexión lateral del tronco. (Escuela superior modelo, de niñas)



Escuela de párvulos del Mercado de Trasmiera – Al terminar la lección los pequeños practican ejercicios respiratorios, flexionando a la vez los brazos alternativa y simultáneamente



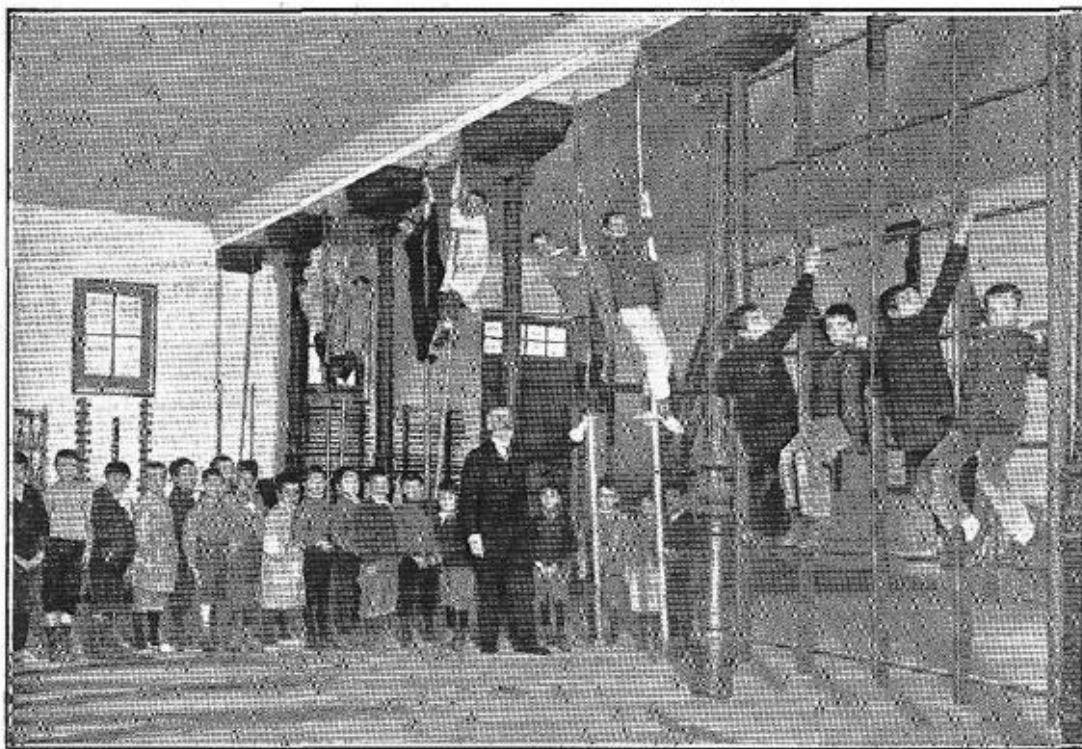
Una sección de la Escuela elemental núm. 57.—Ejercicios de suspensión en las escaleras horizontal y oblicua



Escuela elemental de niñas, núm. 6.—Ejercicios con pica, brazos caídos en flexión y extendidos en elevación



Escuela elemental de niños, núm. 51.—Ejercicios de conjunto, extensión de brazos, oblicuamente, con flexión a medio fondo a la derecha



Escuela elemental de niños, núm. 34. Ejercicios de los cuadros y de trepidación en las perchas oscilantes



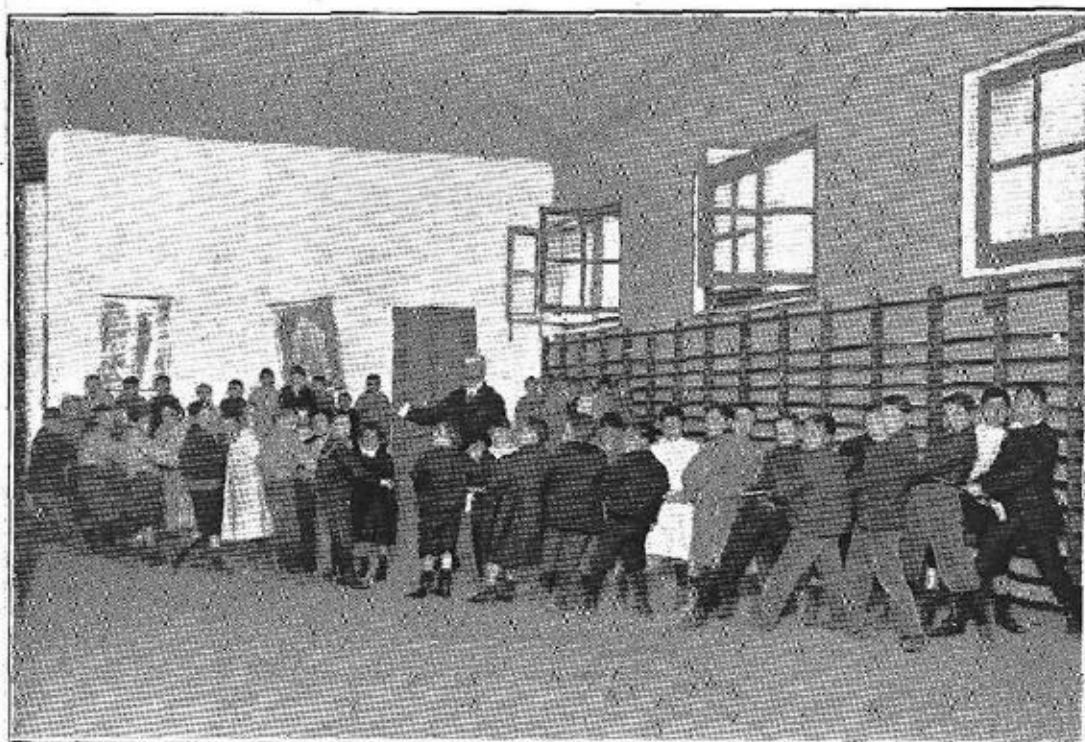
Escuela Elemental Modelo.—Ejercicios con físcal, elevación lateral y alterna de brazos



Escuela elemental de niños, núm. 49.—Posición: equilibrio sobre las puntas de los pies, flexión de las extremidades inferiores, formando rombo, con las superiores en extensión horizontal y vertical



Escuela superior de niñas, núm. 55.—Rotaciones del hombro con los bastones grandes; el grupo de las espalderas practica amplias extensiones del tronco



Escuela elemental de niños, núm. 60.—Preparándose los bandos para el juego de lucha con la cuerda de tracción



Escuela Superior de niñas, núm. 52.—Ejercicios con bastones por detrás de los hombros, flexión y extensión, alternando los brazos, para dar amplitud al pecho

3.1.3 Profesor Especial en la Escuela Normal de Maestros de Madrid

Su faceta como profesor de Educación Física de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, fue la última actividad docente pública desempeña por D. Marcelo Sanz, de la que cesaría en 1931 al llegar a la edad de setenta años, como determinaba la recientemente restablecida, por el gobierno republicano, Ley del 17 de julio de 1918.

El ingreso de dichos profesionales en este nivel educativo no estaría exento de polémicas. Enfrentaría a los sectores políticos de las dos grandes fuerzas del momento, conservadoras y liberales; provocaría, así mismo, problemas entre los Médicos y Profesores titulados de Gimnasia, estos dos colectivos siempre en constante lucha por la tutela de este campo de conocimiento, la Educación Física.

Una de las reivindicaciones solicitadas por los titulados de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia, fue la de cubrir las plazas de profesores de Educación Física de las Escuelas Normales de Maestros, tal y como se contemplaba en el Artículo 6º de la Ley del 9 de marzo de 1883 por la que se creaba dicha escuela⁵⁹.

Desde 1901, fecha en la que se incluyeron los Ejercicios Corporales en la Primera enseñanza, se había encargando su docencia, en dichas Escuelas Normales, a los profesores de Segunda Enseñanza de los institutos, los cuales desempeñaron la función de forma interina, y muchas veces, gratuitamente.

Pues bien, llegado el momento de cubrir las plazas de Educación Física de las Escuelas Normales, de forma definitiva y por oposición, los profesores de Gimnasia, que hasta esos momentos habían desempeñado esa función y que por tanto se creían con derecho a las mismas, se vieron sorprendidos por el Ministerio de Bellas Artes que, finalmente, permitiría optar al concurso a los Licenciados en Medicina y a los Maestros normales, no teniendo en cuenta el trabajo desempeñado en exclusiva por dichos profesores de Segunda Enseñanza⁶⁰.

Pronto se declararían contrarios a esta medida, manifestándolo en distintos foros, de lo que se hicieron eco varias publicaciones periódicas, como por ejemplo La Enseñanza, en ella y bajo la firma de “*varios profesores*” estos manifestaban:

“El profesorado de Gimnasia de los Institutos generales y técnicos, es la cenicienta del profesorado oficial. Hace veinte años que vienen desempeñando sus clases con mil pesetas de sueldo, hasta hace dos que se les ha aumentado a mil quinientas.

Ha tenido que luchar con miles de dificultades en el desempeño de su cometido, entre ellas con la apatía de los padres de familia, a dar esta importante enseñanza a sus hijos, debido sin duda a su incultura pedagógica

⁵⁹ “Art. 6º. A medida que los alumnos de esta Escuela Central vayan obteniendo el título de Profesores de gimnástica, se les irá destinando a los Institutos provinciales; y cuando éstos se hallen dotados de Profesor correspondiente, a las Escuelas Normales de primera enseñanza.” (Ley de 9 de marzo de 1883 por la que se crea en Madrid la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica. Gaceta de Madrid, Sábado 10 de marzo de 1883.)

⁶⁰ “3º. (...) Para tomar parte en las de Educación Física será requisito indispensable poseer el grado de Licenciado en Medicina, Profesor de Gimnasia o Maestro Normal”. (R. O. de 28 de diciembre de 1914, Gaceta de Madrid del 31 de diciembre de 1914.)

y con la indiferencia, de algunos Profesores de otras asignaturas mal orientada en la obra pedagógica.

Al crear las clases de Ejercicios Corporales en las Escuelas Normales hace trece años, se les ha encargado de esta asignatura sin retribución.

Creada por el nuevo y vigente plan de Normales la asignatura de Educación Física, era de esperar, así lo esperaban estos entusiastas funcionarios, que se les encargase de esa importantísima enseñanza con mil pesetas de retribución, como antes lo estaban, tantos aún gratuitamente, mejorando así su situación económica y compensando en lo posible la penosa y gratuita labor de trece años.

*Y no sólo lo esperaban por ser de justicia, sino por otras poderosas razones de orden pedagógico. Porque sabrían interpretar la orden del Ministerio dando a esta enseñanza el carácter eminentemente práctico que debe tener y porque los alumnos de Magisterio tendrían a su disposición el material y las clases de los institutos y aún el local de que estos disponen, evitando las grandes deficiencias con que de otro modo han de tropezar en las Normales, por lo menos en sus primeros años de funcionamiento.*⁶¹

D. Marcelo Sanz, sorprendido, se vio traicionado con esta medida, pues, poco tiempo antes una comisión de profesores de Educación Física, encabezada por él mismo, había visitado al Sr. Bullón, Director General de primera enseñanza y al Sr. Bergamín, Ministro Interino de Instrucción Pública. En estas entrevistas, los comisionados, les habían manifestado su temor respecto a los rumores que se habían escuchado sobre la posibilidad de que no fuera el colectivo de Profesores de Gimnasia quien se ocupasen de las plazas de próxima convocatoria para las Escuelas Normales, tal y como estaba legislado desde 1883, recibiendo de ellos una respuesta alentadora.⁶²

Con la publicación de la Real Orden del 28 de diciembre no cumplirían, a juicio del Sr. Sanz, sus palabras y los derechos de los profesores de Gimnasia, una vez más, se verían pisoteados. Por ello no dudaría, mediante la publicación de un artículo en la revista pedagógica *“La Enseñanza”*, de solicitar al Sr. Don Esteban Collantes una medida reparadora para que sólo los Profesores de Gimnasia pudieran optar a las plazas en dicha oposición⁶³.

⁶¹ *La Enseñanza*, Madrid, Año XVI, Nº 824, 5 de diciembre de 1914, pp.1597 – 1598.

⁶² El Sr. Bergamín sería muy explícito, pues textualmente les diría: *“Todavía no he acabado de legislar sobre esto, pero tengan la seguridad que se respetarán los derechos que la ley les otorga, yo no quiero, mientras esté aquí, pleitos.”* *La Enseñanza*, Año XVII, Nº 834, Madrid 9 de enero de 1915, p. 49.

⁶³ *“Historia... edificante. Los dos Condes: Dice un adagio popular que <<el que mucho abarca poco aprieta>>, esto es tan popular entre el vulgo como entre los hombres superiores y los genios, por eso el Sr. Conde de Bugallal, que con justicia figura entre los hombres superiores, que por sus relevantes méritos forma parte del gobierno como Ministro de Hacienda, para cuyo alto cargo le sobran condiciones y acierto, pero se le confió también la cartera de Instrucción Pública, en los momentos en que cada una de ellas exigía intensa labor, porque fue en el momento en que se discutían los presupuestos.*

De ahí que el ilustre hacendista conservador, el arbitrista de la situación, cuando debía estar atento buscando recursos para reforzar los del Tesoro, aparece como despilfarrador de la hacienda, ya suponemos que por omisión, pero el caso concreto que vamos a exponer resulta perjudicado el Tesoro en primer lugar; también resulta maltrecha la justicia, la ley y la equidad, todo porque el arbitrista a cometido una arbitrariedad, aunque involuntariamente.

El caso es notable, notabilísimo como caso clínico de patología social, política o de lo que sea. He aquí cómo fue: el 28 de diciembre próximo pasado el Sr. Conde de Bugallal dictó, como Ministro interino de Instrucción pública, una real orden que al pronto, y leída por encima, parecía

La queja, obviamente, no se referiría al sistema elegido para cubrir las vacantes en dicha oposición, puesto que precisamente, éste había sido al acuerdo al que se había llegado en la 3ª Asamblea de la Asociación de Profesores de Gimnasia, la cual, y por propia petición de la Administración, había informado a ésta por vía del propio presidente de dicha asamblea, el Sr. Sanz. Las quejas, básicamente, eran dos: primera; la nueva omisión, en perjuicio del colectivo de profesores de Gimnasia, de la aún vigente ley del 9 de marzo de 1883, segunda; la equiparación profesional de los Médicos y Maestros, incluyéndolos en los procesos de selección, sin, a juicio de la Asociación, poseyeran la capacidad técnica ni profesional para desarrollar perfectamente dicha labor.

La Ley del 9 de marzo de 1883, no sólo establecía en su artículo 6º, que los titulados de la Escuela Central ocuparían las plazas de las Normales. El artículo 40 del Reglamento orgánico de dicha ley, especificaba claramente que los títulos adquiridos en dicha Escuela serían los únicos que darían aptitud legal para ser admitidos en los concursos convocados para proveer todas las plazas de Gimnasia de los establecimientos de enseñanza dependientes de la Dirección general de Instrucción pública.

una inocentada que, desde la Gaceta, se daba al Magisterio de la Educación Física, pero en el fondo la inocentada se la dio el Ministro de Instrucción pública al de Hacienda, puesto que por aquella soberana disposición se regala un título académico docente libre de gastos, de estudios y de exámenes a todos los médicos y a todos los Maestros de España, ¡bonita lotería! El título a que me refiero figura para los efectos del pago de derechos al Estado en el quinto lugar; esto es, que cuesta 250 pesetas, más los derechos de matrícula de exámenes y de grado. Una friolera las pesetas que esto representa. No tengo a mano la estadística para apreciar el número de títulos regalados, pero se calcula que existen en España unos 15.000 Médicos, por lo que no parecerá extraño que se calcule en otros 15.000 los Maestros y Maestras Normales; todos estos señores, sin más sacrificio y molestias que una humorada ministerial, se encuentran capacitados para desempeñar técnica y legalmente las plazas de Profesor de Educación Física de las Escuelas Normales.

Supongamos que no todos concurren a las oposiciones, pero si se tienen en cuenta que de los 15.000 Médicos que existen, aspiran 7.000 a Médicos escolares, se puede calcular los ingresos que ha perdido el Tesoro. Vea el Sr. Conde de Bugallal como no se puede abarcar mucho, porque se escapan de las manos del fisco las pesetas que deben ir a las áreas del Tesoro.

Los daños materiales y morales y los perjuicios producidos por la Real Orden que comentamos, los puede reparar el Sr. Conde de Esteban Collantes, no dudamos que así lo hará dado su recto criterio y su proceder caballeresco.

Venga, pues, esa Real Orden reparadora, sí, señor Ministro, será reparadora porque los derechos del Profesorado de Gimnasia han sido atropellados, la ley escarnecida y la Enseñanza... la enseñanza sencillamente anulada.

El Sr. Conde de Esteban Collantes restablecerá el imperio de la Ley que como ya demostré en el artículo anterior determina categóricamente que sólo los Profesores de Gimnasia están capacitados para desempeñar las plazas de Profesores especiales de Educación Física, si así no fuese adiós la especialidad.

El Sr. Bugallal es hombre justo, seguramente será esta la primera noticia que tiene de su error, y ayudará a su compañero de gobierno, el jefe supremo de la enseñanza, tanto por poner las cosas en su lugar, cuanto que como Ministro de Hacienda no puede ni debe consentir despilfarros, al menos mientras la ley sea ley. El Profesorado de Gimnasia, en nombre del cual hablo, tiene fundadas esperanzas y confianza en los dos Condes conservadores, esperamos un acto de justicia; mas si así no fuese, recurriré a un tercero, al propio Conde de Romanones, que tanto él como el partido que acaudilla, tienen dadas pruebas de ser más respetuosos con la ley.

En el próximo artículo probaremos con datos oficiales esta última afirmación. Marcelo Sanz". (La Enseñanza, Madrid, Año XVII, Nº 847, 9 de febrero de 1915, pp.218-219.)

Con respecto a la equiparación con los Médicos, su “jocosa” argumentación no dejaba lugar a dudas, decía así:

“...decrete que la enseñanza o educación intelectual de los niños y de los escolares se encarguen a los Médicos, ya que por el solo hecho de serlo conocen bien el cerebro. Encargar a los médicos de la educación física porque sí, equivale a encargar a los frenópatas la educación psíquica porque de esto saben más que los maestros.

Pero estos mismos Médicos se encargan de rebatirlo, los Médicos prestigiosos niegan que por el hecho de ser Médicos se tengan las cualidades pedagógico – legales.

...por el hecho de ser Médico se es Profesor de Educación Física, sin conocer la Técnica, ni la Pedagogía, ni la Metodología y otras muchas cosas que son precisas. Los Médicos ya tienen su campo en la Patología, cuando pretendan invadir otros campos deben ir provistos del título correspondiente. Entonces bienvenidos sean.”⁶⁴

Estas declaraciones no dejaron indiferentes a dichos facultativos, que siempre habían mantenido un pulso contra los Profesores Titulados de Gimnasia en su pugna por el ámbito profesional. Muchos de ellos, interesados en optar a las plazas, que próximamente se iban a convocar, de Profesor de Educación Física para las Escuelas Normales, no tardarían en reaccionar, incluso arremetiendo, mediante artículo de prensa⁶⁵, directamente contra la persona de D. Marcelo Sanz, reputado y veterano Profesor de Educación Física y firme candidato a ocupar una de aquellas plazas, como finalmente ocurrió.

⁶⁴ *La Enseñanza*, Madrid, Año XVII, N° 837, 16 de enero de 1915, pp. 100-101.

⁶⁵ “Contestando a un artículo. Es lamentable el litigio en que el digno Profesor de Gimnasia, D. Marcelo Sanz, se ha metido, con el interés rayando en la exageración, para oponerse a que podamos hacer oposición a las plazas de Educación Física de las Normales de Maestros, los que no poseamos el título de Profesores de aquella Especialidad.

Del momento, y dicho así como el Sr. Sanz lo dice, en La Enseñanza del 9 del corriente, parece que tiene razón, pero profundizando un poco se ve que la determinación del Sr. Ministro de Instrucción pública es acertadísima y fuera de toda discusión.

Efectivamente, el Profesor de Gimnasia tiene demostrada su suficiencia ante el Tribunal competente, y sus derechos deben ser respetados; pero no olvide el Sr. Sanz que el citado cuerpo de Profesores de Gimnasia sólo posee (al menos esto es lo que se le exige en sus estudios) conocimientos anatomo – fisiológicos, y a la Escuela concurren también niños enfermos, deformes, con afecciones, en fin, para las que se necesitan conocimientos patológicos, pues mal podrían dirigirse los ejercicios físicos de aquel niño que padece una torcedura (de la columna vertebral, por ejemplo), si no se conoce la patología del mal, si no sabe en que consiste la enfermedad y qué ejercicios debe practicar para compensar la lesión.

Es por esto, dignísimo señor, que el Médico debe, no sólo tener derecho a las plazas indicadas, sino que debiera ser el único en que debieran de recaer. Como este argumento le expondría otros; pero no los considero necesarios. Confío en la capacidad intelectual del Sr. Sanz, para que me evite hacer más largo este artículo.

Y ahora una pregunta. Dada la oposición tan tenaz que a los Médicos nos hace para ocupar las plazas indicadas, y estando propuesto por el Consejo para formar parte de aquel Tribunal, en calidad de Competente ¿aceptará tal cargo? Suponemos que no. Pues es sabido que el juez debe de ser imparcial en sus apreciaciones, y en usted ya no puede haber esa imparcialidad, desde el momento que en todas las formas y en todos los tonos nos ha demostrado su parcialidad.

Esperamos que así sucederá, y no nos pondrá en el trance de tenerle que recusar dentro del plazo legal. Un Médico, que aspira a Profesor especial de Educación Física.”. (La Enseñanza, Madrid, Año XVII, N° 852, 20 de febrero de 1915, pp. 281-282.)

Después de estas acaloradas disputas, y no habiendo obtenido la rectificación solicitada del titular del Ministerio de Instrucción Pública del gobierno conservador, el Sr. Sanz, recurrió a la oposición política para que tomara cartas en el asunto, y la problemática paso a discutirse en el Congreso.

El día 13 de febrero de 1915, el Sr. Giner de los Ríos⁶⁶, solicitaría al Sr. Ministro de Instrucción Pública que, en base al artículo 173 de la Ley de 1857 y del Real Decreto de 17 de agosto de 1901, dictado por el Sr. Conde de Romanones⁶⁷, retirase la propuesta de oposiciones de Educación Física de las Escuelas Normales y que estos puestos los ocuparan los profesores de los Institutos, los cuales venían haciéndolo desde tiempo atrás y de forma totalmente gratuita, lo que en su opinión les reportaba derechos sobre los mismos.

En el mismo sentido, en esta misma sesión y apoyando la tesis anterior, el Sr. Barrionuevo anunciaba que:

*“Respecto a los Profesores de Gimnasia, [...] he de añadir una razón más para que esas oposiciones se suspendan. Tienen entablado un recurso contencioso, que no lo pueden perder porque tienen un fundamento legal solidísimo; y, como consecuencia de esto, si las oposiciones no se suspenden, va a ocurrir o que va a haber profesorado doble, o que el Estado va a tener que indemnizar a los que hagan y ganen la oposición, y en esta situación, lo más correcto, lo más lógico, es aplazar esas oposiciones para cuando el recurso contencioso se resuelva.”*⁶⁸

El Recurso al que se refería el Sr. Barrionuevo, fue interpuesto por las Profesoras de Educación Física: D^a María Antonia Navarro, D^a Victoria Serrano y otras, paralizando las oposiciones que habían sido convocadas el 5 de enero de 1915⁶⁹. En él solicitaban tres cosas: primero; la revocación de la Real Orden de 28 de Diciembre de 1914, segundo; la aplicación de la Ley del 9 de marzo de 1883, y tercero; la revocación de la Orden de la Dirección General de Primera enseñanza de 5 de enero de 1915, que en el punto 3º de los requisitos para participar en las oposiciones, fijaba la edad de veintiún años.

⁶⁶ Giner de los Ríos, Francisco. Pedagogo español, nacido en Ronda en 1839 y fallecido en Madrid en 1915. Discípulo de Sanz del Río y continuador del Krausismo, siendo cesado de su puesto en la Universidad, fundó la Institución Libre de Enseñanza.

⁶⁷ La denominada “Ley Moyano”, contemplaba en su artículo 173 que: “Cuando el Gobierno lo estime conveniente, para mayor economía o provecho de la enseñanza, podrá encargar a un profesor, además de la asignatura de que sea titular, otras con la gratificación que para el caso se establezca.”, así mismo el Real Decreto de 17 de agosto de 1901, en su artículo 32 decía: “Las Cátedras de Caligrafía, Francés, Dibujo y Religión en las Escuelas Normales de Maestros serán desempeñadas por los respectivos profesores o los correspondientes auxiliares de los Institutos.”. Además por Real Orden del 28 de septiembre de 1903 dispuso que los profesores de Francés, Religión, Caligrafía y Dibujo de los Institutos desempeñasen también sus servicios en las normales de Maestros y Maestras en concepto de especiales, lo que implicaba su confirmación en dichos cargos. Se impuso claramente como un deber y por consiguiente y después de haberlos desempeñado durante trece años sin gratificación alguna, sería de justicia confirmarles sin oposición en sus respectivos cargos. Y, aunque no se contemplaba específicamente la Educación Física, el Sr. Giner de los Ríos, planteaba para ella el mismo tratamiento, por lo que también solicitaba la retirada de dichas oposiciones.

⁶⁸ *La Enseñanza*, Año XVII, N° 852, Madrid 20 de febrero de 1915, p.283

⁶⁹ *Gaceta de Madrid*, 6 de enero de 1915.

El Contencioso finalmente se resolvió de forma desfavorable a las reclamantes, y por ende, al de todos los profesionales de la Educación física. En dicha resolución, de la que fue Magistrado D. Carlos Groizard, se justificaban los tres aspectos argumentados: Que la Real orden del 28 de diciembre, no vulneraban ningún derecho de las reclamantes, puesto que con el título expedido por la suprimida Escuela de Gimnasia, podían tomar parte en dichas oposiciones; que era precisamente lo que se le reconocía con la referida titulación; que pudieran participar en las mismas los licenciados en Medicina y los Profesores Normales, lo único que reconocía era la validez, a su vez, de sus respectivas titulaciones.

Respecto a la aplicación de la Ley de 9 de marzo de 1883, y más concretamente su artículo sexto, esgrimido por el Profesorado de Educación Física como reconocimiento de su exclusividad para acceder a dichas plazas, esta resolución argumentaba que dicha Ley había sido modificada por otras disposiciones legales posteriores, y por tanto serían estas últimas las que habría que contemplar y como ejemplo citaba algunas normas que de una u otra forma modificaban y orientaban la lectura de la citada ley.

La primera de ellas sería el propio Reglamento de la Escuela Central de Gimnasia, aprobado por Real Decreto de 22 de octubre de 1887, que en su artículo 40 establecía que la forma de acceso a las plazas de Gimnasia sería por Concurso.⁷⁰

Aclaraba además, que una vez desaparecida la Escuela Central de Gimnasia, había sido aprobada una Real orden de fecha 1 de septiembre de 1895, cuya primera regla disponía que las Cátedras de Gimnasia se proveerían de entre los Profesores oficiales y excedentes de la suprimida Escuela, señalando un plazo de 20 días para su solicitud y, por tanto, los que no hicieron uso en dicho momento de este derecho, perdieron cuantos tenían.⁷¹

La sentencia, finalizaba aclarando que la última petición solicitada por las demandantes, respecto a la revocación de la Orden de 5 de enero de 1915 en la que se fijaba la edad de participación a oposiciones a Cátedra, era irregular, y no podía ser objeto de fallo por dicha sala, pues se ajustaba a lo establecido en la Ley de 2 de mayo de 1898, la cual establecía contar con la edad de 21 años para poder ser admitido a oposiciones a Cátedra.

⁷⁰ De esta forma en la sentencia se aclara que: “(...) con la misma facultad que en aquella disposición se establece la manera de proveer las plazas por concurso, la Administración pudo en 1914 por otro Real decreto decir otra cosa respecto a la provisión por oposición de las Cátedras, si bien respetando en unas y otras lo que era de respetar: el derecho de los poseedores de título de Profesor de Gimnasia para tomar parte ahora en las oposiciones convocadas, como antes se les reconoció la aptitud legal para tomar parte en los concursos.” *La Enseñanza*, Madrid, Año XVIII, N° 1059, 24 de junio de 1916, p.991.

⁷¹ Continuaba la sentencia diciendo: “(...) posteriormente se creó otra Escuela, agregada a la Facultad de Medicina, y se reorganizaron esas enseñanzas y se dispuso que todas las Cátedras de la Escuelas Normales se cubrieran por oposición. Y en este sentido se dictaron las Reales ordenes recurridas, en la que se reconoce a los profesores de Gimnasia el único derecho que pudieran ostentar por su título, a saber: la facultad de poder tomar parte en las oposiciones a Cátedra en concurrencia con los Licenciados en Medicina y los Profesores Normales, que demuestran en los ejercicios que tienen la capacidad necesaria para dar aquellas enseñanzas.”, *Ibíd.*, p.992.

Por todo lo expuesto anteriormente, se absolvía a la Administración de la demanda formulada por las profesoras citadas anteriormente, declarando la Real orden del Ministerio de Instrucción pública de 28 de diciembre de 1914 y la orden de la Dirección General de Primera enseñanza de 5 de enero de 1915, firmes y subsistentes.

De esta forma se desvanecían las aspiraciones de los Profesores de Educación Física, que durante trece años, algunos, habían estado desempeñando dicha función, a la par que la propia como Profesores en sus respectivos institutos y sin ningún tipo de remuneración adicional, pues cuando esta iba a llegar, (recientemente se había aprobado una gratificación de 750 peseta)⁷², se recibió la orden de cese de todos los profesores especiales de las Escuela Normales.

Este recurso había paralizado más de un año las oposiciones convocada el 5 de enero de 1915, pues se resolvió con fecha de 16 de abril de 1916. Durante ese tiempo, se habían ocupado de éstas enseñanzas Profesores interinos, con unos sueldos de 1.000 y 2000 pesetas según la categoría de los centros, siendo uno de estos Profesores D. Marcelo Santos Sanz Romo.

Esta cadena de acontecimientos consiguió finalmente que no se pudieran convocar las oposiciones para la Escuela Normal de Maestras de Madrid, por lo que permitiría continuar en su cargo al Sr. Sanz.

Pronto habría una nueva reestructuración y reorganización de las Escuelas Normales, cinco meses después de la resolución del Contencioso. En septiembre de 1916 se publicaría una Real orden en la que se establecería, respecto a los profesores de Educación Física, que: *“las enseñanzas de la Educación Física y de Fisiología e Higiene queden a cargo del Profesor o Profesora de Pedagogía de cada Escuela Normal”*⁷³. Con ello parecían zanjarse la polémica entre Médicos y Profesores de Gimnasia, encomendando la enseñanza a un tercero, el Profesor de Pedagogía, que fue quien finalmente se ocuparía de dicha asignatura⁷⁴.

⁷² R. D. de 16 de septiembre de 1913.

⁷³ R. O de 18 de septiembre de 1916. Gaceta del 21 de septiembre de 1916. Art. 4º.

⁷⁴ Años más tarde, respecto al establecimiento de la asignatura de Educación Física en las Escuelas Normales, y su, finalmente, asignación a los profesores de Pedagogía, D. Marcelo Sanz diría lo siguiente: *“Hasta 1914 no se pensó en serio en incorporar la educación física á los estudios de Magisterio; entonces ya estaba la gimnasia suficientemente desacreditada en los institutos, y se quiso prescindir de este medio para la educación física de los Maestros, por lo que se estableció un modo arbitrario y tan absurdo que una revista de educación física que por entonces se publicaba, pudo decir, refiriéndose a las personas que habían de desempeñar la nueva asignatura lo que sigue:*

<< ¿Pero quién habría de formar ese profesorado en España? That is the question.

Curiosísima resultaría la lectura de las hojas antropométricas de los resultados obtenidos en las clases de gimnasia de nuestros Institutos, y más aún las estadísticas y los gráficos de los resultados obtenidos. Tal vez, presintiendo, el Sr. Bergamin (Ministro y autor de la reforma) no entregó a dicho profesorado la educación física en las normales, y buscó, mejor dicho, le proporcionaron sus caciques, amigos políticos y particulares sendas listas de personal aptas para el desempeño de la implantada asignatura con el objeto de que se escogiera de entre los aspirantes á los de 1000 pesetas, y poco después á las 1.500, los que mejor vinieran en gana; dándosele el caso de nombrar un personal tan heterogéneo que en unas escuelas el profesor era médico; en otras gimnasta; en otras maestro de armas; en otras maestro normal o de primera enseñanza, etc., etcétera; y así resultó que la educación física era materia desconocida para muchos>>.

Y así sucedió que implantada en las normales, donde se carecía de gimnasios, patios, de jardines, menos aún, de aulas con ventilación y suficientes, y hasta del material científico necesario

Esto sucedió en toda España salvo, para suerte de D. Marcelo Sanz Romo, en la Normal de Maestros de Madrid, pues dicha Real orden disponían que esta Escuela, “*hasta que se dispusiera otra cosa*”, continuase con la misma organización.

Así pues, el Sr. Sanz se mantuvo en su cargo, con la denominación de “*Profesor Especial de Educación Física*”, hasta su jubilación. Ésta se produjo en 1931⁷⁵, y aprovechando la coyuntura se dictó, casi al mismo tiempo, la orden por la cual se amortizaba la plaza de Profesor Especial de Educación física que el Sr. Sanz había estado desempeñando, acumulando dichos estudios a los de Pedagogía, como ocurría en el resto de las Escuelas Normales del país⁷⁶.

Durante su largo periodo como Profesor de la Escuela Normal, el interés porque la formación de los Maestros fuese adecuada, fue una de las mayores preocupaciones del Sr. Sanz, pues en ellos veía el futuro de la Sociedad: “*son moldeadores del hombre, de pueblos y razas...*”⁷⁷

Esto le hacía reclamar un alto nivel educativo, que exigía desde los inicios, desde la elección misma del alumnado, pues creía que una selección poco exigente, era el principio de una mala formación, por ello no dudaba en criticar los sistemas de ingreso en dichas Escuelas que, bajo su criterio, permitía el acceso a estudios a personas con poca capacidad, haciendo así un flaco favor al Magisterio Español.⁷⁸

*para las más rudimentarias nociones de Fisiología, el resultado fue un fracaso, que otro Ministro el Sr. Burell, se encargó de liquidar; por lo que los maestros de Primera enseñanza no conocen la gimnasia, y como lo que no se conoce no se ama, la odian, y no le dan importancia, ya que para ellos es cosa completamente desconocida, pues se da el caso absurdo que la asignatura de educación física subsiste acumulada o agregada á la pedagogía, pero EMINENTEMENTE TEÓRICA (sic).M. Sanz.” (Sanz, Marcelo: *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, Nº 379, 25 de noviembre de 1925, pp479-480.)*

⁷⁵ “*ORDENES. Excmo. Sr.: Restablecida por Decreto de la Presidencia del Gobierno provisional de la República, del 22 de abril último, la edad para la jubilación del Profesorado que determina la Ley de 22 de julio de 1918, y teniendo ya cumplida la reglamentaria el Profesor especial de Educación física de la Escuela Normal de Maestros de esta capital, D. Marcelo Sanz Romo.*

Este Ministerio ha dispuesto declararle Jubilado, con el haber que por planificación la corresponda, a partir del 23 de abril último. Lo digo a V. I. a los efectos consiguientes. Madrid, 25 de agosto de 1931. P.D., DOMINGO BARNES. Señor. Director General de Primera enseñanza.” (Gaceta de Madrid 9 de septiembre de 1931, p. 1738).

⁷⁶ “*Jubilado por Orden ministerial de esta fecha el Profesor especial de Educación física de ese Centro, D. Marcelo Sanz Romo, y estando la asignación de esta plaza comprendida en la sección 16 “Obligaciones a extinguir” del los presupuestos del Estado.*

Esta Dirección general a dispuesto quede amortizada dicha plaza, y su enseñanza quede acumulada a la de Pedagogía, según está en las demás Escuelas Normales.

Lo que comunico a V. S para su conocimiento y demás efectos. Madrid, 25 de agosto de 1931.- El Director General, Rodolfo Llopis. Señor Director de la Escuela Normal de Maestros de Madrid.” (Gaceta de Madrid del 3 de septiembre de 1931).

⁷⁷ Sanz Romo, Marcelo: “*Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su instalación y forma de la enseñanza*”, Madrid, Legado Roël nº 22, Sociedad Española de Higiene, Imp. Artística Sáenz Hermanos, 1918, p.18.

⁷⁸ Esta idea del Sr. Sanz, la podemos constatar en las siguientes líneas: “*Los que sienten vocación por la Enseñanza o por el cálculo y otra conveniencias, al llegar a la edad de quince años, se matriculan en la Escuela Normal. Estos muchachos pertenecen a una condición social muy modesta, (las muchachas son de condición social más elevada e intelectualmente son superiores a los muchachos); si alguno corresponde a las clases algo elevadas, ya se sabe, no tienen arrostos para otra carrera, por debilidad mental o física, o por las dos cosas reunidas. Esto en general, hay excepciones.*

En el orden pedagógico, el ingreso es fácil, demasiado fácil; si no fuese así no ingresarían muchos inválidos para los oficios, como trabajadores manuales, obreros o artesanos.

Otro de los aspectos más criticados por el Sr. Sanz, como ya se apunta en la anterior cita, era el plan de estudios vigente. Lo consideraba escaso y carente de materia básicas para la profesión docente, como era el caso de asignaturas tan importantes como: Psicología infantil, Biología o “*Maternología*” en las Escuelas de Maestras; además consideraba un error la mezcla que se hacía de la Antropología y la Pedagogía, así como la falta de formación respecto a la Higiene Sexual. Por todo ello creía conveniente ampliar estos estudios en dos años más y que adquiriesen rango Universitario.⁷⁹

Por lo que a él le concernía, la asignatura de Educación física, planteaba la necesidad de que ésta fuera eminentemente práctica, incluyendo como era lógico (pues estas enseñanzas iban dirigidas a futuros Maestros) algunas lecciones de teoría, que les proporcionasen los conocimientos básicos para la posterior aplicación eficaz de esta asignatura. De esta forma explicaba en lo que consistiría el nuevo programa de educación física a aplicar en la Escuela Normal de Maestros de Madrid.

“Sólo las circunstancias de ser aplicada a los alumnos del Magisterio primario, aconsejan que en las prácticas de educación física, precedan algunas lecciones de teoría y técnica en las proporciones convenientes.

La teoría comprenderá el concepto general de la asignatura, la doctrina de la misma, los medios ó procedimiento y el objeto ó finalidad que persigue.

Por las razones expuestas este programa se divide: en una parte teórica ó doctrinal, científica y técnica, y en otra parte, práctica, que a su vez se subdivide en prácticas personalmente ejecutadas, y una parte docente en la que los aspirantes á maestros actuarán con los alumnos de la escuela práctica agregada a la Normal(sic).”⁸⁰

En realidad planteaba un programa de Educación Física, que comprendía dos cursos:

El primer curso, se dividía a su vez en dos partes; una primera parte compuesta por veinte lecciones teóricas, y una segunda parte con cuatro lecciones prácticas, estructuradas a su vez en un gran número de temas. Acompañada además, con una detallada “*Tabla general de los principales movimientos del cuerpo humano*”.

El segundo curso, con estructura similar al primero; veinte lecciones teóricas y las mismas lecciones prácticas que el primer curso aunque desarrolladas con más amplitud y corrección⁸¹.

(...)Reclutados así los aspirantes al magisterio entre las gentes bravías de los pueblos y los señoritos más inútiles de las ciudades, se comienza la carrera, porque carrera es aprobar cuarenta asignaturas en cuatro cursos para unos semi-analfabetos, a los que atropelladamente se les llena el cerebro de hojarasca literaria y ciencia infusa. Total: alimentación indigesta, si no la comprenden, y algo peor si la entienden” Ibídem., p.7- 10.

⁷⁹ Decía al respecto: “*Por todas estas razones sería muy conveniente cambiar la preparación de los Maestros y que fuese Universitaria.*

La tendencia a llevar la preparación o el perfeccionamiento de los maestros a las Universidades va haciendo progresos en todas partes.

De seguir la Escuela Normales con carácter de especiales, convendría establecer, para después de terminados los estudios normalistas, dos cursos de Facultad para la madurez del espíritu y la adquisición de conocimientos más extensos... con mayor existo del que es posible en la Escuela Normal.” Ibídem., p.9-10.

⁸⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, 2ª Edición corregida y aumentada, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915, p. 64.

⁸¹ Cfr., anexo documental, carpeta nº 13.

No conforme con los progresos conseguidos con esta nueva programación, y siguiendo con su idea de dar consistencia a unos estudios a su juicio depauperados, escribiría dos libros en colaboración con su amigo D. Roberto Escribano⁸². Los dos libros, dirigidos a los alumnos de las Escuelas Normales, se ajustarían a la estructura de un libro de texto.

El primero titulado “*Curso teórico – práctico de Educación Física*”, en su publicidad en la prensa especializada, se afirmaba que:

“...Publicado el Real decreto reorganizando las Escuelas Normales, era una necesidad este nuevo libro para los alumnos del Magisterio: es también de gran aplicación para las escuela y colegios de primera enseñanza y de gran utilidad para el público en general.

*Comprende: Educación física del niño. Gimnasia educativa, sistema Ling. Juegos escolares. Deportes ”*⁸³

El otro libro, continuación del primero, era titulado “*Segundo curso teórico – práctico de Educación Física*”, y al igual que el anterior constaba de dos partes: la primera, de teoría, que comprendía las veinte primera lecciones, y la segunda, de práctica, que comprendía treinta y cinco lecciones, de la número veintiuno a la cincuenta y seis, para terminar con una relación de juegos, y las reglas para la ejecución de los mismos⁸⁴.

Todo su esfuerzo estaría dirigido, una vez más, a la formación del Maestro. Consciente de la poca importancia que, el Magisterio en general, daba a la Educación física, su planteamiento no sería otro que el de la formación de sus miembros. Si esta era buena, desterraría todos los perjuicios que este profesorado venía arrastrando contra esta asignatura, y conseguiría, por primera vez, que se impartiese de forma racional en los Colegios de primera enseñanza. Por ello no dudaría en pedir al Maestro su implicación en este tipo de educación, base fundamental para transformar, con sólido cimiento, al niño en hombre:

*“¡Maestros!: en la educación física de los escolares, poned vuestra voluntad; pensad que como maestros os corresponde también asegurar el desarrollo de lo corporal para afirmar la salud de los alumnos de modo que paralelamente se desenvuelvan las facultades físicas, mentales y la energía moral, ya que estas dos últimas han de apoyarse en la primera. Pensad que no podéis desenvolver las potencias del alma si no se tiene una fuerte base corporal.”*⁸⁵

⁸² Roberto Escribano, amigo de D. Marcelo Sanz y por aquel entonces Profesor de Enseñanza primaria y Redactor de la revista La Enseñanza. En el momento de la colaboración con D. Marcelo Sanz, también sería estudiante de la Facultad de Medicina.

⁸³ *La Enseñanza*, N° 830, Madrid 30 de diciembre de 1914.

⁸⁴ Ver anexo documental, carpeta 1º Libros digitalizados.

⁸⁵ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de una Gimnasia racional. (Doctrina-Finalidad –Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, 1934, p. 8.

Su gran preocupación y su enorme esfuerzo por la dignificación de los estudios del Magisterio, y especialmente por su área de conocimiento, la Educación Física, se vería recompensada con afecto y gratitud por parte de sus alumnos⁸⁶.



La Enseñanza, Año XXXII, N° 2.695, Madrid, 26 de mayo de 1931.

⁸⁶ Muestra de ello es la fotografía mostrada al pie, donde aparece un grupo de Profesores de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, entre ellos D. Marcelo Sanz, a quienes sus pupilos les habrían ofrecido un almuerzo como prueba de simpatía y cordialidad. *La Enseñanza*, Madrid, Año XXXII, N° 2.695, 26 de mayo de 1931.

3.2 LABOR DOCENTE PRIVADA

Si el ejercicio profesional de D. Marcelo Sanz en el sector público fue fructífero, no lo fue menos en el sector privado.

Fueron varias las actividades desarrolladas por este profesor, en este ámbito educativo y a menudo serían simultaneadas con las anteriormente descritas. No nos deja de asombrar la capacidad de trabajo del Profesor para compaginar tantas actividades docentes, aunque lo cierto fue que en alguna ocasión, esta situación, le planteó algún que otro problema⁸⁷.

El objetivo perseguido sería siempre el mismo, la regeneración física de la raza, tan mermada, según él, tanto física, psíquica como moralmente. Estaba convencido de su posible recuperación, la cual se produciría, fundamentalmente, a través de la actividad física bien dirigida, de la Educación física racional, y hacia esa regeneración iba dirigido todo su esfuerzo.

Con esta labor docente privada, trataría de llenar un vacío existente en la educación general del niño, como sería la falta de actividad física en la escuela primaria oficial, dando incluso la posibilidad de realizar dichas prácticas de forma totalmente gratuita, ajustándose, claro está, a sus posibilidades, principalmente las espaciales.

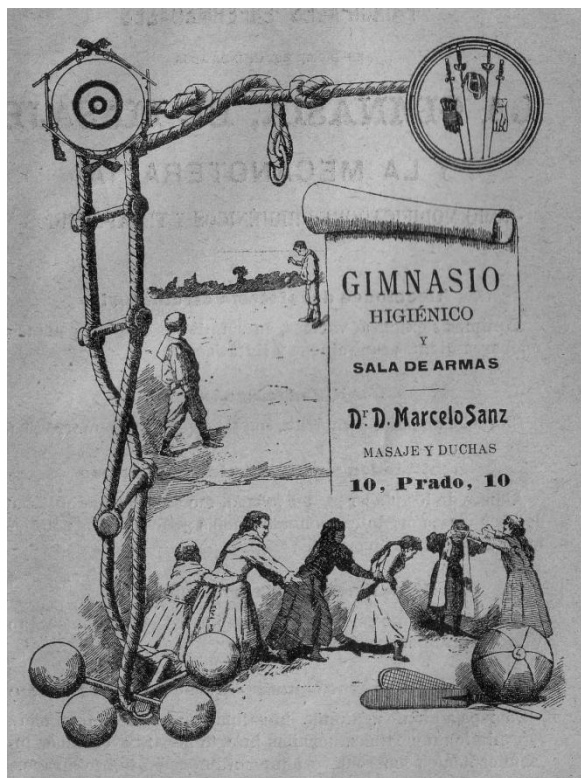
Fueron varias las actividades docentes desarrolladas por el Sr. Sanz, mostrando en todas ellas un carácter innovador y emprendedor. Siempre empleando en sus actividades prácticas las últimas y más novedosas técnicas gimnásticas, así como los aparatos e instrumentos más modernos, los cuales no sólo los utilizaba en sus propias instalaciones sino que los comercializaba desde su propio gimnasio, llegando a ofrecer un servicio de instalación de gimnasios privados. Como aspecto docente más novedoso habría que destacar la puesta en marcha un servicio de preparación física a distancia, algo hasta entonces nunca visto en España, intentando de esta forma acercar las actividades físicas a personas que no tuvieran la posibilidad de personarse en sus instalaciones, además, lógicamente, de la ampliación y extensión de su negocio. Para completar su actividad comercial, ofrecería un servicio de librería, desde el cual ofertaría las últimas novedades bibliográficas surgidas desde el ámbito de gimnástico.

Aunque no se han podido hallar todos los datos deseados respecto a algunas de sus actividades privadas, expondremos por separado cada una de ellas lo que nos dará una idea bastante aproximada de la importante labor desarrollada por el Sr. Sanz, constatando su capacidad de trabajo, su espíritu emprendedor y su carácter innovador, lo que le haría ser uno de los profesionales en el campo de la Educación física con más prestigiosos de España⁸⁸.

⁸⁷ Tal sería el caso de la llamada de atención planteada por el Ayuntamiento de Madrid, debido a su absentismo en el puesto como Director del Gimnasio Municipal de “Trasmiera”.

⁸⁸ Serían muchos los profesionales que considerasen a D. Marcelo Santos Sanz Romo como uno de los referentes de la Educación física en España, incluso lo sería para los detractores de la misma que no dudarían en equiparlo al propio D. Francisco Amorós y Ondeano: “...conocer los principios de la ciencia, que no se aprende subiéndose a los árboles, sino ante un libro y ante un encerado, y leer y escribir mucho, en vez de jugar a los regimientos y a las brigadas reforzadas, privando al niño de su independencia y de su alegría. ¿Y la educación física?, se pregunta. Parece que va siendo hora de declarar que los Amorós, los Linck [sic] los Marcelos Sanz [sic], los Decref, los Fraguas, los

3.2.1 El Gimnasio de la calle del Prado



La labor más prolongada en el tiempo y en este ámbito de actuación, fue la que ejerció como “*Profesor privado de Cultura Física*” en su gimnasio privado, situado en la C/ del Prado nº 10 bajo.

La licencia de apertura de este establecimiento data de 1908, concretamente el treinta y uno de octubre de ese mismo año, D. Marcelo Sanz solicitaba al Ayuntamiento de Madrid la licencia de apertura de este Gimnasio, y aunque en la misma solicitud reconocía que el establecimiento venía prestando servicios desde 1880 y que no podía encontrar la licencia correspondiente a aquellos años, lo que justificaba su nueva petición⁸⁹.

El Gimnasio era un espacioso salón, en el que se desarrollaban actividades propias de la época: Tratamiento de deformidades humanas, afecciones del aparato locomotor, del sistema nervioso, tratamiento del Raquitismo, estados anémicos y debilidad. Para ello organizaba el Gimnasio o Escuela, como también lo denominaba, en varias secciones:

1ª Sección: Gimnasia médica (Mecanoterapia).

2º Sección: Masaje (Masoterapia).

3º Sección: Gimnasia ortopédica.

Fernández Zabalas y los Kindentan nos han llevado demasiado lejos. El público no ha entendido muy bien los consejos de estos hombres eméritos, que recomiendan la cultura física `como auxiliar de la intelectual y la moral´ y nunca como principal para los ciudadanos. Al paso que vamos, en la escuela no se hará otra cosa que juguetes de madera y papel, y fuera de ella más que saltar fosos, correr leguas, pedalear, deslizarse, dar puñetazos y freír huevos. Y no es esto precisamente la educación.”. Lázaro Lorente, Luis M: “*Crisis del 98 y Regeneracionismo conservador. Los Batallones Escolares en Valencia 1904 – 1910.*” Ediciones Rubio Esteban, s. a., 1983, p. 205.

⁸⁹ El gimnasio del prado sería uno de los pocos establecimientos de este tipo que venían prestando sus servicios en Madrid, siendo su anterior propietario D. Mariano Marcos Ordáx: “*...hay algunos gimnasios en algunas provincias(...)* En Madrid existen el de D. Mariano Ordax, Prado, 10; los de D. José Sánchez, Alcalá, 7 y 80; el de D. Manuel Suárez, Carbón, 9; el de D. A. Vignolles, Reina, 14 duplicado, y alguno que otro particular en varios centros de enseñanza.”. Pedregal Prida, Francisco: “*Gimnástica Civil y Militar.*”, Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, Segunda edición, 1884, p. XIII del prólogo.

4ª Sección: Gimnasia higiénica. Para ambos sexos.

5ª Sección: Duchas.

6ª Sección: Esgrima.

Para el desarrollo de las mismas contaba, a parte de él mismo como Director técnico, con un Director facultativo, que era un reputado médico de la Beneficencia provincial, así como con personal auxiliar escogido y educado para el objeto al que se le destinaba.

De esta forma publicitaba su “Gimnasio – Escuela” en la prensa de la época⁹⁰:

El Arte de ser fuerte
(ES ROBUSTO Y VIGOROSO EL QUE QUIERE SERLO)

El ejercicio muscular al alcance de todos
PARA
obtener salud y vigor mediante
una gimnasia racional
POR
EL PROFESOR SANZ
DIRECTOR
DE LA

ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA
ESTABLECIDA EN MADRID
Calle del Prado, 10 (Gimnasio).

Gimnasia antituberculosa, puede practicarse en el hogar con la
POLEA UNIVERSAL

RESULTADOS POSITIVOS GARANTIZADOS CUANDO SE PRACTICA BAJO NUESTRA DIRECCIÓN Ó VIGILANCIA

Datos de D. Francisco López del Castillo, de Madrid:
Aumento de pecho (circunferencia) en tres meses, 9 centímetros.

» brazo » » » 8 »
» ante-brazo » » » 6 »
» cuello » » » 5 »
» muslo » » » 10 »
» pantorrilla » » » 4 »
» Peso » » » 8 kilos.

Cursos por correspondencia para alumnos a distancia de fuera de Madrid; folleto expedito de los ejercicios de LA POLEA UNIVERSAL, una peseta.

VEÁNSE LAS ADJUNTAS FIGURAS

10. CALLE DEL PRADO, 10.--MADRID

Fig. 1.ª Desarrollo del tórax, plano lateral.

Fig. 2.ª Desarrollo del tórax, plano anterior superior.

Fig. 11.ª Desarrollo del tórax, plano lateral.

Fig. 16.ª Desarrollo del tórax, planos laterales.

Pero la actividad ejercida por este establecimiento no se limitaba a las prácticas físicas “*in situ*”, sino que iba más allá.

⁹⁰ Anuncio publicado en: *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), Nº 48, octubre de 1905.

Como podemos leer en el anuncio, inició de forma novedosa para la época, unos cursos por correspondencia, dirigidos a alumnos residentes fuera de la capital; para ello, el interesado, debía de completar un formulario y remitirlo por correspondencia a la Escuela del Sr. Sanz, donde éste, a la vuelta de correo y previo pago de las cuotas correspondientes, les enviaría una planificación trimestral o anual, según el caso.

Asimismo, por el mismo sistema y de forma mensual, facilitaría programaciones para casos excepcionales: Obesidad, linfatismo, raquitismo, desviaciones de columna vertebral, etc.

Éste sería el curioso boletín a rellenar en el caso de estar interesado⁹¹:

Boletín personal para la cultura física.
Llénese y remítase este Boletín al Director de la Escuela de la Educación Física, Prado, 10, Madrid.
Nombre y apellido del interesado domicilio y dirección
edad años
profesión
talla en centímetros.
Peso en kilogramos



Modo de tomar las medidas del cuerpo.— Colóquese la cinta métrica donde indican las líneas de la figura.

Circunferencia del cuello en centímetros.
Idem del pecho en la espiración en ídem.
Idem del id. al inspirar en ídem.
Idem de la cintura en ídem.
Idem del brazo } derecho en ídem.
 } izquierdo en ídem.
Idem del ante- } derecho en ídem.
 } izquierdo en ídem.
Idem de la mu- } derecha en ídem.
 } izquierda en ídem.
Idem del muslo dcho. izq.º en ídem.
Idem de la pierna dcha. izq.ª en ídem.
Idem del tobillo dcho. izq.º en ídem.
¿Cuántas horas trabaja usted al día?
El trabajo ¿es intelectual ó físico?
¿Desea usted ser fuerte? ¿Para cuándo?
¿Qué aparatos de gimnasia tiene usted?
¿Qué libros ó por qué manuales se rige?
¿Desea usted fuerza, agilidad ó sólo desarrollo armónico?
¿Qué parte del cuerpo desea usted modificar más especialmente?
¿Qué defectos quiere usted corregir?
¿Tiene usted el corazón en estado normal?
¿Qué enfermedades ha padecido usted?
¿Cuándo?
Mande usted algunos detalles sobre el estado de los pulmones, vísceras abdominales (hernias) ó sobre algunas afecciones de los órganos.

Fecha y firma,

⁹¹ Anuncio publicado en: *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), N° 50, diciembre de 1905, p. 4.

Además de estas actividades docentes, el Gimnasio, ofrecía otros servicios interesantes: librería deportiva, con un importante surtido de volúmenes; representación de las principales casas constructoras de aparatos gimnásticos; montaje de gimnasios públicos y privados; venta de hojas impresas de registros higiénicos – pedagógicos; venta de material antropométrico para los gabinetes de las clases de Gimnasia de los Institutos y Colegios; así como la expedición de los polémicos Certificados de fin de curso, establecidos como sistema de evaluación de la asignatura de educación física de los Institutos de Segunda Enseñanza⁹².

Este gimnasio fue uno de los centros elegidos para la realización de los célebres “*Veladas de Esgrima*” y los populares “*Festivales Gimnásticos*”, tan en boga en aquellos días, como los celebrados por el Asociación Nacional de Gimnástica⁹³ y los realizados por la colonia Alemana residente en Madrid⁹⁴. Esto último, le llevo a su director, Sr. Sanz, a darle en alguna ocasión la denominación de “*Gimnasio Hispano – Alemán*”, aunque en realidad era el mismo gimnasio de la calle del Prado nº 10.

No podemos omitir, aunque se tratará posteriormente con más profundidad, el protagonismo de este local como sede varias de las Asociaciones de Gimnástica surgidas en aquellos días, y como epicentro de muchas de las iniciativas en “pro” de la Cultura física Nacional.

3.2.2 El Centro del Ejército y de la Armada

Otra faceta docente fue la desarrollada dentro del Centro del Ejército y de la Armada de Madrid.

⁹² El 10 de mayo de 1901, siendo Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes el Conde de Romanones, de aprobaba un Reglamento de exámenes y Grados en las Universidades, Institutos, Escuelas Normales, de Veterinaria y de Comercio. En su Art. 11 establecía, entre otras cosas, que: “*Los alumnos oficiales aprobarán las asignaturas de Dibujo y Gimnasia sin examen, por certificados de asistencia y aprovechamiento, expedidos a fin de cada curso por los Profesores oficiales.*”

Los alumnos no oficiales aprobarán el Dibujo presentando sus trabajos y ejecutando parte de ellos delante del Tribunal calificador, y la Gimnasia por medio de Certificados visados por el Profesor de la asignatura en el Instituto respectivo” (Gaceta de Madrid, 15 de febrero de 1915).

⁹³ Esta Asociación Nacional de Gimnástica tenía como sede social dicho establecimiento.

⁹⁴ En la sección de Gimnástica de la Revista “*Crónica del Sport*”, se podía leer la siguiente noticia: “*La colonia Alemana residente en Madrid se reunió en el espacioso Salón Gimnasio de la calle del Prado, núm. 10, donde se celebraba una fiesta tan original como brillante, á (sic) la que concurrió un selecto público, en el que abundaban elegantes damas, la reunión estuvo presidida por el Sr. Embajador de Alemania.*”

La fiesta empezó por marchas gimnásticas, que 20 gimnastas alemanes ejecutaron acompañados de piano y canciones patrióticas.

Terminado lo que podíamos llamar sinfonía, los gimnastas ejecutaron ejercicios de conjunto con barras de hierro, en donde demostraron precisión, elegancia y uniformidad.

Después de un intermedio musical, los gimnastas ejecutaron en paralelas y barra fija ejercicios de fuerza, destreza y agilidad, unidos a un excelente sentido estético, poniendo de relieve las excepcionales ventajas de la educación física y las dotes que para la enseñanza atesora el profesor D. Carlos Kenapp.

Fiestas como esta hace falta que se repitan con frecuencia, y lo que es más de desear, que sean por gimnastas españoles, á (sic) los que les indican el camisola colonia alemana, como hijos de un pueblo culto y eminentemente práctico.” (Crónica del Sport, Madrid, Año II, Tomo II, Nº 6, marzo de 1894, p. 83.)

Este Centro, en primera instancia denominado “*Ateneo del Ejército y de la Armada*” surgió como consecuencia del desencanto sufrido por la oficialidad con la clase política después de la revolución de 1868, la cual y a su entender, había sembrado las filas del Ejército de indisciplina, terminado con el compañerismo que tanto necesitaba este colectivo.

Por ello, comenzó a tomar cuerpo la idea de crear un centro donde los distintos cuerpos del Ejército pudieran estrechar lazos que propiciasen el compañerismo y a la vez, fuese lugar de estudio y esparcimiento. El día 16 de julio de 1871, se inauguró, en solemne acto, dicho centro situado en el número 2 de la Plaza de Santa Catalina de los Donados. Más tarde, llegada la primera guerra civil, el alzamiento carlista, destinó al frente a la mayoría de los militares, lo que provocó la disolución de este centro cultural.

Poco tiempo después, el 12 de junio de 1881, en el transcurso de una fiesta en honor a D. Arturo Zancada, Director de la “*Ilustración Militar*”, resurgió la idea de revivir aquel centro que tantas alegrías había dado a la milicia en los escasos tres años de funcionamiento, y rápidamente se creó una comisión al respecto⁹⁵, la cual celebró su primera reunión el día 26 del corriente.

Después de muchas deliberaciones, el Centro fue constituido oficialmente el 8 de octubre de 1881, con la nueva denominación de “*Centro del Ejército y de la Armada*” y su sede se ubicó en la llamada “*Casa Astrarena*” situada en la calle de Fuencarral, número 2. Pronto, aunque debido al exitoso acogimiento y a la importancia que la institución iba adquiriendo, este local se quedó pequeño y hubo que buscar otro más adecuado. Su ubicación fue pasando por varios establecimientos, entre ellos “*El Palacio de Montijo*” situado en la Plaza de Santa Ana, propiedad del Duque de Alba. En esa ubicación se mantuvo desde el 2 de mayo de 1886 hasta el 16 de octubre de 1916 fecha en la que se trasladó a un nuevo edificio, construido al efecto y de su propiedad, situado en la Gran Vía número 13, donde se encuentra en la actualidad con la denominación de “*Centro Cultural de los Ejércitos*”.

En este Centro cultural, entre otras actividades, siempre se dio mucha importancia a la actividad física, por lo que contó en todas sus ubicaciones con un Gimnasio⁹⁶. Las clases de Gimnasia venía funcionando desde el 9 de enero de 1886, por estas fechas el gimnasio era un local cubierto de techo elevado, sin lujo aparente, pero bien dotado de material⁹⁷. En él se establecieron clases de Educación física a las que

⁹⁵ Esta primera Comisión estaba compuesta por: Presidente Sr. D. Arturo Zancada; Vicepresidente 1º. Ilustrísimo Sr. D. Cesáreo Fernández Duro, Vicepresidente 2º. D. Federico Madariaga; Vicepresidente 3º D. Eduardo Labaig; Secretario 1º. D. Juan Madariaga; 2º. D. Emilio Bonelli; 3º. D. José Milans, 4º. D. Nemesio Lagarde; Tesorero, D. Manuel Ferreras; y Contador, D. Domingo Ortiz de Pinedo. (Coll y Astrell, Joaquín: “*Monografía histórica del Centro de la Armada y del Ejército*”, Madrid, Imp. de la Administración Militar, 1902, p. 46).

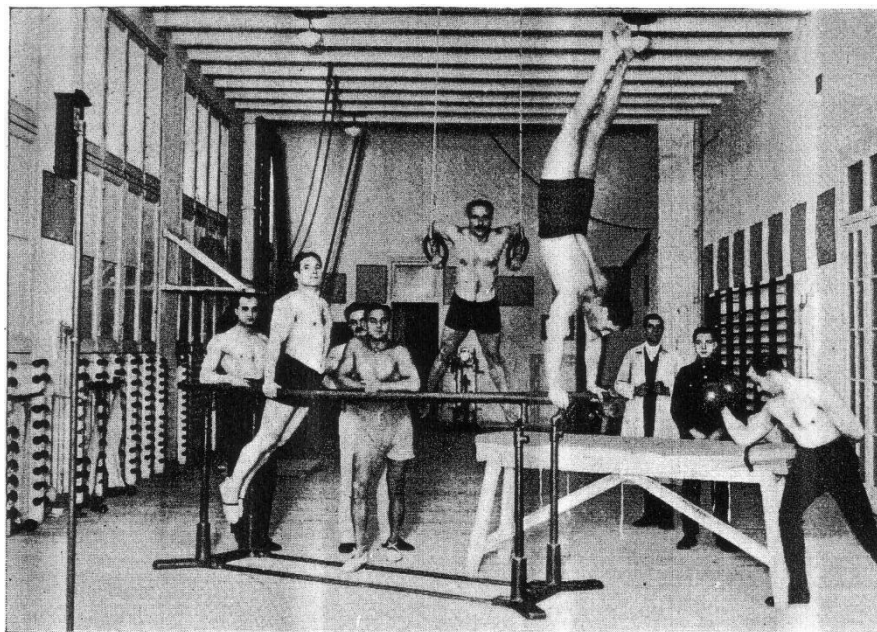
⁹⁶ Podemos observar, en la imagen al pie, el Gimnasio del edificio Gran Vía, 13, fotografía tomada del libro: Gistau Ferrando, Miguel: “*Monografía y Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada*.”, Madrid, Taller Imp. de El Imparcial, 1917, p. 43.

⁹⁷ Los aparatos con los que contaba el Gimnasio del Centro de la Armada y del Ejército eran los siguientes: Una escalera horizontal, otra vertical, otra omoplática [sic], dos pares de paralelas, un perímetro, seis poleas de madera de varios sistemas, una polea Sandow's, dos pares de anillas, dos barras fijas, un trampolín, seis juegos de mazas, cuatro juegos de picas, una escalera de puñales, un caballo de madera para voltear, un potro, varias escalas y cuerdas lisas, cincuenta y un juegos de pesas

asistían tanto socios como parientes de los mismos, de uno y otro sexo. Por término medio, asistían un número de unos treinta alumnos, por clase, impartándose dos clases diarias. Asimismo, como era costumbre, se realizaban veladas gimnásticas, en las que alumnos aventajados exhibían sus cualidades gimnásticas, para el deleite de los asistentes.

También era habitual la realización de veladas y conferencias de distinta índole. Dos de ellas, relevantes para el ámbito profesional de la Educación física del momento, fueron las que concedió el Dr. Phillip Tissié.

Este aspecto es un hecho a destacar, como el Dr. Tissié, eminente médico y “*gran apóstol francés de la regeneración física*”⁹⁸, visita España en 1911. Gracias a una iniciativa de D. Marcelo Sanz y mediante una colecta realizada entre los profesores de Educación física de Madrid y provincias, se consiguió lo que las instituciones públicas no habían logrado: Traer a España a uno de los más reputados representantes de la nueva corriente gimnástica fundamentada, principalmente, en la fisiología. El Doctor ofreció cuatro conferencias en Madrid, sobre el tema “*La Educación Gimnástica Sueca*”⁹⁹, una en el Ateneo de Madrid, otra en el Colegio Francés y, como apunté anteriormente, dos en el Centro del Ejército y de la Armada. La elección de este establecimiento para efectuar dos de sus cuatro conferencias sería como muestra de consideración y amistad hacia el Sr. Sanz quien había sido el promotor de su visita a España.



Gimnasio del Centro de la Armada y del Ejército.

de empuñadura corta, cinco juegos de pesas de empuñadura larga y cinco juegos de pesas sistema Sandow's. (Coll y Astrell, Joaquín: *Monografía histórica del Centro de la Armada y del Ejército*, Madrid, Imp. de la Administración Militar, 1902, p. 381).

⁹⁸ Así era denominado por Ricardo Ruiz Ferry, en un artículo titulado “Educación Física” en la Revista *Heraldo Deportivo*, Año II, N° 45, del 15 de agosto de 1916, p. 261.

⁹⁹ *Revista de Especialidades Médicas*, Madrid, Año XIV, N° 328, 1 de junio de 1911, p. 332.

3.2.3 Colegio – Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro

El Sr. Sanz, trabajo también como Profesor de Gimnasia en el “*Colegio- Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro*” de Madrid (colegio Católico situado en el Barrio de Braganza número 12) desde mil ochocientos ochenta y cinco, hasta mil ochocientos noventa y tres, fecha en las que se presento a las plazas de Profesor Titular de Gimnasia de los Institutos de Segunda enseñanza, ganando la plaza del Instituto de Logroño, de la cual tomaría posesión en 1894.

Durante estos años, lo único que nos consta del trabajo efectuado por el Sr. Sanz, es que desarrollo su labor con completa satisfacción y con una conducta intachable en opinión de las autoridades del centro académico, así lo manifestaba su Director, el Presbítero D. Gregorio Benítez y Peláez, quien lo hacía constar en certificado expedido a petición del interesado de cara a presentarse a la convocatoria de plazas de profesor titular para la Segunda enseñanza (Imagen nº 13).

3.2.4 Profesor del Hospicio de Madrid

El Hospicio de Madrid, era uno de los Centros de Beneficencia más antiguos de España, “*lo fundó el beato Simón de Rojas por el año 1611, bajo la advocación de San Fernando, Rey de Castilla y de León*”¹⁰⁰, aunque no sería éste el edificio donde desarrolló su función el Sr. Sanz, sino uno más moderno que databa del año 1726. El sostenimiento de este Asilo, en un principio estaba a cargo de la Junta de Beneficencia General, pasando después a la Junta Municipal y finalmente a la Diputación de Madrid, al mismo tiempo que se le agregó el Colegio de Desamparados por Decreto Ley de 17 de diciembre de 1868. Esta adhesión hizo que el Centro cambiase de denominación, llamándose finalmente “*Hospicio y Colegio de Desamparados*”.

Este centro fue otra de las instituciones en la cual D. Marcelo Santos desarrolló sus funciones como Profesor de Gimnasia. Tenemos varias referencias al respecto, siendo la más significativa la del 31 de enero de 1888. Con esta fecha presentó una instancia en La Escuela Central de Gimnástica, dirigida al Director de dicho Centro, solicitando ser admitido a los primeros exámenes de reválida que esa Escuela iba a realizar para la obtención del título de “*Profesor de Gimnástica Médica*”¹⁰¹.

3.2.5 Profesor de la Asociación Nacional de Gimnástica

De la misma forma, conocemos que ejerció entre otros cargos como Profesor de la Asociación Nacional de Gimnástica, gracias a la instancia presentada para la participación en la convocatoria de profesores oficiales de gimnástica para los Institutos de Segunda enseñanza¹⁰².

¹⁰⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Higiene de la educación física y moral de los Asilos de Infancia*, Madrid, Legado Roël, nº 3, Sociedad Española de Higiene, Imp., de J. Sastre y Cª, 1909, p. 15.

¹⁰¹ Este documento sería uno de los alegados para participar en las pruebas de reválida de la Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnástica (Imagen nº 14).

¹⁰² Cfr., imagen de instancia insertada en p. 82.

En la instancia presentada para tomar parte en dicha convocatoria específica como mérito, entre otras cosas, el haber sido profesor de esta Asociación. A pesar de la concienzuda búsqueda, no hemos encontrado ningún otro dato al respecto, a excepción de algún pequeño anuncio de prensa, como por ejemplo el publicado en “Crónica del Sport”:

“El Domingo, 19 del actual, se celebró en el domicilio de la Asociación nacional de Gimnástica, un festival compuesto de tres partes: ejercicios gimnásticos, acrobáticos y de esgrima.

Todos los discípulos del Sr. Sanz (gimnasia) y el Sr. Huete (esgrima) merecieron aplausos, sobresaliendo los Sres. Visedo, Peña, Pascual y Garay en anillas, y Melguizo y Pérez como acróbatas.

De la fiesta salió gratamente impresionada la concurrencia toda.

Nuestra enhorabuena á los Sres. D. Marcelo Sanz, Elicechea y Huete, á los cuales recomendamos hagan más frecuentes sus sesiones públicas, con lo cual gimnasia y esgrima ganarán partidarios é inteligentes para mañana (sic). ”¹⁰³

¹⁰³ *Crónica del Sport*, Madrid, Año III, N° 7, 15 de abril de 1895, p. 127.



Don Gregorio Benítez y Peláez, Rector Director del Colegio Academia
de San Fernando.

Certifico: Que D. Marcelo Sanz Profesor que es de
la clase de Gimnasia de este Colegio, desde el año mil ochocien-
tos ochenta y cinco hasta la fecha, desempeñándola a toda
satisfacción y observando una conducta impecable.

Y para que pueda hacerlo constar donde le convenga
firmo el presente.

Madrid a 28 de Septiembre de
1893.


Gregorio Benítez

y Peláez



Imagen nº 13: Certificado expedido a D. Marcelo Sanz, por el Director del Colegio de S. Fernando y Perpetuo Socorro.

Oficio 3.



N. 3.377.769
Escrito a la jurisdicción de
la Escuela Central de Gimnástica en
el día 16 de febrero de 1898

Señor Delegado Regional de la Escuela Central de Gimnástica

El que suscribe, profesor de Gimnástica del Hospicio de esta Corte, a V. S. con el respeto debido, expone;

Que habiendo aprobado en concepto de alumno de enseñanza privada todas las asignaturas que constituyen la carrera para optar al título de profesor de gimnástica médica, es por lo que a V. S. encarecidamente,

Suplica que previo el examen de antecedentes que obran en la secretaría de la Escuela de su digna dirección se sirva admitirle a dichos exámenes de reválida. Gracia que espero alcanzar de V. S. cuya vida que Dios prolongue como grande

Madrid 31 Enero de 1898

Marcelo Santos Sanz

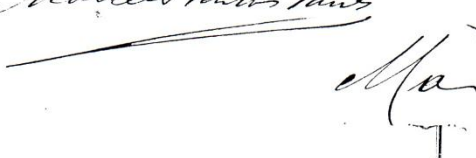


Imagen nº 14: Instancia presentado por D. Marcelo Sanz Romo pidiendo ser aceptado en las pruebas de reválida a convocar por la Escuela Central de Gimnástica.

4. APORTACIONES AL ASOCIACIONISMO PROFESIONAL

El incipiente movimiento asociativo de finales del siglo XIX y principios del XX, surgido entre los profesionales y amantes de la Gimnástica, iría encaminado, tal y como apunta el Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, fundamentalmente hacia la consecución de dos importantes logros: por un lado, hacia la consolidación y mejora de todos los aspectos profesionales de este heterogéneo colectivo profesional; y por otro, hacia el control y organización de la nueva actividad deportiva que en esos momentos comenzaba a implantarse en toda España.¹⁰⁴

Como no podía ser de otra forma, dado el carácter combativo del Sr. Sanz y el interés que siempre había manifestado hacia todo cuanto concernía al ámbito de la Gimnástica y de sus profesionales, participaría en todas las propuestas que en este sentido se le fueron planteando, además de ser él mismo el promotor de varios de estos proyectos.

D. Marcelo Sanz Romo, no se limitaría a participar como un socio más, un socio de número, sino que en todas ellas adoptaría un papel preponderante y decisivo, siendo por tanto su labor digna de mención y reconocida, incluso, por sus propios compañeros, los cuales, conscientes de su labor, le manifestaban su admiración y respeto, haciendo constar su grado de esfuerzo personal, su constante dedicación y su predisposición a trabajar en pro de la profesión,teniéndolo como uno de los principales baluartes de la Educación física en España.¹⁰⁵

Las Asociaciones vinculadas con la figura del Sr. Sanz serían las siguientes: La Sociedad Gimnástica Española, La Asociación Nacional de Gimnástica, La Liga Madrileña de Educación Física, La Federación Nacional de Gimnástica, La

¹⁰⁴ Cfr. Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Colección Cuerpo y educación nº 7, 1997, pp.163-165 y 363-376.

¹⁰⁵ De esta forma avalaban su labor sus compañeros de profesión: “*Es de los elementos que trabajan sin desmayo, con una perseverancia digna de loa y con un entusiasmo acreedor constante á [sic] nuestros aplausos y á [sic] los de todos los que se interesan por el triunfo de la Gimnástica.*

Con Sanz hemos compartido muchas penalidades, pero jamás se ha dado el caso de que hayan desfallecido sus entusiasmos ni se hayan agotado sus energías. Los triunfos de la Federación puede con orgullo acariciarlos como propios, pues como Secretario general por un periodo de dos años ha demostrado firmemente cuán arraigada está en él la fe de perseverancia en estas propagandas.

D. Marcelo Sanz ha trabajado sin descanso en los trabajos de organización de la <<F. G. E>>, los más penosos y más pesados, y si el éxito que él apetecía no se ha logrado por completo, no puede recaer en él culpa alguna, sino en la apatía general que domina entre aquellos elementos que por relación de sus cargos debieran estar interesadísimos en el completo desenvolvimiento de nuestra gran asociación gimnástica.

Sanz dentro de su modestia peculiar ocupa en Gimnástica un puesto elevadísimo que unánimemente se le reconoce por todos los que profesan nuestras ideas. Ha pertenecido á todas o casi todas las sociedades gimnásticas, ha colaborado en todas o casi todas las revistas deportivas[sic]; en la actualidad es uno de los principales sostenedores de La Educación Física Nacional, ocupa el cargo de Secretario del Tribunal de exámenes de ingreso en el Profesorado de Gimnástica, y como Vocal ó Secretario ó cualquier cargo dentro del Comité Ejecutivo, Sanz ahora y siempre será de los elementos más activos y más decididos para conseguir los grandes fines que perseguimos (sic)”. Los Deportes, Barcelona, Año IV, nº 42, 21 de octubre de 1900, pp. 661-662.

Institución Española de Educación Física y La Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica.

Se implicaría en todas y cada una de ellas, en mayor o menor medida pero siempre de forma decisiva, tanto en los trabajos de su fundación y organización, como posteriormente en el desarrollo de las actividades propias para las que habían sido creadas. Actuaría siempre de forma diligente y discreta, buscaría la unidad de acción entre los miembros de su profesión, aunando fuerzas para luchar por la consecución de lo que creían justo: por un lado, la difusión y aceptación de la Gimnástica por una sociedad reacia y pasiva, en cuanto a la Gimnástica se refiere, en la que le había tocado vivir; el apoyo hacia la misma de unos poderes públicos, poco preocupados por la educación en general y menos por la educación física en particular; por la utilización adecuada de la Gimnástica como medio regenerador de una depauperada raza, sensación agudizado después del desastre acaecido en Cuba; y por último, la consecución de unos derechos profesionales, que habiéndose establecido por ley, los mismos poderes públicos que se los habían otorgado, continuamente se los estaban negando.

4.1 LA SOCIEDAD GIMNÁSTICA ESPAÑOLA

Esta sociedad nace fundamentalmente bajo el impulso de dos amigos y colegas de profesión, el Sr. Emilio Fernández Monjardín y el Sr. Narciso Masferrer; los cuales, a su vez, contaron con la imprescindible colaboración de gran parte de sus compañeros de profesión, entre otras, la valiosa aportación del Sr. D. Marcelo S. Sanz Romo¹⁰⁶, a la sazón Profesor privado de Gimnástica y propietario de uno de los principales gimnasios de Madrid, el cual y de forma inmediata pondría a su disposición.

Ambos habían cursado sus estudios en el extranjero, el primero en Francia, donde había tomado contacto con las “*Sociedades Gimnásticas*” de aquel país, y el segundo en Alemania, donde había conocido los “*Gymnasiums*” alemanes.

A su vuelta a España, viendo el vacío asociativo existente en nuestra sociedad y comprendiendo la necesidad urgente de constituir órganos similares a estos, para el desenvolvimiento de la Educación física en nuestro país, no tardaron en emprender esta loable campaña: la constitución y puesta en funcionamiento de la “*Sociedad Gimnástica Española*”, órgano análogo a los anteriormente expuestos y con el que intentarían llenar el enorme vacío detectado.

Así, de forma sintética, exponía dicha iniciativa el propio Sr. Masferrer:

“...y, conversando, en nuestros diarios paseos, no acertando a comprender como en España no existían centros análogos á los de Francia, Suiza y Alemania, decidimos con la cooperación valiosa de Ordax, Sanz, Coll y

¹⁰⁶ D. Marcelo Santos Sanz Romo era considerado como uno de los fundadores de la Sociedad Gimnástica Española de la cual llegaría a ser Director. (*Los Deportes*, Año II, Nº 16, Barcelona 15 de junio de 1898, p. 288)

*Charles, lanzarnos á la lucha y por iniciativa suya (Emilio Fernández),
dimos forma y existencia legal á la Sociedad Gimnástica Española (sic). ”¹⁰⁷*

El acto de Inauguración de la Sociedad Gimnástica Española, tendría lugar en el Paraninfo de la Universidad Central de Madrid el 2 de marzo de 1887, en él se elegiría la primera junta Directiva, de la cual sería nombrando como primer presidente el propio D. Narciso Masferrer. Poco tiempo después, como muestra de apoyo y refuerzo a dicha Sociedad, se uniría a ella “El Círculo Particular Gimnástico” único órgano, de características similares, existente con anterioridad en España.¹⁰⁸

Esta sociedad gimnástica, cuya sede se encontraría en la Calle Libertad número 15, más fuerte aún después de producirse la adhesión en la misma del Círculo Particular Gimnástico, trabajaría intensamente para conseguir su principal objetivo: fomentar la Cultura Física en España.

Aunque la S. G. E., en el momento de su fundación, tenía serias aspiraciones para extender su radio de acción por todo el territorio Nacional, de ahí el apelativo de “Española”; lo cierto es que sólo conseguiría actuar con eficacia en su capital, Madrid.

Para desarrollar su amplio y principal objetivo: “*fomentar la cultura física*” realizaría innumerables eventos, fundamentalmente mediante festivales y exhibiciones gimnásticas, realizadas en su mayor parte dentro de las dependencias del Gimnasio de la calle del Prado número 10, propiedad de D. Marcelo Sanz, que como ya hemos apuntado, era unos de sus principales promotores.

Llegado el año de 1898 la situación habría dado un giro radical, afortunadamente se había producido un enorme incremento de Sociedades de similares características, debido fundamentalmente a los esfuerzos realizados por gran parte de aquellos profesores de Gimnástica, que habiendo obtenido plaza en el primer concurso convocado al efecto y que, una vez habían tomado posesión de sus plazas en las distintas capitales de provincia, quisieron hacer algo más para la promoción de la Gimnástica, lo que les conduciría a la fundación de sus respectivas sociedades provinciales.

Lo que en un primer momento se podría interpretar como un logro, originó por falta de comunicación y descoordinación entre las mismas, la pretendida de la unidad de acción en el sector. Fue entonces cuando desde Barcelona, surgió otra importante idea, la de crear un único órgano asociativo, integrador de todas las sociedades existentes hasta el momento, para, de esta forma, actuar con una única voz en toda la Nación.

¹⁰⁷ Masferrer, Narciso: “Emilio Fernández Monjardín”, *Los Deportes*, Barcelona, Año, II, nº 23, 1 de octubre de 1898, pp.406-407.

¹⁰⁸ De este hecho daría cuenta la prensa especializada publicando la siguiente nota de prensa: “*La Asociación fundada en 1858, llamada Círculo particular gimnástico (antigua Sociedad de la calle de la cueva), acordó en su última Junta general, unirse a la Sociedad Gimnástica Española.*

Con este motivo, se han reunido en el domicilio social de ésta última. Libertad, 15 muchos individuos de ambas Sociedades de Educación Física, para celebrar esta fusión que tan beneficiosos resultados ha de originar para el más rápido desenvolvimiento de los fines de la Sociedad Gimnástica Española.” *Crónica del Sport*, Madrid, nº 13, julio de 1893, p.204.

La idea cuajó y la originalmente denominada “*Confederación de Sociedades Gimnásticas Españolas*” y que finalmente se consolidaría como “*Federación Gimnástica Española*”, sería el organismo donde, por aquel entonces, se integrarían la mayor partes de las sociedades Gimnásticas existentes en España, y entre ellas, La Sociedad Gimnástica Española, por lo que dejaría, de momento, su actividad como tal.¹⁰⁹

Pasados unos años, cuando dicha Federación perdió su unidad de acción, La Sociedad Gimnástica Española volvería a retomar sus funciones de forma independiente, por propia iniciativa y en Madrid, aunque asumiendo ciertos compromisos para los que en principio no había sido concebida, y de los que el Sr. Sanz no sería partidario, la organización deportiva.

Como prueba de ello rescatamos un fragmento de un artículo de prensa publicado en la revista “*Heraldo Deportivo*” en 1916, en el cual se comentaba una reciente carrera pedestre y al tiempo, surgía la duda de la necesidad o no de crear una “*Federación Atlética Castellana*” que se ocupase de esos menesteres, y no la S. G. E que había sido creada para unos fines más elevados, la Cultura Física; decía así:

“(…) Aquí, en cambio, desde que se jalea la idea parece como si se hubiera lanzado una jettutura [sic] misteriosa osbre (sic) el equipo un día (y varios días) glorioso de nuestra Sociedad Gimnástica Española, único sedimento de aquella Federación Gimnástica Española que nos quedó en Castilla.

En la sesión solemne en que se repartieron los premios de la carrera (detalle que ratifica la intachable organización de la misma), oímos al Profesor don Marcelo Sanz hacer votos por la fundación de esa Federación Atlética Castellana. Ante una opinión tan valiosa en materia atlética como la de este ilustre profesor de Gimnasia, nosotros inclinamos respetuosamente la cabeza y esperamos los acontecimientos para si estamos equivocados ver como los hechos nos lo demuestran. En la época presente no hay otro modo de convencerse de los supuestos errores.”¹¹⁰

En estas palabras podemos constatar dicha actividad deportiva hacia la que se inclinaba la Decana Sociedad Gimnástica Española y la total disconformidad de D. Marcelo Sanz, que observaba como la S. G. E. iba apartándose de los objetivos que le habían dado luz y de los que él había sido principal promotor. Por ello, creía oportuno fundar otra institución, que se encargase del “*Campeonismo*” como él denominaba a las competiciones deportivas, las cuales no eran de su agrado pues, en su opinión, hacían mucho daño a la auténtica y racional educación física de los jóvenes, que era verdaderamente la misión para la que se había fundado esta institución.

La Sociedad siguió activa por mucho más tiempo, aunque no sólo le sería imposible apartarse del fenómeno deportivo, sino que además acogería toda una serie de

¹⁰⁹ Curiosamente, la idea de crear este nuevo órgano fue de D. Narciso Masferrer, el mismo que años antes había creado la Sociedad Gimnástica Española en Madrid, la cual había abandonado diez años antes a consecuencia de los enfrentamientos surgidos por la Dirección de dicha Sociedad.

¹¹⁰ *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año II, nº 27, 15 de febrero de 1916, p. 45.

nuevas actividades, ocupándose entre otras cosas de: la promoción de actividades físicas para jóvenes; de realizar Cursos y conferencias; de organizar una biblioteca; de la preparación militar de la juventud antes de ser llamada a filas; de la preparación física de los Agentes estatales; de la educación física escolar; etc. Todo esto sería lo que le haría acreedora en 1935 del reconocimiento público como Sociedad de “*Interés o de utilidad pública*”.¹¹¹

La última noticia hallada, de esta decana institución, sería un acto del que se hacía eco el diario: “*ABC. Diario Republicano de Izquierdas*”, órgano de la Unión Republicana, nº 10.847 del viernes 11 de febrero de 1938, en el cual se hacía referencia al acto que la Sociedad Gimnástica Española ofreció como homenaje a los Deportistas caídos en Campaña.

Después de esto, nada más se supo de dicha sociedad, aunque este último fragmento pudiera ser la clave que por la que comprender la causa de su desaparición una vez concluida la contienda.

4.2 LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE GIMNÁSTICA.

Esta nueva Asociación sería otra de las instituciones gimnásticas en la que participaría como cofundador D. Marcelo Sanz, el cual además, prestaría sus servicios como Profesor de Gimnasia de la misma, ofreciendo su propio Gimnasio como sede social, donde además de instalar su Secretaría, se celebrarían la mayoría de las exhibiciones y concursos que con tanta frecuencia organizaría esta Asociación.

No tuvo tanta repercusión, ni perduró tanto en el tiempo como la anteriormente expuesta, quizás como consecuencia de los propios motivos de su creación y que exponemos a continuación.

Se fundó en 1889¹¹² fruto de la escisión de la Sociedad Gimnástica Española, surgida ésta como consecuencia del desencuentro mantenido durante una de tantas renovaciones de su Junta Directiva.

Se habría entablado una lucha por el control de la dirección de la S. G. E., lo que originaría dos candidaturas, una de ellas en la que se encontraría D. Narciso Masferrer, antiguo socio fundador, y otra encabezada por el Dr. Isla.

Siendo derrotada la candidatura del Sr. Masferrer, y pese a que la candidatura vencedora quiso integrar entre sus filas a algunos de los miembros de la candidatura rival, éstos no aceptarían. Sería tal el desencuentro, que los vencidos abandonarían la Sociedad Nacional de Gimnástica para formar una nueva asociación, arrastrando tras de sí a una gran parte de sus amistades, seguidores y compañeros que apoyarían este nuevo proyecto, entre otros a D. Marcelo Sanz.

¹¹¹ Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Orden del 12 de julio de 1935 (Gaceta del 15).

¹¹² Cfr. Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Colección Cuerpo y educación nº 7, 1997, p.366.

De esta forma explicaría este episodio D. Narciso Masferrer, cuando en artículo de prensa recordaba a su amigo D. Emilio Fernández Monjardín, recientemente fallecido:

“Formando en la oposición contra la Junta Directiva presidida por el Dr. Isla, luchamos unidos Monjardín para Secretario, Robles para Vocal y yo para Vicepresidente, puestos vacantes y por efecto haber sido yo derrotado y a pesar de mis ruegos y los de la Junta Directiva, no quiso formar sin mi compañía en aquella célebre junta, demostración evidente de su cariño y de su compañerismo hacia mí.

Separados por razones que no son del caso de la S. G. E., fundamos juntos la Asociación Nacional de Gimnástica...”¹¹³

Los objetivos de esta nueva Asociación, dado el origen de sus fundadores, serían los mismos que los de la Sociedad Gimnástica Española: el fomento de la cultura física y a través de ella, la regeneración de la depauperada raza. Para ello, de forma pionera y entre otras secciones¹¹⁴, crearían una de Gimnasia; al frente de la cual se colocaría al Sr. D. Marcelo Sanz como Profesor de la misma.

En esta clase de gimnasia, no sólo se trataría de formar a los propios asociados, para que posteriormente diesen cuenta de sus logros en los frecuentes festivales gimnásticos¹¹⁵, sino que se iría un paso más allá.

Con intención de fomentar la cultura física entre los más desfavorecidos de la sociedad, se reservarían un gran número de plazas de estas clases de Gimnasia, para todas aquellas personas que, no contando con recursos suficientes, quisieran asistir a las mismas de forma totalmente gratuita.

Desafortunadamente, esta loable e interesante idea, no obtendría los resultados pretendidos, tal como se desprende de la lectura de uno de sus trabajos presentado en la Asociación por el Dr. Calatraveño, durante la celebración uno de tantos festivales que esta entidad acostumbraba festejar. En él, lamentándose de la poca importancia que el estado y la sociedad en general conferían a la Educación física de los jóvenes, concluía:

“Hubo un día en que el establecimiento de una Escuela oficial de Gimnástica, que fue plantel de brillantes profesores, nos hizo concebir la esperanza de que España entraba por fin en buen camino; pero cuán poco duraban nuestras alegrías; apenas nacida cuando muerta tan útil institución, so pretexto de no haber fondos en el presupuesto para sostenerla, quedó la

¹¹³ Masferrer, Narciso: “Emilio Fernández Monjardín”, *Los Deportes*, Barcelona, Año, II, nº 23, 1 de octubre de 1898, p. 407.

¹¹⁴ Otra de las secciones importantes de la Asociación sería la de Esgrima, a tal fin dicha sección crearía una clase, la cual se anunciaba de esta forma en prensa: “La Junta Directiva de la Asociación Nacional de Gimnasia, ha acordado establecer una clase de Esgrima. La sección de enseñanza encargada de llevar á cabo acuerdo tan importante, tiene muy adelantado los trabajos para la organización de dicha enseñanza, que estará a cargo de un reputado maestro de armas. Para este objeto queda abierta la matrícula en la Secretaría de dicha sociedad, calle del Prado, 10 (sic),” (*Crónica del Sport*, Madrid, Año II, nº 7, 15 de abril de 1893).

¹¹⁵ Estos usualmente eran celebrados en el gimnasio privado del Sr. Sanz y de ellos se publicaba frecuentemente su realización en la prensa local.

educación física relegada al olvido, los niños tan raquíticos como antes, y la raza española, asombro un día del mundo entero, degenerada rápidamente.

Una prueba de lo ocurrido en nuestro país, es lo ocurrido a esta ilustres Asociación; penetrados los individuos que la forman de la importancia que reviste la educación física, habiendo podido apreciar por ellos mismos, los indudables ventajas que tiene como agente curativo; condolidos del espectáculo de tantos pequeñuelos enfermizos como se ven á todas las horas por las calles de esta corte, tomaron el caritativo acuerdo de ofrecer buen número de plazas, para poder recibir gratuitamente la enseñanza de la gimnástica; ¿sabéis cuántos han acudido á disfrutar de tan caritativa como beneficosa oferta? Ni uno sólo; después de esto huelgan muchos comentarios, más o menos vivos, pudiéramos hacer acerca de las personas que, debiendo haber ayudado en sus propósitos benéficos á la Asociación, no lo han hecho. Y si esto ocurre con enseñanzas que se dan de balde á los necesitados, por lo cual deben velar como padres cariñosos los Poderes constituidos [sic], ¿qué ocurrirá en los casos en que se demande el auxilio pecuniario de estos mismos poderes? (sic).”¹¹⁶

De la misma forma que la S. G. E., en junio de 1898 se unía a La Federación Nacional de Gimnasia, pero a diferencia de la anterior, una vez fracasado el proyecto de la F. G. E., ésta no volvería a sus actividades anteriores, siendo este el final de su andadura.

4.3 LA FEDERACIÓN GIMNÁSTICA ESPAÑOLA

En 1898, D. Narciso Masferrer y Sala, siempre preocupado por la defensa de los intereses de la Educación física y los de sus profesionales, aptitud ésta que le habría llevado, años antes, a liderar y fundar las iniciativas asociativas citadas con anterioridad, volvería a ponerse en alerta por el cariz que estaba tomando la profesión.

Alarmado, en esta ocasión, al observar la desconexión existente entre sus profesionales y el estancamiento en el que estaba cayendo la cultura física nacional, creyó oportuno iniciar un nuevo proyecto asociativo, que provocase un giro radical de dicha situación.

En su opinión, se había llegado a ella, principalmente, por dos motivos: primero, la proliferación de distintas sociedades gimnásticas, que actuaban por iniciativa propia, sin ningún tipo de conexión entre ellas, provocando una falta total de unidad de acción e impidiendo con ello el logro de sus objetivos; y segundo, y contrapuesto al primero, el desánimo en el que habían caído algunos de los Profesores destinados en pequeñas provincias, que sin desarrollar ningún tipo de actividad, salvo las clases en sus respectivos centros docentes, las cuales en muchos casos eran meras exposiciones teóricas, provocaban un indeseado estancamiento de la cultura física.

Por ello y dispuesto a dar término a esta situación, comenzaría su nueva campaña, lanzando un enérgico llamamiento, dirigido al profesorado de Gimnasia en general y

¹¹⁶ Calatraveño Valladares, Fernando: *Necesidad e importancia de la Educación Física: Trabajo leído en la Asociación Nacional de Gimnasia en el Festival celebrado por la misma el 25 de abril de 1896*, Madrid, Imp. Sucesores de E. Cuesta, 1896, pp. 17-18.

a todos los amantes de la Cultura Física en particular, con una clara intención: la de recuperar el espíritu de unidad y la capacidad conjunta de lucha a la que se había llegado anteriormente, y con el título “*A la Confederación de las Sociedades Gimnásticas Españolas*” instaba a cuantas Sociedades existiesen en España a conformar una única Institución y, a los rezagados de provincias, a trabajar y colaborar en la consecución de tal objetivo, pues sin duda para él, la lucha sería mucho mayor, si se lograba la unión de todas las asociaciones dispersas por la nación.¹¹⁷

Como en ocasiones anteriores, D. Marcelo Sanz se involucraría de inmediato en el proyecto, hasta tal punto, que el 8 de junio de 1898 en el primer encuentro celebrado para la puesta en marcha de la Confederación de las Sociedades Gimnásticas Españolas, celebrado en Madrid, se procedería al nombramiento provisional del Comité ejecutivo, y dentro de este, se nombraría como Secretario General, al Sr. Sanz.

El cargo pasaría de ser provisional a definitivo y lo ejercería durante los dos primeros años, siendo estos los más activos de dicha Federación Gimnástica Española¹¹⁸, nombre con el que finalmente se denominaría a esta Asociación.¹¹⁹

Durante este periodo, el trabajo que tuvo que desempeñar el Sr. Sanz no fue fácil. Su primer objetivo, después de constituirse el Comité Ejecutivo¹²⁰, sería nombrar a los delegados provinciales de la F. G. E. Había que actuar de forma rápida para aprovechar la euforia existente en esos primeros momentos y dada la dificultad y el retraso que supondría la utilización del correo ordinario, decidió utilizar la prensa como medió de comunicación entre él, Secretario del Comité Ejecutivo y los propios

¹¹⁷ No dudaría en publicar esta idea en prensa, arengando a todos los compañeros para la consecución de la misma: “*Al impulso de nuestros amigos, de alguno de nuestros compañeros, con quienes luchábamos hace diez años, y que con nosotros siguen, se ha debido la creación de esas sociedades.*

¿Qué hacen los demás adalides de nuestra causa, los profesores oficiales que han ido á [sic] provincias! ¿No creen por ventura en la eficacia de las Sociedades Gimnásticas? Si que creen, y creyendo es innegable que todos han de disponerse á [sic] coadyuvar resueltamente á [sic] fomentar la idea que inicio desde las columnas de Los Deportes.

Campando cada Sociedad por su lado, sin casi comunicarse ni ideas ni impresiones, no vamos a ninguna parte, ni puede conocerse lo bueno que cada uno aporte, ni corregirse los vicios de que adolezcan.

Conviene, es de necesidad urgentísima que las que existen se unan, y que unidas, traten de procurar que alrededor suyo se creen nuevos centros gimnásticos.

Es indudable que cada cual, ha de procurar por sí, veamos todos juntos de alentar el espíritu de nuestros vecinos, y que dentro de poco luchando con la fe que siempre nos ha caracterizado, y que es peculiar de los que hoy regentan las Sociedades existentes, se multipliquen en España, centros análogos de los que ya existen...” Masferrer, Narciso: “A la confederación de las Sociedades Gimnásticas Españolas”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, 1 de marzo de 1898, p.158.

¹¹⁸ En lo sucesivo nos referiremos a la misma como F. G. E.

¹¹⁹ Descartado la propuesta inicial de “*Liga Deportiva Española*” denominación sugerida por el sector catalán y que nos indican además el objetivo pretendido por estos, organización de las actividades deportivas, que nada tenía que ver con el objetivo que finalmente se impuso, objetivo educativo.

¹²⁰ El primer Comité Ejecutivo, nombrado el 8 de junio de 1898 estaba constituido por: Presidente: Excmo. Sr. D. José Canalejas Méndez; Vicepresidentes: 1º. Excmo. Sr. D. Alejandro Sanmartín, 2º. Ilmo. Sr. D. Mariano Marcos Ordáx, 3º. Dr. D. David Ferrer y Mitnaya; Secretario general: D. Marcelo S. Sanz Romo; Vicesecretario: D. Emilio Parera; Vocales: D. Ramón Balmes, D. Eduardo Charles, D. Emilio Coll, D. Juan Estil-les, D. Narciso Masferrer, D. Emilio F. de Monjardín, D. José de la Peña Gavilán, D. José Robles, D. Ángel del Visto.

interesados. Utilizaría para ello la revista Los Deportes, revista editada en Barcelona y muy extendida entre el colectivo profesional, en el mes de Julio publicaría el nombre de todos los Delegados provinciales, resultando una sorpresa para muchos de ellos que, en muchos casos, ni siquiera habían participado en la primera reunión de este organismo, por lo que este nombramiento no era esperado.

Consciente de lo precipitado de la situación e imaginando esta reacción, el Sr. Sanz, aprovechaba la coyuntura del comunicado, para pedirles disculpas, aunque siguiendo al refranero español cuando dice: *“lo cortés no quita lo valiente”*, no perdería la oportunidad y al tiempo, dando por hecho la aceptación del cargo para el que les proponía, comenzaba a solicitar de ellos un esfuerzo para que de forma rápida procediesen a constituir sus Comités provinciales.

Estos, les apuntaba el Sr. Sanz, debían estar formados por un número de entre 5 y 9 miembros, dependiendo, como se decía textualmente en dicha publicación, de: *“la importancia que alcance la gimnástica en su respectiva provincia y el número de habitantes”*¹²¹, indicándoles, además, que procurasen que dentro del Comité estuvieran representados todos los elementos que pudieran contribuir al desarrollo de la Federación: Representantes de las Sociedad, Profesorado oficial, Particular, Alumnos, etc.

Finalmente terminaría su primer comunicado apuntándoles varios aspectos más: informándoles sobre el importe de la cuota anual establecida para los asociados, que sería de una peseta; pidiéndoles que redactasen el censo de los asociados y que realizasen entre ellos la elección del Comité Ejecutivo Provincial (aclarándoles que el delegado podía ocupar cargo especial en el mismo); y que todo ello lo remitieran, lo antes posible, a la Secretaría General, situada en la Calle del Prado, 10 de Madrid. Una vez más, el Gimnasio del Sr. Sanz, sería la sede de la nueva asociación.

De esta primera lista de Delegados provinciales, que relacionaba nominalmente a un total de 48, tal y como apuntábamos, era publicada en Los Deportes¹²², revista quincenal que se convertiría finalmente el órgano oficial de la F. G. E.¹²³, la cual la podemos observar en la imagen adjuntada a continuación.

Estos Delegados provinciales, que atentamente seguían las instrucciones que el Sr. Sanz les hacía llegar a través de esta revista, comenzaron a remitir a la Secretaría general lo requerido: las listas de sus Comités Ejecutivos, los Censos, las Cuotas, etc. De esta forma, en el mes de Agosto de 1898 ya se habían constituido los Comités Ejecutivos Provinciales de: Barcelona, Badajoz, Lérida, Huelva, Alicante, Tarragona y Zaragoza.

Aunque el proceso estaba en marcha, en opinión del Sr. Sanz, no se estaba realizando el esfuerzo necesario para la constitución de la F. G. E., pues muchas delegaciones provinciales omitían sus llamamientos. Por ello, creería conveniente realizar un nuevo llamamiento, que imprimiese unos nuevos impulsos, para que el proceso

¹²¹ *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 18, 15 de julio de 1898, p. 323.

¹²² *Ibíd.*

¹²³ El Comité Ejecutivo, por acuerdo de sus miembros, declararía a la Revista quincenal Los Deportes como Órgano Oficial de la Federación Gimnástica Española, sin ningún tipo de subvención. (Cfr., Estatutos de la F. G. E., Cfr., pp. 93-94 y Anexo documental carpeta 5ª).

comenzado y tan bien aceptado recuperase el vigor inicial y se pudieran conseguir los objetivos planteados, los cuales, por el momento, no se habían alcanzado. Como explicaba, de esta forma, el propio D. Marcelo Sanz:

“(…) pareciéndole al Comité Ejecutivo que no se desplegaba toda la energía debida, hubo que dirigir á [sic] los delegados y amantes de la educación física una alocución, que se publicó en Los Deportes del 15 del mismo...”¹²⁴

Esta alocución¹²⁵ realizada por el Sr. Sanz con gran emotividad, daría el empujón definitivo para que los Delegados de Provincias realizasen su adhesión definitiva.

¹²⁴ Cfr. Sanz Romo, Marcelo: *Primera Asamblea General de la Federación Gimnástica Española. Memoria leída en la Sesión inaugural*, Madrid, Imprenta Central de los Ferrocarriles, 1899, pp. 6-7. Anexo Documental. Carpeta 6º.

¹²⁵ La emotiva alocución de D. Marcelo Sanz decía así: “*Excitamos una vez más á [sic] los representantes provinciales, á [sic] que desplieguen toda su actividad, uniendo las fuerzas sanas del país, que se hallan dispersas y aprovechando la buena disposición de todos ellos, par la acción común, de regenerar la patria; hoy más que nunca necesitada del esfuerzo de sus hijos, por lo que ha llegado el momento de no dejar para mañana lo que puede y precisa hacer hoy.*

Veinte años ha que los profesores de educación física venimos luchando en las esferas oficiales, casi sin resultados prácticos, olvidando que nuestro deber social ha sido y es, el de ilustrar á [sic] la opinión en el problema de la regeneración física de la juventud, como esencial y base de la regeneración del país; la apatía y otras causas que no hay para que enumerar han dado lugar á [sic] que en todo ese largo periodo de tiempo no hallamos adelantado en nuestro camino. Perseveremos y sírvanos de ejemplo lo pasado, seamos más activos y confiemos más en nuestras propias fuerzas, en el trabajo, y no lo esperemos todo de la munificencia del Estado, gran defecto de nuestra educación intelectual y de nuestros hábitos nada prácticos.

La nación pasa hoy por trance tan angustioso como jamás nación alguna atravesó; faltan energías para repeler la agresión y el insulto, como faltan fuerzas para protestar, por eso hemos de redoblar los esfuerzos; trabajemos para llevar á [sic] las costumbres populares los hábitos al trabajo, puesto que la falta de costumbre ha esterilizado la ímproba labor empleada en llevar á [sic] la Gaceta toda una legislación sobre educación gimnástica, que ni aprovecha á [sic] escolares ni á [sic] profesores.

Á [sic] corregir tales errores viene la F. G. E., á [sic] que las costumbres procedan á [sic] las leyes á [sic] regenerar la juventud puesto que es la esperanza de la patria; sólo en la juventud podemos esperar, pero debemos dirigir su educación, desarrollando sus energías físicas, haciendo que los beneficios de la gimnástica, alcancen al mayor número de ciudadanos posible como único medio de perfección y mejoramiento de la raza.

En los actuales momentos en que se desmoronan los moldes de la enseñanza por excesiva teoría, hace falta tomar nuevos rumbos, hay que poner el pensamiento en el porvenir de la patria, trabajar para conducirla a puerto seguro. Así lo hizo Francia después de la guerra franco-prusiana, aleccionada por la energía, virilidad y disciplina del ejército enemigo, que debido principalmente a la labor de maestros y profesores de gimnástica, demostró gran superioridad.

Convencidos de que la iniciativa privada es más poderosa y dá [sic] más ópimos [sic] frutos que la oficial, hacemos un llamamiento de reconcentración de fuerzas y esperamos ver muy pronto a los amantes de la cultura corporal formando una sola familia. Más como ha llegado la hora de traducir en hechos las palabras, queremos que los Comités establezcan pronto las prácticas de los ejercicios gimnásticos, las comisiones de propaganda activen sus trabajos y la sección profesional prepare y dirija los trabajos técnicos.

Estas dos grandes secciones que por acuerdo del Comité Ejecutivo han de crearse dentro de la F. G. E., son órganos que representan el cerebro y el corazón del organismo total y que con este apoyo extenderá su acción poderosa á [sic] todas la esferas de la sociedad.

Imitemos el ejemplo de los pueblos prácticos; veintiocho años ha que los patriotas franceses, después de una guerra en la que fueron vencidos, despertaron á [sic] la realidad; ahora como entonces se repiten los hechos en la historia; hoy toca á [sic] España el ser vencida, sigamos el levantado ejemplo de los que del otro lado del Pirineo excitan al pueblo á [sic] preparar su regeneración física y se lamentaban por boca del gran Gambetta ante prueba tan evidente y dolorosa

Removería de tal forma la conciencia del colectivo profesional que en la sesión celebrada por el Comité Ejecutivo el 22 de diciembre de 1898, el Sr. Coll propondría un “voto de gracias” para el Secretario General, Sr. Sanz, por el acierto con el que había cumplido y había interpretado los deseos del Comité al redactar la citada circular. Lo cierto sería, que finalmente, se constituirían todos los Comités provinciales, lo que permitiría seguir avanzando en la organización de la F. G. E.

Federación Gimnástica Española

LISTA DE LOS DELEGADOS PROVINCIALES

Alava. . .	D. Tomás Baeza y Ledesma.	León. . .	D. Pedro Castellano.
Albacete. .	Dr. D. Joaquín Jorge Baus.	Lérida. .	» Alfredo Samper.
Alicante. .	D. José Muñoz.	Logroño. .	» Joaquín Mayoral.
Almería. .	» J. Gómez Rosende.	Lugo. . .	» Jacobo Núñez de Conto.
Avila. . .	» Pedro Bueno.	Málaga. .	» Juan Ant.º Aguirre Soriano.
Badajoz. .	» Luciano Sampérez.	Murcia. .	» Angel de Visto.
Baleares. .	» Adolfo Revuelta.	Navarra. .	» Saturnino Martínez.
Barcelona. .	Dr. D. David Ferrer y Mitayna.	Orense. .	» José de la Peña Gavilán.
Burgos. . .	D. Pedro Gómez Carcedo.	Oviedo. .	» Francisco de la Macorra.
Cáceres. .	» Pablo G. Meny.	Palencia. .	» Casimiro Junco.
Cádiz. . .	» Gabino Barona.	Pontevedra. .	» Atilio Pontanari.
Canarias. .	» Alberto Benac.	Salamanca. .	» Antonio Muñoz del Portillo.
Castellón. .	» Luis Sanz de Andino.	Santander. .	» Damián Rodríguez.
Ciudad Real. .	» Eduardo Palomino.	Segovia. .	» Estanislao Marañón de la Hoz
Córdoba. .	» Antonio Ortiz.	Sevilla. . .	» Salvador López Gómez.
Coruña. . .	» Francisco Aznar.	Soria. . .	» Manuel G. Vinuesa.
Cuenca. . .	» Juan Martínez Gabás.	Tarragona. .	» Juan Estil·les.
Gerona. . .	» Ramón Balmes.	Teruel. . .	» Miguel Ibáñez.
Granada. .	» Julio M. Ramila.	Toledo. . .	» Angel Junco Polanco.
Guadalajara. .	» Aurelio Olivier y Sobera.	Valladolid. .	» Carlos M. Saurido.
Guipúzcoa. .	» Ricardo Urraco.	Valencia. .	Dr. D. Juan E. García Fraguas
Huelva. . .	» Enrique Crespo Antón.	Vizecaya. .	» D. Felipe Serrate.
Huesca. . .	» Pedro Lain.	Zamora. . .	» Angel Domínguez Guerra.
Jaén. . .	» Miguel A. Moreno.	Zaragoza. .	» Carlos C. Fernández.

Imagen extraída de la Revista: *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 18, 15 de julio de 1898

para la Francia de Hoche y Cléber, el que Francia sufriera la injuria suprema de perder dos provincias Alsacia y Lorena precisamente en la que más predominaban los sentimientos patrióticos y decía “la culpables de nuestra inferioridad física”.

Mientras tanto el otro lado del Rhin se cantaban alabanzas á[sic] la gimnástica por las extraordinarias ventajas del ejército vencedor, sobre el vencido, á[sic] pesar de luchar en terreno de éste, pero el constante vigor, agilidad, destreza y resistencia; la superioridad, física moral é intelectual[sic] en todos los actos, á[sic] la educación física fueron debidos, á[sic] la enseñanza gimnástica que había recibido en la escuela primero y en el cuartel después, y es que setenta años antes el pueblo alemán despertó á[sic] su regeneración física al grito de Ludovico Fanch [sic]: Viva quien pueda vivir; más tarde el gran estadista Bismarck decía: “Hay que ser fuertes para que no le molesten á[sic] uno y le dejen vivir en paz”.

Nosotros que no hemos tenido un estadista como Bismarck ni un apóstol como Franch [sic], hemos sufrido la afrenta suprema, mil veces peor que la de los Franceses, y mientras que nos toca lamentar nuestra falta de previsión, nuestros enemigos celebran banquetes como los organizados por los representantes del American University celebrado en París el día 23 del pasado con asistencia de los comisionados americanos negociadores de la paz; á[sic] los brindis el general Porter manifestó que los éxitos de su ejército en los campos de batalla eran debidos al favor de la Divina Providencia.

Pero el capitán Roberto Cook se apresuró á [sic] contestarle brindando “por los ejercicios atléticos de las Universidades norteamericanas, porque si hay que agradecer algo (dijo) á [sic] la Providencia por los resultados de la guerra, hay que agradecer no poco á [sic] los que han organizado la educación gimnástica y física-mental de la juventud en los Estados Unidos”.

Lástima grande que tan prácticas lecciones (que tal vez no sepamos aprovechar) las hayamos recibido á [sic] costa de tantos sacrificios.

Entre tanto que una voz autorizada, como lo fué [sic] la de Gambetta para los franceses, os despierta para comenzar el ímprobo trabajo de rehacer la nación, os dirijo yo la mía modestísima, por encargo del Comité Ejecutivo de nuestra amada Federación Gimnástica Española. M. Sanz, Secretario General.” (*Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 28, 15 de diciembre de 1898, pp. 480-481.)

Pero la labor en la formación de los Comités Provinciales, por importante y dificultosa que resultase, no sería la única actividad organizativa de la que el Sr. Sanz estuvo involucrado en esos primeros e intensos momentos del nacimiento de la F.G.E.

En sesión preparatoria, celebrada en Madrid durante los días 6,7 y 8 de junio de 1898, se había nombrado otra Comisión encargada de redactar los Estatutos de la F. G. E, una vez más, sería el propio D. Marcelo Santos Sanz Romo quien, junto a D. David Ferrer y D. Narciso Masferrer, formasen dicha Comisión.

Los Estatutos¹²⁶, una vez finalizada su redacción, se presentarían y aprobarían en la Primera Asamblea General de la Federación, celebrada el día 26 de septiembre de 1899, aunque éstos fueron aplicándose anteriormente de forma provisional.

En ellos, se establecía varios apartados, como: Fines, Constitución, Administración, Exclusiones, Cuota, Organización, Delegados, Comités Provinciales, Asamblea, Fiestas, Periódica, Fondos y Adicionales. Cada uno de estos apartados se desarrollaba mediante su articulado correspondiente; un total de cincuenta y tres artículos conformaban los estatutos.

Como podemos observar, el primer apartado era el que definía los fines por los que se había constituido la Federación, el sentido de dicha organización, las causas por la que todos los Profesores de Educación física y, en general, todos los amantes de esta disciplina estaban dispuestos a trabajar, y particularmente el Sr. Sanz. En síntesis estos eran los siguientes:

1º. Fomentar por todos los medios racional y científicamente las prácticas gimnásticas cuya finalidad es el desarrollo corporal de la juventud, como base de su cultura general, hasta alcanzar el mayor grado de perfección y lograr a la vez que el mejoramiento físico, el moral e intelectual del pueblo español.

2º. Preparar a la juventud por medio de los ejercicios corporales, sabiamente dirigidos, para que puedan defender a su patria con el cerebro, con el brazo y con el corazón.

3º. Afirmar los prestigios y conquistas de la gimnástica, vulgarizando la verdadera doctrina y haciendo costumbres por los actos públicos de la Federación.

4º. Sostener los fueros de la gimnástica pedagógica en lo oficial; practicar la gimnástica militar y establecer el Tiro Nacional.¹²⁷

Para llevar a cabo estos fines, D. Marcelo Sanz, como Secretario General, en la sesión celebrada el 11 de noviembre de 1898¹²⁸ propondría, entre otras cosas, la

¹²⁶ Cfr. Estatutos de la Federación Gimnástica Española, Secretaría General, Calle del Prado, 10, Madrid. Imprenta y Litografía de José Cunill y Sala, Barcelona, 1898. Anexo Documental, carpeta 5ª.

¹²⁷ Nótese el alto grado de interés en la preparación de la juventud para la defensa de la Patria, generalizando, incluso, las prácticas de tiro. Todo debido al profundo sentimiento de degeneración incrementado después del desastre de Cuba.

¹²⁸ El extracto del acta de la sesión fue publicado en la revista Los Deportes del 1 de diciembre de 1898. Cfr. Anexo documental, carpeta 7ª. Archivo "Los Deportes".

creación, dentro de la F. G. E., de dos secciones: una de propaganda y otra profesional:

“La primera tendrá por principal objeto el dar á [sic] conocer los importantísimos fines que persigue la Federación y reunir en ella todas las manifestaciones de la educación corporal. La segunda sección la compondrán personas técnicas como profesores Oficiales de Gimnástica, Directores de Revistas Profesionales, Higienistas y Médicos; su principal objeto será informar a la F. G. E., redactar los programas y todos los documentos de carácter técnico y facultativo, proponer y discutir los temas de los Congresos y especialmente los métodos de enseñanza.”¹²⁹

Estas secciones se organizarían definitivamente en la sesión celebrada por el Comité Ejecutivo el 22 de diciembre de 1898, y en cuya acta, que redactaría el Sr. Sanz, quedarían reflejadas¹³⁰. La sección de Propaganda quedaría constituida por: Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez, D. Francisco López Ferreyra, D. Emilio Coll, D. Eduardo Charles y D. José Robles. La sección Técnica por: Sr. D. Alejandro San Martín, D. Mariano Marcos Ordax, D. Emilio Párrera y D. Marcelo Santos Sanz Romo.

Asimismo, en dicha sesión, se manifestaba la imperiosa necesidad de dar comienzo a los trabajos conducentes a la organización de lo que serían los actos principales de la Federación: La Asambleas y Fiestas Federales.

Se realizarían tres eventos, tres Asambleas, a lo largo de la corta pero intensa vida de la Federación, en las cuales, el trabajo y la implicación del Sr. Sanz sería fundamental en la primera, importante en la segunda y anecdótico en la tercera, evidenciando la paulatina desvinculación del con dicha federación.

4.3.1 Primera Asamblea Federal, Madrid 1899

Para la organización de esta primera Asamblea de la F. G. E., su Comité Ejecutivo, y a la cabeza de éste su Secretario General, Sr. Sanz, desarrollarían una importante labor, pues el colectivo era grande y la comunicación entre ellos resultaba difícil.

El primer paso a dar en la organización de este evento, siguiendo el objetivo integrador con el que había nacido la asociación, sería el de implicar en la preparación a todos los Comités Provinciales, si verdaderamente se quería conseguir una Asamblea de carácter Nacional. Para ello, el Sr. Sanz, reclamaría a éstos la presentación de dos tipos de actividades: por un lado las propias de su región, tales como bailes, juegos populares, etc., como forma de exhibir la idiosincrasia propia de los pueblos de España e imprimir una mayor riqueza al evento; y por otro, la preparación de exhibiciones gimnásticas comúnmente utilizadas en los eventos de la época, aunque pediría que estas fueran variadas, a ser posible incluyendo:

¹²⁹ *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 27, 1 de diciembre de 1898, p.466.

¹³⁰ Cfr. Extracto del acta de la sesión celebrada el día 22 de Diciembre de 1898 bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Canalejas. (*Los Deportes*, Barcelona, Año III, nº 1, 1 de diciembre de 1899, pp.3-4. Anexo documental. carpeta 7ª. Archivo “*Los Deportes*”).

“gimnástica, esgrima, tiro, velocipedia [sic], equitación, luchas, juegos, carreras, etc., etc.”¹³¹

Para asegurar que los Delegados Provinciales tuvieran conocimiento directo de su petición, el Sr. Sanz como Secretario General, remitiría aviso a todos los Delegados provinciales, especificando, entre otras cosas, las instrucciones a seguir en la preparación de dichas actividades. Al mismo tiempo, les instaba a presentar propuestas sobre los Temas o trabajos en los que estuvieran interesados en debatir en las conferencias a realizar en dicha Asamblea General.¹³²

Puestas, finalmente, en marcha las actividades a través de la mayor parte de los Comités Provinciales, no sin gran esfuerzo por parte del Sr. Sanz, el siguiente paso sería buscar un lugar adecuada para desarrollar tan importante acto.

Pronto se solventaría esta búsqueda, el Sr. San Martín¹³³, a la sazón Vicepresidente de la F. G. E., en reunión celebrada por el Comité Ejecutivo el 28 de febrero de 1899¹³⁴, ofrecería la Facultad de Medicina para la celebración de dicho evento; además, preocupado por el enorme trabajo que se estaba desarrollando y su temor en cuanto a la calidad del mismo, en esa misma reunión pediría la ampliación los miembros que conformaban el Comité Ejecutivo, los cuales, en su opinión, eran escasos para un asunto de tanta envergadura. El Comité, encabezado por el Sr. Sanz, siguiendo parcialmente los consejos del Sr. Sanmartín, aprobaría la propuesta, modificada en cuanto a que el aumento de los miembros sería el de las secciones técnica y de propaganda, donde se aceptaría a dos vocales más en cada una de ellas, sin que éstos tuvieran que pertenecer de hecho al Comité Ejecutivo, pues no consideraban oportuno ampliar órgano. Establecidos finalmente así los órganos responsables de la coordinación, y funcionando perfectamente los engranajes de la organización, sólo faltaba la llegada del día de su celebración.

¹³¹ *Los Deportes*, Barcelona, Año III, nº 1, 1 de diciembre de 1899, pp.4.

¹³² El aviso remitido por D. Marcelo Sanz a los Delegados provinciales de la F. E. G., decía así : “*El Comité Ejecutivo de la F. G. E. ruega muy encarecidamente á [sic] los señores delegados provinciales remitan seguidamente á [sic] esta secretaría a mi cargo:*

1º. Copia del acta de constitución de los respectivos Comités; relación de las personas que lo forman y del censo de los confederados.

2º. Nota de los elementos con que puedan contar para el festival en proyecto, procurando que esté representado lo más característico de cada región en ejercicios corporales, juegos, bailes, etc., etc., (todo esto á [sic] la brevedad posible á [sic] fin de formar el programa definitivo.

3º. Temas de discusión para la Asamblea ó [sic] trabajos y estudios relacionados con los ya presentados.

Se suplica así mismo á [sic] los señores Tesoreros de los Comités provinciales rindan cuentas al Tesorero del Comité Ejecutivo conforme determinan los Estatutos de la Federación.

Siendo estos trabajos indispensables á [sic] la vida normal y activa de la F. G. E. se encarece la mayor premura en el cumplimiento de estos ruegos si se ha de alcanzar el objeto que se persigue.

El Secretario General, Marcelo Sanz.” (Los Deportes, Barcelona, Año III, nº 6, 15 de marzo de 1899, pp.85-86).

¹³³ El Excmo. Sr. D. Alejandro San Martín en 1898 había sido elegido Vicepresidente de la F. G. E., era el Presidente de la S. G. E., anexionada como el resto de sociedades a este nuevo proyecto, además era uno de los Senadores del Reino y Consejero de Instrucción Pública, y había sido Delegado regio de la Escuela Central de Gimnástica.

¹³⁴ Cfr. Acta de la sesión celebrada el día 28 de febrero de 1899, de la F. G. E. Anexo documental. Carpeta 4ª.

Por fin, el 26 de septiembre de 1899, llegaría el esperado momento. La primera sesión de la Asamblea de la Federación Gimnástica Española, se celebraría en el Paraninfo de la Facultad de Medicina de Madrid, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Antonio M^a Fabié, delegado de Teruel, acompañado del Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez, D. Julián Calleja, D. Alejandro Sanmartín, D. Agustín Sardá y D. Marcelo Sanz como Secretario del Comité Ejecutivo.

El Sr. Fabié, después de los primeros saludos y las respetuosas alabanzas hacia la obra que emprendía la Federación dio por inaugurada la sesión, fue cediendo la palabra a las distintas personalidades allí reunidas, las cuales, al igual que lo había hecho su antecesor, se fueron deshaciendo en halagos. A continuación, como estipulaba los Estatutos de la Federación, D. Marcelo Sanz Romo, Secretario general leyó un interesante trabajo sobre los trabajos que habían sido desarrollados por la F. E. G., y del que D. Pedro Cercós, en artículo de prensa publicado al respecto, comentó:

“...el Sr. Marcelo Sans [sic] dio lectura á [sic] una interesante y erudita memoria, en la que, después de referir la historia de los trabajos realizados para la constitución de la Asamblea, enalteció el objeto de la misma haciendo votos para que el éxito coronase los esfuerzos de cuantos en ella han intervenido. Dedicó un recuerdo entusiasta y respetuoso á [sic] la memoria del ilustre patricio D. Manuel Becerra, recordó los grandes méritos y buenas disposiciones del presidente Excmo. Sr. D. José Canalejas, haciendo también especial mención del constante entusiasta y propagador de la gimnasia D. Narciso Masferrer y de varios otros que con su actividad y relevantes cualidades tanto han contribuido á [sic] los fines que persigue la Federación. El trabajo del señor Secretario fue oído con gusto y marcado interés por los asambleístas [sic], que premiaron con unánimes y prolongados aplausos.”¹³⁵

A esta primera sesión de inauguración le seguirían otras dos más y con ellas se pondría fin al evento, de todas las propuestas allí vertidas, la más destacable se plantearía en la segunda sesión, y el autor de la misma sería el Sr. Cercós, el cual plantearía la publicación de una “*Cartilla Gimnástica*” con la finalidad de difundir los ejercicios corporales entre las clases populares, propuesta que sería admitida por unanimidad.

Llegada la sesión de clausura, la tercera, tal y como se estipulaba en los Estatutos de la F. G. E., se produjo la elección del nuevo Comité Ejecutivo, del que seguiría formando parte D. Marcelo Sanz como Secretario general; también se acordaría designar como sede de la segunda asamblea a la ciudad de Barcelona.

Este hecho fue muy aplaudido por la revista catalana “Los Deportes”, que recordemos era el boletín oficial de la Federación, a la par que criticaba amargamente la poca repercusión que este evento había provocado en la prensa de Madrid:

“Una sola decepción hemos sufrido, y, á [sic] fuer [sic] de leales, hemos de confesarla explícitamente. La prensa de Madrid, esa prensa de gran

¹³⁵ Cercós, Pedro: “Asamblea General de la Federación Gimnástica Española”, *Los Deportes*, Barcelona, Año III, n° 31, 1 de octubre de 1899, pp.904-905.

circulación que tanta importancia concede y tanto espacio otorga á[sic] las corridas de toros que se celebran fuera y dentro de la capital, salvo muy raras y significadas excepciones, prestó escasísimo interés á[sic] las sesiones celebradas por la Asamblea... ”¹³⁶

Hecho que no se acababan de explicar debido a la participación de un gran número de personalidades de reconocido prestigio y reputación.

El trabajo para D. Marcelo Sanz no cesaría con la clausura de esta primera asamblea de la F. G. E., de la que él había sido su auténtico promotor. A los pocos días de su conclusión, se procedería a la celebración de una reunión del nuevo Comité General¹³⁷, con el lógico objetivo de comenzar los trabajos para llevar a cabo las propuestas surgidas en la recién clausurada 1ª Asamblea general. Una de ellas, como apuntamos anteriormente, la principal, sería la de publicar una “*Cartilla Gimnástica*”, a propuesta del Sr. Cercós. Para ello y como era habitual en la organización de los trabajos de la F. G. E., se nombraría una comisión que estudiase y presentase las bases del proyecto, la cual estaría formada por: el Sr. Reyes, Sr. Macorra y cómo no, el propio Sr. Sanz. Dada la diligencia con la que solían actuar los señores anteriormente citados, pronto llevarían a cabo su cometido y en la siguiente reunión del Comité Ejecutivo, celebrada el 23 de noviembre de 1899, presentarían las bases por las que se regiría el concurso propuesto por la Federación para la confección de dicha “*Cartilla Gimnástica*”, a la vez que se indicaba a los interesados, en lugar donde tendrían que enviar sus proyectos, la Secretaría General, Gimnasio del Prado, 10.

El concurso desafortunadamente no tendría mucho éxito, pues sólo se presentarían cuatro trabajos. El día 15 de julio de 1900, se procedería a la lectura de los mismos: El primero de ellos, se presentaría bajo el lema “*La Gimnástica es tan útil á [sic] nuestra infancia como el rocío á [sic] las flores por las mañanas*”, no sería del agrado del jurado pues no le merecería más que el siguiente comentario:

“Es una serie de narraciones dialogadas que no llenan ni aun remotamente el objeto del concurso, aunque escritas con excelente intención.”¹³⁸

El segundo trabajo presentado, llevaría por lema “*Figurémonos que somos una máquina animada (Leyes de Platón)*”, en un principio tampoco sería del agrado del jurado, este reconocía que el autor revelaba con el mismo profundos conocimientos gimnásticos, no creían que fuera lo que la F. G. E., estaba buscando, y así lo argumentaban:

“La extensión excesiva y la estructura peculiar de este trabajo lo hacen muy recomendable como Memoria expositiva digna de todo encomio, más que como cartilla de vulgarización de la Gimnástica.”¹³⁹

¹³⁶ *Los Deportes*, Barcelona, Año III, nº 32, 8 de octubre de 1899, p. 920.

¹³⁷ Dicha sesión se celebraría el 19 de octubre de 1899, y aunque D. Marcelo Sanz Romo seguía siendo Secretario General, ya no firmaría él las actas, se habría nombrado para los efectos a un Secretario de acta, D. Claudio de la Peña, esto posiblemente sería por la saturación de trabajo a la que se estaba viendo sometido el Sr. Sanz.

¹³⁸ *Los Deportes*, Barcelona, Año IV, nº 32, Barcelona, 12 de agosto de 1900, p. 502.

¹³⁹ *Ibíd.*

El tercero en concurso, cuyo lema sería “*Ars et Natura ad salutem conspirant*”, tampoco se ajustaría a las bases del concurso propuestas por el Comité, lo que se explicarían con el siguiente comentario:

“Se vió[sic] desde luego que su contenido no era conducente al móvil que inspiró este certamen; el autor, no obstante, ha demostrado deseos de hacer algo útil, si bien no estuvo oportuno al hacer una provechosa relación de sus ideas.”¹⁴⁰

Finalmente, el cuarto y último trabajo, presentado bajo el lema “*Método de Gimnástica*”, parecía ser el que más se ajustaba a las bases del concurso, pero su excesiva brevedad no acababa de convencer al jurado, que comentaba al respecto:

“... una ligerísima reseña, exageradamente concisa, que sí podría constituir un trabajo sobre el método de la enseñanza de Gimnástica como el autor la entiende, no llena las condiciones de la cartilla deseada.”¹⁴¹

El jurado calificador, concedería accésit al trabajo titulado bajo el lema “*Figuremos que somos una máquina animada (Leyes de Platón)*”¹⁴², al cual se le entregaría el premio en el transcurso de la celebración de la Segunda Asamblea General de la F. G. E., a celebrar en Barcelona.

4.3.2 Segunda Asamblea Federal, Barcelona 1900

El día 20 de Septiembre de 1900 se celebraría, en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona, la Segunda Asamblea General de la F. G. E., en esta ocasión, y al igual que en la anterior, se prepararía un completo programa de actos, los cuales se especificaban el siguiente orden del día:

- Apertura de la Asamblea por el Comité Ejecutivo.
- Elección de la mesa de edad y de la Comisión de Actas.
- Discusión y aprobación de las actas de los representantes.
- Discusión del Reglamento por el que habrá de regirse la Asamblea.
- Elección de la mesa de discusión.

En esta sesión, si el tiempo se lo permitía, se preveía pasar a discusión otros asuntos como:

- Memoria reglamentaria del Comité Ejecutivo.
- Resumen General de Cuentas.
- Proyecto de reforma de Estatutos, en el sentido de ampliación.

Además de todo esto, durante la Asamblea de tratarían los siguientes temas:

¹⁴⁰ Ibíd.

¹⁴¹ Ibíd.

¹⁴² Cfr. Acta de la sesión celebrada el 26 de julio de 1900 del Comité Ejecutivo de la F. G. E. Anexo documental. Carpeta 4ª.

- I. Manera de armonizar la educación física con la intelectual y la moral durante todo el periodo educativo, desarrollando la educación integral.
- II. Organización de plazas y campos de juego.
- III. Organización de sociedades de deporte (excursiones, juegos, etc.)
- IV. Manera de organizar los concursos, señalando los trabajos más propios de ellos.
- V. Instituciones post-escolares que deben completar la educación.
- VI. Modo de establecer la armonía entre el trabajo corporal y las profesiones diversas especiales u otras obligaciones de carácter social, como las del servicio militar o del naval.

Una vez aprobados los temas de discusión se procedería a acordar fecha y lugar donde debiera celebrarse la siguiente Asamblea y Fiesta anual, además de proceder a la elección del Comité Ejecutivo. Se finalizaría el programa con una sesión de clausura que comprendería: Discurso presidencial, aceptación de medidas urgentes y de interés capital reconocido generalmente dentro del objeto de la Federación, Adjudicación del premio en el concurso abierto para recompensar la mejor Cartilla Gimnástica conforme lo acordado en la Primera Asamblea, y propuesta de los siguientes temas para el próximo concurso:

- Condiciones de un buen método de Gimnasia.
- Importancia de los apoyos, de las resistencias y del reflejo en Gimnasia: Parte subjetiva y parte objetiva.
- Requisitos que debe reunir un buen director de ejercicios.

Como se estipulaba en la orden del día de la “*Segunda Asamblea de la F.G.E.*”, se debería elegir a los nuevos miembros del Comité Ejecutivo, como era de esperar dado el carisma del Sr. Sanz y la demostrada confianza que sus compañeros mantenían en él, fue elegido nuevamente como uno de los componentes de dicho órgano.

Al mismo tiempo y con el objetivo de poner en manos del Gobierno, las conclusiones finales a las que se habían llegado de dicha Asamblea¹⁴³, se nombraría una Comisión,

¹⁴³ Por primera vez se advertía al Gobierno de la Nación de los problemas fundamentales que sería necesario atender y de cuya orientación dependía esencial y profundamente el perfeccionamiento del pueblo, y que eran en esencia las siguientes conclusiones:

1. Recabar de las autoridades gubernativas las reformas necesarias en lo vigente, para que la organización escolar se funde siempre en los principios científicos y para que se acomoden a los mismos, de la mejor manera posible, allí donde impidan la transformación radical dificultades insuperables por el momento.
2. Infiltrar en la opinión general dichos principios y sus consecuencias, ya valiéndose de la llamada *extensión universitaria*, ya fomentando los juegos y ejercicios al aire libre, induciendo a la vez a los particulares que profesen tareas educativas a coadyuvar en los trabajos que en este sentido los elementos oficiales hagan.
3. Que le “Museo Pedagógico Nacional” convertido en *oficina central*, estudie la influencia mutua que los trabajos físicos ejercen sobre los psíquicos y viceversa, para proponer, en virtud de las experiencias hechas, las reformas necesarias para la consecución de los fines educativos.
4. Que los planes de educación abarquen desde la escuela de párvulos hasta la universidad, y que en ellos se atienda al cuerpo y a la inteligencia, sensibilidad y voluntad en la medida necesaria al equilibrio de las funciones psico-físicas.
5. Que se establezca en todos los centros educativos, y con preferencias en las escuelas de niños y de niñas, una inspección médica que proporcione al Museo Pedagógico u Oficina Central de Educación, los datos necesarios para que las investigaciones científicas sean provechosas.

y nuevamente sería D. Marcelo Sanz Romo uno de los designados¹⁴⁴. Cumpliría con diligencia el nuevo encargo y haría llegar dichas conclusiones al gobierno. Finalizaría esta Segunda Asamblea de Barcelona y como venía siendo usual se designaría la sede de la siguiente, recayendo este sobre la ciudad de Zaragoza.

4.3.3 Tercera Asamblea Federal, Zaragoza 1901

Esta nueva Asamblea iniciada el 7 de Octubre de 1901, sería el punto de inflexión del relativo éxito acaparado por la F. G. E., además de la progresiva desvinculación de D. Marcelo Sanz de la misma, hecho acelerado posiblemente por su nuevo proyecto iniciado en Madrid ese mismo año, “*La Liga Madrileña de Educación Física*”, organismo del cual él sería su máximo mentor.

Pese al amplio programa desarrollado en esta Tercera asamblea, no se tiene referencia de la participación del Sr. Sanz en la organización de la misma, ni siquiera de su presencia, la cual había sido fundamental en las anteriores, no sólo por el papel desarrollado en su organización, sino por el trabajo posteriormente realizado para la consecución de los acuerdos allí alcanzados.

-
6. Que se atienda eficazísimamente a la ilustración de materias educativas de los Profesores en todos los órdenes de la enseñanza.
 7. Que se declaren obligatorias las excursiones escolares durante los días laborables.
 8. Que en las poblaciones mayores de diez mil habitantes no se permita construir ningún edificio escolar, si no tiene en su interior un patio extenso y aireado en el cual puedan recrearse los pequeños en los intervalos de clase y donde puedan estar recogidos fuera de las horas de la misma.
 9. Que se gire una visita de inspección médica rigurosa y se mande cerrar todas las escuelas públicas o privadas, que a juicio de la inspección no reúnan las condiciones higiénicas indispensables para la vida de los niños.
 10. Que la creación de campos o lugares sanos de recreo es tan necesaria para las niñas como para los niños.
 11. Que sin perjuicios de realizar lo que dispone la conclusión octava, los Municipios, Diputaciones Provinciales y Gobierno Central procuren los elementos indispensables para que todos, con el menor dispendio personal posible, reciban también la mayor cantidad de educación integral posible.
 12. Que en las aglomeraciones escolares se imponga como condición precisa la de organizar salas de baños, tanto para crear la costumbre de bañarse y fomentar la limpieza y afición a los ejercicios natatorios, como para moderar el “neurosismo” propio de nuestra raza.
 13. Que se procure también despertar en los habitantes de poblaciones grandes la afición a la vida campestre, obteniendo de las compañías ferroviarias, navieras, etc., rebajas en los precios del pasaje, proporcionadas al número de individuos que compongan los grupos de excursionistas.
 14. Que los asilos de inválidos, hospicios de niños y asilos de todo género deben instalarse en las afueras de las ciudades, dada la gran facilidad de comunicaciones que hoy existen y las grandes ventajas económicas e higiénicas que de ello se obtendrían.

Conclusiones tomadas de la publicación: “*Asamblea general de Zaragoza. Federación Gimnástica Española. Estatutos y Reglamento orgánico.*”, Publicación de *Los Deportes*, Barcelona, Imp. J. Cunill, C/ Montjuich del Carmen, 5, 1902, pp.11-13.

¹⁴⁴ La Comisión íntegra elegida, sería la formada por: D. José Canalejas, como Presidente; D. Alejandro San Martín, como Vicepresidente; D. Juan Montilla y Adán, D. Eduardo Baselga, D. Marcelo S. Sanz, D. Agustín M^a Sardá, D. Eduardo Reyes, como Vocales y D. Rafael Rodríguez Ruiz, como Secretario. (“*Asamblea general de Zaragoza. Federación Gimnástica Española. Estatutos y Reglamento orgánico.*”, *Los Deportes*, C/ Montjuich del Carmen, 5, Imp. J. Cunill, Barcelona, 1902, pp.14.)

Es además llamativo el hecho, de que en la nueva junta del Comité Ejecutivo de la F. G. E., designado en esta Asamblea general, tal y como se recogía los Estatutos vigentes, no apareciese D. Marcelo Sanz ni siquiera como vocal, cuando había realizado la función de Secretario General durante los dos años anteriores, con el aplauso y admiración de todos sus compañeros.

Finalmente y después de la clausura de esta tercera Asamblea general celebrada en Zaragoza, y según palabras de D. Salvador López:

“(...) llevándose a efecto con gran lucimiento y entusiasmo pués [sic] el delegado de aquella capital, había [sic] trabajado mucho para el mayor esplendor, realce y suntuosidad del acto.”¹⁴⁵,

Los tristes acontecimientos ocurridos en la misma, y que terminaron provocando la expulsión de uno de sus miembros, D. José Esteban García Fraguas¹⁴⁶, sería lo que finalmente provocaría que no se volviera a celebrar ninguna más:

“(...) aunque se anunció la cuarta para llevarla a efecto en Valladolid, no volvieron a celebrarse desgraciadamente más Asambleas, que tanto bien hubieran proporcionado a la Patria, llevando cada un año el entusiasmo y la propaganda a cada región de España.”¹⁴⁷

Finalmente y después de que el Gobierno a petición de la propia F. G. E., declarase a la misma como: “*Sociedad de verdadera utilidad pública*”¹⁴⁸, la presencia de la Federación se fue desvaneciendo. Después la dejadez de sus dirigentes hizo el resto:

“(...), la F. G. E., hace algún tiempo que no da señales de vida. Claro que no puede reprocharse á[sic] que no trabajen, y trabajan mucho para el bien público, los doctores que acabamos de citar; precisamente á[sic] nosotros nos consta que sólo el exceso de trabajo que sobre todos ellos pesa es debido el que se vayan pasando día tras día esperando el siguiente para estar en más tiempo disponible para nueva labor, y ese día no llega por que el trabajo no amengua, lo que constituye una verdadera lástima para la institución que supo colocar tan alto su nombre precisamente hace ahora dos años.

Sabemos que casi les pedimos un imposible pidiéndoles más trabajo á[sic] esos verdaderos beneméritos de la Patria; pero también sabemos que el suyo tiene un valor tal, bien lo saben los interesados por más que quieran ser modestos, que con un poquito que pongan haciendo que otros pusieran más, se podrían fácilmente, reanudar los días gloriosos de la F. G. E., primer organismo serio que en España ha lanzado á[sic] los cuatro vientos la semilla de la Enseñanza Integral, de la Educación Física, de la utilidad de los ejercicios corporales sabidamente practicados y dirigidos para ir á[sic]

¹⁴⁵ López, Salvador: *La Gimnástica en España. Su Historia y legislación*, Mecanografiado, 1911, p.148.

¹⁴⁶ D. José Esteban García Fraguas, Médico y Profesor Oficial de Gimnasia, asistía como representante de la “*Liga protectora de la Educación Nacional*” ante la F. G. E., además, por aquellas fechas ejercía como Profesor de Gimnasia del Instituto de Segunda Enseñanza de Zaragoza

¹⁴⁷ López, Salvador: *La Gimnástica en España. Su Historia y legislación*, Mecanografiado, 1911, p.148.

¹⁴⁸ R. O de 20 de marzo de 1902 (Gaceta del 23).

parar á[sic] un grado de cultura y perfección que llevase en pos de sí la regeneración de nuestra patria."¹⁴⁹

Pese a este emotivo llamamiento de la Revista Los Deportes, boletín oficial de la Federación, esta sociedad por la que tanto habrían trabajado los profesionales de la Educación física, y entre ellos y de forma muy destacada D. Marcelo Sanz, no volvería a funcionar como tal¹⁵⁰.

4.4 LIGA MADRILEÑA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

En abril de 1901 se funda en Madrid una nueva asociación, y como ocurrió en la fundación de las anteriores, D. Marcelo Santos Sanz Romo fue uno de sus principales promotores.

Después de haber solicitado, en febrero de 1900, al Excmo. Ayuntamiento de Madrid, la instalación de "*Campos para juegos Escolares*"¹⁵¹ al aire libre y, habiendo recibido la llamada por respuesta, se embarcaría él mismo en la consecución de esta "empresa".

En un principio, este proyecto, esta "*Liga*", se plantearía con el exclusivo objetivo de que sus socios practicasen ejercicios físicos al aire libre, bien fuera en forma de juegos, de gimnasia o realizando excursiones; intentando con ello convencer a las familias de la importancia que las actividades físicas tenían para la mejora de la condición física, como base de otro fin más elevado: "*el mejoramiento moral é [sic] intelectual del niño*"¹⁵².

Para ello, los miembros de esta asociación, con D. Marcelo Sanz a la cabeza, tal y como recogía su Reglamento, todos los Domingos y Festivos, si el tiempo lo permitía, solían desplazarse a la Casa de Campo para desarrollar sus actividades.

Iniciaban la el día reuniendo a los socios en el Gimnasia que dirigía el Sr. Sanz en la calle del prado número diez, de allí salían a pie, hacia la Casa de Campo que era su "*Campo de juego*" donde celebraban sus actividades. El paseo no les retrasaba mucho pues el Sr. Sanz, responsable del grupo, enseguida ordenaba utilizar el "*paso gimnástico*" para su desplazamiento. Una vez allí, y preparado el terreno de juego, comenzaban la actividades. De esta jocosa manera describían una de las salidas realizada el 10 de noviembre de 1901:

"Con este higiénico pasito llegamos en seguida [sic] al sitio consabido y una vez preparado el campo de juego y distribuidos los socios en dos

¹⁴⁹ *Los Deportes*, Barcelona, Año VIII, nº 320, 8 de octubre de 1904, p. 635

¹⁵⁰ Posteriormente aparece la Real Federación Gimnástica Española, aunque no tenemos conocimiento si ésta es una continuación de la anterior o no.

¹⁵¹ La Revista "*La Educación Física Nacional*", en su ejemplar número 37 y 38, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre de 1902, publicaba un artículo titulado: "Campos para juegos escolares" y al que se le adjuntaba una nota en la que, textualmente, se leía: "*Dedicamos el Sr. D. Joaquín Ruiz Jiménez este trabajo, que con plano é[sic] instancia fué[sic] dirigido por D. Marcelo Sanz y D. Ignacio Madrigal al excelentísimo Ayuntamiento de Madrid en febrero de 1900, y gracias a un celoso Jefe de negociado se halla para siempre archivado sin haber llegado a discutirse en sesión.*"

¹⁵² *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, Nº 40 y 41, febrero y marzo de 1903.

partidos, empezó la lucha que, como digo más arriba, no desmereció de la que hubo la vez anterior (se refiere a otra excursión celebrada el 27 de octubre de 1900, en la que también se jugó un partido de fútbol). Hubo caídas sin consecuencia y á [sic] veces cómicas por estar el suelo un poco inclinado (...). Después nos paseamos un buen rato con el fin de que se evaporara el sudor provocado durante el juego.

*Merendamos con apetito, y en seguida [sic] emprendimos la marcha, pues aunque no era muy tarde y el cielo estaba sereno, sin embargo, la oscuridad reinaba en el espacio.*¹⁵³

Después de terminada la merienda, acto final e indispensable en aquellas excursiones, volverían andando al punto de salida, el gimnasio del Sr. Sanz. Allí, antes de la despedía, se citaba a los miembros para la próxima convocatoria.

En estas excursiones, el Sr. Sanz no estaría sólo, solía contar con algunos socios adultos como colaboradores, entre ellos su hijo mayor D. Cesáreo Sanz Egaña¹⁵⁴, que en esos años ostentaba el título de Profesor oficial de Gimnasia.

La organización y puesta en práctica de estas excursiones, no serían la única actividad desarrollada por la “*Liga Madrileña de Educación Física*” en su afán por la divulgación y consolidación de la cultura física; mediante la publicación en su boletín oficial, *La Educación Física Nacional*, haría un enorme esfuerzo por la divulgación de distintos juegos, publicando sus Reglamentos dándolos así a conocer entre la ciudadanía, quien podía, si estaba muy interesado, adquirir los ejemplares impresos en el Gimnasio del Sr. Sanz¹⁵⁵.

En 1903, después de haber obtenido unos excelentes resultados entre sus asociados, pretendería ampliar su campo de acción, incluyendo en sus actividades al mayor número posible de niños, haciendo extensivos los beneficios del ejercicio corporal, sobretodo, a las clases sociales más humildes:

*“...por ser los que más lo necesitan y los que menos recursos cuentan para poder por sí mismos proporcionarse esos agentes higiénicos; por otra parte, esos niños no cuentan con otro patrimonio ni más capital que su instrucción, su salud y la robustez de sus músculos, y lo que debemos hacer es garantizárselo tanto cuanto sea posible, al objeto de que esos niños sean después ciudadanos útiles á[sic] sí mismos, á[sic] la familia y á[sic] la sociedad.”*¹⁵⁶

¹⁵³ *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, Nº 27, enero de 1902, p. 4-5.

¹⁵⁴ D. Cesáreo Sanz Egaña, nació en Madrid el 25 de febrero de 1885 y falleció el 23 de febrero de 1959 en la misma ciudad. Fue uno de los veterinarios más reputados de su época, llegando a ostentar entre otros el cargo de Inspector de Higiene pecuaria y Sanidad veterinaria, Director del matadero municipal de Madrid, Consejero Nacional de Sanidad, Profesor de la Escuela de veterinaria de Madrid, etc.

¹⁵⁵ En febrero de 1902 la Liga Madrileña de Educación Física comenzaba a publicar en forma de coleccionable, en su órgano de difusión oficial la revista “*La Educación Física Nacional*”, el Reglamento de “*La Barrete*”, juego procedente de la “*Liga Girondina de Educación Física*” (*Burdeos*) y adaptada a la idiosincrasia española del momento por la Liga Madrileña, para el conocimiento y la posterior puesta en práctica entre sus socios.

¹⁵⁶ Dr. E. Clerito: “*Liga Madrileña de Educación Física*”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, Nº 40 y 41, febrero y marzo de 1903, p. 7.

En esos momentos, La Liga, cuenta ya con terrenos propios donde poder hacer un “campo de juego escolar”, el cual, a medida que los recursos lo fueran permitiéndolo, se iría convirtiendo en un “Parque deportivo”.

Con la intención de acelerar la llegada de esos recursos y de extender sus prácticas, como objetivo principal, a un número más elevado de niños, la Liga, cree conveniente poner estos terrenos a disposición de todas las Escuelas públicas de “Comisaría Regia de Madrid”, para que fueran sostenidas con fondos municipales, provinciales o de sociedades populares o patronatos:

“por entender que así que los provechosos beneficios del ejercicio al aire libre alcanzan, como es su objeto, á[sic] gran número de niños de las clases[sic] sociales más necesitadas (...)

De ese modo se popularizaran los ejercicios físicos, menospreciados hoy por todos á [sic] pesar de que la higiene los preceptúa y la pedagogía los aconseja no sólo por su valor educativo, sino para llenar debidamente las necesidades físicas durante el crecimiento, desarrollo y perfeccionamiento del niño.

Con la popularización de los ejercicios físicos, no sólo se logra la cultura corporal de la masa social del pueblo; con ser esto muy importante bajo el punto de vista higiénico, hay otro aspecto de carácter sociológico, de incalculable valor, cual es el que los niños adquieran hábitos de trabajo y de moralidad que jamás ó[sic] muy tarde olvidan.”¹⁵⁷

Si la argumentación anterior, no le era de suficiente peso a la Administración para acceder a la petición de La Liga, esta daba un paso más en su argumentación, incluyendo motivos higiénicos y sanitarios; con sus prácticas contribuirían a la erradicación de dos lacras muy comunes de la época: la tuberculosis y el alcoholismo.¹⁵⁸

Para llevar a cabo lo anteriormente expuesto la Liga se comprometía a realizar propaganda con hechos tales como los siguientes:

“1º. Establecer grandes y pequeños juegos de acción, donde lo principal será el ejercicio corporal, que constituya una gimnasia activa y que reúna a la condición de higiénica la de agradable.

2º. Establecer el tiro escolar como educación especial del sentido de la vista y el adiestramiento del pulso.

Y 3º. Para el aseo de la piel y como complemento de la educación física, establecer los baños-duchas escolares.”¹⁵⁹

¹⁵⁷ *Ibíd.*, p. 7-8.

¹⁵⁸ *En artículo de prensa, la liga, intentaba con estas palabras explicar la campaña socio-sanitaria que iniciaban: “La campaña que hoy emprendemos viene á[sic] ser como poderoso auxiliar de la emprendida por otros contra dos grandes azotes de la humanidad, la tuberculosis y el alcoholismo; eficaz, efficacísimo creemos este auxilio, porque redimiendo á[sic] esos niños enclenques de la tiranía de la miseria fisiológica, haciendo de ellos hombres robustos y sanos, de amplios pulmones desenvueltos á[sic] favor de los ejercicios físicos sabidamente dirigidos, restaremos candidatos que pronto son elegidos y, por último, víctimas de la tuberculosis.*

*El alcoholismo puede y debe combatirse en la escuela dirigiendo los gustos del niño hacia los ejercicios físicos, donde no sólo encuentren satisfacción las necesidades físicas, sino las de orden moral.” *Ibíd.*, p. 8.*

¹⁵⁹ *Ibíd.*

Aunque no confiando mucho, por otras experiencias anteriores, en la colaboración pública, la “*Liga Madrileña de Educación Física*”, simultáneamente emprendería una campaña privada, dentro de su propio seno, para la captación de los fondos necesarios para la puesta en práctica de esta ambiciosa y generosa iniciativa.

Por ello anunciaría la creación, sin distinción de sexos, de nuevas clases de socios, distintos de los “*socios de número y de aspirante a número*” que en esos momentos existían; crearía nuevas denominaciones, encaminadas a conseguir “*mecenas*” que de forma generoso, con su contribución, aportasen los fondos necesarios para llevar a la práctica el proyecto, estas nuevas denominaciones y la aportación asociada a las mismas serían las siguientes: “*socios protectores*”, los que pagasen una cuota mínima de 3 pesetas; “*socios protectores de mérito*”, los que pagasen como cuota mínima 12 pesetas y “*socios protectores meritísimos perpetuos*” los que pagasen una cuota, de una sola vez, de 100 pesetas o más.

Asimismo, en su boletín de propaganda, publicaría un llamamiento, dirigido a todas las autoridades académicas, corporaciones populares y a todo el que estuviese interesado en el mejoramiento de la infancia y de la juventud, pidiendo su colaboración.

Este llamamiento tendría un gran éxito y la colaboración no se haría esperar como se puede constatar en el acta de las reuniones celebradas por dicha liga en los meses de abril y mayo de año 1903 publicada en la Educación Física Nacional en la que entre otras cosas, hacía pública la relación nominal de estos nuevos y generosos asociados.¹⁶⁰

¹⁶⁰ Extracto del acta de la Liga Madrileña de Educación física donde se da constancia la nueva lista de asociados: “*LIGA MADRILEÑA DE EDUCACIÓN FÍSICA- En las juntas del Comité directivo celebradas en los meses de Abril y Mayo el comité acordó dar las gracias á [sic] D. Bruno Zaldo y Rivera y declararle socio protector meritísimo por su donativo de cien pesetas, y se admitió como socios de número a*

D. José Manuel Debill

D. José Menéndez.

D. Bernardo Menéndez.

D. Alfonso Gatóo.

Srta. María Borrego.

D. Eduardo Borrego Santa María.

D. Jesús Santos.

D. Gerardo Mateos.

D. Manuel Arizmendi.

D. Luis Buceta.

D. Domingo García.

D. Francisco Sánchez.

D. Mariano V. López.

D. Víctor V. López.

D. Juan Antonio Mecano y Padilla.

D. Rogelio Fora.

D. Jesús Lozano.

D. Ángel Ramos.

También fueron declarados:

Socio protector de mérito, D. Eduardo Borrego.

Socio cooperativo, D. Pablo Cid.

Se dio cuenta de las comunicaciones recibidas, entre ellas una de los Sres. Rodríguez Hermanos, horticultores, ofreciendo árboles y arbustos para el Parque deportivo de la Liga.

Por todo ello, la Liga, fue ampliando sus actividades, pasando a organizar equipos y encuentros deportivos no sólo entre sus propios asociados, sino contra otras instituciones, como se ratifica en la siguiente nota de prensa:

“En el poco tiempo que la Liga lleva organizando sus teams [sic] infantiles ha conseguido positivos resultados.

El día 21 de Mayo, el primer team del Moncloa midió sus fuerzas con el primero también infantil de la Liga; resultó vencedor el Moncloa por un tanto; en un segundo match venció la Liga al Moncloa por otro tanto. (...). Se preparan otros match y muy pronto otros teams de la Liga se hallarán en disposición de medir sus fuerzas con los de sociedades de antiguo constituidas.”¹⁶¹

Estos nuevos equipos a los que se alude, se prepararían para la temporada de verano de 1903 y serían los siguientes: de “Foot-ball” para los chicos; de “wet- ball” para señoritas y niños; de “Lawn-tenis” y el “lawn-hockey” para jóvenes.

Pasado el verano, y con la llegada del mal tiempo, propio del invierno, y lo desapacible de la realización de actividades físicas en el exterior, la Liga publica un nuevo anuncio de prensa con el fin de dar a conocer las nuevas actividades, de interior y de exterior, intentando de este modo de no perder asiduos por cuestiones climatológicas.¹⁶²

La actividad de la Liga iba incrementándose, quizás fuera este enorme éxito y las constantes peticiones a la Administración por parte de sus dirigentes, básicamente el Sr. Sanz, lo que llevaría a la Junta Municipal de Primera Enseñanza a incorporar la Educación física en sus escuelas primarias, mediante la creación y puesta en funcionamiento de un Gran Gimnasio, el Gimnasio Municipal de “Trasmiera”, al frente del cual y en calidad de Director designó al propio D. Marcelo Sanz, promotor de la idea original y la que después de años de insistencia, finalmente fructificaría.

Posiblemente, este logro perseguido durante tanto tiempo por D. Marcelo Sanz y ahora conseguido, sería lo que pondría el punto y final de la Liga Madrileña de Educación Física, asumiendo la administración gran parte de la labor emprendida por ésta.

Se acordó pasar un oficio al Excmo. Sr. Delegado regio de las escuelas de Madrid manifestando la forma y medios de que éstas puedan asistir al Campo de juegos que la liga ha establecido, y otros extremos importantísimos sobre la educación física de los niños.” (La Educación Física Nacional, Madrid, Año V, Nº 42 y 43, abril y mayo de 1903, p.17-18).

¹⁶¹ *Ibíd.*

¹⁶² El anuncio publicado en prensa decía lo siguiente: “Liga Madrileña de Educación Física- Esta importantísima Sociedad ha inaugurado los ejercicios propios de la estación, esgrima y gimnasia higiénica por el método sueco, el más racional y científico que se conoce, en el gimnasio cubierto; tiro al blanco y juegos gimnásticos el aire libre en el parque que en los altos de la Moncloa tiene dicha institución.

Entre los juegos los hay de foot-ball y lawn-hockey par el sexo fuerte y el Nat-ball para niños y señoritas; otros juegos figuran en el programa y muy pronto habrá un acontecimiento deportivo.

Para reglamentos y detalles, en la dirección de la revista La Educación Física Nacional, Prado, 10, bajo.”(La Educación Física Nacional, Madrid, Año V, Nº 46 y 47, noviembre y diciembre de 1903, p.42).

4.5 LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES TITULARES DE GIMNASIA.

Esta Asociación nacía alentada por la desilusión acumulada dentro del recién creado colectivo de Profesores oficiales de Gimnástica que, habiéndose creado unas altas expectativas después de sancionada la Ley que les dio la luz, veían como de forma reiterada ésta se iba incumpliendo.

El 15 de octubre de 1898 cansado de la insostenible situación D. Marcelo Sanz mediante la publicación en prensa de un enérgico llamamiento, pondría en marcha la maquinaria que le conduciría directamente a la formación de uno de los movimientos asociativos más reivindicativos de los surgidos hasta entonces, la Asociación de Profesores Titulares de Gimnasia. En él, en un primer momento alertaría de la situación de indefensión a la que se había llegado, por un reiterado incumplimiento de los derechos que la Ley desde su promulgación el 9 de marzo de 1883 les había concedido y las autoridades, por defecto u omisión, les habían negado:

“Carísimos [sic] compañeros: nacimos á la vida oficial por una ley que amparaba mejor aún que nos exigía deberes y nos daba derechos; quince años ha que en este calvario buscamos un hombre que cumpla la Ley, muchos son los que lo han ofrecido y no pocos la que la vulneran; todos los Ministros que han ocupado el ministerio de Fomento desde 1883 han faltado a lo que preceptúa el Código civil que dice en su artículo preliminar:

“Artículo 1º. Las Leyes obligarán en la Península, islas adyacentes, Canarias y territorios de África sujetos á la legislación peninsular, á los veinte días de su promulgación, si en ella no se dispone otra cosa.

Se entiende hecha la promulgación el día en que termine la inserción de la Ley en la Gaceta.

Art. 2º. La ignorancia de las Leyes no excusa de su cumplimiento. (...)

Art. 4º. Son nulos los actos ejecutados contra lo dispuesto en la Ley, salvo los casos que la misma Ley ordene su validez.

Art. 5º. Las Leyes sólo se derogan por otras Leyes posteriores, y no prevalecerá contra su observación el desuso, ni la costumbre ó la práctica en contrario.”

Ya lo véis [sic]; juzgad con justicia; la Ley no se ha cumplido, ha estado en desuso desde que se promulgó, pero no está derogada. (sic)”¹⁶³

Seguidamente, consciente del desánimo instaurado entre los profesionales de la Educación Física por este hecho y sintiendo la necesidad de provocar un radical cambio de actitud, no dudo, dado su carácter combativo reflejado ya en muchos de sus actos, en iniciar y liderar un movimiento reivindicativo, que les llevase finalmente a la consecución de sus peticiones y por ende, a la dignificación profesional tantos años reclamada y tantos años negada, de un colectivo profesional, que al mismo tiempo que era maltratado por los poderes públicos, seguía siendo poco valorado por la sociedad en general; por lo que continuaba su arenga con una petición a la profesión, en los siguientes términos:

“Para hacer valer nuestros derechos deber de todos es unirnos en un solo pensamiento, un solo cuerpo con una sola alma y un fin del logro de

¹⁶³ Sanz Romo, Marcelo: “A los profesores de Gimnástica”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 24, 15 de octubre de 1898. p.419.

nuestros derechos. Por nuestra profesión debemos saber que la unión es la fuerza, así lo vemos en el organismo: para vencer una resistencia la voluntad ordena, los nervios conducen y los músculos uniendo sus fibras, más estrechamente cuanto mayor es el esfuerzo que se les exige y los músculos congestores[sic] ayudan al resultado final, y los músculos antagonistas regularizan la función porque la regulan, la mano sigue la misma unión; así de modo tan armónico en el cuerpo humano se realiza el trabajo útil por tan maravilloso mecanismo. ¿Por qué en el cuerpo docente no se ha de repetir este fenómeno para los fines colectivos que son los mismos para todos?

El mal es grave, el remedio urge, la inacción y el silencio son la muerte del profesorado y las conquistas que la moderna pedagogía había alcanzado en nuestro país. Vuestro afectísimo. M. Sanz. (Sic) ”¹⁶⁴

Con éste emotivo llamamiento, comenzaría lo que en realidad sería la segunda Asociación de estas características en España; con idéntico nombre e idénticos objetivos.

Esta denominación, además, sería el primer escollo a solventar por la reeditada asociación, como se reconocía en el acta de la “II Asamblea de la Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica celebrada en Madrid el 12 de julio de 1903:

“Seguidamente el Sr. Sanz dió (sic) cuenta de que, después de vencer algunas dificultades originadas por existir en el Gobierno civil registrada una sociedad casi con idéntico título y fines que, aunque desde 1896 no había dado cuenta de sus actos, tampoco había sido dada de baja... ”¹⁶⁵

El hecho, efectivamente, era que había existido una asociación similar, incluso con idéntico nombre, fundada en 1892¹⁶⁶ y con sede social en la C/ Costanilla de los Ángeles nº 6, de ella había sido presidente D. Juan Bautista Amorós, quien a su vez había formado una Junta Directiva en el año 1894 con: D. Vicente Díaz de Ceballos como Vicepresidente, D. José de Undoville como Secretario general, D. Julián de las Barreras como Secretario de Actas, D. Emilio Castañón como Tesorero contador, D^a. Ángela Serrano Forostiza como Vocal primera y D. Anselmo Sánchez como Vocal segundo.

Estuvo activa pocos años, quizás por el escaso número de sus miembros y la poca implicación de los mismos.

Una de las más interesantes iniciativas propuestas por esta Asociación, sería un auténtico fracaso. Sería el intento de establecimiento de un libro de texto oficial, seleccionado a través de un concurso público, para la recién creada asignatura de gimnástica, para de esta forma facilitar la enseñanza de la misma en todos los centros de Segunda Enseñanza. Con este anuncio de prensa se daba a conocer la convocatoria del concurso:

¹⁶⁴ *Ibíd.*

¹⁶⁵ “II Asamblea de la Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, núm. 44 y 45, junio y julio de 1903, p.22.

¹⁶⁶ Cfr. Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Colección Cuerpo y educación nº 7, 1997, p.369-370.

“Un concurso útil.- La Asociación de Profesores Oficiales de Gimnástica, cumpliendo con sus deberes sociales, deseosa de facilitar la enseñanza oficial de la Gimnástica y entendiendo que no existe actualmente ningún texto con la competencia necesaria ó con las condiciones de brevedad que exige la enseñanza de la Gimnástica conforme se halla planteada actualmente en los Institutos, ha acordado abrir un concurso al que sólo podrán acudir los Profesores oficiales, sean ó no asociados, para premiar la obra que mejor reúna las condiciones apetecidas.”¹⁶⁷

Lamentablemente para esta institución, su loable propuesta no obtuvo los frutos deseados, principalmente por el desacuerdo que los Profesores de Gimnástica mostraban contra la Real orden del 10 de septiembre de 1893 por la que el Sr. Vicenti reorganizaba dicha enseñanza y a las que las bases de la concurso planteado¹⁶⁸, que eran nombradas de forma explícita en la notificación de suspensión del mismo.¹⁶⁹

Poco tiempo después de este lamentable suceso, concretamente el 15 de mayo de 1898, aparecería publicada la disolución de esta asociación:

“Por cuestiones de deficiencias en materia de timbres o por otras causas que ignoramos, se ha disuelto la Asociación de Profesores Oficiales de Gimnástica. Aunque no se había distinguido mucho por sus iniciativas, deploramos la desaparición de una entidad á (sic) la que creemos que sustituirá con más provecho y acierto para la clase la liga en proyecto.”¹⁷⁰

¹⁶⁷ *Crónica del Sport*, Madrid, Año II, Tomo II, nº 4, febrero de 1894, p.55.

¹⁶⁸ Las bases a las cuales se tenían que acoger los concursantes que quisieran participar en este certamen eran las siguientes:

1º. El texto ha de ser breve y contendrá: Una idea histórico – fisiológica de la importancia de la gimnástica. Interpretación de la Real orden de 10 de septiembre de 1893. Ejercicios para cumplirla. Breve reseña de los progresos de la educación física y de su porvenir.

2º. Los manuscritos se enviarán acompañados de un lema y en sobre cerrado, y con el mismo lema el nombre del autor

3º. El plazo para la presentación de los manuscritos, terminará el 31 de mayo de 1894 á (sic) las siete de la tarde.

4º. Los manuscritos y los sobres adjuntos se dirigirán al Secretario general D. José T. de Ondeville en el domicilio social, Costanilla de los Ángeles, núm. 6.

5º. La Asociación concederá al autor premiado el título de socio de mérito y recomendará oficialmente la obra al Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

6º. El concurso empezará á (sic) celebrarse el domingo 3 de junio y continuará los domingos siguientes.

7º. Todos los Profesores oficiales pueden presenciar la lectura de manuscritos, las votaciones y todos los demás actos del concurso; pero en éstos sólo tendrán voz y voto los profesores asociados.

8º. Sólo habrá un premio.

9º. El manuscrito de la obra premiada se conservará en el archivo de la Asociación, y los demás manuscritos se quemarán á (sic) presencia de todos los profesores oficiales que asistan á (sic) aquella junta.

¹⁶⁹ La prensa especializada recogía de esta forma la desafortunada noticia: *“Ha quedado desierto el concurso anunciado por la Asociación de Profesores oficiales de Gimnástica, para premiar la obra de texto que sirviese mejor para la enseñanza de la Gimnástica conforme la entiende y la prescribe el actual Director de Instrucción pública.*

*En la mayor parte de los folletos presentados, se limitan sus autores a decir que no es Gimnástica lo que el Sr. Vicenti ordena, ni es posible escribir texto par tales órdenes. Á estas no se sujetaban los autores de otros folletos (alguno muy notable), y, por tanto, no pudieron obtener premio con arreglo a las condiciones del concurso.”**Crónica del Sport*, Madrid, Año II, Tomo II, nº 4, febrero de 1894, p.55.

¹⁷⁰ *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 14, 15 de mayo de 1898, pp. 261-262.

Aunque como afirmaba D. Marcelo Santos Sanz Romo, ésta asociación ya se encontraba inactiva desde 1896.

La vitalidad del Sr. Sanz, en esta ocasión, impediría que el nuevo proyecto en ciernes, tal y como le había ocurrido al proyecto anterior, fracasara sin haber conseguido ningún logro significativo.

El 1 de mayo de 1902, a través de la revista *“La Educación Física Nacional”*, en la que en esos momentos ejercía como Redactor, publicaría un comunicado convocando a los interesados a la Asamblea de constitución de dicha asociación, en el que además expondría los temas de discusión.¹⁷¹

Esta primera Asamblea constituyente¹⁷² donde se dio oficialmente por formalizada dicha asociación, se llevaría a cabo en los amplios salones del gimnasio del Sr. Sanz, su promotor. En ella el primer acuerdo tomado sería el realizar las reuniones correspondientes en el local de la redacción de la publicación periódica *“La Educación Física Nacional”*, situada el local anejo al Gimnasio del Sr. Sanz y, dado el cansancio de los asambleístas, que habían llegado desde sus respectivas ciudades esa misma tarde a la Capital, se acordaría además dar comienzo a las sesiones de la Asamblea al día siguiente, en sesiones de mañana y tarde. Dándose en esos momentos por constituida la asamblea, los congresistas, que muchos de ellos no se habían vuelto a ver desde que se cerró la E. C. G hacía ya diez años, y a otros, que

¹⁷¹ La Revista *La Educación Física Nacional*, publicaba el siguiente anuncio: *“ASAMBLEA DE EDUCACIÓN FÍSICA. La primera Asamblea del Profesorado de Gimnasia tendrá lugar en Madrid el día 22 de Junio próximo, una vez terminadas las tareas escolares del presente curso.*

Necesidad y objeto de estas Asambleas. Desde que el profesorado apareció á (sic) vida oficial por virtud de la Ley del 9 de Marzo de 1883, ha existido con una organización atómica, individualista, que ha esterilizado las más generosas iniciativas é (sic) inutilizado los esfuerzos de unos pocos.

Es de necesidad, pero necesidad urgentísima, la celebración periódica de Congresos ó (sic) Asambleas, para dejar consolidada la Asociación del Profesorado de Gimnástica para la defensa de sus intereses, á (sic) semejanza de lo que ya han hecho los Catedráticos y hasta los obreros manuales, que á(sic) la asociación deben grandes y positivas conquistas.

TEMAS

1º. Habiendo adquirido la Gimnasia carta de naturaleza en los planes de enseñanza, aunque defectuosamente planteada, ¿qué medios debemos aconsejar á (sic) los Poderes públicos para lograr de las prácticas provechosos resultados en beneficio de los escolares?

2º. Medios de evitar el intrusismo en la profesión, en lo oficial y en lo privado; intervención simultánea de los Ministros de la Gobernación y de Instrucción pública para estos fines.

3º. Para que la Gimnasia llene sus altos fines educativos, y con el objeto de que sus beneficios alcancen á (sic) todas las clases sociales, es indispensable quede establecida en los tres grados de la enseñanza y en la militar.

4º. Programas escolares de los diversos grados; programa militar.

5º. Unidad de acción en el método de Educación física, basado en las leyes naturales, conformes al organismo humano, cuyo objeto es opuesto á(sic) la idea de la fuerza bruta.

6º. Organización de concursos, como medio de interesar á (sic) las familias en la obra de regeneración, y en las sanas prácticas del ejercicio en la vida íntima y en las costumbres.

7º. Recabar el cumplimiento de los preceptos establecidos y taxativamente expresados en la ley especial de creación de la carrera.

8º. Varios.

Madrid 1º de Mayo de 1902. Por la Comisión organizadora, M. Sanz.”. (La Educación Física Nacional, Madrid, Año IV, nº 32, junio de 1902)

¹⁷² Tendría lugar el día 22 de junio de 1902, en un principio la intención sería comenzar ese mismo día con los trabajos de la misma, pero finalmente comenzarían el día 23 por respeto al descanso de los señores congresistas.

por haberse titulado en la Facultad de Medicina no se les conocían personalmente, celebraron una breve reunión “familiar” donde se llevaron a cabo las oportunas presentaciones.

De las reuniones celebradas por la Asamblea durante los días 23 y 24 de junio de 1902, salieron los primeros acuerdos¹⁷³ de la recién creada A. P. T. de G., los cuales, a través de una Comisión creada al efecto y encabezada por el Sr. Sanz, fueron trasladados al Excmo. Sr. Conde de Romanones, a la sazón Ministro de Instrucción pública. Así se recogía en la prensa el hecho:

¹⁷³ Conclusiones unánimemente acordadas por La Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica en la Primera Asamblea celebrada en Madrid durante los días 23 y 24 de junio de 1902:

1º. Los alumnos oficiales matriculados en las prácticas gimnásticas, se considerarán aprobados en las mismas siempre que cumplan lo establecido en las disposiciones vigentes y mediante la certificación expedida por el profesor oficial.

2º. Los que por falta de asistencia o comportamiento no merezcan el certificado en el tiempo ordinario (Mayo o Junio), quedarán para Septiembre y serán sometidos a las pruebas que se determinen en la 3ª conclusión para los alumnos no oficiales; no pudiendo matricularse en el curso siguiente de Gimnasia, si no mereció la aprobación del anterior.

3º. La enseñanza no oficial y no colegiada habrá de sufrir un examen revelador de haberse dedicado a ejercicios corporales o gimnásticos; no pudiendo en modo alguno exigir a estos alumnos otros ejercicios que los mismos o análogos a los practicados por los oficiales durante el curso correspondiente.

4º. El tribunal para examinar a los alumnos a que se refieren los párrafos anteriores y precedentes se constituirán por el Profesor oficial de Gimnástica, el Catedrático de Historia natural con Fisiología e Higiene, como asignatura relacionada, y por otro catedrático o auxiliar de la Sección de Ciencias.

5º. Los alumnos de la enseñanza no oficial colegiados obtendrán la aprobación por medio del certificado, cual se dispone en el reglamento vigente, siempre que su educación física haya sido dirigida por un Profesor titulado de Gimnástica.

6º. En aquellos colegios que no tengan Profesor titulado de referencia, el Profesor oficial podrá exigir que los alumnos sean sometidos a una prueba de actitud ante el tribunal antes citado.

7º. Los Profesores oficiales ejercerán de inspección en los colegios para comprobar la existencia y el funcionamiento de las clases de Gimnasia, no pudiendo hacer más de dos visitas por cada año académico. Los gastos que dichas visitas de inspección ocasionen serán de cuenta del colegio inspeccionado, siempre que este radique fuera de la capital.

8º. Los colegios remitirán a principio de curso una nota comprensiva del nombre y títulos del profesor encargado de las prácticas gimnásticas, de la capacidad del local a tales ejercicios destinado, de las condiciones higiénicas del mismo y del material dedicado para la educación física.

9º. Con objeto de perfeccionar los datos estadísticos y hacer evidentes los progresos obtenidos con la enseñanza de referencia, se establecerá una hoja antropométrica, legal y única, en la cual se consignarán los resultados que caractericen el crecimiento y desarrollo de los alumnos, según modelo que se acompañe.

10º. Las vacantes de Gimnástica se proveerán con arreglo a lo establecido por las leyes generales de enseñanza.

11º. Las clases de Gimnástica para los maestros a cargo de los Profesores oficiales serán teórico – prácticas, por entender de alta conveniencia que los maestros sepan ordenar a sus alumnos la práctica del ejercicio, el por qué y cómo de tal enseñanza.

12º. La aprobación de la Gimnástica para los referidos alumnos del magisterio será, como se propone para cursantes de bachillerato, tanto oficiales como no oficiales.

13º. La Gimnasia en las escuelas de maestros, será dirigida por los profesores con título de esta enseñanza, cumpliéndose así las disposiciones prescritas por el reglamento y legislación de la creación de la Escuela Central, y sometándose la provisión de tales plazas a las disposiciones reclamadas en la conclusión 10ª.

14º. A fin de unificar el sueldo de los Profesores oficiales de Gimnasia, se consignará para todos el que actualmente disfrutaban los de esta enseñanza en los Institutos Universitarios.

15º y última. Sería conveniente la creación de un cuerpo de Profesores auxiliares retribuidos.

“La comisión de Profesores de Gimnástica encargada de entregar al Sr. Ministro de Instrucción pública las conclusiones acordadas y votadas en la Asamblea que acaban de celebrar fué[sic] recibida en audiencia el sábado por el Sr. Conde de Romanones, antes de salir par Zamora.

El Sr. Ministro escuchó atentamente las razones que el Profesorado ha tenido para reunirse y deliberar sobre lo que deben ser las prácticas del ejercicio corporal en los planes de la enseñanza, cuyos acuerdos sometieran á [sic] lo [sic] consideración del Sr. Conde de Romanones.

El Profesorado de Gimnástica se lamenta de que después de ocho años de existencia que lleva la gimnasia en los Institutos, y siendo esta puramente práctica, aparece, por una serie de disposiciones oficiales citadas con mejor deseo que orientación pedagógica, como teórica, carácter del que adolece nuestra enseñanza en general.

Atendidas las anteriores razones, el Sr. Ministro prometió remediar el mal, siendo él el primero que desea corregir los defectos de organización de que el régimen adolece.

La comisión salió muy satisfecha de la buena acogida que le dispensó el Sr. Ministro. (De el Globo).”¹⁷⁴

Afortunadamente esta Asamblea tuvo gran repercusión, y aunque fueron muchos los profesionales que delegaron su representación en compañeros de confianza, el éxito cosechado en esta primera reunión hizo que rápidamente estos pasaran a asociarse.

Pronto serían 49 los socios¹⁷⁵, de ellos, cuarenta y ocho eran hombres y sólo una mujer. Aunque el número de socios desde el principio fue elevado se tenía la esperanza de que continuara creciendo; como forma de animar a los compañeros que aún no habían dado el paso “*La Educación Física Nacional*” publicaba, junto con la lista de asociados, un nuevo anuncio pidiendo al profesorado titular de gimnástica que aún no se había asociado a que lo hiciera.¹⁷⁶

¹⁷⁴ *La Educación Física Nacional*, Año IV, nº 32, Madrid, junio de 1902, p. 37.

¹⁷⁵ Relación de Profesores Asociados: 1. D. Juan M. Rámila, 2. D. Adolfo Revuelta y Fernández, 3. D. Marcelo Sanz Romo, 4. D. Francisco de la Macorra y Guijeño, 5. D. Ignacio Madrigal, 6. D. Pedro Gómez Carcedo, 7. D. Aurelio Oliver y Sobera, 8. D. Miguel Ángel Moreno, 9. D. Luis María Jordí y Álvarez, 10. D.ª Dolores Carrasco, 11. D. Vicente Romero y Romero, 12. D. Alberto García Rubio, 13. D. Serafín Terciado del Valle, 14. D. Paúl González - Mení, 15. D. Pedro Jiménez Córdoba, 16. D. Juan Martínez Gabas, 17. D. José María Martínez Bernabeo, 18. D. Manuel Pérez García, 19. D. Joaquín Moras, 20. D. Pedro Gasalla y González, 21. D. Bernardo Salom y Bestard, 22. D. Antonio Correa Fernández, 23. D. Gabino García Barona, 24. D. Antonio Muñoz del Portillo, 25. José Muñoz Gomis, 26. D. Luciano Sanpérez, 27. D. Saturnino Martínez, 28. D. Miguel Ibáñez, 29. D. Damián Rodríguez, 30. D. Tomás Baeza y Ledesma, 31. D. Francisco Medel Asensi, 32. D. Lorenzo Cabrerizo de la Torre, 33. D. Luis Sanz de Andino, 34. D. Salvador Ormaechea, 35. D. Salvador López Gómez, 36. D. Tomás Martí y Basas, 37. D. Francisco López Ferreyra, 38. D. Ernesto Molina y Martínez, 39. D. Ricardo Urraco, 40. D. Juan Magriñá y Banús, 41. D. Manuel Rodríguez Abella, 42. D. Prudencio López Carralón, 43. D. Carlos Cesar Fernández, 44. D. Eusebio Calonge, 45. D. Enrique Crespo y Antón, 46. D. Felipe Serrate, 47. D. José García Simó, 48. D. Ramón Balmes y Massot, 49. D. Eusebio Ferrer i Mitnaya.

¹⁷⁶ El anuncio estaba escrito en los siguientes términos: “*Aquellos que no han acudido á[sic] la Asamblea ni han estado representados y que hoy nos mandan su incondicional adhesión y conformidad, reiterando no haberlo hecho oportunamente por no llegar á[sic] su conocimiento la circular convocando á[sic] la reunión del 22 del pasado, esperamos irán, imitándolos otros que todavía no han dado señales de salir del letargo ó[sic] la indiferencia en la que se hallan sumidos; los esperamos marchando, y marchando á[sic] jornadas forzadas, que así lo exige las necesidades de la Unión del Profesorado titular de Gimnástica de España.*” (*La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 33, julio de 1902, p. 44).

Rápidamente la Asociación se consolidaría como órgano vital para las reivindicaciones profesionales del Profesorado de Gimnasia, aunque se seguiría avanzando en su consolidación dando algunos pasos más en su organización.

El primero sería la redacción de un Reglamento que recogiera las bases de organización y funcionamiento de la Asociación, para ello, se nombraría una Comisión ejecutiva de la que, cómo no, sería miembro destacado D. Marcelo Sanz.

El día primero de julio de 1902 se terminaría de redactar el documento, el cual constaba de siete títulos más un artículo transitorio, en el que se declaran como miembros fundadores a todos los profesores asistentes a la primera asamblea.¹⁷⁷

Otro paso importante en la consolidación de esta organización, sería el de declarar como órgano de prensa de la Asociación, a la revista "*La Educación Física Nacional*", estableciendo todo un sistema de funcionamiento, para conseguir la máxima difusión de sus propuestas y optimizar la función propagandista.

Para ello no se duda en declarar colaboradores de prensa a todos los asociados. Además, se crearían dos secciones dentro del órgano de prensa de la Asociación: Una de carácter técnico o doctrinal, de la que se haría cargo el propio D. Marcelo Sanz; y otra de carácter legislativo, de la que se responsabilizaría el Sr. Rámila. Así, todos los colaboradores interesados en publicar sus trabajos, sabrían a quien tendrían que dirigirlos según el carácter de los mismos. Así mismo, para evitar posibles reclamaciones, se establecería un turno de publicación que se regiría por fecha de recepción de los mismos, exceptuando de la regla a todos aquellos trabajos de singular importancia y de apremiante actualidad.

En los años sucesivos, se van desarrollando con cierta asiduidad las reuniones de la A. P. T. de G, aunque poco a poco se empieza a notar cierta dejadez entre sus asociados y como suele ocurrir, el primer afectado, el bolsillo. Algunos de sus miembros no satisfacen sus cuotas correspondientes y los gastos ocasionados con motivo de las asambleas son cuantiosos, por ello se publicaría en su órgano de prensa oficial una pequeña llamada de atención a los mismos.¹⁷⁸

A pesar de los logros conseguidos, pese al carácter combativo de la asociación y sobre todo, al de algunos de sus asociados, como por ejemplo D. Marcelo Sanz, la Asociación fue perdiendo capacidad de convocatoria.

Las últimas noticias que hemos encontrado de la A. P. T. de G. aparecen en la prensa. La primera de ellas data de 1918, en ella, el Sr. Sanz, convocaba a los asociados a una Asamblea general a realizar durante la vacaciones de Semana Santa, pese al interés mostrado por el organizador, el cual incluso había gestionado

¹⁷⁷ Cfr. Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica. Reglamento. Anexo documental, carpeta nº 8.

¹⁷⁸ Esta reprimenda decía así: "*A los señores asociados que no han satisfecho la cuota trimestral que se acordó en la Asamblea de constitución, tenemos que recordarles que lo hagan á [sic] la mayor brevedad posible, al objeto de ir organizando los servicios y atendiendo á [sic] los gastos que la Asociación del Profesorado de Gimnástica tiene que hacer.*

De lo contrario, las iniciativas, la voluntad de hierro de unos pocos y los buenos deseos se esterilizaran ante la indolencia y la apatía de otros..." (*La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 34, agosto de 1902, p.54).

precios reducidos en los billetes del ferrocarril, las adhesiones a la misma no llegaban, y dicha asamblea en un principio aplazada por este hecho, finalmente no llegaría a celebrarse.

La segunda y última de las referencias encontradas sobre esta institución, de fecha 25 de enero de 1925 y en la que aparecía como Director de dicha Asociación D. Marcelo Sanz, sería un artículo de prensa remitido por dicha asociación a la redacción de la revista “*Heraldo deportivo*” para agradecer la labor de dicha publicación “en pro de la verdadera educación física” y de la que daba cuenta, de esta forma, la propia publicación. Decía así:

“Un oficio. Nuestro director ha recibido, de la <<Asociación de Profesores de Educación Física>>, el oficio que nos complace transcribir a continuación: En la junta celebrada el día 6 del corriente por la <<Asociación de Profesores de Educación Física>> se dio cuenta de la labor periodística por ustedes realizada en pro de la verdadera educación física de la juventud, y, al efecto, fué[sic] leído, entre otros trabajos, su artículo sobre <<El negocio del balón>>, publicado en el HERALDO DEPORTIVO de 15 de diciembre último; dicho artículo mereció la aprobación y los elogios de la reunión.

A propuesta de la Presidencia, se acordó un voto de gracias para usted, por su valiosa defensa de los sanos principios de la educación física, hoy confundida con el industrialismo de ciertos deportes que comprometen la salud y el vigor de la raza.

Lo que comunico a usted para su conocimiento y satisfacción. Madrid, 8 de enero de 1925.- V. ° B. ° el presidente, Marcelo Sanz; El Secretario, Dr. José Santamana.”¹⁷⁹

De esta forma daba sus últimos suspiros la Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica o La Unión del Profesorado titular de Gimnástica de España o La Asociación de Profesores de Educación Física, nombres con los que se identificó a esta Asociación, que tanto peleó por la dignificación de la profesión y que en sus últimos momentos, me temo, no paso de ser un mero recuerdo nostálgico, con un suspiro de vida mantenido por el Sr. Sanz y alguno que otro amigo más.

4.6 LA INSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Este sería otro intento asociativo en el que la figura de D. Marcelo Santos Sanz Romo tuvo una influencia definitiva, de hecho la idea de constituir este organismo asociativa surge después de que el Sr. Sanz, interesado siempre por la renovación y evolución de los fundamentos científicos de la Educación Física, emprendiera una campaña recaudatoria entre sus compañeros de profesión, de Madrid y provincias, para traer a España, y costear los gastos que esto supusiera, al eminente fisiólogo Francés, el Dr. D. Phillippe Tissié.

D. Marcelo Sanz, conociendo la importancia de los trabajos realizador por el eminente fisiólogo Francés y la influencia que estos provocarían en la Educación física española, no duraría en contactar con él y concertar cuatro conferencias a

¹⁷⁹ *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, nº 349, 25 de enero de 1925, p. 41.

impartir en España, sobre el tema: “*La Educación Gimnástica Sueca*”¹⁸⁰ estas, tras ser aceptado el encargo y después de la gesta recaudatoria para costearlas, se llevarían a cabo en distintas instituciones: el Ateneo de Madrid, la primera; el Colegio Francés, la segunda; y el Centro del Ejército y de la Armada, las dos restantes.

Causarían tal impacto entre los profesionales de la Educación física, sobre todo entre el sector médico, que animaría a estos, encabezados por la figura del Dr. Rafael Forns, a constituir una nueva asociación, la cual aunque con sede en Madrid tendría pretensiones Nacionales.

El inicio de este nuevo proyecto sería explicado por el propio Dr. Forns con las siguientes palabras:

*“Y el Doctor Tissié entusiasmó á [sic] todos, como me entusiasmó á [sic] mi. ¡Cómo no me había de entusiasmar, cuando yo, no presintiendo que viniese el Dr. Tissié, me había pasado cinco meses en cátedra explicando Educación integral! Después de celebradas sus brillantísimas conferencias, me sorprendió el Dr. Tissié con una carta afectuosísima, en la cual me hacía, á [sic] modo de despedida, el legado de la organización de una asociación española ó [sic] Institución de Educación física. Él me brindó en aquella carta, que conservo, este legado, para que yo, convertido en el elemento estable y perenne, fuese dando incremento y desarrollo á [sic] la idea, para que un día fuese la Institución española de Educación física lo que en Francia la Liga francesa.”*¹⁸¹

Decidido el Dr. Forns a poner en marcha el proyecto, quiso contar para tal fin con las máximas autoridades del momento, formando un grupo heterogéneo de personalidades que diesen una visión más amplia y rica sobre la Educación física. Para ello, el catorce de abril de 1911, reuniría en su propio domicilio a medio centenar de personalidades de distintos ámbitos, con distintos intereses y de distintas clases sociales, al objeto de dar forma a la nueva Asociación¹⁸².

En esa misma reunión se constituiría la Comisión organizadora, nombrando como Secretario de la misma a D. Marcelo Sanz, el cual, y dándonos una prueba más de su influencia en la organización de la institución, ya tendría confeccionadas, de antemano, las bases generales de la misma, las cuales y en definitiva, constituirían el programa y el esquema de la organización de dicha Institución.

Por indicación del propio Dr. Rafael Forns, pasaría en ese mismo instante, a leerlas a los allí congregados y a pedirles su aprobación, para, una vez producida esta, seguir con los siguientes pasos en la organización definitiva de la Institución.

¹⁸⁰ *Revista de Especialidades Médicas*, Madrid, Año XIV, Nº 328, 1 de junio de 1911, p. 332.

¹⁸¹ *Ibíd.*

¹⁸² Dr. Rafael Forns, en un primer momento, quiso denominar a la nueva asociación con el nombre de “*Liga española*”, para satisfacer el deseo de Dr. Tissié, pero debido a la doble significación que el vocablo tenía en Español y al excesivo uso que por aquellos días se daba a aquella palabra se descartó, optando, por indicación de los elementos militares implicados en este nuevo proyecto, por la denominación de “*Institución española de Educación física*”.

D. Marcelo Sanz Romo, en esta primera intervención como Secretario de la Institución, no quiso perder la oportunidad para agradecer públicamente al Dr. Forns, su verdadero interés por todo cuanto concernía a la Educación física, y de manifestarle, además, la adhesión de todo el profesorado de gimnasia a su proyecto. Hablaría, pues, en representación de todo el colectivo de profesores de gimnasia, colectivo que seguía sintiéndose maltratado por los poderes públicos competentes en materia educativa. Una vez más, este colectivo, uniría sus fuerzas en la lucha por sus intereses profesionales y el desenvolvimiento de la Educación física, igual que lo habían hecho en proyectos asociativos anteriores, demostrando su incansable afán y sus inagotables energías, sobre todo de una de sus cabezas más visibles, la del propio Sr. Sanz. Tal agradecimiento era expresado con las siguientes palabras:

“Antes de dar lectura á [sic] las bases, he de manifestar al Sr. Presidente lo agradecido que le está el Profesorado de Gimnasia, oficial y privado, de toda España, y de hoy más por las frases que aquí le han dedicado.

Los modestos obreros de esta gimnasia muscular son los que más se han fijado en esa famosa lección del Dr. Forns, que se titula Gimnasio, Universidad y Templo.

Nosotros, desamparados por el poder oficial, cuando vimos el programa del Catedrático de Higiene de la Universidad Central que colocaba al gimnasio en parangón con la Universidad y con el Templo, hubiéramos sido unos desagradecidos si no hubiéramos dirigido nuestra adhesión á [sic] un redentor, á [sic] un apóstol, como ha sido para nosotros el Dr. Forns.”¹⁸³

Una vez terminada la lectura a las Bases Generales¹⁸⁴, los Estatutos¹⁸⁵ y el Reglamento¹⁸⁶ por parte del Sr. Sanz, y de la intervención de las distintas personalidades allí reunidas, por aclamación popular, se acordaría que fuera el Presidente de la misma el Dr. D. Rafael Forns y así mismo, que él designara a la Junta de Gobierno¹⁸⁷, aspectos a los que accedió gustoso.

Una vez designada la primera Junta de Gobierno, de la que además sería el Sr. Sanz uno de sus vocales, fueron designadas, tal y como se recogía en las citadas bases de la Institución, las Comisiones centrales¹⁸⁸ consideradas estas fundamentales para el desarrollo de los ambiciosos trabajos de la Institución.

¹⁸³ *Revista de Especialidades Médicas*, Madrid, Año XIV, N° 328, 1 de junio de 1911, p. 334.

¹⁸⁴ Cfr. Anexo Documental, carpeta n° 9.

¹⁸⁵ Cfr. Anexo Documental, carpeta n° 10.

¹⁸⁶ Cfr. Anexo Documental, carpeta n° 11.

¹⁸⁷ La primera Junta de Gobierno, sería la siguiente: Dr. Rafael Forns, como Presidente; Dr. Pin, como Vicepresidente; Dra. D^a. Concepción Aleixandre, Dr. Pérez Noguera, Dr. Decref, Srta. María de la Rigada, Sr. D. Marcelo Sanz, Sr. Díaz, Sr. Marqués de Retortillo, D. Eliseo Amat y D. José Dalmau, como Vocales. Y aunque cumpliendo con lo estipulado en el artículo 1º del Título II que de las Bases Generales se establecía quienes debían de conformar esta Junta: “...la clase médica, civil y militar...” el sector médico, con cinco miembros obtenía el dominio absoluto de la Institución. Es de destacar la participación de dos mujeres en la Junta de Gobierno, debido al hecho de que era considerada la educación física de la mujer como base fundamental de la regeneración física y por tanto objetivo primordial de la Institución.

¹⁸⁸ Las Comisiones formadas para desarrollar los trabajos dentro del seno de la Institución fueron las siguientes: 1ª. De propaganda Científica de la Educación física y gimnástica, al Dr. Pulido; 2º. De educación física en el hogar, al Dr. González y Álvarez; 3ª. De Educación física en las Escuelas primarias, al Dr. Masip; 4ª. De Educación Física de Enseñanza secundaria, al Dr. D. Alfredo Serrano Fatigati; 5ª. De la Educación física en la enseñanza Universitaria, al Dr. Maestre; 6ª. De la Enseñanza física en las Escuelas especiales, al Dr. Díaz Villar; 7ª. De la Enseñanza física de la mujer, al Dr.

Estas Comisiones abarcaban desde la propaganda de la Educación física a la enseñanza en los distintos niveles educativos: primarios, secundarios, Universitarios y especiales; desde la educación física en el hogar a la educación física de la mujer; desde los deportes a la gimnasia de los profesionales, desde la gimnasia respiratoria al canto infantil, desde la educación física de los anormales a la del clero, policía, militares, bomberos, etc., etc., no sin antes pedirles a sus respectivos miembros, la integración del sector femenino en el proyecto, por considerar este hecho de capital importancia si lo que se perseguía era la regeneración de nuestra sociedad, lo que exponía de la siguiente forma:

“Todo lo que haga en el Institución el elemento masculino, resultará una menor parte, aunque seamos muchísimos los individuos, al lado de lo que puede realizar el elemento femenino. Yo reclamo desde aquí, yo pido, suplico y encarezco profundamente, con toda eficacia que soy capaz, el elemento femenino de la sociedad española, el apoyo eficaz, el apoyo incondicional, para que la regeneración comience por el sexo bello. No he de explicar ahora el porqué.”¹⁸⁹

Otro de los aspectos importantes en la organización sería el de buscar un medio de difusión, que les sirviera para mantener informado a los miembros de la misma sobre las actividades a realizar y al tiempo que como órgano de propaganda de la Educación física, para ello se elegiría la *“Revista de Especialidades Médicas”*, mandando un ejemplar del número 328, ejemplar que publicaba de forma completa las Bases Generales de la Institución, los Estatutos y el Reglamento, a todos los interesados en constituir Juntas locales de la Institución Española de Educación Física en cualquier punto de la geografía española.

En julio de 1911, se celebraría el acto oficial de constitución de dicha Institución en el Paraninfo de la Universidad Central, presidiendo el evento su rector el Sr. Conde y Luque, donde además de aprobarse oficialmente sus Bases, Estatutos y Reglamento, se leería el Decreto por el que el Gobierno designaba a esta Institución como de *“Utilidad Pública”*¹⁹⁰

Pero, finalmente, todo este derroche de energía desplegado en la constitución del ambicioso proyecto, no conduciría a nada. La institución se fue desvaneciendo hasta desaparecer, sin que se conozca un solo logro de la misma, resultando desafortunadamente un estrepitoso fracaso, tal y como afirmaba en artículo de prensa el Dr. Ferry:

“(…) la Institución Española de Educación Física, fundada á [sic] raíz de la visita á [sic] Madrid del doctor Tissié en 1911, por persona de títulos tan

Recasens; 8ª. De la Enseñanza física de las clases monacales y eclesiásticas, al Dr. D. Ildefonso Rodríguez; 9ª y 10ª. Comisión nominadora, a los Sres. Coronel Valdés, Capitán Salazar y Dr. González Deleito; 11ª. De Deportes, al Dr. Decref; 12ª. De Profesores de gimnasia, esgrima y equitación, al Dr. Peralta; 13ª. De publicidad y organización de concursos, al Dr. Eleicegui; 14ª. De gimnástica respiratoria y canto infantil, al Dr. Fernández Zúñiga; 15ª, se aplazaría la elección de esta sección; 16ª. De aplicación a los anormales, Dr. Palancar; 17ª. De gimnástica compensadora profesional, al Dr. Fatás; 18ª. De bomberos y policías, al Dr. Olóriz; 19ª. De arbitraje, al Sr. Saint-Aubin; 20ª. De la Cruz Roja, al Dr. Calatraveño.

¹⁸⁹ Revista de Especialidades Médicas, Año XIV, N° 328, Madrid, 1 de junio de 1911, p. 344-345.

¹⁹⁰ Ruiz Ferry, R.: “Educación Física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año II, n° 45, 15 de agosto de 1916, p. 262.

sólidos como el ilustre doctor D. Rafael Forns, y Sociedad que, naciendo con una apariencia de vigor extraordinario, pasó al archivo de las cosas fracasadas en España, á [sic] pesar de haberse reunido un ramillete de personal ilustres para su dirección y su gobierno.”¹⁹¹

Aunque una vez más, este intento da fe del enorme esfuerzo desplegado por D. Marcelo Santos Sanz Romo y otros muchos entusiastas y propagandistas de la Educación Física, por encumbrar a lo más alto esta disciplina, depauperada por las administración y maltratada por una sociedad a la que intentaba regenerar.

5.LABOR REIVINDICATIVA: POR LA DIGNIFICACIÓN PROFESIONAL

Con la promulgación de la Ley de 9 de marzo de 1883, por la que se creaba en Madrid la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, se establecía en España una nueva carrera profesional: la de “*Profesor de Gimnástica*”.

Esta importante Ley regularía gran parte de los aspectos necesarios para que este nuevo espacio profesional pudiera ser desarrollado con garantías, siendo algunos de los más importantes los siguientes: Los estudios a impartir por la Escuela de Gimnasia, éstos combinarían las enseñanzas teóricas con las prácticas¹⁹², éstas últimas imprescindibles para una asignatura que debía ser eminentemente práctica; Los reglamentos y programas necesarios para la correcta organización de la Escuela y la buena marcha de sus estudios, el gobierno sería el encargado de su redacción¹⁹³; Se establecería un compromiso, por parte de la Administración, para fijar la época en la que la asignatura de gimnasia se convertiría en enseñanza obligatoria en todos los Institutos de Segunda enseñanza¹⁹⁴ y en las Escuelas Normales¹⁹⁵; y lo que era aún

¹⁹¹ *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año II, nº 45, 15 de agosto de 1916, p. 261.

¹⁹² La enseñanza teórica comprendería: la Anatomía; la fisiología e higiene en sus relaciones con la gimnástica; estudio de los aparatos, de su construcción y de sus aplicaciones; pedagogía gimnástica; teoría de la esgrima; estudio de los movimientos que se ejecutan en las artes mecánicas y de su aplicación al trabajo manual de la Escuela y conocimiento de los principales apósitos y vendajes referentes a las heridas y luxaciones. La enseñanza práctica comprendería: ejercicios libres y ordenados sin aparatos; lectura en alta voz y declamación; ejercicios acompañados de música o canto; ejercicios de la visión para apreciar distancias, medir alturas y juzgar de la diversidad de matices; ejercicios de oído para apreciar también por este órgano las distancias, así como la dirección e intensidad del sonido, su ritmo y tonalidad; natación; equitación; esgrima de palo, sable y fusil; tiro al blanco y ejercicios con aparatos.

¹⁹³ Estos Reglamentos serían redactados tres años después de sancionada la Ley por la que se creaba la Escuela de Gimnástica, concretamente mediante R. D de 26 de octubre de 1886 (Gaceta del 24).

¹⁹⁴ Por la Ley de presupuestos del año 1893-94, se hacía extensiva la Enseñanza de la gimnástica a todos los Institutos de Segunda Enseñanza, aunque ya el año anterior se habían creado diez clases de Gimnástica en los Institutos de los distritos Universitarios. Habían pasado, pues, diez años desde que el Gobierno habría adquirido este compromiso, con el consiguiente perjuicio que esta tardanza había supuesto.

¹⁹⁵ Este hecho nunca se llevaría oficialmente a la práctica, pues aunque desde 1898 algunos de los Titulados de Gimnástica habían desempeñado interinamente el cargo como Profesores de Educación física en dichos centros educativos, cuando el 5 de enero de 1915 (Gaceta del 6) se anunciaba el concurso oficial para cubrir de forma definitiva las plazas de Profesores Especiales de Educación física de la Escuelas Normales, el desacuerdo surgido entre dicho colectivo profesional (por los inaceptables requisitos de la convocatoria) y el recurso interpuesto por los mismos contra ella, la paralizarían. Poco tiempo después de su resolución (favorable a la administración), se realizaría una

más importante, establecía la competencia profesional de estos nuevos titulados, siendo ésta la del desempeño del cargo de profesores de Gimnasia, primero, en los Institutos de Segunda Enseñanza y posteriormente, en las Escuelas Normales.

Este logro, conseguido después de años de trabajos encaminados a tal fin, daba muchas esperanzas a los amantes de la Gimnástica, los cuales veían en esta nueva legislación la aceptación definitiva, por parte de los Poderes públicos, de la importancia que estas enseñanzas tenían para la completa educación del individuo, la cual, junto con la educación intelectual y moral, haría posible lo que desde hacía años se estaba consiguiendo en los países más avanzados de Europa, la Educación Integral.

Pronto una saga de jóvenes, y no tan jóvenes, entusiastas y amantes de la cultura física, dispuestos a adquirir los conocimientos necesarios para llevar a lo más alto su afición, convertida ahora en profesión, se enrolarían ilusionados en este proyecto formativo. Lamentablemente pronto se chocarían con la cruda realidad pues el retraso en el cumplimiento de lo prometido por la citada Ley, su reiterada mal interpretación o su descarado y directo incumplimiento, provocarían constantes injusticias a este nuevo gremio profesional que, paulatinamente, irían perdiendo las altas expectativas profesionales iniciales, al mismo tiempo les causarían una profunda frustración y un alto grado de insatisfacción. Todo ello, iría provocando, en el seno de este nuevo colectivo profesional, un movimiento reivindicativo de lucha por conseguir unos derechos promulgados por Ley y que reiteradamente se veían incumplidos por decreto.

De este movimiento reivindicativo, una de sus figuras más activas sería la del propio D. Marcelo Sanz, quien responsablemente asumiría este papel, en ocasiones desagradable, empujado por las siguientes circunstancias: en primer lugar por su propia indignación, pues él había sido uno de tantos damnificados por el incumplimiento reiterativo de la citada Ley; en segundo lugar animado por sus propios compañeros que, dado el alto grado de respeto y confianza que estos siempre habían depositado en él y confiando en su capacidad de gestión, delegaban en él su representación; y en tercer y último lugar, por su ubicación en Madrid, centro neurálgico y lugar desde donde resultaba más fácil hacerse oír, siendo además propietario de uno de los gimnasios más importantes de la corte y centro pionero en la promoción de la Cultura física en dicha capital.

Las principales reivindicaciones profesionales llevadas a cabo por el Sr. Sanz irían encaminadas a denunciar todos y cada uno de los incumplimientos de una Ley, la del 9 de marzo de 1883, por la que se les habían otorgado unos derechos y que según sus propias palabras: *"(...) ni se cumple ni se deroga: allí permanece, cual ídolo en el altar, sin culto, sin veneración y sin devotos."*¹⁹⁶

Emprendería una larga pugna dialéctica contra la administración educativa; unas veces de manera personal, denunciando la situación a través, fundamentalmente, de

reestructuración en los planes de estudio de las Escuelas Normales, la cual propiciaría que estas enseñanzas cayeran en manos de otro colectivo profesional, los Profesores de Pedagogía, que serían los encargados de impartir estas enseñanzas a partir de entonces.

¹⁹⁶Sanz, Marcelo: "Leyes y costumbres", *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902, p. 1.

artículos de presa; otras formando parte de pequeñas Comisiones, surgidas espontáneamente y de forma simultáneamente a alguna problemática particular y ,en la mayoría de las ocasiones, como portavoz y representante de alguna de tantas asociaciones profesionales en las que tan activamente participó y a las que tantas veces instó para que efectuasen esta importante labor, pues, consideraba, que la protesta, común y organizada, sería la forma más eficaz de conseguir sus pretensiones¹⁹⁷, las cuales se podrían resumir básicamente en dos:

1. Regular, de la forma más adecuada, la implantación de la Educación Física en España.

2. La consecución, más ventajosa, de los derechos de sus profesionales.

Y aunque a primera vista pudiera parecer ésta una cuestión baladí, resultaría ser todo lo contrario. Para la consecución de estos importantes logros habría que solucionar los distintos problemas, planteados desde que se sancionó la citada Ley y que estaban aún sin resolver, y que principalmente eran los siguientes: la formación de los nuevos Profesores de Gimnasia; la regulación de la asignatura en los distintos niveles educativos y la equiparación de sus derechos profesionales con el resto de profesorado (Categoría, escalafón, sueldo, quinquenios y derechos de examen).

Aunque consciente de que la lucha emprendida sería larga, dura, difícil y sobretodo desigual, sabiendo que la Administración sería un contrincante duro de doblegar; su fuerte carácter haría que no perdería la esperanza jamás:

“La lucha es desigual: de un lado el Profesorado de gimnasia (que en este país, tan paradógico [sic], donde los ignorantes, los tontos y vanidosos dicen constantemente que representan la fuerza bruta), lucha por el derecho, mientras que el poder público lo arrolla empleando la fuerza. Esperamos que el triunfo será de la justicia y la moral. Marcelo Sanz.”¹⁹⁸

¹⁹⁷ Así expresaba el Sr. Sanz su desazón y la necesidad de unión para una efectiva reivindicación: “Ya lo véis [sic]; juzgar con justicia; la Ley no se ha cumplido, ha estado en desuso desde que se promulgo, pero no está derogada.

Para hacer valer nuestros derechos deber de todos es unirnos en un solo pensamiento, un solo cuerpo con una sola alma y un solo fin del logro de nuestros derechos. Por nuestra profesión debemos saber que la unión es la fuerza, así lo vemos en el organismo: para vencer una resistencia la voluntad ordena, los nervios conducen y los músculos uniendo sus fibras, más estrechamente cuanto mayor es el esfuerzo que se les exige y los músculos congestores [sic] ayudan al resultado final, y los músculos antagonistas regularizan la función porque la regulan, la mano sigue la misma unión; así de modo tan armónico en el cuerpo humano se realiza el trabajo útil por tan maravilloso mecanismo. ¿Por qué en el cuerpo docente no se ha de repetir este fenómeno para los fines colectivos que son los mismos para todos?

El mal es grave, el remedio urge, la inacción y el silencio son la muerte del profesorado y de las conquistas que la moderna pedagogía había alcanzado en nuestro país.” (Sanz, Marcelo: “A los Profesores de Gimnástica”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 24, 15 de octubre de 1898, p. 419).

¹⁹⁸ Sanz, Marcelo: “Historia... edificante.”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVII, nº 856, 2 de marzo de 1915, p. 340.

5.1 POR LA FORMACIÓN ADECUADA DEL PROFESORADO DE GIMNASIA.: EL RESTABLECIMIENTO DE LA ESCUELA CENTRAL DE PROFESORES Y PROFESORAS DE GIMNASIA U ÓRGANO SIMILAR

La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia, primer centro de formación de profesores de Educación física en España, se vería como el punto de partida para superar el abandono en el que se encontraba la Cultura física de nuestro país, debido fundamentalmente al olvido absoluto que hasta entonces había existido por parte de la administración en general y la educativa en particular, y que con la creación de esta Escuela, por Ley, se creía iba a ser superado. Los hechos demostraron lo contrario.

Con la creación de la Escuela no bastaba, había que crear también la función que diese sentido a los alumnos que fueran titulado, tal y como estipulaba la propia legislación. Pero la negligencia de la clase política o la falta de interés de la misma, hizo que este fundamental aspecto tardase en llevarse a efecto, por lo que la inexistencia de plazas donde estos nuevos profesionales pudieran desarrollar la función para la que se habían formados y que les había conducido a la obtención de una importante titulación¹⁹⁹, provocaría el lógico desencanto entre los mismos, llevando además a que otros jóvenes amantes de la cultura física, viendo los inútiles esfuerzos por los que habían pasado sus compañeros sin recibir nada a cambio, optasen por desechar esa interesante pero “inútil” carrera profesional. Este aspecto, verdaderamente, y no otros esgrimidos por la administración²⁰⁰, sería lo que provocara la falta de matrícula en la Escuela de Gimnasia, motivo por el que se llevo a efecto el cierre definitivo de este centro pionero en formación del Profesorado de Gimnástica, tal y como afirmaba el Sr. Sanz:

“(…) pasados los dos primeros cursos, y no hallando colocación adecuada los que fueron obteniendo el título, retrajo a la juventud, y descendió el número de matrículas considerablemente; este fue el pretexto para que el partido conservador á [sic] los cinco años de fundada la Escuela, la suprimiese en los momentos en que todos los pueblos se aprestaban a reformar sus viejas escuelas de Gimnástica ó [sic] crear las [sic] de nuevo cuño: Bélgica, por ejemplo. En España todo fué [sic] una ficción, y por ello los resultados fueron nulos.

(…) Por no declarar antes la Gimnasia obligatoria y dar colocación al profesorado, la vida de aquel centro docente comenzó á [sic] languidecer. Pues, como ya se ha dicho, hasta el 1º de Septiembre de 1893, no se anunciaron las plazas en los Institutos...”²⁰¹

¹⁹⁹ “En virtud de la Ley antes copiada se creó la Escuela Central de Gimnasia, que dio origen al profesorado, es decir, que se creó una nueva carrera del Estado, cuyo título figura en el quinto lugar para los efectos de pago de derechos; en los aranceles, puesto que aparece inmediatamente por detrás del de “arquitecto” y antes que el de “veterinario”.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2º Edición, 1915, pp.54-55.)

²⁰⁰ La justificación oficial sería la falta de presupuesto, junto a la falta de matriculación en dichos estudios, propiciada esta, aseguraba la administración, por haber sido declarada la gimnasia como asignatura voluntaria.

²⁰¹ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2º Edición, 1915, pp. 80-82.

Aunque la organización y los planes de estudios de la E. C. G., no serían totalmente del agrado de D. Marcelo, quien opinaba de la misma que había sido mal planteada, pobremente establecida, con programas de estudio atrasados en relación al estado de la ciencia en general y de la ciencia de la Educación física en particular, lo que le impediría alcanzar el nivel que ya se había alcanzado en Europa; consideraba que hubiera bastado con una buena reforma para haberse consolidado como un excelente centro de formación y no con su fulminante clausura.

Debido a que algunos alumnos, de la citada Escuela, habían quedado pendientes de reválida cuando ésta fue clausurada y dada la urgente necesidad de nuevos profesionales que cubrieran las plazas vacantes de los Institutos de Segunda Enseñanza, el Ministerio de Fomento, habilitó la forma para la obtención del título de Profesor de Gimnástica.

En 1896 D. Aureliano Linares Rivas, a la sazón Ministro de Fomento del Reino, argumentando que no era estrictamente necesario el restablecimiento de la E. C. G., para la formación de dichos titulados, pues en su opinión, se podía obtener el título equivalente a la que aquella Escuela expedía por otros procedimientos²⁰²; establecería los exámenes de Reválida en la Facultad de Medicina²⁰³ y que una vez superados los mismo y pagadas las correspondientes tasas²⁰⁴, darían lugar a la obtención de la mencionada titulación:

*“De tal manera, á [sic] la vez que se satisface á [sic] quien tengan afición a estos estudios, se contará en adelante con un personal convenientemente preparado para dirigir la enseñanza de la Gimnástica en los establecimientos públicos docentes.”*²⁰⁵

D. Marcelo Santos Sanz Romo a pesar de haber participado, en algunas ocasiones, como vocal de los tribunales nombrados para juzgar dichas pruebas de reválida para Profesores de Gimnasia²⁰⁶, no estaría de acuerdo con estos procedimientos para la obtención de la titulación; los consideraría inadecuados, tanto por el sistema de formación al que tenían que acogerse los aspirantes, como a su selección por parte de un tribunal, que a su juicio, era incompetente:

²⁰² Para la obtención del Título de Profesor de Gimnasia, establecería unas pruebas de aptitud similares a las de otras carreras de Estado, como era el caso de Practicantes y Dentistas. Estas pruebas se verificarían en la Facultad de Medicina ante un tribunal nombrado por la Universidad Central y a propuesta del Decano de dicha facultad. Estaría compuesto por: los catedráticos de Higiene y Fisiología de dicha facultad; dos Profesores numerarios de Gimnasia, uno de Instituto y otro excedente de la suprimida Escuela; un Profesor libre de esta enseñanza y Presidido por el Catedrático de Facultad más antiguo.

²⁰³ El examen de Reválida constaría de dos ejercicios: uno teórico, de una hora de duración y que versaría sobre preguntas de todas las asignaturas del plan de estudios de la clausurada E. C. G., y el segundo, de libre designación por parte del Tribunal.

²⁰⁴ Los aspirantes a dicho Título abonarían la cantidad de 250 pesetas por la instrucción de su expediente personal, 50 pesetas más por derechos de examen, que se repartirían entre los jueces examinadores y otras 250 pesetas por derechos de Título al aprobar dichas pruebas.

²⁰⁵ Exposición del Sr. Aureliano Linares Rivas el 12 de octubre de 1896 para justificación del Real Decreto de 14 de octubre de 1896 (Gaceta del 16).

²⁰⁶ “El tribunal nombrado para las reválidas de Profesores de Gimnástica durante el presente curso en la Universidad Central, está formado por D. Félix Guzmán, presidente. – D. José Gómez Ocaña, vicepresidente. – D. Alfredo Serrano Fatigati, D. Ramón García Baeza y D. Manolo [sic] Sanz Romo, vocales.” (*Los Deportes*, Barcelona, Año IV, nº 4, 28 de enero de 1900, p.61.)

“(…) en cuanto á [sic] la preparación científica del Profesorado, no existe; está y estuvo siempre entregada á [sic] la iniciativa privada, sin tener normas á [sic] qué ajustarse, por lo que constituye un hecho evidente que la casi totalidad de los aspirantes á [sic] dicho título llegan á [sic] la Facultad de Medicina con escasos conocimientos de las ciencias que informan la educación física, ayunos de la técnica y de las prácticas que constituyen la especialidad, y, <<sin embargo, obtienen el deseado título>> que les <<da capacidad legal>>, <<no competencia>>, para ejercer el magisterio de la educación física, todo porque el << primer incapacitado>> es el << Tribunal examinador>>, que tiene que juzgar de lo que conoce deficientemente, pero que le faltó valor cívico y conciencia pedagógica para decir al Poder público que de esas cosas no entiende.”²⁰⁷

Por todo ello no dudaba en solicitar a la Administración, si no era posible el restablecimiento de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, que organizase unos estudios de similares características, que formasen un profesorado de Gimnasia competente y acabasen, de una vez por todas, con “*las absurdas pruebas de reválida*” tal y como se estaban realizando en esos momentos y que manténían a la Educación física española en un oscuro pozo sin fondo, del que sin este cambio sería imposible salir; haciendo, para solucionarlo, la siguiente propuesta:

“Si la reapertura de aquel centro no es posible por ahora, caben otras soluciones en armonía con los progresos de las ciencias que informan a la educación física, que constituyen en la actualidad una nueva ciencia con doctrina propia, medios adecuados y finalidad determinada.

Por lo que convendría reorganizar de la carrera y dar unidad de origen el profesorado de educación física, comprendiendo la reforma:

1. ° Cultura general, grado de bachiller ó [sic] título de maestro superior de primera enseñanza, con preferencia este último.

2. ° Parte teórica:

a) Rudimentos de Anatomía descriptiva, primero y segundo curso, de modo que el estudio comprenda las regiones del cuerpo humano, sus proporciones y su mecanismo, órganos y aparatos.

b) Nociones de Anatomía artística y Mecánica animal.

c) Rudimentos de Fisiología humana, Fisiología especial del ejercicio.

d) Higiene é [sic] Higiene especial del ejercicio y del trabajo.

e) Nociones de Pedagogía general y especial de la Gimnasia, Metodología, Psicología del niño, del juego y de los deportes, con sus prácticas.

3. ° Parte práctica:

a) Estudio comparativo de las varias gimnasias; Prácticas de Gimnasia educativa, un curso.

b) Prácticas de gimnasia de aplicación, un curso.

c) Prácticas docentes; Organización de clases de Gimnasia y juegos colectivos.

Aprobadas estas asignaturas teórico – prácticas, procede el examen de reválida no tal cual hoy se hace, sino con más tino y más escrúpulo que el realizado hasta la fecha, causa esencial de que las anteriores reformas no hayan dado los frutos apetecidos.”²⁰⁸

²⁰⁷ Sanz, Marcelo: “Chispazos sobre educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año IX, nº 285, 15 de abril de 1923, p. 132.

²⁰⁸ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2º Edición, 1915, pp. 100-101.

Pese a que era una interesante propuesta, en la que como se puedes observar, se abarcaban los aspectos más importantes a tener en cuenta en la formación de este profesorado especial, tales como los requisitos de ingreso; las enseñanzas concretas a impartir, tanto en el ámbito teórico como en el práctico; así como el sistema de evaluación, la administración haría caso omiso de la propuesta y continuaría realizándolo de la misma, absurda e ineficaz, manera como se venía realizando por la administración, por lo que años después, D. Marcelo Sanz y esta vez aireándolo mediante artículo de prensa, volvería a solicitar dicha reforma pues el sistema se había vuelto insostenible:

“(…) es de necesidad, pero necesidad urgente, organizar los estudios de preparación del magisterio de educación física, incluyendo, entre ellos, por lo menos, algunas condiciones sustanciales para los que aspiren al título de profesor, ya que para los aspirantes de hoy quizá estén unificados los estudios de cultura general (bachillerato, preparatorio y primero y segundo de Medicina); pero en lo técnico, en lo que constituye la especialización, seguimos en el caos. Pues bien; ya que, por ahora, no es posible el restablecimiento de la suprimida Escuela especial de Gimnasia, conviene poner fin al absurdo de que se revaliden los profesores de Gimnasia por unos programas del año de 1886, ridículos, anticientíficos, imperfectos y erróneos, no para el estado actual de las ciencias, sino para la fecha en que fueron hechos.

Puede afirmarse que en tales programas, no sólo está ausente la ciencia, sino que lo está también el arte; no hay pedagogía ni hay práctica, y el educador físico sin práctico no se concibe; esto de hacer profesores teóricos en una disciplina en que la acción es el todo, estaba reservado á [sic] España. Triste pero efectivo privilegio.

Señor ministro de Instrucción: esto no puede ni debe seguir así, por decoro, por higiene y por moral. Hay que hacer una verdadera limpieza, una poda en esos procedimientos tan bochornosos de habilitar á [sic] los incapacitados para cargos docentes.”²⁰⁹

Con esta dura crítica ponía de manifiesto su pesimista visión al respecto, aunque las autoridades a las que iría dirigida la misiva harían caso omiso de la misma.

Pasados unos años, el Sr. Sanz, aprovecharía un gran logro del Ministerio de la guerra para “sacar los colores”, y presionar una vez más, al Ministerio de Instrucción Pública.

Gracias al empuje del entonces General D. José Villalba Rubio se crearía en Toledo la Escuela Central de Educación Física del Ejército, no sólo con el trascendental objetivo de establecer las bases sobre las que se asentase la Educación física de esta institución, preparando al personal que se tendría que encargar de la misma, sino, y dada la inexistencia de organismos similares en la sociedad civil, el ejército se plantearía instruir, en este ámbito educativo, a los maestros civiles que carecían de dicha preparación durante su permanencia en filas, para una vez restituidos a la sociedad civil pudieran desempeñar con garantías su cometido, la educación integral del niño, la cual pasaba, fundamentalmente, por la educación física de los mismos, además de la educación intelectual y la moral.

²⁰⁹ Ibídem.

Esta iniciativa, empujaría al Sr. Sanz, a criticar enérgicamente al Ministerio de Instrucción Pública, de quien legalmente dependía la educación en España, apuntando nuevamente a la falta de formación del profesorado de Gimnasia; solicitando, nuevamente, la solución de este grave problema.

“(…) la disparidad de criterios entre el Ministerio de la Guerra y de Instrucción, siendo el primero en el que en este caso está de acuerdo con la ciencia de la educación, mientras que el segundo, dando pruebas del verdadero menosprecio de los fueros de la higiene y de la pedagogía, persiste en el error con daño para la salud y el vigor de la raza.

Para remediar este daño, en lo posible, el Ministerio de la Guerra ha creado la Escuela Especial de Educación Física, al sólo objeto de formar profesorado competente, como sospechamos, que el Diario oficial del Ministerio de la Guerra, no se lee en el de Instrucción Pública, pues si lo leyesen se ruborizarían, por poco sensibles que las autoridades docentes sean.

(…)Para qué seguir, bien claro y terminantemente se dice en el preámbulo que se capacitará a los maestros durante su permanencia en filas, para que al restituirlos a la sociedad civil, se hallen capacitados para ejercer o desempeñar la educación integral del niño, y lleven la buena nueva a todo el ámbito de España. Este bello propósito del Señor Ministro de la Guerra es tremenda acusación oficial del punible abandono en que los hombres civiles han tenido y tienen uno de los aspectos de la educación. Ya lo ven los señores Ministro y Subsecretario de Instrucción pública, el Ministerio de la Guerra se propone subsanar omisiones y corregir errores; ¿permanecerán indiferentes?”²¹⁰

Como argumentación definitiva, el Sr. Sanz, les hacía ver la necesidad de que el Ministerio de Instrucción pública debía ser la autoridad competente en esas lides, pues, por positivos que fueran los propósitos del Ministerio de la Guerra, cuando llegaba a sus cuarteles la juventud Española, ya era demasiado tarde para formarla en un ámbito, la educación corporal, para el que por su edad, veintiún años, ya había concluido su periodo formativo más adecuado, además de que los jóvenes aptos para el servicio de las armas precisamente eran los mejor dotados físicamente y por tanto los menos necesitados. Al mismo tiempo plantearía la imposibilidad, que ese Ministerio, el de la Guerra, y su loable intención, tenían en relación a la educación física de la mujer, y todo esto lo manifestaría, mediante artículo de prensa, de esta contundente manera:

“(…) la educación física tiene o debe tener mucha intervención antes de esa edad; los inútiles no pasan por las filas del ejército y esos son los que más necesitan de los provechos de tal educación física, muchos por la ausencia de las prácticas de la gimnasia corporal están mutilados o inútiles físicamente.

Como se ve, se desprecia la época del desarrollo. Pues todavía falta lo principal, la educación física de la mujer; ¿va a estar confiada a la milicia? Pues bien, si de veras se quiere la regeneración de esta desmedrada raza del hombre y la mujer, esto sólo la Escuela Nacional puede realizarlo (...)

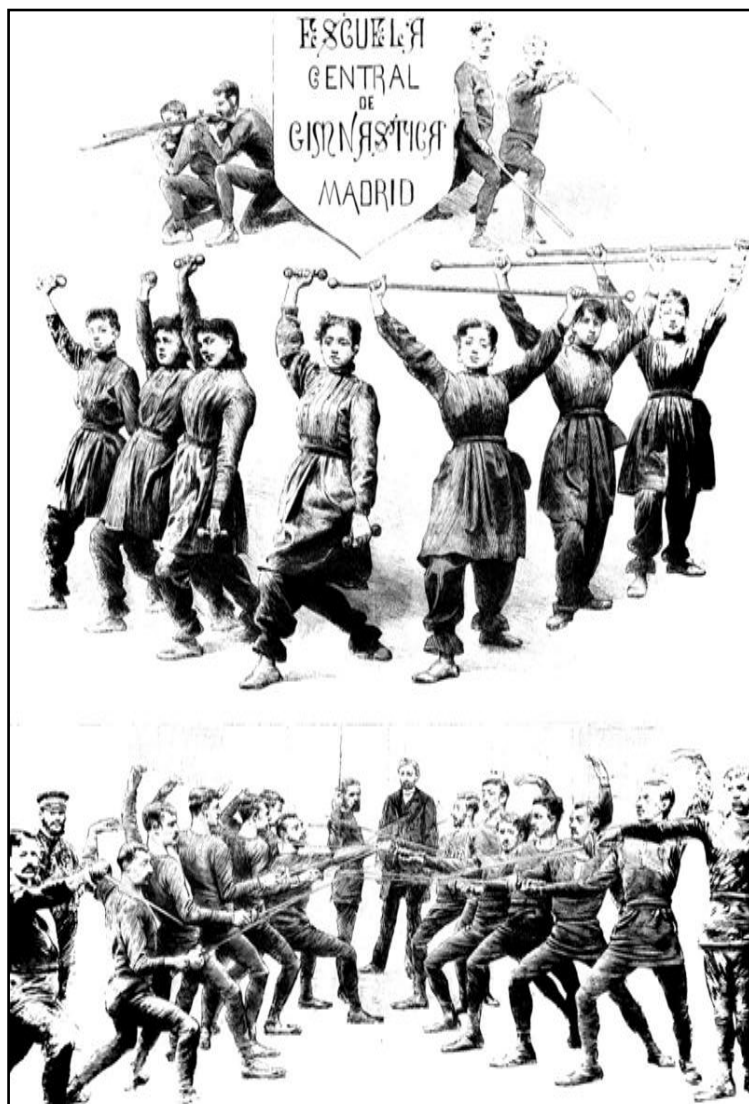
Con que señores Ministros y Subsecretarios, manos a la obra...”²¹¹

²¹⁰ Sanz, Marcelo: “La Escuela Militar de Educación Física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXII, nº 1570, 10 de abril de 1920, pp. 1953-1954.

²¹¹ *Ibídem.*

Pero, una vez más, de nada serviría la llamada de atención de uno de los más respetados profesores de Educación física del momento; siguiendo, las autoridades competentes, persistiendo en el error. Afortunadamente la labor que desempeñaría la Escuela Central de Educación Física de Toledo respecto a la formación del profesorado de Primera enseñanza fundamentalmente, sería encomiable; contribuyendo, de esta forma, a la rehabilitación de la Cultura física nacional, abandonada en aquellos momentos por los poderes públicos competentes.

Desafortunadamente, llegado el momento de la jubilación de D. Marcelo Santos Sanz Romo en 1931 y pese al gran esfuerzo realizado por conseguir el restablecimiento de un centro de formación del profesorado que fuera competente, moderno y en el que se impartiesen unas enseñanzas acordes con los progresos científicos experimentados por esta disciplina; nunca vería cumplidos sus propósitos.



DIVERSOS EJERCICIOS PRÁCTICOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE PRIMER CURSO: CLASE DE GIMNASIA SIN APARATOS Y CLASE DE ESGRIMA. Dibujo de Alfredo Perea procedente de "La Ilustración Española y Americana", 1889.

5.2 LA GIMNASIA COMO ASIGNATURA OFICIAL

Otro de los frentes de batalla más importantes y duraderos de los iniciados por el profesorado de gimnasia, y entre ellos por el Sr. Sanz, sería el surgido por otro de los compromisos asumidos por la citada Ley del 9 de marzo de 1883 y sus posteriores y continuas modificaciones: la implantación oficial de la asignatura de Gimnasia en los Institutos de Segunda Enseñanza primero, y en las Escuelas Normales de Primera Enseñanza después.

La implantación de la asignatura en la Segunda enseñanza, a pesar de realizarse de forma tardía, imprecisa y con continuos errores en su aplicación, legalmente siempre se pondría en manos de los profesionales para los que había sido creada²¹², los Profesores Oficiales de Gimnasia. No ocurriría lo mismo con dicha asignatura en las Escuelas Normales, pese a ser asignada en primera instancia a este colectivo profesional, llegado el momento de consolidar oficialmente la asignatura, ésta pasaría a manos del profesorado de Pedagogía, como veíamos anteriormente, para desgracia y humillación de quienes se creían con derecho sobre la misma, los Profesores titulados en esta asignatura²¹³.

Así mismo y aunque esta nueva petición no se apoyaba, como las anteriores, en el incumplimiento del marco legal establecido por la Ley del 9 de marzo de 1883, D. Marcelo Sanz, consciente de los beneficios que la Educación física proporcionaría al individuo, si ésta era aplicada en uno de los momentos más críticos de su desarrollo, la niñez, pediría con el mismo empeño la implantación de la asignatura de Educación física en las Escuelas de Primera enseñanza. Petición avalada posteriormente por la legislación aparecida al efecto, en el año 1901 y que al igual que había ocurrido en los casos anteriores, las autoridades competentes habían incurrido en la dejación de sus funciones, impidiendo con ello la incorporación real en los Colegios e Institutos.

Fueron tantas las disposiciones legales aparecidas al objeto de regular la asignatura de la Educación física en los distintos niveles de enseñanza, en muchas ocasiones con un sentido contradictorio entre las mismas, que se hizo difícil mantener la práctica de la asignatura en todo el sistema educativo del momento. Aspecto que el Sr. Sanz avalaba con las siguientes palabras:

“A partir de esta fecha (se refería al 22 de abril de 1887) las disposiciones oficiales se han sucedido con tanta frecuencia, que el número de Reales decretos y Reales órdenes es infinito; pero que, por contradecirse unos con otros, el todo forma una legislación selvática intrincada, laberíntica y que

²¹² Excepto el primer año de su implantación, el curso de 1893 a 94, que de forma interina y so pretexto de no contar con suficiente profesorado de Gimnasia, se nombraría para dicho cargo a cualquier persona, que a juicio del Director del Instituto correspondiente, creyera competente para el desempeño de dicho puesto, lo que daría lugar al típico caciquismo con el consiguiente nombramiento de personal poco capacitado, en palabras del propio Sr. Sanz: “...cesantes de todas clases y colores, aficionados al ciclismo y domadores de potros; á [sic] los que cultivan algún deporte incipiente como título que exhibir y justificante de su frescura. ¡los caciques; ha ahí el enemigo de la patria, del progreso y de todo! (Sanz, Marcelo: “La educación física y la Escuela. Doctrina - Medios - Finalidad de la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 241, 25 de enero de 1922, p.41)

²¹³ Ver nota 78, p.81.

además tiene la virtud de haber anulado las prácticas de Gimnasia corporal."²¹⁴

5.2.1 Su implantación en la segunda enseñanza

La implantación oficial de la asignatura de Gimnasia, en la Segunda Enseñanza, se llevaría a efecto gracias a la Ley de Presupuestos para el ejercicio económico de 1893-94. En el mes de Septiembre de 1893 la Administración educativa mediante la publicación de un Real decreto en la Gaceta de Madrid ²¹⁵ anunciaría, para gran satisfacción de los titulados oficiales de gimnasia, su intención de hacer extensiva la asignatura de Gimnástica en todos los Institutos de Segunda enseñanza del país. Pese a que éste sería el momento en el que se formalizaría oficialmente la asignatura en la Segunda enseñanza en España, previamente ya se habían creado diez clases de Gimnástica en los Institutos provinciales de los diez distritos Universitarios Españoles, no tanto con la intención de implantar la Gimnasia como asignatura, sino como forma de colocar al profesorado de la recién clausurada Escuela de Profesores y Profesoras de Gimnástica²¹⁶.

Con la promulgación de esta nueva normativa se terminaría con la principal reivindicación planteada desde 1883, la implantación oficial de la asignatura de Gimnasia; pero de inmediato surgirían otros problemas que rápidamente habría que solucionar.

Para el Sr. Sanz, el primer problema vendría planteado con la propia legislación que había hecho oficial la asignatura, con su desafortunada redacción y su incorrecta interpretación²¹⁷, a lo que además habría que añadir la pésima elección de los primeros profesores seleccionados para dar comienzo el curso de 1893 al 94, mientras se resolvía el concurso de selección definitiva del profesorado oficial.

En opinión de D. Marcelo Sanz, este profesorado no habría sido el más adecuado²¹⁸, lo que se habría hecho notar en el momento de aplicar las instrucciones para el

²¹⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2ª Edición, 1915, p. 62

²¹⁵ Real Orden de 1 de septiembre de 1893 (Gaceta del 10).

²¹⁶ "La primera disposición declarando la Gimnasia oficial, fué [sic] el Real Decreto de 26 de Julio de 1892, y esto como un tanteo más por colocar á [sic] los profesores excedentes que por beneficio de los escolares; por eso se instituyeron diez plazas, una en cada Instituto de segunda enseñanza que radicase en capital de distrito Universitario, hasta que por la ley de presupuestos de 1893 á [sic] 1894 se hizo extensiva á [sic] todos en general." (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2ª Edición, 1915, p. 62.)

²¹⁷ "Con el planteamiento de la enseñanza apareció la perturbación, pues faltó poco para que la asignatura (impropiamente así denominada) de Gimnasia fuese teórica, verbalista, con su libro de texto y con todas las disquisiciones orales." (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2ª Edición, 1915, pp. 62 - 63.)

²¹⁸ "Para comenzar las clases en 1º de Octubre del año escolar de 1893 á [sic] 94, se dieron las plazas de profesor de Gimnasia, no á [sic] los profesores, sino á [sic] esos individuos que en cada localidad sirven para todo y están á [sic] la disposición de los mangoneadores de la cosa pública... (concluye la cita en nota aparte en la que aclara) (*)...se nombró todo el profesorado interino, sin protestas de los Profesores de la Escuela y de los que obtuvieron en ella su título, y conste que entre los <<interinos>> había individuos que fueron desde la barbería á [sic] la cátedra; otros fueron

desarrollo de la asignatura, lo que harían de forma textual y poco diligente, en la mayoría de los casos, llevando a la asignatura hacia un planteamiento puramente teórico, planteamiento desafortunado para el buen desarrollo de la Gimnástica.

La escasa o nula formación de la mayor parte de este primer profesorado y su poca pericia en el manejo de las técnicas necesarias para el cumplimiento apropiado de las principales instrucciones dadas para la implantación de la Gimnástica en los centros de enseñanza, les provocarían una excesiva carga de trabajo. Solamente con el cumplimiento estricto de la misma, en lo referente a los Registros “*pedagógico – higiénicos*” o “*Registros Antropométricos*” que debían aplicarse a cada uno de sus alumnos, les llevarían a ocupar la mayor parte de las horas lectivas cumplimentando los formularios de los mismos; completando el resto del tiempo con la explicación de algunos conceptos básicos de Anatomía e Higiene, relegando la práctica al abandono más absoluto. Esto provocaría, en la mayoría de los centros, que la Gimnasia se impartiera como una asignatura teórica más y si a esto se unía la falta de locales y de materiales adecuados, se hacía aún más complicado impartir las prácticas gimnásticas, fundamentales para una necesaria y adecuada docencia de la asignatura.

La administración educativa, dada la irregularidad con la que se había desarrollado la implantación de la gimnasia durante ese primer curso, consciente por tanto de no poder exigir un nivel de competencia regular a todo el alumnado, plantearía una nueva normativa que regulase su evaluación. Esta desafortunada medida, llevada a cabo al finalizar el curso de 1893 - 94, eximiría a los alumnos del examen final²¹⁹, lo que devaluaría por completo estas enseñanzas.

Superado el caótico primer curso y habiendo constatado el cariz verbalista y teórico que durante ese año había reinado en el desarrollo de la asignatura, la falta de

nombrados porque se les conocía como aficionados á [sic] la bicicleta; alguno por ser desbravador y llegó la osadía de los caciques hasta llevar al Instituto a un sujeto empleado en el resguardo de consumos, histórico! [sic] ¿Y todavía se autorizó á [sic] los Directores del Instituto para que recibiesen instancias de personas competentes? Entre los nombrados hubo algunas personas dignísimas, pero fué [sic] la excepción.” (Sanz Romo, Marcelo: Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2º Edición, 1915, p. 82 - 83.)

²¹⁹ A este respecto D. Marcelo Sanz Romo se lamentaría de lo ocurrido, explicándolo en artículo de prensa, con las siguientes palabras : “*Pero el caso más estupendo de torpeza está en el error que se cometió al dictar una disposición al final del curso de 1893 á [sic] 1894, ó [sic] sea el primer curso que fueron oficiales las practicas de educación física, ó [sic] sea en [sic] 26 de mayo de 1894; la famosa Real orden constituye la estrangulación, la asfixia ó [sic] el asesinato de la asignatura; decía así:*

<<Vista la irregularidad con que se ha verificado la enseñanza de la gimnasia en la mayoría de los Institutos y colegios incorporados á [sic] los mismos, por la falta de locales apropiados y de material, S. M. el Rey (que dios guarde), y en su nombre la Reina regente del reino, ha tenido ha bien resolver que no haya exámenes de dicha asignatura en el presente curso...En los Institutos donde la enseñanza se haya dado con regularidad, el profesor de la asignatura remitirá á [sic] la secretaría lista de calificaciones de los alumnos asistentes con arreglo á [sic] la cual se expedirán los certificados que aquellos soliciten, debiendo los alumnos de la enseñanza privada, doméstica y libre acreditar, con certificado, su asistencia a gimnasios particulares. De Real orden lo digo, etc., etcétera. >>

*El certificado fué [sic] patente de corso en manos de personas sin dignidad ni decoro y sin moralidad. Y fué [sic] el puñal con el que se asesinó en España la educación física.” (Sanz, Marcelo: “La educación física y la Escuela. Doctrina - Medios - Finalidad de la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 241, 25 de enero de 1922, p.42)*

material y de instalaciones adecuadas; así como las últimas y desafortunadas medidas legales, inadecuadas a todas luces para el desempeño de esta trascendental labor y con la lógica intención de que no volviese a ocurrir lo anteriormente mencionado, los “verdaderos” profesionales de la Educación física, los titulados por la Escuela de Gimnasia, se organizaron, nuevamente, para realizar una nueva campaña de reivindicaciones.

Y entre otros D. Marcelo Sanz, quien con varios compañeros de profesión, alarmados todos por dicha situación, iniciarían las primeras acciones para “ordenar la marcha pedagógica de esta enseñanza (la gimnasia) para el próximo curso de 1894 á [sic] 1895”²²⁰ pues no podían permitir que se repitiese el mismo error del curso anterior.



Verificado ya el concurso para la provisión de las cátedras de gimnástica higiénica y juegos escolares, en los institutos de segunda enseñanza, han sido nombrados como numerarios los profesores siguientes:

D. Alfredo Serrano Fatigati, ex-catedrático de la Central, para el instituto del Cardenal Cisneros.—D. Eugenio Fernández y Martínez, ex-catedrático de la Central, para el instituto de Zaragoza.—D. Francisco de la Macorra, ex-profesor de Armas de la Central, para el instituto de San Isidro.—D. David Ferrer (*médico*), para el instituto de Barcelona.—D. Salvador Gómez, para Sevilla.—D. Adolfo Revuelta y Fernández, Avila.—Don Eduardo Alvarez Belluga, Almería.—D. José Telesforo Ondovilla, Albacete.—D. Eugenio Terol Gosálvez (*médico*), Alicante.—D. Tomás Baeza y Ledesma (*médico*), Alava.—D. Antonio González Romero, Burgos.—Don Felipe Serrate, Bilbao.—D. Alejandro Ramos Busque, Baleares.—D. Luis Sanz de Andino (*médico*), Castellón de la Plana.—D. Gabino García y Barona, Cádiz.—D. Paul Gabriel Meny y Echevarría, Cáceres.—Don Antonio Lameña y Rincón, Córdoba.—D. Erasmo Soler y Fuentes, Coruña.—D. José Fernández Sánchez, Ciudad Real.—D. Juan Martínez y Gabás, Cuenca.—D. Telesforo Aurelio Olivier, Guadalajara.—D. Eduardo Tolosa y Alsina, Gerona.—D. Antonio María de Tapia, Huelva.—D. Miguel Angel Moreno, Jaén.—D. Joaquín Mayoral y Parracia, Jerez de la Frontera.—D. Pedro Castellanos, León.—D. Marcelo Sanz Romo, Logroño.—D. Eduardo Molina Martín, Lérida.—Don Alberto García Rubio, Málaga.—D. Francisco Medil y Asensi, Murcia.—D. Santiago Cifuentes Huerta, Palencia.—D. Damián Rodríguez Hernández, Santander.—D. José María Martínez, Segovia.—D. Ricardo Urraco y Martínez, San Sebastián.—D. Manuel García Vinuesa, Soria.—D. Tomás Bartí Basas, Tarragona.—D. Miguel Ibáñez Gómez (*médico*), Teruel.—D. Francisco de la Macorra y Pérez, Toledo.—D. Prudencio López Carralón, Zamora.

Han quedado sin proveer entre los concursantes, las cátedras de Huesca, Lugo, Orense, Pontevedra, Badajoz, Canarias, Pamplona y Cabra, que serán desempeñadas con carácter interino por individuos extraños á la carrera oficial de profesor de gimnástica.

Imagen extraída de la Revista Quincenal “Crónica del Sport”, anuncio de la resolución definitiva del concurso de meritos para la obtención de plaza de Profesor de Gimnasia y lista de seleccionados. Año II, nº 16, Madrid 31 de agosto de 1894, p. 246

²²⁰ A. G. A., legajo/caja: 16307.

El 26 de Julio de 1894, organizados en Comisión, integrada esta por: D. José Esteban García Fraguas, D. Adolfo Revuelta Fernández, D. David Ferrer, D. Eduardo Fariñas, D. Joaquín Mayoral y D. Marcelo Santos Sanz Romo, presentarían “*en representación de los intereses profesionales*” un escrito, en el que plantearían al Ilmo. Consejo de Instrucción Pública una serie de consideraciones con la sana intención de que mejorase la práctica docente de la asignatura de gimnasia en los centros de Segunda Enseñanza, entre otras estarían las siguientes:

- En relación a los Registros Antropométricos que cada profesor debía aplicar a cada uno de sus alumnos, para que posteriormente, la administración, pudiera utilizarlos al objeto de estudiar “*las tendencias, facultades y condiciones de la juventud*”²²¹ y que tanto tiempo habían restado a la práctica de la asignatura, solicitaban que:

*“Los ordenados registros antropométricos, se limiten por ahora al de ingreso y al de terminación del curso, ínterin se proveen las necesidades de materiales y el profesorado y la opinión se familiaricen con estas indispensables prácticas científicas.”*²²²

- En cuanto a la falta de material gimnástico, aunque éste se había solicitado cumpliendo escrupulosamente los términos establecidos por la Circular²²³ publicada, específicamente, al efecto de establecer los principios pedagógicos por los que debían regirse estas enseñanzas, la administración, como era habitual, no cumplió y por tanto, los recursos materiales no llegaron, complicando si cabe más aún, la prácticas gimnásticas, por lo que en este sentido, esta Comisión, solicitaría al respecto:

*“Que ínterin el Estado presupueste para el material de Gimnástica y Juegos Escolares, se nos conceda equitativa participación en lo presupuestado para el material de Instituto, unido a esto lo recaudado para el curso de 1893 á [sic] 94 por derechos de examen de esta asignatura.”*²²⁴

- El tratamiento que se le fuera a dar a la asignatura sería para ellos un aspecto fundamental. Preocupados porque no se repitiera el cariz teórico y verbalista con el que el profesorado interino, en su mayoría, había tratado a la gimnástica durante el primer curso de su implantación y que tanto había molestado a los “verdaderos” Profesores de gimnástica²²⁵, solicitarían para su corrección:

²²¹ Circular del 18 de marzo de 1894 (Gaceta del 19).

²²² A. G. A., legajo/caja: 16307.

²²³ En su punto nº 10 esta Circular establecía textualmente que: “*Los Institutos, por conducto de los respectivos rectorados, formularán en el término de un mes, y en vista de las anteriores prescripciones, la lista de material que juzguen oportuno para el mejor planteamiento de la gimnástica*” (Circular del 18 de marzo de 1894).

²²⁴ A. G. A., legajo/caja: 16307.

²²⁵ D. Marcelo Sanz Romo siempre se había quejado del daño que los primeros Profesores, nombrados de forma interina y al gusto de los caciques locales, habían infligido a la asignatura y del que no terminaba de recuperarse, lo que evidenciaba cuando afirmaba que: “*Cuando en 1894, año pródigo en reformas, se hizo una grande en el plan de segunda enseñanza, y se incorporó á [sic] él de modo oficial la enseñanza de la gimnasia o prácticas de educación física, esta asignatura debió ser eminentemente práctica. Entonces se quiso poner orden con el nombramiento de propiedad de profesores idóneos, pero ya la gimnasia había sido deshonrada y desacreditada en el curso anterior por el profesorado interino.*” (Sanz, Marcelo: “La educación física y la Escuela. Doctrina –Medios – Finalidad de la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid 5 de febrero de 1922, pp. 45- 46.)

“Que la enseñanza sea teórico- práctica como lo son las de física, agricultura, historia- natural, etc. y por razones fundamentales de la pedagogía y de la experiencia; que olvidadas por una instintiva aversión, convertirían a los alumnos y profesores de Gimnástica en autómatas de actitudes y movimientos cuyos beneficios ó [sic] insanos efectos no sabrían aplicarse ni razonarlos en la esfera social, convirtiendo las clases en sesiones pantomímicas, sin ninguna trascendencia para la práctica de nuestro renacimiento físico.

Por nuestro buen sentido está el que la Gimnástica sea eminentemente práctica y útil á [sic] los alumnos y á [sic] la raza.”²²⁶

- Respecto al sistema de evaluación, mostraban su total desacuerdo con el sistema de Certificados establecido por la administración y que, bajo su punto de vista, desvirtuaba por completo el valor de estas enseñanzas, por ello proponían un sistema diligente y acorde a la importancia que había que otorgan a esta asignatura y que básicamente se trataba de recuperar un sistema eficaz y planteado desde tiempo atrás:

“Para la aprobación oficial de todos los alumnos matriculados pueden observarse las siguientes reglas, por ahora; que los oficiales se ajusten a lo que preceptúa el artículo 155 del Cap. IV del Título IV del R. D. de 22 de Mayo de 1859 previa matrícula y pago de cinco pesetas de derecho de certificación y copia del registro antropométrico efectuado por el Profesor.

Los alumnos de enseñanza privada y doméstica se someterán á [sic] un examen teórico – práctico de tres lecciones sacadas a la suerte y según el artículo 38 del Cap. VII de la R. O. del 22 de Abril de 1887.”²²⁷

- Además de todo lo anterior, solicitaban una cosa más, algo digno de mención, la petición de que los alumnos de bachillerato pudieran cursar la asignatura de Gimnástica los cinco años que duraban estas enseñanzas, aunque con la obligatoriedad de aprobar sólo tres de los cinco cursos, como establecía la legislación vigente; con la loable intención de extender entre la juventud las prácticas físicas, convencidos como lo estaban de los beneficios que estas les proporcionarían. Además esta medida reportaría un beneficio más terrenal, los ingresos recaudados por derechos de matrícula, aspecto que nunca venía mal a la administración.²²⁸

A los dos meses de haber sido enviado el trabajo por esta Comisión, D. Alejandro Groizard, a la sazón Ministro de Fomento, emprendería una nueva reforma de la Segunda Enseñanza²²⁹. En ella, y pese a haber recibido por parte de la Comisión de Profesores antes mencionada, el informe sobre la asignatura de Gimnasia, se seguiría ninguneando la asignatura pues no se especificaba claramente el “concepto” de ésta,

²²⁶ A. G. A., legajo/caja: 16307.

²²⁷ *Ibidem*.

²²⁸ En el punto sexto del escrito dirigido por los comisionados al Conejo de Instrucción Pública, solicitaban textualmente: “*Que los tres cursos de Gimnástica puedan practicarse en cualquiera de los años del bachillerato y que todos los alumnos del Instituto puedan asistir previa matrícula y siempre que lo permitan las condiciones de la concurrencia, del local y de los aparatos, sin necesidad de aprobar oficialmente nada más que tres.*” (A. G. A., legajo/caja: 16307.)

²²⁹ Esta nueva reforma se llevaría a efecto por Real Decreto de 16 de septiembre de 1894 (Gaceta del 18).

como sí se hacía con el resto de las que conformaban el Plan de Estudios de la Segunda Enseñanza, por lo que se tendría que publicar, posteriormente, una Real orden exclusivamente a tal fin²³⁰.

Entre lo que se disponía en esta nueva reforma y lo que se especificaba en la posterior Real orden, parecía haberse tenido en cuenta ciertas peticiones formuladas por la Comisión, pues se contemplaban algunos de los aspectos solicitados por la misma, aunque nada se había observado respecto a la reivindicación principal, la que más perjudicaba a la asignatura, pues se continuaba eximiendo a los alumnos de su evaluación, persistiendo por consiguiente en el error²³¹.

Los aspectos sobre los que el ejecutivo habría legislado teniendo en cuenta lo solicitado por la Comisión de Profesores, se tratarían de la forma siguiente:

- Para la corrección del carácter verbalista y teórico que se había imprimido a la asignatura, la nueva disposición establecía taxativamente que la enseñanza debería tener exclusivamente un carácter práctico, utilizando ejercicios higiénicos y recreativos²³², relegando la utilización de los aparatos gimnásticos sólo para aquellos alumnos con necesidad de utilizarlos por prescripción facultativa²³³. Como suele ocurrir en estos casos se iría de un extremo a otro, el término medio que solicitaba el Sr. Sanz, en cuanto a que se impartiese la asignatura de forma teórico – práctica, no se tendría en consideración. Respecto a los registros antropométricos, no se hacía ninguna referencia explícita de los mismos.

- Se contemplaría, además, la ampliación horaria de esta asignatura. Se hacía extensiva la Gimnasia a los cuatro cursos que duraban los estudios preparatorios del bachillerato²³⁴ y se organizaba perfectamente la forma en que los alumnos de los distintos cursos debían asistir a clase, así como la duración de las mismas²³⁵. Se seguía manteniendo, como forma de evaluación para los alumnos de enseñanza privada y libre, el tan criticado “*certificado*”, persistiendo nuevamente en el error.²³⁶

- Respecto a la petición realizada en cuanto al Material gimnástico, en el mes de noviembre de ese mismo año se publicaría una Real orden en la que se contemplaba

²³⁰ Real Orden de 18 de octubre de 1894 (Gaceta del 19).

²³¹ “Art. 60. No habrá exámenes de prueba de curso para las enseñanzas de Dibujo, Caligrafía y Gimnasia.” (R. D. de 16 de septiembre de 1894).

²³² “La enseñanza de Dibujo, Caligrafía y Gimnasia tendrán exclusivamente un carácter práctico, consistiendo (...) y la última en prácticas de gimnasia con ejercicios higiénicos y recreativos.” (R. D. de 16 de septiembre de 1894).

²³³ “4.º La gimnasia de aparatos, con arreglo á [sic] lo recomendado por la autoridades en la materia, quedará exclusivamente para los alumnos con los que haya de cumplir alguna indicación facultativa.” (R. O. de 18 de octubre de 1894).

²³⁴ “2.º A las prácticas de Gimnástica concurrirán por turno los alumnos de los cuatro años de estudios generales, asistiendo unidos los de primero y segundo curso.” (R. O. de 18 de octubre de 1894).

²³⁵ “Las clases durarán una hora, distribuyendo el Profesor por secciones á [sic] los escolares de primero y segundo año los lunes y jueves. Los de tercero asistirán los martes y los del cuarto los miércoles y sábados.” (R. O. de 18 de octubre de 1894).

²³⁶ “5.º Los alumnos de enseñanza privada y libre deberán acreditar, mediante un certificado, haber efectuado las prácticas de esta enseñanza, bien en el Colegio donde se hallen matriculados, bien por Profesor particular, y este documento será visado por el Profesor oficial, uniéndose al expediente personal del interesado.” (R. O. de 18 de octubre de 1894).

lo requerido por la Comisión, por lo que los Derechos de examen de la asignatura de Gimnasia se emplearían, exclusivamente, para la adquisición del material científico necesario para el desarrollo de dicha asignatura, y en el caso de no ser necesaria la adquisición de material; para la rehabilitación del local destinado a esta enseñanza.²³⁷

Desafortunadamente estos escasos logros, tendrían una limitadísima duración, pues nuevamente se produjo un cambio de Gobierno y con él llegaría una nueva reforma de la educación. Si la anterior había sido nefasta para la mal llamada, como afirmaba el Sr. Sanz, asignatura de Gimnasia, no lo serían menos la que se avecinaba.

En 1895, con la llegada de un amante de la Cultura física a la cartera de Fomento, el Sr. D. Alberto Bosch y Fustegueras, se creía iban a poder solventarse todos los problemas que en esos primeros años, de la implantación de la asignatura de Gimnasia, se estaban generando; aunque por desgracia para el colectivo profesional sería todo lo contrario.

Para sorpresa de todos, el autor de esta nueva reforma fue el Ministro de Fomento y a la vez Presidente honorario de la Sociedad de Profesores de Gimnasia, de quien nadie se podía esperar una medida tan nefasta para la Gimnástica, como la que planteaba²³⁸.

Quizás con la doble intención de complacer, por un lado, a los Profesores de Gimnasia, y por otro, a los detractores que de la misma existían en los claustros de los Centros de Segunda Enseñanza, realizaría la siguiente modificación: por un lado, ampliaba la docencia de estos estudios a todos los cursos del Bachillerato, creyendo complacer así a los profesores de la asignatura, y por otro, la declaraba como asignatura de “*carácter voluntario*”, complaciendo así a los detractores de esta materia; sin tener en cuenta que el perjuicio creado sería mucho más grave que el beneficio otorgado, pues despojaba a la asignatura del poco valor que a ésta le restaba.

Perplejos por lo inesperado de lo acontecido, D. Marcelo Sanz junto a D. David Ferrer y Mitnaya, D. José Esteban García Fraguas y D. Francisco Medel Asensi, se constituirían nuevamente en Comisión para, como lo habían hecho en la anterior situación, redactar y dirigir un escrito al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, en el que entre otras cosas le expondrían lo siguiente:

“Excmo. Señor: Los infrascritos Profesores de Gimnástica de Instituto de Segunda Enseñanza, á [sic] V. E. respetuosamente exponen:

Que en el artículo 2º del Real Decreto de 12 de Julio de 1895 se expresa que la enseñanza de Gimnástica en los Institutos será voluntaria en los cinco años del Bachillerato; y es indudable que al formularse esta disposición, no estuvo en el ánimo del Gobierno contravenir á [sic] lo dispuesto en la Ley de 9 de Marzo de 1883, como así se digno exponerlo el Señor Ministro en la exposición que sirve de preámbulo al citado Real Decreto, ni se intentó dejar sin efecto las disposiciones reglamentarias posteriores como las Reales órdenes de 1º de Septiembre de 1893 t de 31 de Diciembre de 1894 dictada

²³⁷ R. O. de 22 de octubre de 1894 (Gaceta del 4 de noviembre).

²³⁸ Real Decreto del 12 de julio de 1895 (Gaceta del 13).

de acuerdo con el Dictamen del Real Consejo de Instrucción pública, las cuales no han sido derogadas.

Que es evidente que la condición de enseñanza voluntaria debió referirse a dos de los cinco años del Bachillerato, los cuales puede libremente elegir el alumno, acomodando los tres obligatorios que prescriben las disposiciones vigentes á [sic] los otros estudios á [sic] los que se dedique en cada año.

Que esto no obstante, los señores Directores de los Institutos han restringido el sentido del Real Decreto de 12 de Julio citado, hasta el punto de conseguir que quedara la enseñanza sin alumnos en gran número de establecimientos, y siendo muy reducido el correspondiente a los demás; todo por considerar que estaba en las facultades de la Administración, el hacer voluntaria ú [sic] obligatoria la enseñanza de la Gimnástica, cuando la Ley de 9 de Marzo de 1883 autoriza al Gobierno para declarar la obligación después de provistos de personal docente los Institutos, pero no para levantar la obligación una vez establecida la enseñanza (...)

Fundados en cuanto llevan expuesto y consideran atendible los infrascritos a V. E. Suplican: Primero: Que se digne disponer que, de acuerdo con lo prevenido en la Ley de 9 de marzo de 1883 y en las Reales órdenes de 1º de Septiembre de 1893 y 31 de Diciembre de 1894, conforme con el Dictamen del Real Consejo de Instrucción pública, los señores Directores de Instituto de 2ª Enseñanza exijan de los alumnos de dichos establecimientos, los tres cursos obligatorios que están prevenidos, teniendo la libertad de elegir de entre los cinco de estudios, aquellos que ingresen en la enseñanza ó [sic] que contando con tiempo suficiente por tener algún curso de Gimnástica, puedan verificar la elección.(...)»²³⁹

Aunque no conseguirían ningún cambio de actitud por parte del ejecutivo, la reforma no duraría más que un año, pues en 1896, llegaría un nuevo cambio de ejecutivo y con él, un nuevo Ministro de Fomento, el Sr. D. Aureliano Linares Rivas.

Con el nuevo Ministro la asignatura de Gimnasia volvería, por Real decreto, a adquirir su carácter de asignatura obligatoria en la Segunda enseñanza, pero a consecuencia de la introducción de una inoportuna cláusula en esta disposición, se daría nuevamente al traste con las aspiraciones del profesorado de esta área.

Sería la introducción de un motivo de excepción para cursar la asignatura de Gimnástica²⁴⁰, a lo que habría que sumar los despropósitos cometidos en cuanto a la evaluación²⁴¹; todo ello, darían nuevamente al traste con la pretendida normalidad que el profesorado oficial intentaba imprimir a la asignatura

Al respecto de este lamentable hecho, D. Marcelo Sanz, tiempo después realizaría el siguiente comentario:

“Sin entrar hoy en detalles que producirían un escándalo, hemos de decir, seguros de lo que afirmamos, que una de las maneras de burlar los preceptos legales es pedir dispensa fingiendo cualquier enfermedad (que si

²³⁹ A. G. A., legajo/caja: 16307.

²⁴⁰ “Art. 1º En los Institutos de segunda enseñanza se declara obligatoria la de la Gimnástica, excepto aquellos alumnos que por el estado de su salud deban ser relevados de tal obligación.” [Real decreto de 14 de octubre de 1896 (Gaceta del 16)].

²⁴¹ “Art. 3º Los estudios tendrán carácter práctico y el examen de prueba de curso se sustituirá por un certificado de haber practicado estos ejercicios expedido por el Profesor de la asignatura.” [Real decreto de 14 de octubre de 1896 (Gaceta del 16)].

fuese verdad habría motivos para alarmarse), y la facilidad con la que se conceden estas cosas con la fórmula “páguense los derechos de matrícula y dispénsele las prácticas de gimnasia”. Formula oficial del ministerio.”²⁴²

En las sucesivas reformas de la Segunda enseñanza, la asignatura de Gimnasia iría manteniendo el mismo cariz que el que había llevado hasta estos momentos e incluso a veces peor. Tal fue el caso de la reforma llevada a cabo en 1898, en la que la asignatura pasaría a denominarse como “*Gimnasia con Fisiología e Higiene*”²⁴³, se impartiría en sólo dos de los seis cursos que conformaban el Bachillerato y las breves nociones de Fisiología e Higiene que habría que impartir para completar la asignatura²⁴⁴, paradójicamente serían evaluadas cuando los alumnos fueran examinados de Zoología, completando el proceso de calificación con la presentación de los famosos certificados de asistencia²⁴⁵. Peor sería lo ocurrido en 1906 cuando, descargándose culpas la administración, achacaba el poco éxito que había alcanzado la implantación de la asignatura, en los Centros de Segunda enseñanza, a la deficiente formación de su Profesorado. Aunque se quiso remediar esta deficiente formación para así enmendar el error, tampoco se acertó, tal y como aseguraba el Sr. Sanz cuando decía refiriéndose a esta nueva modificación: “(...) *no corrigió nada en cuanto al procedimiento y prácticas, y en cuanto a la preparación científica del profesorado no existe...*”²⁴⁶

Y pese al férreo seguimiento, que de la asignatura, llegó a realizar D. Marcelo Santos Sanz Romo que, incluso, llegaría a ser nombrado hasta en dos ocasiones como miembro integrante de sendas Comisiones para la reorganización de la enseñanza de la Educación física, primero en 1912²⁴⁷ y después en 1927²⁴⁸, nada o muy poco consiguió²⁴⁹.

²⁴² Sanz, Marcelo: “La Educación Física en la Segunda Enseñanza”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1392, 24 de enero de 1922, Sección: Vida Deportiva.

²⁴³ Cfr., Real Decreto de 13 de septiembre de 1898 (Gaceta del 14).

²⁴⁴ “*Título Primero. (...)Octava. La enseñanza de la Gimnasia debe tener por único objeto la educación física, limitándose á [sic] la práctica de ejercicios higiénicos en locales cerrados o en el campo, ilustrados con sencillas explicaciones sobre las funciones de los músculos y articulaciones, y completándose con breves explicaciones de Fisiología e Higiene.*” [Real decreto de 13 de septiembre de 1898(Gaceta del 13)].

²⁴⁵ *Título IV. De los exámenes. (...) 9. “ En la Gimnasia, los exámenes serán sustituidos por certificados de asistencia, expedidos por el Profesor de la asignatura, bebiéndose, sin embargo, preguntar á [sic] los alumnos, al ser examinados de Zoología, sobre las asignaturas de Fisiología e Higiene.”* [Real decreto de 13 de septiembre de 1898 (Gaceta del 13)].

²⁴⁶ Sanz, Marcelo: “Chispazos sobre la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año IX, nº 285, 15 de abril de 1923, p. 131.

²⁴⁷ “*Ilmo. Sr.: En conformidad con lo determinado en la Real orden de 7 de Julio último, recaída en el expediente incoado para la reorganización de la enseñanza de la Gimnasia.*

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido ha bien nombrar la correspondiente Comisión, presidida por D. Manuel Zabala, Director del Instituto San Isidro, de esta Corte y de las que formarán parte como vocales: D. Marcelo Sanz, Profesor privado de Gimnasia, D. Victoriano del Castillo, Presidente de la Enseñanza Privada, D. Alfredo Serrano Fatigati y D. Francisco Macorra y Guijeño, Profesores oficiales de Gimnasia de los institutos del Cardenal Cisneros y San Isidro, respectivamente, y D. Ricardo Rubio, escritor en la materia, debiendo desempeñar su cometido antes del mes actual.

De Real orden lo digo á [sic] V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á [sic] V. I. muchos años. Madrid, 1º de Agosto de 1912. (Gaceta del 5).

²⁴⁸ “*Excmo. Sr.: En cumplimiento de la Real orden circular de esta Presidencia del Consejo de Ministros, número 201, de fecha 16 del corriente, al objeto de reunir las dispersas iniciativas y actuaciones encaminadas a difundir por el país prácticas y enseñanzas que robustezcan la ciudadanía y perfeccionen al individuo física y moralmente, se crea una Comisión para dar vida a una*

Por consiguiente, esta sería la dinámica de la asignatura en su periplo de implantación en la Segunda Enseñanza, que aunque de obligado oferta en los planes de estudio desde su incorporación al sistema educativo oficial, sería considerada como asignatura de segundo orden, debido al nefasto tratamiento otorgado en las múltiples reformas educativas llevadas a cabo por la Administración y a las que asistiría con estupefacción D. Marcelo Sanz, quien en las postrimerías de su vida laboral y después, como hemos visto, de las importantes campañas emprendidas en favor de la rehabilitación de la Educación física, se lamentaría del tiempo perdido en el intento, dada la falta de interés mostrada por los distintos responsables de este trascendental aspecto de la vida que es la enseñanza:

“En la interminable campaña hemos visitado unos sesenta ministros que, desde 1894 han pasado por el Ministerio de Fomento, cuando de él dependía la enseñanza, y de Instrucción pública desde 1900. De esos sesenta ministros algunos lo han sido “dos” o “tres” veces; todos han dictado alguna disposición encaminada a reformar la asignatura de educación física, pero como las disposiciones oficiales gramaticalmente se pueden traducir de varios modos, y siempre dicen lo que el que la interpreta quieren que digan, resultaba que lo que parecía encaminarse a favorecer un procedimiento, resultaba contraproducente. No podemos alegar a miopía mental ni a pobreza espiritual de los hombres que han desempeñado el ministerio, pero sí a los perjuicios de unos y al afán de hacer las cosas para la galería, de otros; sabido el que muchos políticos no sienten las cosas, pero para que la Prensa lleve por todos los ámbitos la popularidad de su excelencia se dictan disposiciones a sabiendas de que no tienen más efecto que el de la publicidad.”²⁵⁰

organización nacional capaz de desenvolver la preparación ciudadana que las prácticas de la educación física y la gimnástica, el escultismo y el tiro llevan consigo.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha servido designar a las personas siguientes para que figuren como Vocales de la mencionada Comisión: (...) D. Marcelo Sanz Romo, Profesor especial de Educación Física de la Escuela Normal de Maestros...De Real orden...Madrid, 29 de Marzo de 1927 (Gaceta del 30).

²⁴⁹ En 1921, D. Marcelo Sanz Romo al respecto del informe realizado por la Comisión Técnica creada el 1.º de Agosto de 1912, decía lo siguiente: *“Por Real orden de 1.º de Agosto de 1912, se nombró una Comisión técnica para que redactase un proyecto de reforma de la gimnasia escolar para los Institutos; el día 20 de mismo mes quedó en las manos del señor ministro el informe, que pasó al Consejo de Instrucción pública, que, después de mucho tiempo, fué [sic] y se archivó con la siguiente fórmula: <<TÉNGASE EN CUENTA PARA CUANDO HAYA REFORMAS>>”* (Sanz, Marcelo: “La Educación física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la educación física (Continuación)”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VII, nº 237, 15 de diciembre de 1921, p.459.)

²⁵⁰ Sanz, Marcelo: “La educación física en la Segunda enseñanza o el arte de perder el tiempo”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1386, 17 de enero de 1922, Sección Vida Deportiva.

5.2.2 Su implantación en las Escuelas Normales de Primera Enseñanza

Si la implantación de la asignatura de Gimnasia en los Centros de Segunda enseñanza se llevó a cabo con un considerable retraso respecto a la Ley de 1883 que lo ordenaba, el mismo hecho en las Escuelas Normales se realizaría con un retraso aún mayor, pese a las continuas peticiones realizadas al respecto²⁵¹. Aunque llegado el momento, tal y como apuntaba el Sr. Sanz, se haría de una forma similar a lo realizado en la Segunda Enseñanza:

*“Al error cometido al implantar la enseñanza en los Institutos, siguió otro al establecerla en las Escuelas Normales; estos centros exigían más escrúpulo que los Institutos, ya que en éstos bastaban las prácticas ordenadas, mientras que en las Escuelas Normales debía preceder la teoría seguida de la práctica. Pero si los planes de enseñanza son suficientes en su espíritu, en la realidad son otra cosa, y en las Normales, la educación física es exclusivamente teórica, en la mayoría de los casos, y es así porque las clases directoras lo han dispuesto de ese modo.”*²⁵²

La primera disposición al respecto sería la promulgada en 1898, cuando por Real decreto se reorganizaban los estudios de las Escuelas Normales, incluyendo por fin en su plan de estudios una asignatura denominada “Fisiología, Higiene y Gimnasia”, ésta debía cursarse, tal y como se leía textualmente en el R. D. :

*“en dos curso e igual número de lecciones en primer curso, y en una semanal el segundo, la cual se empleará exclusivamente en ejercicios gimnásticos dentro o fuera de la Escuela Normal”*²⁵³

Poco después, en 1901, se llevaría a cabo una nueva reforma en las Escuelas Normales, introduciendo nuevas denominaciones de la asignatura de Gimnasia, según se tratara de uno u otro curso, dentro del “*Plan de estudios elementales de Maestros en los Institutos*”, estas nuevas denominaciones serían las siguientes: para primer curso la denominación sería la de “*Juegos corporales*”; para segundo curso se utilizaría la de “*Ejercicios corporales*”. Se dispondría por R. O. aparte que:

*“Séptimo. Los Profesores de Gimnástica de los estudios generales del Bachillerato seguirán desempeñando su cometido como hasta aquí, encargándose además de los ejercicios corporales que establece el art.19 del Real decreto de 17 del corriente, con la remuneración que hoy disfrutan, hasta tanto se pueda compensar debidamente su mayor trabajo en el nuevo presupuesto.”*²⁵⁴

²⁵¹ Como muestra de estas peticiones hacemos referencia a la realizada en 1896 por un grupo de Profesores organizados en Comisión del que formaban parte: D. David Ferrer y Mitnaya, D. José Esteban García Fraguas, D. Francisco Medel Asensi y D. Marcelo Sanz Romo; solicitarían al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, entre otras cosas, lo siguiente: “*Segundo: Que como compensación por inferioridad de sueldo de los Profesores de Gimnástica, tengan estos á [sic] su cargo dicha enseñanza en las Escuelas Normales y con la dotación que se asigne al citado cargo á [sic] medida que la enseñanza se vaya estableciendo en las Escuelas de la misma localidad donde se halle el respectivo Instituto...*” (Legajo nº 16307 del A. G. A de Alcalá de Henares)

²⁵² Sanz Romo, Marcelo: “*Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*”, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2ª Edición, 1915, pp. 62 -63.

²⁵³ Real orden de 23 de septiembre de 1898 (Gaceta del 25).

²⁵⁴ Real orden de 22 de agosto de 1901 (Gaceta del 25).

Y aunque esta medida no era exactamente lo promulgado por la tan citada Ley del 9 de marzo de 1883, por la que se disponía que una vez dotados de Profesorado los Institutos de Segunda enseñanza, se procedería a dotar a las Escuelas Normales; si se accedía a lo solicitado años antes por un grupo de Profesores organizados en Comisión y de la que había formado parte el Sr. Sanz²⁵⁵, con la intención de compensar el malogrado salario del momento, y que como se puede apreciar, respecto al salario todo seguiría igual, pues el único incremento que conseguirían sería en horas lectivas, no en retribución.

En esta maltrecha situación trabajaría el profesorado de Gimnasia de los Institutos y a la vez Escuelas Normales, con la esperanza que en un futuro próximo este sacrificio se viera recompensado con la asignación de una plaza definitiva en las Escuelas Normales.

Pasarían trece años en esta precaria situación y finalmente el 30 de agosto de 1914, sería el año en el que empezaría a regularse la situación de forma definitiva, como afirmaba el Sr. Sanz cuando decía:

*“Hasta 1914 no se pensó en serio en incorporar la educación física á [sic] los estudios de magisterio; entonces ya estaba la gimnasia suficientemente desacreditada en los Institutos, y se quiso prescindir de este medio para la educación física de los maestros...”*²⁵⁶

Con esta nueva normativa se creaba un profesorado de Gimnasia propio para las Escuelas Normales, un profesorado específico que impartiera la asignatura de Gimnasia a los futuros maestros, para que de una vez por todos estos tuvieran una buena formación para que posteriormente esta se viera reflejada en una buena docencia en las Escuelas primarias. Esta nueva normativa, de forma similar a lo que ocurría en los centros de Segunda enseñanza, denominaría a este nuevo colectivo profesional con el apelativo de *“Profesor Especial de Educación física”*²⁵⁷ al tiempo que establecía su forma de acceso a dichas plazas, la cual sería mediante *“oposición”*²⁵⁸.

Aunque esta nueva disposición no anunciaba ningún otro aspecto más, alarmados por los rumores acerca de los requisitos para poder acceder a dicha oposición y temerosos, los Titulados en Gimnasia, de no ser ellos los únicos responsables de impartir estas enseñanzas, tal y como estaba establecido por Ley de 9 de marzo 1883; acudirían organizados en Comisión, al Ministerio de Instrucción Pública para pedir aclaración acerca de los términos finales de la anunciada oposición.

Con D. Marcelo Sanz a la cabeza, la Comisión, visitaría al Sr. D. Francisco Bergamín García, a la sazón Ministro de Instrucción Pública y Bellas artes, con la intención de que él mismo les aclarase las dudas respecto a lo anteriormente mencionado²⁵⁹. Pese a que el Sr. Bergamín en aquella visita, les aseguraría que

²⁵⁵ Véase nota 254.

²⁵⁶ Sanz, Marcelo: “Información pública sobre la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, nº 379, 25 de noviembre de 1925, p. 479.

²⁵⁷ Artículo 39 del Real decreto de 30 de agosto de 1914 (Gaceta del 2 de septiembre)

²⁵⁸ Artículo 46 del Real decreto de 30 de agosto de 1914 (Gaceta del 2 de septiembre)

²⁵⁹ D. Marcelo Sanz Romo, explicaba el acontecimiento como sigue a continuación: “ Cuando se publicó el Real decreto de 30 de agosto, tan bien orientado en teoría, visitamos al Sr. Bergamin una

cumpliría los preceptos legales establecidos; llegado el momento de convocar las oposiciones, el 31 de diciembre de 1914, los temores de estos profesores se vieron materializados, pues la convocatoria permitiría acceder tanto a Licenciados en Medicina como a Maestros Normales²⁶⁰, por lo que una vez más, la administración, burlaría sus derechos.

La polémica suscitada por el Profesorado oficial de Gimnasia, les llevaría al enfrentamiento directo con el sector Médico aspirante a una de aquellas plazas de Profesores especiales de Educación física. Fundamentalmente, la ira de este colectivo profesional, iría dirigida específicamente contra uno de sus principales detractores, D. Marcelo Sanz²⁶¹, contra quien dirigirían sus más feroces críticas. Sería tal la polémica suscitada que el caso llegaría a discutirse en el Congreso, en varias sesiones se debatiría respecto a esta problemática y en ellas se evidenciaría el apoyo que, a las tesis que mantenían los Profesores de Gimnasia, les mostraron

Comisión de Profesores y Profesoras de Gimnasia, antes habíamos visitado al Sr. Bullón: al manifestar al Sr. Ministro el temor, la desconfianza, algo que flotaba en el ambiente contra el Profesorado de Gimnasia, porque, como dice Sellés en su política de capa y espada, se tiene miedo a las palabras no a las cosas.

De aquellas visitas sacamos la consecuencia que se respetaría la Ley, más aún, el Sr. Bergamin estuvo muy explícito de palabra y de concepto respecto a la educación física y a su Profesorado, como hombre de derecho dijo. Todavía no he acabado de legislar sobre esto, pero tengo la seguridad que se respetaran los derechos que la Ley les otorga.” (Sanz, Marcelo: “Historia... edificante. Para los Sres. Ministro de Instrucción y Director de 1.ª Enseñanza”, La Enseñanza, Madrid, Año XVII, nº 834, 9 de enero de 1915, p.49.)

²⁶⁰ “3.º (...) Para tomar parte en las de Educación física será requisito imprescindible poseer el grado de Licenciado en Medicina, Profesor de Gimnasia ó Maestro Norma, debiendo verificarse en forma análoga á [sic] las demás oposiciones á [sic] Cátedra.” [Real orden de 28 de diciembre de 1914 (Gaceta del 31)].

²⁶¹ De este enfrentamiento rescatamos un artículo de prensa en el cuales se evidencia claramente esta crispación: De un Médico, aspirante a Profesor especial de Educación física: “*Es lamentable el litigio en que el digno Profesor de Gimnasia, D. Marcelo Sanz, se ha metido, con un interés rayando en la exageración, para oponerse a que podamos hacer oposiciones a las plazas de Educación física de la Normales de Maestros, los que poseemos el título de Profesores de aquella especialidad.*

Del momento, y dicho así como el Sr. Sanz lo dice, en La Enseñanza del 9 del corriente, parece que tiene razón, pero profundizando un poco se ve que la determinación del señor Ministro de Instrucción pública es acertadísima y fuera de toda discusión.

Efectivamente, el Profesor de Gimnasia tiene demostrada su suficiencia ante Tribunal competente y sus derechos deben ser respetados; pero no olvide el Sr. Sanz que el citado Cuerpo de Profesores de Gimnasia sólo posee (al menos esto es sólo lo que se les exige en sus estudios) conocimientos anatómo – fisiológicos, y a la Escuela concurren también niños enfermos, deformes, con afecciones, en fin, para las que se necesitan conocimientos patológicos, pues mal podrían dirigirse los ejercicios físicos de aquel niño que padece una torcedura (de columna vertebral, por ejemplo), si no se conoce la patología del mal, si no sabe en qué consiste la enfermedad y qué ejercicios debe practicar para compensar aquella lesión.

Es por esto, dignísimo señor, no sólo tener derecho a las plazas indicadas, sino que debiera ser el único en que debieran de recaer. Como este argumento le expondría otros; pero no los considero necesarios. Confío en la capacidad intelectual del Sr. Sanz, para que me evite hacer más largo este artículo.

Y ahora una pregunta. Dada la oposición tan tenaz que a los Médicos nos hace para ocupar las plazas indicadas, y estando propuesto por el Consejo para formar parte del aquel Tribunal, en calidad de Competente, ¿aceptará tal cargo? Suponemos que no. Pues es sabido que el juez debe de ser imparcial las sus apreciaciones, y en usted ya no puede haber esa imparcialidad, desde el momento en que todas las formas y en todos los tonos nos ha demostrado su parcialidad.

Esperamos que así sucederá, y no nos pondrá en el duro trance de tenerle que recusar dentro del plazo legal.” (“Contestando a un artículo”, La Enseñanza, Madrid, Año XVII, nº 852, 20 de febrero de 1915, pp.281-282.)

grandes personalidades políticas de aquellos días, como sería el caso, por ejemplo, del Sr. Giner de los Ríos, quien pediría se anulasen las oposiciones y se respetasen los puestos de aquellos Profesores que habiendo desempeñado dicha labor durante 13 años, sin retribución, se habrían ganado ese derecho²⁶²

Finalmente, y después de haber estado un año paralizadas las oposiciones, debido a la interposición de un Recurso por varias profesoras de Gimnasia, resulto el mismo a favor de las tesis de la Administración, la cual zanjaría la polémica de forma salomónica. El 21 de septiembre de 1916, sin haberse llevado a efecto las oposiciones anunciadas, se ordenaría que las enseñanzas de Educación física quedasen a cargo del Profesorado de Pedagogía de cada Escuela Normal²⁶³. Quedando definitivamente estas enseñanzas, en las Escuelas Normales, en manos de otro profesorado ajeno al conflicto, para desgracia, principalmente, del profesorado de Gimnasia que tanto había luchado por estas enseñanzas.

5.2.3 Su implantación en la Primera Enseñanza

Uno de los aspectos que el Sr. Sanz tenía más claro, respecto a la incorporación de la Educación física en el sistema educativo, era que ésta debía incluirse en todos los niveles del sistema público de enseñanza, pues si esto no era así, la pérdida de continuidad en lo que a este aspecto de la formación se refería, darían al traste con su valor educativo²⁶⁴.

Al mismo tiempo, era consciente que el periodo educativo crítico, donde más eficaz sería la aplicación de la “Gimnasia racional”, era el de la niñez; periodo evolutivo donde el individuo se encontraría en la fase evolutiva más maleable, y por tanto, el periodo en que la Educación física dejaría una mayor y más benéfica huella, tal y como aseguraba cuando decía:

*“(…) aquellos años en el que el coeficiente de crecimiento y desarrollo está extraordinariamente más elevado, y que es en la época escolar; ese es el periodo más favorable para la educación física.”*²⁶⁵

Además de por lo anterior; otro de los motivos esgrimidos por el Sr. Sanz, que siempre se había caracterizado por su preocupación en la formación de las clases sociales más populares, era la certeza de saber que el único periodo escolar con el que contarían para su formación, la mayoría de estos ciudadanos, sería el de la

²⁶² “Notas Parlamentarias. Congreso. Las plazas de Profesores especiales de las Escuelas Normales”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVII, nº 852, 20 de febrero de 1915, p.282.

²⁶³ Real orden de 18 de septiembre de 1917 (Gaceta del 21).

²⁶⁴ “Las prácticas de cultura física, tal y como hoy se hallan establecidas, no tiene valor educativo, porque sólo existen de un modo aislado en un grado de la enseñanza, en el plan de estudios el Bachillerato, como si en la primera enseñanza no fuese necesaria la ecuación integral; pasado el grado de Bachiller, desaparece la obligación, como si la Educación física no tuviese finalidad en los grados superiores de la enseñanza” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2ª Edición, 1915, pp. 99 - 100.)

²⁶⁵ Sanz, Romo: “La Educación Física en la Escuela. Doctrina – Medios – Fin. La culpa es de todos. Para el Sr. Silio”, *El Sol*, Madrid, Año V, nº 1362, 20 de diciembre de 1921, Sección Vida Deportiva.

Enseñanza primaria, pues para cursar el resto de los niveles educativos habría que contar con ciertos recursos económicos, que por entonces, sólo contaban unos pocos:

*“Si insistimos en el tema de la escuela primaria, es porque la vida física del niño debe estar colocada en primera línea, dentro de las reglas trazadas por la higiene física. De aquí que el magno problema de la educación corporal en la escuela alcance proporciones colosales, no sólo porque el desarrollo del niño así lo reclama, sino porque la escuela es la única universidad del pueblo, ella es la educadora de la masa y, además, se jacta de preparar al hombre para la vida ciudadana o vida civil.”*²⁶⁶

Por estas razones, entre otras, D. Marcelo Sanz, sería uno de los primeros profesionales en solicitar a la Administración, la inclusión de la Educación física en las Escuelas primarias.

Esta primera petición la llevaría a cabo en 1898, aprovechando la celebración en Madrid del IX Congreso Internacional de Higiene y demografía, presentaría un interesante trabajo titulado *“Los Ejercicios Corporales o Gimnasia Higiénica”*, con el que intentaría justificar, defender y fomentar la Gimnasia racional frente al imponente avance de los deportes. Consciente de la importancia de inculcar entre los gobernantes la idea de ampliar la enseñanza de la Gimnástica en los distintos niveles educativos, pero fundamentalmente en la Primera enseñanza, concluiría la exposición de su trabajo con una interesante reflexión, en la que pediría que se declarase obligatoria la enseñanza de la Gimnástica en todas las escuelas de España, así como la obligación de cursar dicha asignatura.²⁶⁷

Sin haber obtenido ningún logro de la administración central, buscaría otra vía más asequible para conseguir lo pretendido, aunque tal y como él mismo reconocía *“El Estado es el que tiene que llevar á [sic] cabo esta reforma en toda la Nación; pero como es difícil, al menos hoy, nos referimos sólo á [sic] la corte.”*²⁶⁸, por tanto emprendería una campaña a nivel local que le pudiera dar, al menos, mejores resultados.

En el año 1900 dirigiría una instancia al Excmo. Ayuntamiento de Madrid solicitando la inclusión de las prácticas gimnásticas en las Escuelas primarias de la Capital, a modo y semejanza de cómo lo habían hecho ya en *“otras localidades*

²⁶⁶ Sanz, Romo: “La Educación Física en la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad. Para el Sr. Silio”, *El Sol*, Madrid, Año V, nº 1356, 13 de diciembre de 1921, Sección Vida Deportiva.

²⁶⁷ Esta interesante conclusión en la exposición del Sr. Sanz, diría lo siguiente: *“Declárese obligatoria la enseñanza de la Gimnástica en todas las escuelas de España, y por ningún concepto se excluya a los escolares de ésta obligación, sin que sea obstáculo la falta de tiempo para asistir a dichas clases, que serán de igual preferencia que cualesquiera otra o más si existiese predominio del sistema nervioso, o lo indicase otra manifestación cualquiera. La vida sedentaria de la escuela, por la estancia prolongada en ella, por lo pronto que comienzan estas tareas, por la densidad que muy pronto alcanzan los estudios, por la extensión de los programas, por lo descuidado que está la educación física (abandonada podríamos decir, pues no existe en ella la obligación de ejercitarse físicamente), por todo lo expuesto, es nociva la vida de la escuela para la salud y para el desarrollo corporal de la juventud; la escuela debe ser no sólo el centro de cultura intelectual y moral, sino también de cultura corporal; el crecimiento en todos los momentos y la labor intelectual no excluye a las otras.”*(Sanz, Marcelo: *Los Ejercicios Corporales o Gimnasia Higiénica*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1898).

²⁶⁸ Anónimo: “Campos de juegos escolares”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 37 y 38, noviembre y diciembre de 1902, p.68.

extranjeras”. Aunque en un principio, el Ayuntamiento de Madrid, archivaría la propuesta, no tardaría mucho en reconocer su error y corregirlo, llevando finalmente a cabo su petición a través de la puesta en funcionamiento de un gran establecimiento al que acudirían a recibir la clase de gimnasia todos los alumnos de los distintos Colegios de Primera enseñanza de la Capital, el establecimiento se denominaría Gimnasio Municipal “Trasmiera” y su dirección correría a cargo del propio Sr. Sanz.

Esta primera iniciativa se intentaría extender a nivel Nacional, aunque únicamente se conseguiría de forma teoría, pues en la práctica, no se llevarían a efecto las prácticas de ejercicios corporales que se incluirían, para las Escuelas primarias, a partir 1901 por el Excmo. Sr. D. Álvaro de Figueroa, a la sazón Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, quien vendría a decretar que dentro de las materias a estudiar en los tres grados en los que estaba dividida la Primera enseñanza se cursase, entre otras materias, la de Ejercicios corporales.²⁶⁹

El problema a la hora de aplicar esta normativa vendría, según D. Marcelo Sanz, por dos motivos muy claros: por un lado se hacía muy difícil enseñar algo que se desconocía; y la formación de los maestros en cuanto a la Educación física era bastante deficiente, por lo que se tendría que haber empezado por abordar este aspecto con decisión como bien apuntaba el Sr. Sanz al afirmar que:

*“Si los famosos políticos de 1901 hubiesen dado orientación á [sic] los maestros, incapacitados hoy (no por culpa de ellos) para dirigir la educación física del niño, algo habrían conseguido; pero como gobernaban para la galería, se dictaban las disposiciones no para que se cumpliesen sino para hacer que hacían.”*²⁷⁰

Además de lo anterior, el otro factor que entorpecía dicha implantación, aunque costase reconocerlo después de tanto trabajo y “despilfarrado” en pro de la cultura física, era que ni las autoridades competentes en la materia, ni siquiera el grueso de la Sociedad se tomaban en serio la Educación física escolar, aspecto sin el cual se hacía difícil incorporar con seriedad, no solo la educación física en la Escuela, sino cualquier otro aspecto interesante para la sociedad. Situación que pasaba, una vez más, a denunciar, con su matiz “socarrón” habitual, a través de artículo de prensa:

“(…) por Real orden de 26 de octubre de 1901 se declararon obligatorios los “ejercicios físicos” en las escuelas públicas de primera enseñanza. Nada se ha hecho en ese sentido, y las autoridades, sobre todo los inspectores permanecen indiferentes a que no se cumpla el precepto o a que se “haga mal, muy mal” lo poco que se hace. Ya habrían puesto el grito en el cielo si alguna de las otras materias objeto de la primera enseñanza se dejasen en el olvido. Pongamos por ejemplo, nadie se ofenda por ello, los ejercicios de religión, y conste que elegimos éstos por su íntima relación del “cuerpo” con el “espíritu”, y porque la religión es la higiene del alma, como la higiene es la religión del cuerpo. Pues supongamos que en la escuela se falta al precepto y se cae en el desuso de la enseñanza de la religión. ¡Ah!, entonces no sólo las

²⁶⁹ R. D. de 26 de octubre de 1901 (Gaceta del 30).

²⁷⁰ Sanz, Marcelo: “Información pública sobre la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, nº 375, 15 de octubre de 1925, p. 422.

autoridades eclesiásticas, sino los inspectores y los padres todos se escandalizarían; pero decae en desuso la religión del cuerpo y nadie protesta aún cuando el primer deber del hombre para con Dios es el de ser sano. ¡Ah!, pero de ese descuido protesta la “naturaleza”, el que infringe sus leyes tiene su pena impuesta por el código biológico, que enjuicia en el acto y contra la sentencia no hay apelación; los pecados físicos tienen incontinenti [sic] su sanción penal, porque si se vive, no es vida vivir en vilipendio, porque en el pecado se lleva la penitencia.”²⁷¹

En esta lamentable situación se mantendría, durante muchos años, la Educación física en España, hasta que con la llegada del Directorio Militar del Sr. D. Miguel Primo de Rivera se empezarían a plantear la necesidad de potenciar nuevamente estas enseñanzas, aunque con un marcado carácter premilitar.

En 1925 con el objetivo de orientar, unificar, reglamentar y organizar todo lo relativo a la Educación física de la infancia y la juventud, se decretaría la formación de un Comisión Interministerial²⁷², presidida por el General de división D. José Villalba Riquelme y constituida por los representantes de los Ministerios de Gobernación, Guerra, Marina e Instrucción pública, la cual iría encaminada a estudiar, entre otros asuntos: los métodos y procedimientos que debían seguirse para implantar la educación física de la infancia y darle la eficacia debida. Para llevar a buen término lo anterior se pondría como guía base la Cartilla Gimnástica infantil publicada por el Directorio Militar.²⁷³

Uno de los principales aspectos a corregir, por esta Comisión, sería la formación de los Maestros, en cuyas manos se encontraban los niños a los que había que aplicar las enseñanzas citadas y cuya preparación, hasta el momento, había sido nefasta o incluso inexistente. Con el objetivo de *“hacer lo más eficaz posible la implantación de la Cartilla gimnástica infantil que se practica en las Escuelas”*²⁷⁴, se plantearía el primer curso de formación de Maestros de Primera enseñanza en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo, al que más adelante le seguirían otros, salvando de una manera muy digna la formación de estos profesionales²⁷⁵.

En 1927 crearían conveniente emprender nuevas acciones para difundir por todo el país prácticas y enseñanzas de educación física, de gimnástica, de escultismo y de tiro, con el fin de *“robustecer”* a toda la ciudadanía y perfeccionar a los individuos, tanto física como moralmente. Para ello crearían necesario aunar todas las acciones emprendidas anteriormente y algo desconectadas entre sí, al objeto de facilitar con eficacia, las enseñanzas citadas, al mayor número posible de ciudadanos de ambos sexos.

²⁷¹ Sanz, Romo: “La Educación Física en la Escuela. Doctrina – Medios – Fin. La culpa es de todos. Para el Sr. Silio”, *El Sol*, Madrid, Año V, nº 1362, 20 de diciembre de 1921, Sección Vida Deportiva.

²⁷² R. D. de 8 de mayo de 1925 (Gaceta del 9).

²⁷³ *Ibidem*.

²⁷⁴ R. O. de 7 de enero de 1926 (Gaceta del 25).

²⁷⁵ Fue tal el cambio experimentados por los Maestros en cuanto a su formación en materia de educación física, que llegaron a constituir, en 1929, la Asociación de Profesores de Educación física de Primera enseñanza, al objeto de: *“propagar y desarrollar las enseñanzas y prácticas de educación física”* en los Colegios. [R. O. de 10 de julio de 1929 (Gaceta del 22)].

Para llevar a efecto lo anterior, designaría una nueva Comisión presidida esta vez por el Excmo. Sr. Teniente general D. Agustín Luque y Coca, de la que además formarían parte como Vicepresidentes los Excelentísimos Sres. D. Francisco García Molinas y el General D. José Villalba Riquelme, quedando pendiente la designación de los Vocales de la misma por parte del Consejo de Ministros.²⁷⁶

D. Marcelo Sanz, vería en esta iniciativa una nueva reforma de la enseñanza de la educación física, y antes de saber lo que se le avecinaba, comentaba al respecto:

“La Comisión española aparece en el momento álgido de un estado morboso de la enseñanza (mejor diríamos prácticas) de educación física oficial y particular o privada, nos referimos á [sic] la segunda enseñanza, único grado de la instrucción pública donde está declarada oficial la enseñanza de la gimnasia desde 1893, pues aunque para la primaria está dispuesto que sean obligatorios los ejercicios físicos, según Real decreto de 26 de octubre de 1901 (primer cañonazo), como en la práctica realizado lo que la soberana disposición preceptuaba, el Directorio, por otro Real decreto, ha dispuesto (segundo cañonazo) que la gimnasia sea obligatoria en la Escuela primaria. Veremos si esta vez se da en el blanco”²⁷⁷

Cuál sería su sorpresa cuando, poco después, él y otras importantes personalidades completarían la Comisión como Vocales de la misma.²⁷⁸

Aunque el Proyecto realizado por dicha Comisión, como reconocía su propio Presidente, estaba íntimamente ligado a la preparación premilitar, sería viable su

²⁷⁶ R. O. del 18 de marzo de 1927 (Gaceta del 19).

²⁷⁷ Sanz, Marcelo: “Información pública sobre la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, nº 375, 15 de octubre de 1925, p.421.

²⁷⁸ Excmo. Sr. : En cumplimiento de la Real orden circular de esta Presidencia del Consejo de Ministros, número 201, de fecha 18 del corriente, por la cual , al objeto de reunir las dispersas iniciativas y actuaciones, encaminadas a difundir por el país prácticas y enseñanzas que robustezcan la ciudadanía y perfeccionen al individuo física y moralmente, se crea una Comisión para dar vida a una organización nacional capaz de desenvolver la preparación ciudadana que las prácticas de la educación física y gimnástica, el escultismo y el tiro llevan consigo.

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido designar a las personas siguientes para que figuren como Vocales de la mencionada Comisión:

Doña Cándida Cadenas y Campo, Inspectora de Primera enseñanza de la Provincia de Zamora.

Doña Encarnación Navarro y Delgado, Profesora de educación física de la Escuela Normal Central de Maestras.

Don Julio Orensanz y Torongi, Jefe Médico de Sanidad exterior, con destino en el Ministerio de Gobernación.

Don Antonio Doz Soler, Comandante Médico con destino en las Prisiones Militares de Madrid.

Don Rufino Blanco Sánchez, Profesor de la Escuela Superior de Magisterio y miembro de la Comisión Interministerial de educación física.

Don Marcelo Sanz Romo, Profesor especial de Educación física de la Escuela Normal Central de Maestros; y como Secretarios, a propuesta del Excmo. Sres. Presidente y Vicepresidente de la mencionada Comisión, sean nombrados, respectivamente, el Sr. D. Manuel Miralles Salaberí, Vicepresidente segundo de la Junta Central del Tiro Nacional de España, don Juan Antonio Dimas, miembro del Consejo Nacional de Exploradores de España, y el Coronel de infantería D. Enrique Ruiz Fornell, Director de la tercera sección de la Escuela Central de Tiro y Vocal de la Comisión Interministerial de Educación física e instrucción premilitar...Madrid a 29 de Marzo de 1927” (Gaceta del 30).

establecimiento en todos los niveles y tipos de enseñanza, tanto en los centros de enseñanza de carácter oficial como en los de enseñanza libre.

Este proyecto de “*Ley de Educación Física*” constaba de 67 artículos, los cuales desarrollaban aspectos fundamentales para el establecimiento de las prácticas de Educación física en los distintos niveles de la enseñanza, añadiría además, respecto a la enseñanza Primaria, la obligatoriedad de que dichas prácticas se desarrollasen en todas las Escuelas de primera enseñanza del país, y que éstas fueran establecidas sin distinción de sexos²⁷⁹. Como en otras ocasiones, este nuevo intento por reformar la

²⁷⁹ Este proyecto de Ley de Educación física, aparte de regular la enseñanza se la Educación física en la Primera enseñanza, regulaba muchos aspectos más, entre otros, los siguientes: “*De la obligatoriedad de la educación física – El primer artículo del proyecto declara taxativamente la obligatoriedad de la educación física para todos los Españoles, sin distinción de sexos.*

Podrán, sin embargo, ser exceptuados de la obligación, parcial o temporalmente, los que para ello aleguen causa justificada, mediante certificación de autoridad técnica – facultativa.

Impuesta esta obligación, habrán de organizarse prácticas de educación física en todos los establecimientos de enseñanza oficial (escuelas primarias, Institutos de segunda enseñanza, escuelas de enseñanza técnica, Universidades y escuelas superiores), y en todos los de enseñanza libre, de cualquier clase que sean.

Las Asociaciones deportivas coadyuvarán a que la educación física nacional se haga prácticamente obligatoria.

De la educación física en general - Este capítulo divide la educación física en tres periodos de distinto carácter, correspondiente a la niñez, a la adolescencia y a la juventud, con indicaciones científicas para que los ejercicios se adapten a la evolución natural del educando.

Ficha Biomecánica – Las prácticas de educación física, además de estar dirigidas por profesores de competencia demostrada, y de hacerse bajo la vigilancia de médicos especializados en esta enseñanza moderna, tendrán un registro técnico en la ficha biométrica individual, que será obligatoria para todos los españoles, a fin de que prueben que todos cuidan del bienestar del cuerpo, disfrutando del grado de máximo de salud y robustez.

La presentación de la ficha biomecánica será indispensable para matricularse en los establecimientos de enseñanza y para tomar posesión de cualquier cargo o destino de carácter oficial.

Esta obligación alcanzará a la mujer en todas sus edades y estados, porque la ley de preocupa de la educación física femenina, tanto o más que la del hombre.

Del presupuesto de educación física – Al sostenimiento de los gastos que ocasione la educación física nacional y la instrucción premilitar, contribuirán el Estado, las provincias y los Municipios.

Las Diputaciones y Ayuntamientos tendrán a su cargo los gastos de campo y locales, siendo de cuenta del Estado los gastos de personal y material.

El Estado, además, subvencionará a los establecimientos de enseñanza libre y a las Sociedades deportivas, que, bajo ciertas condiciones, contribuyan al fomento de la educación física nacional.

Como compensación de estos gastos, es posible que haya que llegar a imponer un sello de diez céntimos a los billetes de todos los espectáculos públicos.

De las prácticas de educación física – Las prácticas de educación física se acomodarán a las condiciones fisiológicas de los educandos, y tendrán, para los varones desde los dieciocho años, el carácter de preparatorias para el servicio de las armas y el trabajo corporal.

Las prácticas de educación física se harán al aire libre, y en lo sucesivo no se aprobarán construcciones escolares que carezcan de lugares apropiados par dichas prácticas, en las cuales se prohíben los programas y libros de texto.

Los exámenes se reducirán a comprobar los resultados de los ejercicios con los datos que contenga la ficha biométrica, que se exigirá, como se ha indicado, no solo a los estudiantes, sino a los empleados, dependientes, oficiales y aprendices de oficina, comercios, fábricas y talleres.

Conviene notar aquí la ventaja inapreciable de que los jóvenes lleguen al servicio físicamente bien preparados.

Ahora la preparación física de los mozos que ingresan en filas es larga, penosa y poco eficaz.

Cuando los jóvenes ingresen en las filas del ejército educados físicamente desde la infancia, aprenderán el ejercicio de las armas en pocas semanas.

Educación física en las Escuelas primarias o “segundo cañonazo” como jocosamente lo calificaba el Sr. Sanz, fallaría de nuevo, pues el giro político acaecido en el país daría al traste con el mismo, esfumándose de un plumazo los esfuerzos que D. Marcelo Sanz había hecho para que se reflejasen en el mismo los aspectos más importantes, siempre reivindicados por él y por el resto del colectivo profesional, y que claramente, en ésta ocasión, se habían contemplado en el documento²⁸⁰.

Y a los seis meses podrán volver a sus hogares con alegría de sus familias, y con gran provecho para los estudios, así como para el trabajo y la economía nacional.

De suerte que la educación física de la juventud dará a España un Ejército admirablemente preparado, reduciendo a la cuarta parte el tiempo de la estancia en filas.

A lo cual conviene añadir que, si el proyecto se convierte en Ley, esta reducción del tiempo en filas no estará reservado, como hoy, a los que puedan pagar la cuota correspondiente. La obtendrán lo mismo los pobres, con tal que puedan demostrar su buena educación física, que ha de ser para todos enteramente gratuita.

De los títulos y de los estudios. – El personal docente de la educación física nacional, estará formado de instructores y profesores.

Para obtener el título de instructor hay que ser bachiller o maestro de primera enseñanza, y aprobar un curso especial de educación física.

Para aspirar al título de profesor es preciso acreditar estudios completos en una Facultad universitaria o de una Escuela superior, ser oficial del Ejército o de la Armada, o contar con cinco años de práctica como instructor.

Además hay que aprobar, para obtener el título de profesor, dos cursos académicos en la Escuela Normal de Educación Física, que al efecto se ha de crear.

El título de instructor o de instructora se podrá obtener en las Escuelas Normales de Maestros o de Maestras, que serán, para estos efectos, filiales de la Central.

Los Maestros y Maestras que en adelante salgan de las Escuela Normales serán todos instructores o instructoras de educación física nacional.

Las escuelas de educación física. – Serán tres centrales: una civil; otra, del Ejército; y otra de la Armada.

El Ejército y la Marina, además de las Escuelas centrales, crearán las filiales que convengan para atender a las necesidades de la educación física de su numeroso personal.

El profesorado de educación física. – Los Instructores de educación física se equiparán, en trabajo, sueldo y ascensos, a los maestros nacionales. El cuerpo de profesores se organizará, técnica y económicamente, de modo parecido al de los catedráticos de Institutos de Segunda enseñanza.

Los instructores y profesores de educación física del Ejército y de la Marina tendrán una organización especial porque han de pertenecer a dichas instituciones nacionales.

Los nombramientos de instructores y profesores de educación física corresponderán al Ministerio en que dichos funcionarios han de prestar sus servicios.

El proyecto de Ley señala un mínimo de sueldo o gratificación para los profesores e instructores, que, previas las pruebas necesarias de aptitud, nombren los Ayuntamientos y las Diputaciones.

El profesorado de educación física tendrá derechos pasivos, equiparables a los del Estado.

Gobierno y administración de la educación física. – Estarán a cargo de un Consejo Superior, dependiente de la Presidencia del Consejo de Ministros, con las atribuciones comunes para estos organismos. Quince son las que enumera el proyecto.

Inspección de la educación física nacional. – La Inspección de la técnica de todos los servicios de la educación física nacional corresponde a los médicos especializados del Cuerpo de Sanidad y a los Inspectores de Primera enseñanza, habilitados para ello. La Inspección de los cuerpos armados se armonizará con el régimen de los mismos.

Sólo falta ahora que el Gobierno resuelva sobre tan importante materia para comenzar inmediatamente la reglamentación del proyecto terminado, y retocar el de instrucción preliminar, que también está aprobado por la Comisión interministerial.” (Anónimo: “Educación Física”, Heraldo Deportivo, Madrid, Año XIII, nº 422, 5 de febrero de 1927, pp. 51-52.)

²⁸⁰ El 25 de abril de 1931, el Presidente de Gobierno provisional de la República, anulaba por Decreto el Comité Nacional de Cultura Física “restableciendo en todo su vigor los preceptos que regulaban esta atención antes de su creación...” [Decreto de 25 de abril de 1931 (Gaceta del 26)].

Poco más podría hacer el Sr. Sanz al respecto; restablecida por el Gobierno Republicano la Ley de Jubilación del Profesorado del 27 de julio de 1918, le llegaría de forma precipitada la jubilación. Por lo que no le restaría más que, como buen gimnasta, pasar el testigo a los siguientes relevistas para que estos pudieran continuar con su trascendental “competición” contra “*el Ministerio de Obstrucción pública*”²⁸¹ como en ocasiones y de forma irónica había denominado a su principal “contrincante”.

5.3 LA EQUIPARACIÓN PROFESIONAL

La incorporación de una nueva figura docente en los Institutos, como sería la del profesor de Gimnasia, no parecía *a priori* que pudiera causar perturbación alguna dentro del amplio Claustro de Profesores y Profesoras de Segunda enseñanza. Habría varias razones para pensar así: Por un lado, serían éstos unos nuevos profesionales formados específicamente para tal fin, en una Escuela, que además, se había creado exclusivamente para ello, y por la que habían obtenido una nueva titulación inexistente hasta entonces; por otro lado, accedían a unas nuevas plazas mediante un concurso de méritos planteado *ex profeso* para que, ellos y sólo ellos, podrían ocupar dichos puestos de trabajo. Pero si lo anterior no fuera suficiente para no crear ningún malestar, estos nuevos profesionales se incorporarían, además, con la pretensión de contribuir a la mejora del sistema educativo, para avanzar hacia la consecución de un planteamiento educativo nuevo en España, un planteamiento instaurado hacia años en los países más avanzados de Europa, un planteamiento educativo capaz de ocupase del individuo en toda su extensión, desarrollando no sólo, como había ocurrido hasta entonces, su capacidad intelectual y moral, sino que además se ocupase de todo lo concerniente a lo corporal; consiguiendo, definitivamente, la educación integral del individuo.

Por consiguiente, este nuevo profesorado no competiría con ningún otro profesional docente, no se inmiscuía en la labor de ningún otro ámbito educativo, no le quitaría el trabajo a nadie, por lo que su incorporación a los Claustros de estos centros educativos debería haber sido sencilla, aceptada de buen grado y sin ningún tipo de complicaciones profesionales; aunque desafortunadamente esto no sería visto así:

*“(…) el Magisterio de educación física fué [sic] recibido con un gesto olímpico, no como coadyuvante a la labor educativa, sino como algo extraño o de casta inferior. ¡Oh, las castas!; cuanto daño han hecho, hacen y harán a la educación nacional.”*²⁸²

Tal y como apuntaba el Sr. Sanz en el párrafo anterior, lo que debió haber sido una incorporación aceptada de buen grado, de forma amable por el resto del profesorado; sería visto como una imposición legal, asumida a regañadientes por quienes aún no confiaban en los beneficios que estas nuevas enseñanzas pretendían conseguir; entre quienes seguían considerando lo corporal, no un aspecto educativo más, sino como un aspecto frívolo y puesto aún en tela de juicio moral; además, a quienes se

²⁸¹ Sanz, Marcelo: “Política pedagógica o Pedagogía política”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVIII, n° 1091, 9 de septiembre de 1916, p. 1433.

²⁸² Sanz, Marcelo: “La Educación física en la Segunda enseñanza”, *El Sol*, Madrid, Año VI, n° 1404, 7 de febrero de 1922, Sección Vida Deportiva.

encargaban de dicha docencia lo considerarían como alguien ajeno al magisterio, alguien perteneciente a otro mundo muy distinto, el circense, el cual estaba diametralmente opuesto al carácter académico del Claustro por lo que estos “personajes” de rango inferior no serían dignos de compartir un órgano colegiado, como sería el Claustro de Profesores.

Pero lo peor llegaría por otro frente, por parte de la Administración; quien en vez de velar por una justa e idéntica incorporación de estos profesionales en los centros, por una incorporación en idénticas condiciones, con los mismos derechos y mismos deberes que el resto del personal que conformaban las plantillas de los Institutos de Segunda enseñanza y por el cumplimiento exhaustivo de unos derechos que habían sido reconocidos por ley, cometería una retahíla de agravios comparativos contra los mismos, que lejos de contribuir a su correcta incorporación en los Institutos, les producirían serios perjuicios, y no sólo a su precaria situación laboral, sino también a la correcta implantación de su asignatura, la Gimnasia. Como denunciaba D. Marcelo Sanz:

“Nuestra labor ha sido entorpecida: de un lado por el elemento oficial, mediante un torpedeamiento de absurdas disposiciones emanadas del Consejo de Instrucción pública, que proclaman la ignorancia en este asunto de la cultura física; de otro lado los lazos y las zancadillas echadas por quien sin dar la cara nos pusieron el veto, con fútiles pretextos de nuestro abolengo, cuando aquí, si todos presentasen sus ejecutorias se vería que los astrónomos, los químicos y los médicos de hoy son los descendientes de los astrólogos, brujos, alquimistas y curanderos de otros tiempos; del mismo modo que los gimnastas lo son de los atletas de la antigua Grecia.”²⁸³

Los agravios cometidos contra este profesorado fueron numerosos, empezando por su denominación como profesores especiales y siguiendo por la discriminación salarial, la reiterada privación de beneficios profesionales tales como los quinquenios, el escalafón, los derechos de examen, los tribunales de ingreso, etc. La unión de todos estos agravios acabaría convirtiéndolos en profesores de segundo orden, situación arrastrada por este colectivo, casi de forma perenne, en todo su trayectoria profesional.

Debido a esta acumulación de injusticias a las que fueron sometidos los profesionales de la Educación física, estos emprenderían una pertinaz lucha, fundamentalmente contra la Administración, exigiendo los derechos básicos que les rehabilitasen en su condición de Profesores de Segunda enseñanza. Entre las figuras que se pusieron a la cabeza de estas manifestaciones, estaría una vez más Marcelo Sanz, quien como los demás aspiraba, simple y llanamente, a ser un docente más, con idénticas obligaciones pero también con idénticos derechos al resto de profesores y compañeros de profesión.

²⁸³ Sanz, Marcelo: “El Profesorado de Educación física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXI, nº 1520, 11 de noviembre de 1919, p.1349.

5.3.1 La discriminación salarial: dos categorías distintas para un mismo profesorado de Gimnasia

La discriminación en cuanto a la retribución recibida por los Profesores de Gimnasia en concepto de sueldo por el desempeño de su función docente, sería una de las discriminaciones más graves de las que se cometerían contra dicho personal docente y por ende, contra su propia asignatura.

Esta discriminación llegaría con la misma Real orden por la que se anunciaba, en la Gaceta de Madrid, la intención de hacer extensiva la asignatura de Gimnástica a todos los Institutos de Segunda enseñanza. En ella se hacía pública la asignación salarial que estos Profesores percibirían una vez que consiguieran una de dichas plazas docentes anunciadas en la Gaceta de Madrid. La cuales estarían dotadas con un sueldo de 2.000 pesetas para las de los Institutos de Segunda enseñanza situados en los distritos Universitarios y con 1.000 para los restantes²⁸⁴.

Con esta medida no sólo discriminaría al profesorado de Gimnasia respecto a los otros Profesores de los distintos ámbitos educativos, sino que provocaría algo aun peor. Con esta distinción de sueldos y derechos, establecida entre los propios Profesores de Gimnasia, se creaban dos frentes bien distinto, por un lado los profesores que ocupaban un puesto en uno de los Institutos localizados en los diferentes distritos Universitarios, los cuales además de percibir 2000 pesetas de sueldo, se les reconocía la categoría de Catedráticos²⁸⁵, con los beneficios que esto llevaba consigo. Mientras, al resto de los profesores, que más tarde ocuparon las plazas en los restantes Institutos provinciales, solamente se les asignaría un mísero sueldo de 1000 pesetas, bajo pretexto de no tener suficiente presupuesto y, además, pasaban a encuadrarse dentro de una nueva categoría profesional, la de “Profesores especiales”, que lejos de proporcionarles algún tipo de beneficio sólo les traería descrédito y más discriminación, como posteriormente veremos.

Pero, ¿por qué esta ventajosa asignación a estas primeras clases de Gimnasia? No fue con el elevado fin, como ya hemos apuntado en ocasiones anteriores, de establecer estas innovadoras enseñanzas para beneficio y regeneración de la depauperada raza, sino por un motivo más mundano, el económico. Había que dar colocación a un grupo de profesores, los excedentes de la recién clausurada Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, que habiendo quedado sin función, seguían disfrutando de dos tercios de su sueldo, con la consiguiente merma para las arcas del Estado²⁸⁶.

²⁸⁴ “Primera. Las Cátedras de Gimnástica higiénica de los Institutos provinciales, dotadas con 2.000 pesetas en los universitarios y 1.000 en los restantes, se proveerán en propiedad, por concurso, entre los Profesores oficiales y excedentes de suprimida [sic] Escuela central de Gimnástica que las soliciten, á [sic] contar desde la inserción de esta Real orden en la Gaceta de Madrid...” . Real orden de 1º de septiembre de 1893 (Gaceta del 10)

²⁸⁵ Siguiendo con la lectura de la Primera de las reglas por las que se creaban estas clases, se podía leer: “Los nombramientos se harán mediante propuesta formulada por el Consejo de Instrucción pública, con sujeción á [sic] las disposiciones vigentes sobre provisión de cátedras.” Real orden de 1º de septiembre de 1893 (Gaceta del 10)

²⁸⁶ Todos los Profesores de la Escuela Central de Gimnasia, al ser ésta clausurada por la Ley de presupuestos del año 1892-93, quedaron en situación de excedencia forzosa, con la asignación de tres tercios de su sueldo y con la cualificación de Catedráticos. Para que esta situación no fuese tan nefasta para el erario público, se intento dar colocación a todos estos profesores, pero como nos cuenta el Sr. Sanz, el acicate, pese a ser bueno para ellos, no sería lo suficiente: “se crearon once

Se dotarían, por tanto, a cada una de estas primeras plazas con una serie de beneficios, que posteriormente no tendrían las restantes a cubrir por concurso de méritos en el resto de Institutos provinciales, como sueldo para que este profesorado excedente aceptara ocupar dichas plazas y así el erario público no se viera despilfarrado.

Esta desafortunada medida llevada a cabo por la Administración, provocaría un gran malestar entre los miembros más desfavorecidos de dicho colectivo profesional, quienes se sentirían discriminados y agraviados por la privilegiada condición de unas plazas en las que no sólo se realizaba la misma labor, sino que ésta se haría en mejores condiciones, por tratarse de centros de mayor prestigio y por tanto, con mejores condiciones para la docencia de la asignatura.

Por todo lo anterior, se dividía claramente al Profesorado de Gimnasia en dos grupos, situación lamentable y nada beneficiosa para los intereses de la Educación física en España, que requería unidad de acción, difícil de conseguir cuando los intereses de todos no se encontraban en sintonía.

Quizás fuera por esta razón por la que D. Marcelo Sanz, siempre combativo con este tipo de injusticias, no cargaría las tintas contra estos 11 privilegiados²⁸⁷, como fórmula para no abrir aún más la brecha existente entre ellos, limitándose a solicitar la equiparación salarial entre todo el profesorado de gimnasia, igualando los sueldos y derechos profesionales a los de los Institutos Universitarios, más acorde a lo que debía ser el sueldo de los de los Profesores de Segunda enseñanza. De esta actitud da fe la petición formulada por la “Asociación de Profesores de Gimnasia”, de la que había sido promotor el propio Sr. Sanz, y que en forma de solicitud enviaba al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, y que entre una serie de peticiones se encontraba la siguiente:

“6º Que para todos los Profesores oficiales de Gimnástica, rija el mismo sueldo y derechos que actualmente se asigna á [sic] los que desempeñan plaza de Instituto Universitario.

Gracia que esta Comisión espera alcanzar de V. E., á [sic] cuyo recto espíritu de justicia se encomienda, para bien general de la educación física y defensa de los derechos del Profesorado de Gimnástica.”²⁸⁸

Esta actitud moderada y reconciliadora que siempre mantuvo el Sr. Sanz, se vería perturbada en una ocasión. Como consecuencia de la falta de compañerismo mostrada por este “exclusivo” grupo de profesores que (beneficiándose del esfuerzo

plazas de profesor de Gimnasia, una en cada Instituto de distrito universitario; estas plazas fueron dotadas con 2000 pesetas y se dijo que se hacía como ensayo. Los señores excedentes, en su mayoría optaron por quedarse en su casa, puesto que por trabajar les ofrecían un sueldo menor que la excedencia, que representa una rentita alcanzada sin esfuerzo a costa del dinero del contribuyente, que los políticos reparten a veces por cuatro o cinco años de malos servicios, premios de esa otra lotería que los caciques conceden a sus deudos y amigos.”

²⁸⁷ Pese a que en un principio se anunciaron diez clases de Gimnasia, una por cada Instituto de distrito Universitario, finalmente se crearían 11 al contar Madrid con dos Centros; el Instituto de San Isidro y el Cardenal Cisneros, pues ambos fueron dotados con Profesor de Gimnástica.

²⁸⁸ La Comisión: “Instancia que la Asociación de Profesores de Gimnástica dirige al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas artes”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, núm. 40 y 41, p.7.

de todos) eran los únicos que se verían recompensándose, y cuando se les pedía colaboración directa mostraban una actitud egoísta y esquiva.

Concretamente, lo que haría saltar por los aires el sosegado y apaciguador talante de D. Marcelo Sanz sería, después de una de tantas reivindicaciones, que el gobierno accediera a reconocer los quinquenios, solicitados para todos y por todos, sólo a este pequeño grupo de profesores²⁸⁹. Poco tiempo después, al solicitarles un nuevo esfuerzo de unidad de acción, dirigido como tantas veces por el Sr. Sanz, para realizar una nueva y justa campaña de equiparación salarial para el resto del profesorado, la respuesta que dieron no podía ser más ruin: cederían su representación (bajo pretexto para esconder la verdadera razón; su desgana una vez conseguido ya, su propio beneficio) en los compañeros residentes en Madrid, y concretamente en la persona de D. Marcelo Sanz.

Esto enervaría los ánimos de D. Marcelo, quien utilizando la revista de “La Educación Física Nacional”, de la que en esos momentos era uno de sus redactores, y con mucho pesar por su parte, pues como él mismo apuntaba: *“es la primera y prometiendo será la última vez que á [sic] nuestros estimados lectores molestemos con asuntos que no á [sic] todos interesan, ni gusta de exhibiciones personales el que firma la siguiente”*²⁹⁰, hizo una severa crítica a la actitud de este pequeño grupo de privilegiados, responsabilizándoles de la falta de unidad de acción necesaria para la consecución de los beneficios generales perseguidos por la mayoría, desde el principio de la profesión; acusándoles además de pensar, sólo y de forma egoísta, en su propio beneficio, tachándoles incluso de indolentes y apáticos:

“El origen de nuestras desdichas está en la orientación que á [sic] la gimnasia moderna dio la Escuela Central y en la forma en que se planteó oficialmente esta enseñanza; la creación y provisión de plazas parece una novela por entregas, donde en las primeras se pone algún cuidado y se edita hasta con lujo, para después hacer un baratillo. Por eso las once plazas creadas en 1893 fueron dotadas con 2.000 pesetas; las restantes, á [sic] pretexto de que el presupuesto estaba muy RECARGADO, la muletilla de siempre, se dotaron con 1.000 pesetas de retribución (...)

*Tal estado de cosas determinó, desde que la gimnasia se incorporó á [sic] los planes de enseñanza, lucha sorda, pero terrible. A los impugnadores de la reforma no les convencimos por la persuasión, porque la lucha no es ni ha sido de ideas ni de procedimientos, no; ha sido, es y será de orden económico, aunque aparente ser de orden pedagógico. Á [sic] esa lucha de vida ó [sic] muerte no fué [sic] posible llegar unidos nuestros escasos elementos, pero en la que siempre hemos ocupado uno de los puestos de las avanzadas, ya con una, ya con otra de las distintas fracciones en las que se descompone el maltrecho ejército que defiende nuestra causa; donde no hemos estado nunca es en el grupo de indolentes y apáticos.”*²⁹¹

Además rechazaba contundentemente actuar en representación de este grupo de profesores, que situados en mejor disposición que él mismo para trabajar por el

²⁸⁹ Por Real orden de 14 de marzo de 1902 (Gaceta del 22) se concedía *“derecho á [sic] quinquenios á [sic] los Profesores de Gimnástica numerarios de Instituto de capital de distrito universitario...”*.

²⁹⁰ Sanz, M.: “Por primera y última vez”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, núm. 30 y 31, Abril y Mayo de 1902, p.28.

²⁹¹ *Ibídem*.

interés común del profesorado de Gimnasia, por propio egoísmo no lo aprovechaban:

“Como soldados de tan humilde causa, hemos peleado sin preguntar con quién, fijándonos tan sólo contra quién. Tal vez por eso el Sr. Mení excita á [sic] los compañeros á [sic] que deleguen su representación en nuestra humilde persona; creo no será necesario declinar representación no recibida, pero rechazo la proposición; no, no podemos ostentar la representación de un profesorado que poco ha se publicó su escalafón oficial, cuyos dos primeros puestos los ocupan sus compañeros de Madrid, donde se desea tener representación, y por añadidura uno de ellos se halla investido de alta representación de senador. ¿Para qué necesita el Profesorado de Gimnasia andar por las ramas, si puede ir al tronco, para bien de todos? (...)”

Ahí está la labor de unos y de otros; el que quiera que establezca comparaciones: unos acaparando privilegios, otros creando derechos: la clase juzgará”²⁹²

El Sr. Sanz dejaba clara su actitud respecto a este pequeño grupo de privilegiados. Sabía que no podría contar, de forma clara, con su colaboración, pues teniendo ellos “el plato lleno” no se movilizaría por los demás compañeros. Además su elevado ego les hacía sentirse bien en esa situación de privilegio respecto a los otros.

Pero lejos de ahondar en la herida que mantenía dividido al profesorado de gimnasia y después de calmados sus ánimos, no arremetería nunca más contra este desagradecido grupo, limitándose, como lo había hecho siempre a luchar por el bien común y el beneficio de la mayoría, por lo que seguiría con sus reivindicaciones para conseguir lo verdaderamente importante, tal y como afirmaba al finalizar su artículo:

“Los asuntos de más urgente necesidad, aparte del régimen de la enseñanza, son la igualdad de sueldos y la forma de retribuir el trabajo de las Escuelas Normales...”²⁹³

Y era verdad, pues con el fin de conseguir recursos extras, para de alguna forma, compensar la desigualdad salarial con respecto al resto del profesorado, D. Marcelo Sanz junto a otros compañeros de profesión organizados en comisión realizarían una petición a la Administración, amparada, además en la propia ley del 9 de marzo de 1883 que establecía el derecho que este profesorado tendría para impartir sus enseñanzas en las Escuelas Normales, una vez que estas estuvieran cubiertas en los Institutos de Segunda enseñanza. Esta petición, en su punto segundo, reclamaba:

“Que como compensación por inferioridad de sueldo de los Profesores de Gimnasia, tengan estos á [sic] su cargo dicha enseñanza en las Escuelas Normales y con la dotación que se asigne al citado cargo á [sic] medida que la enseñanza se vaya estableciendo en las Escuelas de la misma localidad donde se halle el respectivo Instituto.”²⁹⁴

²⁹² *Ibíd.*, p. 29 - 30.

²⁹³ *Ibíd.*, p. 30.

²⁹⁴ Petición de los Profesores de Gimnasia de los Institutos de Segunda enseñanza, suscrita por D. David Ferrer y Mitnaya, D. Francisco Medel y Asensi, D. José Esteban García Fraguas y D. Marcelo Sanz Romo al Excmo. Sr. Ministro de Fomento. (A. G. A., Caja/Legajo nº 16307)

Pese a ser realizada la petición con la mejor intención, crearía un nuevo problema. La Administración accedería a lo solicitado, pero, sin ningún tipo de gratificación por los trabajos realizados, por lo que no sólo no consiguieron aumentar los ingresos de 1.000 pesetas, sino que por el mismo sueldo vieron como se duplicaba su trabajo. Solicitada aclaración al respecto por el propio Sr. Sanz al Subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes, la respuesta obtenida sería la siguiente:

*“Sr. D. Marcelo Sanz.
Mi distinguido amigo:
Contestando á [sic] las preguntas que usted ha servido hacerme en la nota que me dejó, y le signífico que los Profesores de Gimnástica no tienen derecho á [sic] gratificación por la enseñanza de los maestros, así como tampoco pueden disfrutar acumulación, porque ésta sólo es para catedráticos y auxiliares que desempeñan clases.
De usted muy atento afectísimo amigo seguro servidor, q. l. b. l. m., F. Requejo.
No tenemos medios en el presupuesto.
Febrero 25 1902.”*²⁹⁵

Aunque la lucha por esta importantísima reivindicación nunca cesó, lo cierto es que fueron pasando los años y nada al respecto se iría consiguiendo²⁹⁶. La deplorable situación salarial se mantendría hasta 1910, cuando el Sr. Conde de Romanones antes de abandonar su cargo en el Ministerio de Instrucción Pública para ir a ocupar la Presidencia del Congreso, decidido a mejorar la situación del Profesorado de Gimnasia, dejaría preparada y en manos del Negociado de Contabilidad una subida de sueldos en función de una escala creada al efecto, aunque finalmente y tal como apuntaba el Sr. Sanz, esta medida no estaría a la altura de las circunstancias.²⁹⁷

Pero finalmente, con este reconocimiento se habría conseguido no sólo aumentar esas 1.000 pesetas consignadas desde 1893, sino lo que era más importante, lo que hasta entonces había sido liquidado como “retribución” pasaba a reconocerse como “sueldo”, lo cual posibilitaba acceder el resto de derechos, como el escalafón,

²⁹⁵ Sanz, M.: “Por primera y última vez”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, núm. 30 y 31, Abril y Mayo de 1902, p. 31.

²⁹⁶ En noviembre de 1903, una vez más, otra Comisión de profesores entre los que se encontraría como tantas veces D. Marcelo Sanz, intentarían gestionar con el Ministerio la inclusión en el presupuesto del Estado las 41.000 pesetas necesarias para la equiparación salarial de los Profesores de los Institutos provinciales con los de distrito Universitario, pero una vez más este intento sería infructuoso. De esta forma era recogido el acontecimiento en prensa: “*Los Profesores Sres. Olivier, Sanz y Busquet, durante el pasado mes de noviembre han estado gestionando cerca del anterior Ministro de Instrucción, Comisión de presupuestos y Sres. Diputados la consignación de 41.000 pesetas como máximun como aumento de sueldo del rofesPorado [sic] de Gimnasia; oyeren de algunos halagadoras promesas y de otros palabras halagüeñas encomiando lo justa y lógica que era la pretensión, pero la mejora de sueldo no ha parecido [sic].*”

En cambio ha sido aprobada una subvención á [sic] la compañía Trasatlántica de ocho millones y pico de pesetas” (*La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, nº 46, noviembre y diciembre de 1903, p. 42).

²⁹⁷ Así valoraba D. Marcelo Sanz la propuesta fallida: “*Aquella escalilla de sueldos de 1.500 pesetas para la mayoría y 3.000 para los profesores de término, constituyó un sarcasmo y fué [sic] un error del político en quién legítimamente habíamos puesto nuestras esperanzas de redención*”. (Sanz, Marcelo: “El Profesorado de Educación Física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXI, nº 1520, 11 de noviembre de 1919, p. 1351).

quinquenios, etc., cuestión capital siempre reivindicada y reiteradamente negada. Desafortunadamente al finalmente de este proceso se habrían perdido 17 años de trabajo²⁹⁸:

*“Hasta 1910 no se reconoció sueldo para los profesores de Gimnasia, pedir los quinquenios desde esta fecha representaba perder diecisiete años de servicios, cosa que no se hizo con nadie, pero el Consejo de Instrucción pública sistemáticamente los negó siempre.”*²⁹⁹

Afortunadamente, a partir de estos momentos, los incrementos en el salario de los Profesores se fueron consolidando, procediendo a su periódica revisión aunque ni en tiempo ni en forma, pues siempre se incrementarían por debajo de lo que correspondían al resto de profesorado de su nivel:

*“(…) en 1918, cuando se aplicó la ley de beneficios de los funcionarios (22 de julio del mismo año), por la que se doblaron o triplicaron los sueldos, no se cumplió con este profesorado, porque mientras en el personal administrativo el menor ascenso fué [sic] de 1.000 pesetas, nosotros hemos obtenido el ascenso de 500 pesetas, (...) de 1.500 pesetas se pasó a 2.000 y de 3.000 a 4.000, otra vez se puso la meta con miedo y con tacañería...”*³⁰⁰

Pero todos estos años de injustas retribuciones, como se ha apuntado al inicio del epígrafe, no sólo sería perjudicial para los propios intereses del profesorado, sino que también se vería afectada negativamente la implantación de la asignatura de Gimnasia. Por un lado, esta ridícula retribución alejaría de los centros docentes a grandes profesionales, que por verse en la imposibilidad de subsistir con 1.000 pesetas, no llegarían a presentarse a los concursos de méritos para las plazas de Profesor de Gimnasia, o habiéndolo hecho, llegado el momento tuvieron que renunciar a las mismas³⁰¹. El hecho sería que la mayor parte de las plazas fueron

²⁹⁸ Estos 17 años de retraso traería consecuencias nefastas a la hora de la jubilación de gran parte del profesorado al no contabilizar, esos años, a efectos de derechos pasivos. Muchos de estos funcionarios, llegado el momento de su jubilación, sólo contarían con los años acumulados desde el reconocimiento de sus emolumentos con categoría de sueldo y no los percibidos como retribución como había sido hasta 1910. Promulgada la Ley de jubilación de los funcionarios el 22 de julio de 1918, algunos, habiendo trabajado más de veinte años no tendrían derecho a ella por no computarse dichos diecisiete primeros años por los que habían recibido 1.000 pesetas de retribución. Tal sería el caso, denunciado en prensa por el Sr. Sanz, de D. Miguel Ibáñez y D. Felipe Serrate quienes, por esta causa, no tendrían derecho a su pensión: *“Al cumplir los preceptos de esta ley nos encontramos sorprendidos e indefensos; dos compañeros nuestros son víctima de todos los errores que hemos relatado y han sido jubilados sin derechos; a los veinticinco años de servicios la junta clasificadora para los derechos pasivos no les ha reconocido los diez y siete años servidos con la retribución de mil pesetas, y como desde 1910 a 1918 no alcanzan años suficientes, brutalmente han sido arrojados a la calle. Estas dos víctimas son: Don. Miguel Ibáñez y Don Felipe Serrate. Consumattum est. El daño está hecho, sólo las Cortes pueden remediar lo hecho. ¡A trabajar!”* (Sanz, Marcelo: “El Profesorado de Educación Física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXI, nº 1520, 11 de noviembre de 1919, p. 1351).

²⁹⁹ *Ibíd.*, p. 1350.

³⁰⁰ Sanz, Marcelo: “El Profesorado de Educación Física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXI, nº 1520, 11 de noviembre de 1919, p.1351.

³⁰¹ El propio D. Marcelo Sanz Romo, una vez había tomado posesión de su plaza en el Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño, después de haber solicitado su traslado a una de las dos plazas existentes en los Institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros, establecidos en Madrid y dotados con 2.000 pesetas, y una vez desestimada esta petición por parte de la Administración; solicitaría, bajo pretexto de encontrarse enfermo, la renuncia definitiva a su plaza, reincorporándose a sus actividades

ocupadas por personas ajenas y legas a la Educación física, con el consiguiente perjuicio para la asignatura.³⁰²

Por otro lado, los pocos titulados que accedieron a las plazas de Profesores titulares de Gimnasia, no pudiendo abordar el coste de la vida diaria con la dignidad exigida a los miembros del Claustro, pues *“dotadas las plazas con 1.000 pesetas, no se podía vivir con decoro ni sostener el cargo con prestigio”*³⁰³ tal y como sostenía el propio Sr. Sanz, debieron abordar otras ocupaciones, descuidando en muchas ocasiones la docencia en los propios Institutos, aspecto que incidiría negativamente en el establecimiento y desarrollo de la educación física dentro del Sistema educativo. Esta problemática nunca sería mitigado totalmente pues estos docentes siguieron percibiendo un mísero salario, a toda luz discriminatoria respecto al resto de compañeros de otras áreas docentes, lo que les impediría dedicarse en exclusividad a esta importante y trascendental función.³⁰⁴

5.3.2 El Escalafón Profesional: el reconocimiento de quinquenios y los ascensos

Desde que se dieron los primeros pasos en la docencia de la Gimnástica en los Institutos de Segunda enseñanza, sus profesionales, y entre ellos de forma reiterativa D. Marcelo Sanz, como representante del colectivo pues en esos momentos él ya había renunciado a su Cátedra de Segunda enseñanza, mantendría una pugna constante con la Administración educativa para conseguir los derechos profesionales de estos docentes, con la constante reivindicación, entre otras cosas, de ascensos por Quinquenios; solicitando a la Administración, como paso previo, la confección de un Escalafón profesional que ordenase a los mismos para la ajustada concesión de estos beneficios. De las múltiples peticiones realizadas por el Sr. Sanz, la más

privadas las cuales le reportarían, sin duda alguna, mayores beneficios que las 1.000 pesetas de retribución.

³⁰² *“Si durante el curso de 1893 á [sic] 94 desempeñaron interinamente estas plazas personas ajenas al Magisterio de la educación física, después del concurso resultó algo parecido, puesto que de los 57 Institutos sólo en 29 fuero provistas en profesores con título académico; y se comprende, puesto que sólo 11 Institutos tenían 2.000 pesetas de sueldo y el resto 1.000 de retribución. Así, pues, los interinos continuaron disfrutando del sueldo por el improbo trabajo de firmar la nómina...”* Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 2ª Edición, 1915, pp. 83 -84).

³⁰³ Sanz, Marcelo: “La Educación física en la Segunda enseñanza. Para el señor Silio”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1380, 10 de enero de 1922, Sección Vida Deportiva, p.8.

³⁰⁴ *“Considerando que, como se menosprecia la enseñanza tan provechosa y regeneradora de la Gimnasia, sometiéndola á [sic] sus profesores á [sic] un régimen de excepción que ha de debilitar necesariamente la energía de su función docente, obligando á [sic] los mismos á [sic] distraer su tiempo y atención de la enseñanza oficial y á [sic] buscar compensaciones económicas en tareas extrañas a la cátedra...”*. Con estas palabras se reconocía el esfuerzo que el profesorado debía realizar para llegar a fin de mes debido al escaso salario asignado, admitiéndose, por tanto, que se debía emplear en otros menesteres si quería seguir subsistiendo. Y estas otras tareas les hacían distraerse de su función principal, la educación física oficial. Por consiguiente se reconocía el flaco favor que esta discriminación salarial producía a la propia asignatura de Gimnasia. El texto pertenece a la Real orden de 14 de marzo de 1902 (Gaceta del 22), por la que se reconocía el derecho al cobro de quinquenios a los once profesores de distrito universitario. Si la Administración reconocía que el sueldo de estos Profesores, que era de 2.000 pesetas, no les permitía desarrollar su trabajo en exclusividad ¿qué pensarían entonces con el resto de profesores de gimnasia que cobraban 1.000 pesetas? Que el empeño en otras funciones aún sería mayor para detrimento de su primera y principal ocupación.

temprana sería la realizada en 1901 a través en la publicación periódica “*El Liberal de Madrid*”, donde después de denunciar las distintas injusticias a las que se estaba sometiendo la dicho personal docente, terminaba su artículo con un ruego al Sr. Conde de Romanones, a la sazón Ministro de Instrucción pública y Bellas artes solicitando lo anteriormente comentado:

*“Rogamos al Sr. Ministro que aclare este punto de sus reformas; que dignifique al Magisterio de educación física; que ordene se forme el correspondiente escalafón con arreglo á [sic] la antigüedad y no con arreglo al sueldo actual; que señale el sueldo de entrada, de ascenso y de término, único medio de estimular á [sic] los que sacrificaron una juventud en aras de una enseñanza tan humanitaria como mal comprendida”*³⁰⁵

Desafortunadamente para la mayoría de estos profesionales, el ruego no les traería lo solicitado, a excepción, como en otras ocasiones, para los once privilegiados de siempre, los profesores de distrito Universitario, quienes por tener reconocido su sueldo por la Administración, en 1902 accederían a estos beneficios laborales, los Quinquenios³⁰⁶. El resto del profesorado, aunque no cesase en su empeño y mantuviera siempre abierta esta reivindicación, no podría aspirar a ella hasta 1910 cuando por fin se le reconocería, a los 47 profesores de los Institutos, ya para entonces denominados Generales y Técnicos, ese derecho.

Por fin, en el mes de Mayo, la Gaceta de Madrid traería publicado lo que tantos años se les había negado, su escalafón, requisito imprescindible para la obtención definitiva de unos beneficios económicos ajustados para iniciar la equiparación salarial. El anuncio diría textualmente:

“Hechas las rectificaciones necesarias en el último escalafón de profesores de Gimnasia (que sólo contemplaba las once plazas de los distritos Universitarios) correspondiente á [sic] 1902, y formadas las relaciones de altas y bajas desde dicha fecha;

*Esta Subsecretaría ha dispuesto que se publique en la Gaceta de Madrid (Ver anexo número 2), concediendo quince días, contados desde la inserción en la Gaceta, hasta la presentación de las instancias el último día de plazo, en el Registro general del Ministerio, para formular reclamaciones justificadas, debiendo acompañar la oportuna hoja de servicios.”*³⁰⁷

Pasado el plazo establecido, se procedería a la publicación definitiva del esperado escalafón, en el cual se ordenaría perfectamente a todo el Profesorado de Gimnasia, incorporando al mismo, tanto a los profesores de distrito Universitario como a los

³⁰⁵ Sanz, Marcelo: “Artículo de El Liberal de Madrid “, *Los Deportes*”, Barcelona, Año V, nº 36, 8 de septiembre de 1901, p. 564.

³⁰⁶ El resto del Profesorado, al recibir la paga en concepto de retribución no podía acceder a estos beneficios, en la publicación periódica de “Los Deportes” se aclaraba a los Profesores de Gimnasia tal situación: “*Ni los Profesores de Gimnasia son Catedráticos (téngase presente que así los designa la Real orden de 12 de octubre de 1894), ni disfrutaban sueldos, sino retribuciones (aunque las Reales órdenes de nombramiento consignen sueldo), ni han entrado en el Profesorado de Institutos en las condiciones de los demás Catedráticos.(¿Cuáles? Han entrado en virtud de una Ley, y muchos de los otros por Real orden, sin los títulos siquiera que señala el art. 207 de la Ley del 57) ni tienen derechos a figurar en el escalafón...*”. (Anónimo: “Cuestión Importante. La Gimnástica en los Institutos”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 12, 15 de abril de 1898, pp. 222 – 223).

³⁰⁷ Madrid, 29 de abril de 1910.(Gaceta del 2 de mayo)

provinciales, unificando finalmente a este colectivo profesional. El primer escalafón realizado sería publicado en la Gaceta de Madrid, clasificando y ordenando a los profesores de Gimnasia de los entonces denominados Institutos Generales y Técnicos (imagen adjunta nº 15)³⁰⁸. Aunque éste había sido un gran paso, lo cierto es que como tantas veces ocurriera, lo prometido no se haría realidad.

Indignado nuevamente el Profesorado de educación física, se uniría una vez más para solicitar, a los Diputados de turno, la concesión de los quinquenios prometidos, pues pase a haberse establecido nuevamente el escalafón, se seguía sin consignar en las partidas presupuestarias del Estado, las asignaciones económicas requeridas para el pago de las mismas; por lo que llegarían a dirigir a sus representantes políticos una circular en los siguientes términos:

“Muy señor nuestro: A vosotros señores diputados, dignísimos representantes del pueblo Español, a vosotros, repetimos, se ve obligado hoy a suplicar encarecidamente vuestro amparo y protección, este humilde cuerpo de Profesores de Gimnasia de Institutos, para que por mediación vuestra se oiga la voz del débil desde esos escaños que tan honrosamente ocupáis. Pedimos justicia y con ella la defensa de nuestra causa.

No pensamos hacer historia de los veintitantos años de humillante existencia que en los Institutos llevamos. Sería interminable y no queremos molestar vuestra atención con lagrimeos ya inútiles, y pasamos ya a lo esencial.

Por Real orden de 6 de mayo último, se hizo extensivo a los Profesores de Gimnasia de los Institutos que aún no lo disfrutaban, el derecho de ascender por quinquenios al igual que los once que son de capital de distrito universitario y que tenían reconocido con anterioridad a esta Real orden no se le ha dado cumplimiento al Proyecto de Presupuesto que se ha presentado a las Cortes, pues en él no figura para esta atención otra cantidad que la que ya venía figurando hace años y que se refiere al pago de los quinquenios de los once Profesores de Instituto de capital universitaria, y que aparece en el cap. 7º, art. 1º de la sección 7ª, que dice: <<Para abono de quinquenios a los Profesores no comprendidos en el Escalafón de Catedráticos que tienen este derecho reconocido y excedencias>>. Englobadas en esta partida están las 18.000 pesetas que importan los quinquenios de esos once profesores. Hoy el derecho al ascenso lo tienen reconocido los Profesores de todos los Institutos, y son los de Gimnasia los únicos que no están en la Escala gradual de sueldos. Para esta nueva y justa atención son precisas 54.000 pesetas, que es el aumento que se pide para que a todos los profesores (y no a los once) se les satisfaga la cantidad que les corresponde por el disfrute de quinquenios al tenor [sic] de sus años de servicio y de conformidad con la citada Real orden que así lo reconoce y de la cual en absoluto se hace omisión al consignar únicamente las 18.000 pesetas mencionadas.

En la conciencia de todos está la razón de vuestra causa, y encarecidamente reiteramos su interés con la Comisión de Presupuestos y de esos escaños parlamentarios.

*Seguros de vuestra adhesión ofrecemos nuestro eterno reconocimiento.- El Profesorado de Gimnasia.*³⁰⁹

³⁰⁸ Publicado en la Gaceta de Madrid del 3 de mayo de 1911.

³⁰⁹ “El Profesorado de Gimnasia:” Circular de Gimnasia”, *La Enseñanza*, Madrid, nº 975, 7 de diciembre de 1915, p.1973.

Desafortunadamente, aunque parecía iba a ser tenida en cuenta esta misiva, pues incluso se volvería a publicar en 1915, una vez más, un nuevo escalafón de Profesores de Gimnasia³¹⁰, para corregir las novedades acaecidas desde que se publicara el primero en el año de 1911, finalmente no se obtendrían los efectos deseados, pues se seguiría sin consignar el importe solicitado en los Presupuestos del Estado, por lo que no verían resarcidas sus demandas.

Llegado ya el año 1918, sin haber conseguido aún el cobro de los mismos, este colectivo profesional, quien también era ninguneado en cuanto al cobro de los derechos de examen³¹¹, llegaría a proponer incluir estos derechos como aportación en el Presupuesto del Estado, para que el esfuerzo presupuestario fuera menos traumático, y de una vez por todas, el cobro de los quinquenios se llevara a efecto. La original propuesta se plantearía en los siguientes términos:

“El Profesorado de Gimnasia de los Institutos Generales y Técnicos han remitido al Ministerio de Instrucción pública una razonada instancia, en la que piden que teniendo concedido el derecho, previo informen del Consejo de Instrucción pública, por Real orden de 6 de mayo de 1915, al ascenso por quinquenios a aquellos Profesores que todavía no lo disfrutaban; para atender este derecho se precisa incluir en el próximo presupuesto la cantidad correspondiente, que es de 60.000 pesetas.

*El estado solamente tendría que hacer un desembolso de 15.000 pesetas, que es la diferencia de lo que se recauda por los dos cursos de asta asignatura (173.000 pesetas) por cada año.”*³¹²

Se seguiría engañando al Profesorado, pues por más peticiones y propuestas que estos planteasen a la Administración, bajo el único pretexto de falta de fondos en los Presupuestos, se hallaba justificación suficiente para tan flagrante omisión. Finalmente, hartos del menosprecio con que eran tratados por la Administración, optaría por adoptar medidas más contundentes, medidas legales que solucionasen el conflicto. Aunque lo habían intentado solventar por cauces amistosos, les había sido imposible, pues acababan en todas las ocasiones dándose de bruces con la tozudez administrativa. En este proceso, una vez más, se pondría de manifiesto la decisiva participación de D. Marcelo Sanz, quien dando su apoyo incondicional a sus compañeros, quienes una vez más le pedirían su apoyo, iniciaría la campaña con una cuestación entre los compañeros y simpatizantes de profesión, necesaria para costear los gastos que el pleito les plantease³¹³.

³¹⁰ Publicado este nuevo Escalafón provisional el 15 de diciembre de 1915 (Gaceta del 28) y el definitivo el 10 de junio de 1916 (Gaceta del 1 de agosto).

³¹¹ Aunque se había establecido por Real orden de 25 de mayo de 1903, que: “la parte de derechos académicos atribuidos al Profesor de Gimnasia se distribuyera como si se tratara de un tribunal de exámenes, adjudicando tres partes al Profesor de Gimnasia, una parte igual á [sic] cada una de estas tres al Director del Instituto y la mitad de otra parte al Secretario”, lo cierto es que pocas veces el profesorado de gimnasia veía cumplida esta normativa.

³¹² El Profesorado de Gimnasia: “Una de las razonadas aspiración del Profesorado de Gimnasia de los Institutos”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XX, nº 1387, 26 de octubre de 1918, p. 1236.

³¹³ De esta forma se recogía en prensa dicho acontecimiento: “Si en las Cortes no alcanza el Profesorado de Educación Física su reivindicación docente y administrativa, hoy con las pequeñas mejoras de sueldo obtenidas, podemos hacer el sacrificio de atender los gastos que ocasione el pleito, en el que hay que evidenciar los derechos que establecen las leyes del 57, la de marzo del 83, nuestro título administrativo igual en un todo al de todos los Catedráticos de Instituto, y de más anexos a nuestra misión docente, a cuyo efecto se nombraría una Comisión de la que debe formar parte el compañero señor Sanz.

Esta vez, el “órdago” planteado dio sus frutos. Un mes después de amenazar con emprender un pleito ante los tribunales, concretamente en noviembre de 1919, el gobierno publicaría un nuevo escalafón, ordenando una vez más al profesorado de Gimnasia, aunque esta vez de forma definitiva. En este nuevo escalafón se clasificaba a los Profesores en función de su sueldo, estableciendo tres tramos o categorías: el primero, los que tenían reconocido un sueldo de 4.000 pesetas; el segundo, los de 3.000 pesetas y el tercero los que cobraban 2.000 (Imagen nº 16). Serían un total de 54 profesores, que posteriormente sería incrementado a 56³¹⁴.

Poco tiempo después se comenzaría a reconocer los quinquenios a los Profesores de Gimnasia, quien en muchos casos habían estado prestando sus servicios hacía ya 25 años y cuyo reconocimiento, después de la pertinaz lucha, recibirían con gran satisfacción. Sería, en muchos casos, un incremento importante en sus retribuciones, como se puede observar en el caso de D. Paúl G. Menis del Instituto de Canarias, uno de los Profesores más veteranos del Escalafón.³¹⁵

Si nuestras esperanzas se defraudan en las Cortes, ipso facto debemos todos dirigirnos en este sentido a referido Sr. Sanz.

Muy confortado con este recurso os saluda vuestro compañero Francisco Medel A.”, (La Enseñanza, Madrid, Año XXI, nº 1523, 18 de noviembre de 1919, p. 1394).

³¹⁴ En realidad el número final sería de 56, pues por Real orden del 27 de julio de 1920 (Gaceta del 4 de agosto), se ampliaría este escalafón incluyendo en el mismo a D. Juan Antonio Gaya y Tobar, con el número 55 y destinado en el Instituto de Soria, y a D. Salvador López Carmona (Hijo del D. Salvador López de Sevilla), con el número 56 y destinado en el Instituto de Cáceres.

³¹⁵ El anuncio de esta concesión aparecía en la Gaceta de Madrid en los siguientes términos: “*Ilmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien conceder a D. Paúl G. Menis y Echevarria, Profesor del Instituto general y técnico de La Laguna, ascenso de 2.500 pesetas anuales por cinco quinquenios, vencidos en 11 de Julio de 1919 que serán abonados sobre el sueldo de 4.000 pesetas anuales que actualmente disfruta y a partir de 1º de Abril próximo pasado...*”. Real orden de 5 de noviembre de 1920 (Gaceta de Madrid del 12 de noviembre).

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

En cumplimiento de lo preconizado por Real orden de este fecha se publica el siguiente Escalafón definitivo de los Profesores de Gimnasia en los Institutos generales y técnicos.

NÚMERO	NOMBRES Y APELLIDOS	TÍTULOS	NACIMIENTO				INGRESO			INSTITUTOS EN QUE HA SERVIDO	INSTITUTOS EN QUE SIRVE	OBSERVACIONES	
			DÍA	MES	AÑO	PROVINCIA	Precedencia	DÍA	MES				AÑO
1	D. Francisco de la Macorray Guisheño.	P. G.	10	II	1855	Granada...	R. O.	2	I	1893	"	San Isidro...	Ha sido Profesor de la Escuela Central de Gimnástica.
2	Alfredo Serrano Fatigati.....	D. M.	18	II	1854	Valencia.....	R. O.	25	VI	1894	"	Cardenal Cisneros.....	Sanador. Ha sido Profesor de la Escuela Central de Gimnástica y Diputado.
3	Balbino González Bocos.....	P. G.	31	V	1864	Valladolid.....	C.	25	VI	1894	"	Valladolid.....	"
4	Emilio Salvador López Gómez.....	H.	21	III	1852	Sevilla.....	C.	25	VI	1894	"	Sevilla.....	"
5	Julio Martín y Rámila.....	B. P. G.	19	III	1866	Segovia.....	C.	25	VI	1894	"	Granada.....	"
6	Adolfo Revuella y Fernández.....	"	15	III	1867	Madrid.....	C.	1°	VII	1894	"	Ávila y Baleares.....	"
7	Felipe Serrate.....	"	13	IX	1831	Lisboa.....	C.	6	VII	1894	"	Bilbao.....	"
8	Miguel Ibáñez y Gómez.....	D. M.	15	V	1846	Torrel.....	C.	8	VII	1894	"	Torrel.....	"
9	Luis Sáinz de Andino.....	L. M.	8	III	1861	Valencia.....	C.	7	VII	1894	"	Castellón.....	"
10	Antonio Muñoz del Portillo.....	B. P. G.	18	IV	1871	Madrid.....	C.	10	VII	1894	"	Salamanca.....	Ha servido en el Instituto del Cardenal Cisneros desde 14 de Octubre de 1891; hasta su nombramiento por concurso, y en la Normal Central de Maestros, con 1.500 pesetas, desde 17 de Mayo de 1892.
11	Alejandro Ramos y Buaqué.....	L. M., P. G.	19	IV	1863	Castellón.....	C.	10	VII	1894	Baleares.....	Avila.....	"
12	Telesforo Aurelio Olivier y Sobora.....	B., P. G.	5	I	1873	Guadalajara.....	C.	11	VII	1894	"	Guadalajara.....	"
13	Paul G. Meni Echevarría.....	"	2	III	1867	Francia.....	C.	11	VII	1894	Cáceres.....	Lugo.....	"
14	Francisco Medel y Asensi.....	P. G., D.	3	III	1864	Alicante.....	C.	12	VII	1894	Valencia.....	Murcia.....	Preferencia: los servicios prestados en el Instituto de Valencia antes de su nombramiento por concurso.
15	Tomás Baeza y Ledesma.....	L. M.	4	III	1856	Segovia.....	C.	12	VII	1894	Vitoria.....	Zaragoza.....	"
16	Francisco de la Macorra Pérez.....	L. D.	2	IV	1857	Badajoz.....	C.	13	VII	1894	Oviedo y Toledo.....	Valencia.....	"
17	Ricardo Urraco y Martínez.....	"	7	II	1856	Madrid.....	C.	16	VII	1894	"	Guipúzcoa.....	"
18	Gabino García Barona.....	P. G.	19	II	1866	Burgos.....	C.	18	VII	1894	"	Cádiz.....	"
19	Miguel A. Moreno y Moreno.....	P. G.	19	IV	1865	Jaén.....	C.	21	VII	1894	Almería.....	Jaén.....	"
20	Alberto García Rubio.....	B., P. G.	19	XI	1869	Logroño.....	C.	21	VII	1894	Avila y Málaga.....	Logroño.....	"
21	Damián Rodríguez Fernández.....	L. M.	25	IX	1853	Zamora.....	C.	30	VII	1894	"	Santander.....	"
22	Juan Martínez Gabas.....	"	8	II	1868	Zaragoza.....	C.	30	VII	1894	"	Cuenca.....	"
23	Pedro Castellanos Taulat.....	"	2	VI	1856	Cuba.....	C.	10	IX	1894	Santander y León.....	León.....	"
24	Erasmo Soler y Fuentes.....	"	9	II	1864	Idem.....	C.	9	I	1906	"	La Coruña.....	Piloto mercante.
25	Quintín S. Martínez Altacenera.....	L. M.	31	X	1858	Pamplona.....	C.	25	V	1899	"	Pamplona.....	"
26	Pedro Gómez Canedo.....	P. G., D. N.	18	I	1856	Burgos.....	C.	26	V	1899	"	Burgos.....	"
27	Juan Magriñá Banús.....	L. M.	24	IV	1873	Tarragona.....	C.	27	V	1899	"	Reus.....	"
28	Enrique Crespo y Antón.....	P. G., D. M.	10	XII	1860	Sevilla.....	C.	29	V	1899	"	Huelva.....	"
29	Luciano Sampérez Arroyo.....	P. G.	8	I	1851	Badajoz.....	C.	1°	VI	1899	"	Badajoz.....	"
30	José Muñoz Gomis.....	P. G.	16	VIII	1863	Alicante.....	C.	1°	VI	1899	"	Alicante.....	"
31	Eusebio Ferrer y Matayana.....	P. G.	22	III	1853	Barcelona.....	C.	1°	VI	1899	Albacete.....	Baleares.....	"
32	Adolfo Fernández Vega.....	D. M.	30	IV	1856	Oviedo.....	C.	1°	VI	1899	Valencia.....	Oviedo.....	"
33	Luis María Jordi y Álvarez.....	P. G.	13	IX	1865	Gerona.....	C.	5	VI	1899	"	Figueras.....	"
34	Alfredo Samper y Ferrán.....	L. L.	10	VII	1868	Lérida.....	C.	7	VI	1899	Lérida, Canarias y Vitoria y Lugo.	Vitoria.....	"
35	Salvador Hornoschea y Mariategui.....	P. G., L. M.	20	VII	1860	Madrid.....	C.	10	VI	1899	Jerez, Ciudad Real y Cádiz.	Toledo.....	"
36	Ramón Balmas y Masot.....	B. P. G.	6	XI	1850	Gerona.....	C.	11	VI	1899	"	Gerona.....	"
37	Francisco López Ferrelina.....	L. M.	14	IX	1855	Sevilla.....	C.	19	VI	1899	Santiago.....	Barcelona.....	Ha pertenecido al Cuerpo de Sanidad Militar.
38	Eusebio Calonge y Sansó.....	P. G., L. M.	5	V	1852	Valladolid.....	C.	1°	IV	1901	"	Zamora.....	"
39	Lorenzo Cabrerizo de la Torre.....	P. G., L. G.	6	IX	1869	Soria.....	C.	1°	IV	1901	"	Soria.....	"
40	Pedro María Jiménez Córdoba.....	H.	25	III	1873	Albacete.....	C.	8	IV	1901	"	Albacete.....	"
41	Bernardo Salón y Vistad.....	L. M.	10	I	1860	P. Malherca.....	C.	10	IV	1901	"	Pontevedra.....	"
42	Juan Luis Durán y Moya.....	P. G., L. M.	"	"	"	"	C.	13	I	1904	Ciudad Real.....	Jerez.....	"
43	Adolfo Almazán y Anillo.....	L. F.	8	VI	1861	Toledo.....	C.	1°	V	1904	"	Baeza.....	"
44	Smiragdo Mández y Oursach.....	L. M.	28	X	1873	Baleares.....	C.	24	II	1905	"	Mahón.....	"
45	Miguel Rodríguez y Redondo.....	B., P. G.	3	XII	1881	Madrid.....	C.	4	IV	1906	Cádiz.....	Segovia.....	"
46	José El Alabaría y Navarro.....	B., P. G.	28	IV	1877	Idem.....	C.	1°	VI	1906	Ciudad Real.....	Gijón.....	"
47	Luis García Gilroy y Vicens.....	B., P. G.	27	IX	1884	Toledo.....	C.	18	IV	1906	"	Palencia.....	"
48	Vicente Romero y Romero.....	B., P. G.	"	"	"	Guadalajara.....	C.	8	V	1906	Canarias.....	Málaga.....	"
49	Vencencio Ruiz y Romero.....	M. E., P. G.	1°	VI	1866	Córdoba.....	C.	29	IV	1907	Ciudad Real.....	Cádiz.....	"
50	José Manuel de Salas Pantoja.....	P. G.	"	"	"	Badajoz.....	C.	8	X	1907	Lérida.....	"	Ha sido funcionario del Ministerio de Hacienda.
51	Juan Pereda y Martínez.....	P. G.	11	IX	1853	Logroño.....	C.	5	I	1909	"	Ciudad Real.....	Fue Septenario y Profesor interino de Gimnasia del Instituto de Logroño.
52	Antonio Ortiz y González.....	P. G.	24	XII	1864	Córdoba.....	C.	5	V	1909	"	Córdoba.....	"
53	Manuel Amaro Cascos.....	L. M., P. G.	"	"	"	"	C.	2	IV	1910	Canarias y Lugo.....	Cáceres.....	"
54	Anastasio Serna Pasamontes.....	P. G.	24	II	1865	Ciudad Real.....	C.	27	VII	1910	"	Tarragona.....	"

ABREVIATURAS

B. Bachiller.
C. Concurso.
D. M. Doctor en Medicina.
E. Escuelas.

L. C. Licenciado en Ciencias.
L. D. Licenciado en Derecho.
L. M. Licenciado en Medicina.
L. F. y L. Licenciado en Filosofía y Letras.

M. N. Maestro Normal.
P. Profesor.
P. G. Profesor de Gimnasia.
R. O. Real Orden.

Madrid, 24 de Abril de 1911.—El Subsecretario, J. M. Zorita.

Imagen nº 15: Primer Escalafón publicado del profesorado de Gimnasia de los Institutos Generales y Técnicos.

Los Profesores especiales de Gimnasia y Caligrafía de los Institutos generales y técnicos, formados con arreglo a las normas, establecidas en el artículo 9.º de la ley de 14 de Agosto próximo pasado.

S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido disponer lo siguiente:

1.º Quedan confirmados en sus cargos los Profesores de Gimnasia y Caligrafía de los Institutos generales y técnicos del Reino, que por virtud de estas disposiciones obtienen aumento de sueldo, acreditándose los nuevos haberes desde 1.º de Agosto último.

2.º Los escalafones de los Profesores de Gimnasia y Caligrafía de los Institutos quedarán constituidos con el número de Secciones que constan en las plantillas antes mencionadas, y distribuidos dichos Profesores en la forma y con los sueldos que se detallan en las relaciones adjuntas.

3.º En los títulos administrativos que actualmente tienen los citados Profesores, que obtienen aumento de sueldo por virtud de esta disposición, se extenderá una diligencia, según el modelo que a continuación se inserta, y habrán de reintegrar la diferencia de timbre que consta en dichos títulos con el que corresponda, según el sueldo que ahora pasan a disfrutar y con arreglo a la ley de Timbre vigente; y

4.º Los Profesores de Gimnasia y Caligrafía de los Institutos generales y técnicos de Madrid y Barcelona, se pagarán percibiendo sobre sus sueldos la suma de 1.000 pesetas, en concepto de residencia, de conformidad con lo establecido en las disposiciones y ley de Presupuestos vigentes.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 26 de Octubre de 1919.

PRADO Y PALACIO

Señor Subsecretario de este Ministerio.

Modelo que se usa.

D... Certifico: Que D... que continúa desempeñando el cargo de Profesor de... ha comenzado en 1.º de Agosto último a disfrutar el sueldo anual de... que al citado cargo asigna el Real decreto de 17 del corriente mes y año, en relación con el artículo 9.º de la ley de 14 de Agosto próximo pasado, el cual aprobó las plantillas correspondientes, haciendo constar que se ha completado el reintegro del título conforme previene la regla 9.ª de la circular de la Dirección general del Fomento y de la Intervención general de la Administración del Estado de 30 de Septiembre de 1918.

INSTITUTOS

PROFESORES ESPECIALES DE GIMNASIA

Número que ocupan en el escalafón de 1.º de Enero de 1919. — Número que pasan a ocupar. — Nombres y apellidos. — Institutos en que prestan sus servicios.

SECCIÓN PRIMERA

Sueldo: 4.000 pesetas.

- 1.—1.—D. Baibino González Bocas.—Valladolid.
- 2.—2.—D. Emilio Salvador López Gómez.—Sevilla.
- 3.—3.—D. Julio Martín Rábila.—Granada.
- 4.—4.—D. Adolfo Revuella Fernández.—Sanlúcar.
- 5.—5.—D. Luis Sáiz de Andino y Belver.—Castellón.
- 6.—6.—D. Antonio Muñoz del Partillo.—Salamanca.
- 7.—7.—D. Alejandro Ramos y Busque.—Avila.
- 8.—8.—D. Telesforo Aurelio Olivier y Sobera.—Guadalajara.
- 9.—9.—D. Paul G. Menis y Echevarría.—Canarias.
- 10.—10.—D. Francisco Medel Asensi.—Gijón.
- 11.—11.—D. Tomás Baeza Ledesma.—Zaragoza.
- 12.—12.—D. Francisco de la Macorra y Pérez.—Valencia.
- 13.—13.—D. Ricardo Urraco y Martínez.—San Sebastián.
- 14.—14.—D. Gabino García y Barona.—Cádiz.
- 15.—15.—D. Miguel Ángel Moreno.—Jaén.
- 16.—16.—D. Alberto García Rubio.—Logroño.
- 17.—17.—D. Juan Martínez Gabas.—Cuenca.
- 18.—18.—D. Pedro Castellanos Tauler.—León.

SECCIÓN SEGUNDA

Sueldo: 3.000 pesetas.

- 19.—19.—D. Erasmo Soler Fuente.—La Coruña.
- 20.—20.—D. Quintín Saturnino Martínez.—Pamplona.
- 21.—21.—D. Pedro Gómez Carcedo.—Burgos.
- 22.—22.—D. Juan Magaña Barnés.—Reus.
- 23.—23.—D. Enrique Crespo y Antón.—Huelva.
- 24.—24.—D. José Muñoz y Gómez.—Albacete.
- 25.—25.—D. Eusebio Ferrer y Mitayni.—Baleares.
- 26.—26.—D. Adolfo Fernández Vega.—Oviedo.
- 27.—27.—D. Luis María Jordá y Álvarez.—Figueras.
- 28.—28.—D. Alfredo Samper Ferrán.—Vitoria.
- 29.—29.—D. Salvador Ormaechea y Mariategui.—Toledo.
- 30.—30.—D. Francisco López Ferrera.—Barcelona.
- 31.—31.—D. Pedro María Jiménez Córdoba.—Albacete.
- 32.—32.—D. Jacobo Joaquín Núñez de Coulo.—Orense.
- 33.—33.—D. Bernardo Salom Bestard.—Pontevedra.
- 34.—34.—D. Juan Luis Durán y Moyá.—Jerez.
- 35.—35.—D. Adolfo Almazán Anleza.—Baza.

- 36.—36.—D. Smaragdo Méndez Cursach.—Málaga.
- 37.—37.—D. Miguel Rodríguez Rendón.—Segovia.
- 38.—38.—D. José Eduardo Alabarta Navarro.—Murcia.

SECCIÓN TERCERA

Sueldo: 2.000 pesetas.

- 39.—39.—D. Luis García Calvo y Vizcaino.—Sanlúcar.
- 40.—40.—D. Vicente Romero y Romero.—Málaga.
- 41.—41.—D. Venancio Ruiz Romero.—Cabra.
- 42.—42.—D. José Manuel de Sotolongo.—Lérida.
- 43.—43.—D. Juan Pereda Martínez.—Tarragona.
- 44.—44.—D. Antonio Ortiz González.—Córdoba.
- 45.—45.—D. Manuel Amaro Cascos.—Badajoz.
- 46.—46.—D. Anastasio Serna Pascamonte.—Ciudad Real.
- 47.—47.—D. Carlos Iglesias Farfines.—Lugo.
- 48.—48.—D. Arturo Rodríguez Fernández.—Zamora.
- 49.—49.—D. José Tejel Arnedo.—Gerona.
- 50.—50.—D. Antonio García y García.—Almería.
- 51.—51.—D. Ricardo Pradells García Muñoz.—Soria.
- 52.—52.—D. Rufino Silván González.—Bilbao.
- 53.—53.—D. Isafas Bobo Díez.—Valladolid.
- 54.—54.—D. Juan Antonio Gaya Tubar.—Teruel.

INSTITUTOS

PROFESORES ESPECIALES DE CALIGRAFIA

Número que ocupan en el escalafón de 1.º de Enero de 1919. — Número que pasan a ocupar. — Nombres y apellidos. — Institutos en que prestan sus servicios.

SECCIÓN PRIMERA

Sueldo: 4.000 pesetas.

- 1.—1.—D. Eduardo Tolosa y Alsina.—Barcelona.
- 2.—2.—D. Antonio Infante y Ansa.—Valladolid.
- 3.—3.—D. Ramón M. Mendaña y Mosquera.—Badajoz.
- 4.—4.—D. Lucas Gallego y Villar.—Pontevedra.
- 5.—5.—D. Pedro Bernaldo de Quirós.—Árvalo.—Segovia.
- 6.—6.—D. Joaquín Mouras y Casanovas.—Huesca.
- 7.—7.—D. Alberto Huarte Machin.—Pamplona.
- 8.—8.—D. Miguel Martí y Diego.—Tarragona.
- 9.—9.—D. Agustín Olégaro Quilis y Prats.—Alicante.
- 10.—10.—D. Enrique Martos y Carrillo.—Jaén.
- 11.—11.—D. Juan A. Jiménez y Martín.—San Isidro.
- 12.—12.—D. Valentín Capa y Valls.—Guadalajara.
- 13.—13.—D. José Seijo y Rubio.—La Coruña.
- 14.—14.—D. Pablo Sánchez y Ortiz de Zárate.—Bilbao.
- 15.—15.—D. Ignacio Gejo y Centeno.—Palencia.

Imagen nº 16: Hoja de la Gaceta de Madrid donde se publicaba el Escalafón definitivo de Profesores Especiales de Gimnasia.

Finalmente, y después de largos años de lucha, se habrían conseguido los quinquenios. A partir de entonces serían una realidad para todos los Profesores de Gimnasia, de la misma forma que se empezaban a contemplar los ascensos en la Escala, tal y como podemos apreciar en la siguiente Real orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes³¹⁶:

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

REALES ORDENES

Ilmo. Sr.: Habiendo sido jubilado por Real orden de 22 del corriente el Profesor de Gimnasia del Instituto de Sevilla D. Emilio Salvador López Gómez,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer se den los ascensos de escala correspondientes y, en su consecuencia, que los Profesores de Gimnasia D. Antonio Muñoz del Portillo y D. José E. Alabarta Navarro, pertenecientes a los Institutos de Salamanca y Murcia, pasen a ocupar en el Escalafón de su clase los números 5 de la categoría de término el primero, y el 35 de la de ascenso el segundo, con el sueldo anual de 5.000 y 4.000 pesetas, respectivamente, que empezarán a devengar desde dicho día, con los quinquenios que actualmente disfrutaban.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 24 de Marzo de 1922.

SILIO

Señor Subsecretario de este Ministerio.

Imagen extraída de la Gaceta de Madrid de 3 de abril de 1922.

³¹⁶ Real orden por la que se disponía el ascenso por Escala de los Profesores mencionados. Publicada en la Gaceta de Madrid de 3 de abril de 1922.

5.3.3 El tratamiento de “especial”: El Profesor especial de Gimnasia; el más desfavorecido de entre los así denominados

Este tratamiento como “Profesor especial”, quizás sin pretenderlo, en un principio, sería otro de los atropellos cometidos por parte de la Administración contra el Profesorado de Gimnasia.

Unos meses después de haberse resuelto el concurso de méritos por los que se accedía de forma definitiva a las plazas de Profesores de gimnasia de los Institutos de Segunda enseñanza, se plantearía una nueva reforma de este nivel educativo, con el fin de corregir la deficiente organización existente en la Segunda enseñanza debida, fundamentalmente al desorden creado por las continuas reformas parciales que había sufrido la Ley desde 1857 y que la habían dejado inservible para las nuevas necesidades educativas³¹⁷.

De entre las muchas reformas que allí se planteaban, se encontraría la que hacía referencia a la enseñanza de los Ejercicios Gimnásticos (nuevo término con que se denominaba a la asignatura de educación física en esta nueva reforma educativa), y a sus profesionales.

Con la pretensión de crear un *“cuerpo verdaderamente pedagógico de Segunda enseñanza con preparación y régimen eficaces para servir de garantía á [sic] los intereses vitalísimos que se les confía...”*³¹⁸ se establecía que dicha asignatura de Ejercicios Gimnásticos, entre otras, se entregase *“por su índole”*³¹⁹ a “Profesores especiales” y con especiales disposiciones; dichas disposiciones se establecerían posteriormente, después de haberse realizado un pertinente estudio, con el fin de hacer más eficaz el planteamiento de estas enseñanzas.

Esta idea, *a priori*, no pretende discriminar a este nuevo profesorado, sino todo lo contrario, busca dotarle de disposiciones especiales para hacer más eficaz la enseñanza de tan especial asignatura; aunque la realidad fue que el tratamiento recibido, principalmente de sus propios compañeros y directivos de los centros docentes, les hicieron sentirse discriminados.

Pronto, la administración educativa, percatándose de la situación de inferioridad a la que se estaba llevando a dicho profesorado dentro de los Claustros de estos centros educativos, debido a la incorrecta interpretación del nuevo Real Decreto por el que se reformaba la Segunda enseñanza y, concretamente, por la mal intencionada lectura que de las normas que establecían el régimen de estos profesionales

³¹⁷ *“Desde el natural progreso de los tiempos y las nuevas evoluciones del criterio científico y pedagógico comenzaron á [sic] hallar insuficiente la organización dada á [sic] nuestra segunda enseñanza por la Ley del año de 1857, multitud de parciales reformas han alterado dicha organización, dejando sin embargo intacto su fondo, de todo punto inservible ya para las necesidades presentes. De aquí dos gravísimos males: el desorden y la confusión reinando en este ramo importantísimo de la Administración pública; y una deficiencia verdaderamente peligrosa, aplicada por tiempo indefinido á [sic] los preciados fines que se cumplen en tan vital servicio del Estado”*. Exposición proyecto de Decreto de Reforma de la Segunda Enseñanza del 15 de septiembre de 1894 (Gaceta del 18).

³¹⁸ Exposición del Proyecto de Ley de Reforma de la Segunda enseñanza de 15 de septiembre de 1894 (Gaceta del 18).

³¹⁹ *Ibídem*.

“especiales” realizaba el resto de Catedráticos y Directivos de dichos centros, trataría de buscar su corrección. Para ello publicaría una Real Orden, con la que intentaría paliar dichos efectos nocivos, aclarando el correcto sentido que debía darse a esta normativa y el tratamiento que debía recibir dicho profesorado, el cual, como se apuntaba en esta R. O, mantendría todos los derechos y categoría de forma idéntica que el resto de Catedráticos que conformaban los Claustros de los Centros docentes³²⁰.

Desafortunadamente la realidad sería bien distinta, pues no sólo no se corrigió la situación de discriminación con respecto al resto de Catedráticos, sino que pronto, los Profesores de Gimnasia, se verían también discriminados respecto a los propios compañeros con quienes compartirían esta denominación de “especial”; o sea: los profesores de Francés, Dibujo y Religión.

En un principio se pensó que los agravios comparativos sufridos por los profesores “bautizados” con la denominación de especial, merecían ser combatidos al unísono, por lo que el profesorado de Gimnasia, que ya estaba organizado como Asociación y con su mejor intención, se plantearía incluir dentro de su propia organización, la “Asociación de Profesores Titulares de Gimnasia” al profesorado de Dibujo, Caligrafía y Religión, pues si la nueva reforma educativa parecía haberlos unido en la desgracia, también podría unirles en la lucha³²¹.

Aunque en un principio todos los miembros de la Asociación, incluido el propio Sr. Sanz quien sería socio fundador y principal promotor de sus actividades, no vería ningún inconveniente a este loable planteamiento³²², el devenir de los acontecimientos dejaría en evidencia que la lucha no se podría plantear de forma conjunta, pues el profesorado de Gimnasia pronto se vería en peores condiciones que el resto de sus colegas de denominación.

La primera prueba que evidenciaba lo anteriormente expuesto llegaría con la desautorización sufrida por este profesorado de Gimnasia para formar parte en los

³²⁰ “Para el más exacto cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 21 y 23 del Real decreto del 16 de Septiembre último, S. M. el Rey (Q. D. G.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha servido declarar que la denominación de Profesor especial no merma derechos ni categoría á [sic] los catedráticos numerarios de Francés, Dibujo y Gimnástica, nombrados con arreglo a la legislación vigente, y que, por tanto, forman parte integrante de los Claustros de los Institutos con voz y voto en sus sesiones. En cuanto a los Profesores interinos de dichas enseñanzas ó [sic] de Caligrafía, deberán ser considerados como Profesores auxiliares, para los efectos del art. [sic] 23 cuando posean título de Facultad. De Real orden (...).” Madrid 12 de octubre de 1894 (Gaceta del 13).

³²¹ En la II Asamblea de Profesores Titulares de Gimnasia se plantearía como tema de discusión la conveniencia de dar entrada a en la Asociación a los Profesores de Gimnasia a dicho profesorado por lo que dentro de sus temas a discusión se plantearía el siguiente: “1º Conveniencia de ampliar nuestra Asociación dando entrada en ella á [sic] los Profesores de Dibujo, Caligrafía y Religión, que con el carácter de especiales figuran en los Institutos. Al efecto se modificaría el Reglamento, dando participación en la junta a todos ellos”. (La Educación Física Nacional, Madrid, Año V, nº 44 y 45, junio y julio de 1903, p.24.)

³²² Una vez planteada la iniciativa en plena II Asamblea de la Asociación de Profesores Titulares de Gimnasia celebrada en Madrid el 12 de julio de 1903, el propio Sr. Sanz opinaría lo siguiente: “He de manifestar que estimo de mucha importancia la unión de todos los profesores especiales, ya que las disposiciones oficiales nos han unido en la desgracia, y han legislado para la Gimnasia, el Dibujo y la Caligrafía unas mismas disposiciones, lo que hace que todos suframos iguales consecuencias” (La Educación Física Nacional, Madrid, Año V, nº 44 y 45, junio y julio de 1903, p.25.)

Tribunales de ingreso al cuerpo, tal y como lo hacían el resto de sus compañeros, incluidos los de Dibujo y Religión, tan especiales como ellos. Este aspecto sería la primera reivindicación planteada por el Sr. Sanz junto con otros compañeros, como representantes de la Asociación de Profesores oficiales de Gimnasia, al Ministro de Instrucción pública, al que se dirigiría en los siguientes términos:

“(…)Tercero: Que hallándose los Profesores numerarios de Gimnástica en igual situación académica que sus compañeros de Idiomas, Dibujo y Religión, se les autorice á [sic] formar parte de los Tribunales examinadores de ingreso, Fisiología é Higiene y demás asignaturas, en las que oficialmente probaron su capacidad, por entender que, como numerarios poseedores de títulos académicos, no deben postergarlos los supernumerarios auxiliares y ayudantes de los claustros de los Institutos, favorecidos por disposiciones de los Directores y Secretarios.”³²³

Con el paso del tiempo, esta discriminatoria situación, lejos de solucionarse se iría agravando, degradando aún más la situación de este profesorado, añadiendo a la prohibición de participar en los Tribunales de examen, la negativa al cobro de los derechos de examen lo que incidía más, si cabe, en su precaria situación económica frente al resto de compañeros.³²⁴ Mientras que sus sueldos se veían inexorablemente anclados en las 1.000 pesetas para la mayoría de los mismos, sus “compañeros” de denominación veían como a ellos la situación si se les iba solucionando. El Sr. Sanz en artículo de prensa, denuncia esta discriminación y describe la situación insostenible del profesorado de Gimnasia:

“En 1894, en la reforma de segunda enseñanza, aparecimos como profesores “especiales” con los de Francés, Dibujo, Religión y Gimnasia (...) entretanto, que nosotros fuimos sometidos al trato menos favorecido, los profesores de Francés, por arte de taumaturgia pasaron a ser catedráticos. (...) los profesores de Dibujo que alcanzaron todos los quinquenios en 1908, y, los de Caligrafía en 1913.

Hay más todavía: en 1911, los profesores de Dibujo, sin perder el carácter de “especiales”, pasaron de escala gradual de sueldos, que oscila hoy de 6.000 y 12.500 pesetas, (...). Si la justicia fuese norma de conducta de los gobernantes, nos encontraríamos equiparados a nuestros compañeros de Dibujo, ya que la única razón de la diferencia está en que uno de ellos se apellida Maura y Montañer y, que entre los señores Senadores hay algunos que se adjetivan Mauristas. Está claro.”³²⁵

Esta lamentable situación dio pie a la crítica generalizada del profesorado de Gimnasia, quien decepcionado por tanta injusticia no dudaba en denunciar, siempre que se le presentaba la ocasión, este hecho, solicitando al tiempo, ser considerado,

³²³ Petición formulada al Ministro de Instrucción pública por una Comisión de Profesores numerarios de Gimnástica formada por: D. David Ferrer, D. José Esteban García Fraguas, D. Francisco Medel Asensi y D. Marcelo Sanz Romo, el 23 de julio de 1896. (A. G. A. Caja / Legajo 16307)

³²⁴ Real orden de 25 de mayo de 1903 (Gaceta del 27)

³²⁵ Sanz, Marcelo: “El Profesorado de Educación Física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXI, nº 1520, 11 de noviembre de 1919, p. 1350.

dentro del ya depauperado tratamiento de especial, de la misma forma que al resto de los profesores así denominados.³²⁶

Pero lamentable el uso de esta denominación se iría perpetuando durante largo tiempo. No obstante, este profesorado, lejos de rendirse en la lucha por la supresión de esta vejatoria denominación, mantendría su empeño, solicitando en múltiples ocasiones y mediante el uso de distintos medios, la erradicación del mismo. En 1916, aún persistían en la lucha, y como adelanto a su pretensión de hacerse oír en las propias Cortes, para solicitar, entre otras cosas la supresión del vejatorio termino, publicaban un artículo de prensa en el que solicitaban la supresión de la calificación de especiales:

*“Que se suprima la denominación de especiales, usada hoy como estigma de inferioridad, porque no tiene razón de ser, ya que cada uno es o debe ser especialidad en su asignatura.”*³²⁷

³²⁶ Podríamos tomar, a modo de resumen del sentimiento manifestado por la mayor parte del profesorado de gimnasia, la locuaz exposición, en forma de artículo de prensa insertado en La Enseñanza y escrito por G. Calvo, Profesor de Gimnasia del Instituto de Toledo, quien al respecto manifestaba lo siguiente: *“Ahora que con más espacio y detenimiento que otras veces se van a confeccionar los nuevos Presupuestos, conviene llamar la atención de nuestros gobernantes acerca de la justa necesidad de mejorar la situación de los profesores de Gimnasia de los Institutos.*

Reconocida ya por todos, no solo la conveniencia, sino la necesidad de los ejercicios gimnásticos para la salud y desarrollo armónico de nuestro organismo, es ciertamente sensible que no se atienda como merece la educación física en los Institutos, tan cuidada en las demás naciones, en que se preocupan un poco menos que aquí de la sobrecarga intelectual y un poco más que nosotros de los ejercicios útiles para tener ciudadanos bien equilibrados, sanos y vigorosos.

Pues bien; sobre no disponer los Institutos sino de una corta cantidad para la adquisición de aparatos convenientes de Gimnasia higiénica, los profesores de Gimnasia disfrutan de la exigua remuneración de mil pesetas anuales, con el descuento correspondiente, es decir, un sueldo inferior al que disfruta el conserje de esos mismos centros de enseñanza, é [sic] igual al asignado al portero de varios de esos centros.

Es verdad que los profesores de Gimnasia de los Institutos que existen en las capitales de distrito universitario disfrutan el sueldo de dos mil pesetas; pero estos profesores son solamente once, por ser dos los Institutos de Madrid, y quedan, por tanto, cuarenta y seis ó [sic] cuarenta y siete profesores de Gimnasia que sólo perciben la retribución de mil pesetas, sin esperanza de ascenso en su carrera, ó [sic] con la esperanza remotísima de lograr, el que pueda lograrla, una vacante de los Institutos universitarios; para lo cual se necesitará, aparte de otros méritos, la antigüedad de veinte ó [sic] treinta años en el ejercicio del profesorado.

Es de advertir que esos profesores poseen casi todos el título de bachiller, más los estudios para reválida; otros son médicos; otros tienen aprobados los cursos oficiales de la suprimida Escuela de Gimnástica, y los modernos aspirantes, por el decreto del Sr. Jimeno, necesitan para presentarse al examen de reválida, además del título de bachiller, tener aprobados el preparatorio y los dos primeros cursos de la Facultad de Medicina.

Resulta, pues, que los profesores de Gimnasia, con nueve años de carrera, los más, y contando además varios de ellos diez y ocho y veinte años de antigüedad en el ejercicio de su profesión oficial, están disfrutando, como decimos, la exigua remuneración de mil pesetas anuales.

Justo y razonable será, por tanto, que se les mejore de sueldo y sean más atendidos por nuestros Gobiernos, que tan considerados suelen mostrarse con otras clases: recientemente se ha aumentado a dos mil quinientas pesetas el sueldo de los gobernadores civiles.

Nosotros estimamos como una cosa digna y justa que se otorgue á [sic] dichos profesores, por lo menos, el sueldo y las legítimas ventajas que ya disfrutaban, merecidamente, los profesores de Dibujo y de Caligrafía de los mismos Institutos.”(Calvo, G.; “Los Profesores de Gimnástica”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XI, nº 428, 10 de abril de 1909, p.338 – 339.)

³²⁷ Anónimo: “A los Profesores de Gimnasia”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVIII, nº 1132, 16 de diciembre de 1916, p.2007.

6. SU COLABORACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN

Pese al marcado enfrentamiento del Sr. Sanz con la Administración educativa, también habría momentos de acuerdo y colaboración, pues la lucha por la cultura física así lo requería.

Dado el alto grado de implicación de D. Marcelo Sanz en las distintas organizaciones profesionales, y el importante y decisivo papel que tendría en las mismas, llegaría a ser uno de los profesores de Gimnasia más conocido entre los distintos Ministros que irían ocupando la cartera del Ministerio de Fomento, primero, y el de Instrucción Pública, después.

Incluso el Ministerio de la Guerra, siempre atento a todo cuanto concernía a la Gimnástica, pediría al Sr. Sanz que les mantuviera informados de todos los aspectos que fueran tratados en las Asambleas de Profesores de Gimnasia, y que estuvieran relacionados con la instrucción militar, pues estaban verdaderamente interesados en la utilización de la Gimnástica como medio pedagógico par el adiestramiento físico del soldado.³²⁸

Sería tal la perseverancia de este colectivo profesional y principalmente la de D. Marcelo Sanz, por colaborar en todo cuanto estuviera relacionado con la regulación legislativa de la Educación física en España, que no sólo sería recibido en numerosas ocasiones por los Ministros correspondientes³²⁹, sino que incluso llegaría a ser

³²⁸ “El día 15 del corriente, cuando nuestro amigo y compañero Sr. Sanz se disponía á [sic] salir para San Sebastián y Bilbao, recibió del Sr. Ministro de la Guerra un atento besalamano en el que le manifestaba que al día siguiente le recibiría en su despacho. Suspendió el viaje nuestro amigo, y el día 16 conferenció con el General Weyler, al que enteró detalladamente de cuanto en la Asamblea se había tratado y de la relación que la Gimnástica tiene con la instrucción militar, reiterándole á [sic] la vez la conveniencia y necesidad del inmediato planteamiento de las prácticas gimnásticas como medio pedagógico de adiestramiento físico del soldado.

El Sr. Ministro de la Guerra manifestó al Sr. Sanz sus deseos, ya en otras ocasiones expresados, de poder realizar lo que la Asamblea y el Profesorado de Gimnasia pretenden y que en este punto habían interpretado fielmente su pensamiento, pues es él el que más vivamente desea que en cada cuartel haya un gimnasio.

Terminada tan halagüeña entrevista, el Sr. Sanz se dirigió á [sic] la estación, y le deseamos encuentre en las playas del Norte nuevas energías para la próxima campaña.” (La Educación Física Nacional, Madrid, Año IV, nº 33, julio de 1902).

³²⁹ “La comisión de Profesores de Gimnasia encargada de entregar al Sr. Ministro de Instrucción pública la conclusiones acordadas y votadas en la Asamblea que acaban de celebrar fué [sic] recibida por el Sr. Conde de Romanones,...(De el Globo)”(La Educación Física Nacional, Año IV, nº 32, Madrid, junio de 1902,p.37). “El día 5 del actual fué [sic] recibida en audiencia por el Sr. Ministro de Instrucción pública una comisión del Directorio de la Asociación, que en nombre de la misma saludó y ofreció sus respetos la Sr. Allendesalazar; al mismo tiempo prometieron al Sr. Ministro su cooperación en las reformas que á [sic] la enseñanza se refiere (...) La comisión, que la formaban D.^a Dolores Carrasco y Sres. Revuelta (D. S.), Trapero y Sanz, salió muy satisfecha y decidida a ayudar en la parte técnica al Sr. Ministro.” (La Educación Física Nacional, Madrid, Año V, nº 39, , enero de 1903, p.3). “El día 9 de Octubre fué [sic] recibida por el Sr. Bugallal la Comisión de la Asociación de Profesores titulares de Gimnástica. El Sr. Sanz manifestó al Sr. Ministro que habiendo tenido lugar la crisis ministerial (...) El Sr. García Simó indicó el poco celo que en los Institutos se tiene para que en los Colegios estén las clases de Gimnasia bajo la dirección técnica y facultativa del Profesor titulado...” (La Educación Física Nacional, Madrid, núm. 46 y 47, noviembre y diciembre de 1903, pp.35 -36.).

recibido en audiencia (por no haber sido posible el hacerlo por S. M. el Rey), por S. A. La Infanta Isabel³³⁰.

Precisamente esta cercanía con las autoridades educativas permitirían, al Sr. Sanz, colaborar en múltiples iniciativas emprendidas por la Administración en el ámbito de la Educación física, como fueron las siguientes:

6.1 LOS TRIBUNALES DE REVÁLIDA PARA PROFESORES DE GIMNÁSTICA

Una vez clausurada la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, para acceder a la titulación de Profesor de Gimnasia se establecerían las tan criticadas pruebas de Reválida. Para llevar a cabo estas pruebas, la Administración educativa nombraría unos tribunales al efecto, siendo en varias ocasiones D. Marcelo Sanz una de las personalidades que integrarían los mismos.³³¹

Pese a las críticas que el propio Sr. Sanz realizaba a esta forma de obtener el título de Profesor de Gimnasia, pues en su opinión los profesores titulados con esta fórmula estaban incapacitados para la función docente³³², seguiría colaborando con las

³³⁰ “Por haber coincidido la suspensión de audiencias públicas en el Real Palacio con la terminación de las deliberaciones de la Asamblea del Profesorado de Gimnástica de los Institutos, la Comisión ejecutiva no ha podido, como eran sus deseos, entregar á [sic] S. M. el Rey importantes acuerdos encaminados encaminado al mejoramiento físico de los escolares. La expresada Comisión ha sido recibida en audiencia en audiencia por S. A. la infanta Isabel que se interesó vivamente por que las conclusiones y acuerdos de la referida Asamblea se realicen para bien de la cultura corporal. La Comisión salió muy complacida del sumo interés con que fueron atendidas sus legítimas aspiraciones y muy especialmente por lo que a los Profesoras de Gimnástica se refiere, puesto que desde 1886, fecha de la carrera de este magisterio, se les prometió crear las plazas en las Escuelas Normales y ésta es la fecha en que por olvido ú [sic] otras causas el Estado no ha cumplido tan solemne promesa.” (La Educación Física Nacional, Madrid, Año IV, nº 32, junio de 1902, p.40.)

³³¹ Con estas palabras se anunciaba en prensa a los miembros que iban a integrar el Tribunal para juzgar las pruebas de reválida, única fórmula, por entonces, para optar al título de Profesor de Gimnástica: “Como en anteriores convocatorias, en la última se reunió el tribunal que en la facultad de medicina de la Universidad central había de examinar á [sic] los aspirantes la título de Profesor de Gimnástica; forman aquél los señores siguientes:

D. Felix [sic] Guzmán y Andrés y D. José Gómez Ocaña, catedráticos de Higiene y Fisiología respectivamente en dicha facultad, D. Ramón García Baeza, profesor excedente de la Escuela de Gimnástica, D. Alfredo Serrano, actual profesor del Instituto Cardenal Cisneros y D. Marcelo Sanz, director de uno de los principales gimnasios de la Corte; actúa de presidente el primero de dichos señores y de Secretario el último...” (Los Deportes, Barcelona, Año II, nº 16, 15 de junio de 1898, p.297).

³³² Para D. Marcelo Sanz, esta fórmula para la obtención del título oficial de Gimnástica, no sólo incapacitaba a sus aspirantes para la docencia, sino que terminaría con la propia práctica gimnástica: “Por de pronto, se echa de ver que, con la última disposición vigente, la hoy vigente (Se estaba refiriendo al R. D. por el que se regulaba el acceso al título de Profesor de Gimnástica de 25 de agosto de 1906), no es posible que haya profesorado de Educación física apto para la función social que le está confiada. Los profesores así formados están mutilados é [sic] incapacitados para la función docente que se les confía después, sin más pruebas de aptitud que una reválida hecha como pudiera hacerse un traje á [sic] medida.

Importa mucho en este aspecto de la educación, más que en el aspecto intelectual, que el Magisterio de la Educación física lo constituyan personas con verdadera vocación, dotadas de la suficiente práctica, entusiasmo y abnegación.

Con el plan vigente todo lo más á [sic] que se puede aspirar es á [sic] que este profesorado se vaya nutriendo con los malos estudiantes de Medicina, por estar cerradas las puertas del templo

autoridades educativas integrando los tribunales que juzgaban dichas pruebas en los años sucesivos³³³, en espera de que se reabriese nuevamente un centro educativo específico para la formación de este profesorado³³⁴, intentando, al menos, que mientras tanto estas pruebas de reválida se realizasen con la mayor diligencia posible.

6.2 REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN EL II CONCURSO DE LA ENSEÑANZA DEL TIRO EN FRANCIA

En 1905, el “*Sindicato General de Tiradores Franceses*” organizaría en aquel país el “*II Concurso de la Enseñanza de Tiro*”. Este importante congreso se celebró entre los días 5 al 12 de noviembre de aquel año. La participación de los asistentes estuvo limitada por parte de los organizadores del evento, permitiendo únicamente la asistencia, aparte de a todos los tiradores franceses, a un reducido número de representantes de una selección de países extranjeros, siendo España uno de estos privilegiados, el tirador designado sería D. Marcelo Sanz³³⁵.

para los fervorosos, para los que, con entusiasmo suficiente y vocación bastante, pero que sin esa condicional no pueden dedicar sus actividades á [sic] esta rama de la pedagogía.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 98).

³³³ “El tribunal nombrado para las reválidas de Profesores de Gimnástica durante el presente curso en la Universidad Central, está formado por D. Félix Guzmán, presidente.- D. José Gómez Ocaña, vice – presidente.- D. Alfredo Serrano Fatigati, D. Ramón García Baeza y D. Manolo [sic] Sanz Romo, vocales.” (*Los Deportes*, Barcelona, Año IV, nº 4, 28 de enero de 1900, p.61.).

³³⁴ En opinión de D. Marcelo Sanz, la única vía para la formación adecuada del profesorado de Educación física sería la de crear un centro a modo de la clausurada E. C. G: “Si la reapertura de aquel Centro no es posible por ahora (se estaría refiriendo a la antigua Escuela Central de Gimnástica), caben otras soluciones en armonía con los progresos de las ciencias que informan la Educación física, que constituye en la actualidad una nueva ciencia con doctrina propia, medios adecuados y finalidad determinada.

Por lo que convendría reorganizar los estudios de la carrera y dar unidad de origen al profesorado de Educación física...”. (Sanz Romo, Marcelo: “*Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*”, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 100).

³³⁵ “El sindicato general de tiradores franceses ha organizado su segundo Congreso de enseñanza de tiro para celebrarlo desde el domingo 5 de noviembre la domingo 12 del mismo mes.

En este importantísimo Congreso de tiro se han de estudiar y resolver cuestiones interesantísimas y de suma utilidad, tanto desde el punto de vista del tiro civil como del tiro militar.

Podrán tomar parte en este gran concurso de enseñanza de tiro todos los tiradores franceses, no pudiendo concurrir más tiradores extranjeros que los siguientes:

M. Danguy, de Londres.

M. Hugo Sassen, de Bruselas.

M. Brisün, en representación de Suiza.

M. Melzi, de Milán, en representación de Italia.

M. Sanz, de Madrid, en representación de España.

El sindicato general de tiradores franceses, organizador de estos grandes concursos de tiro, celebrará una gran fiesta, en la cual serán distribuidos [sic] los premios y recompensas que han de otorgarse.” (“Segundo concurso de la enseñanza de tiro en Francia”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2º época), nº 48, octubre de 1905, p.4).

6.3 LA CONFECCIÓN DEL PROGRAMA ÚNICO DE GIMNASIA RACIONAL

El 16 de enero de 1912 se llevaría a cabo una seria petición por parte de los Profesores de Gimnasia dedicados a la enseñanza privada, quienes solicitarían al Ministerio de Instrucción pública la creación de un “*Programa único de Gimnasia racional*” que pudieran utilizar para examinar a los alumnos de Bachillerato, con el objetivo de evitar otorgar el aprobado de la asignatura solamente utilizando el certificado de aptitud reglamentario en esos momentos. Pedían que, una vez creado el programa, se pudiera utilizar para realizar un examen práctico el cual se censuraría con una nota, tal y como se realizaba en las demás asignaturas de Segunda enseñanza. Además, dado que la signatura de gimnasia se impartía en dos cursos de los seis que comprendía el Bachillerato y para que estos no se pudieran simultanear, tal y como venía ocurriendo, planteaban que ese programa se realizase diferenciando los ejercicios de cada uno de los años, con ejercicios de distinta intensidad.

El Consejo de Instrucción, oída la petición y considerando que no les faltaba razón, ordenó se creara una disposición general que organizase la enseñanza de la Gimnasia. Para ello dispuso que se preparase un cuestionario en el que se incluyesen los puntos a tener en cuenta en la solicitada “*Programación de Gimnasia racional*”, para posteriormente proceder a nombrar una Comisión que se encargase de ese importante trabajo.³³⁶

³³⁶ La Real Orden, decía textualmente: *Ilmo. Sr. Remitido á [sic] informe del Consejo de Instrucción pública el expediente incoado por varios Profesores de Gimnasia, dicho alto Cuerpo consultivo ha emitido el siguiente dictamen:*

<<Varios Profesores de Gimnasia dedicados á [sic] la enseñanza privada, en instancia del 16 de enero último, solicitan que por el Ministerio de Instrucción Pública se publique un Programa único de Gimnasia racional por el que sean examinados los alumnos que cursan los estudios de Bachillerato, en cuyos estudios figura esta enseñanza como oficial, y afirman se evitaría el que se dé por aprobada con sólo un certificado de aptitud, sin exigir pruebas de suficiencia especial.

>> Además, para corregir ciertos abusos, creen que debiera exigirse un examen práctico con nota de censura, como en las demás asignaturas de las Segunda enseñanza, é [sic] impedir simultanear los dos años, por lo que proponen que el programa conste de ejercicios de intensidad, distintos para cada curso.

>> Considerando que los fundamentos alegados por los solicitantes son verdaderos y demuestran una situación anormal que debe desaparecer:

>> Considerando que es necesario organizar la enseñanza de la Gimnasia, señalando los ejercicios de educación física que deben practicar los alumnos:

>> Considerando que el modo de aprobar hoy dicha asignatura no es el resultado de prueba alguna de aptitud, y si ha de continuar formando parte del plan de estudios de segunda enseñanza, es preciso que todos los alumnos que deseen aprobarla hagan los ejercicios prácticos y demuestren los conocimientos suficientes ante el tribunal que los ha de juzgar,

>> Este Consejo propone que se dicte una disposición de carácter general que organice la enseñanza de la Gimnasia, publicando un Cuestionario que señale los temas o puntos que ha de comprender el programa de cada Profesor, para que sin perjuicio del método y plan que cada uno estime conveniente seguir, no falte nada esencial en cuanto a los conocimientos y ejercicios prácticos que ha de abarcar la asignatura, y que se determinen las pruebas de aptitud en que han de consistir.>>

Y conformándose S. M. el Rey (q. D. g) con el preinserto dictamen, se ha servido resolver como en 6I [sic] se indica, y asimismo que para preparar debidamente las reformas que él mismo propone y cualquier otra que conduzcan á [sic] la organización racional y á [sic] la práctica eficaz de la enseñanza de la Gimnasia en los Institutos, redactando desde luego el Cuestionario al que el Consejo se refiere, y que habrá de ser sometido á [sic] este Ministerio antes del 20 de Agosto próximo; procédase á [sic] nombrar, por Real orden separada y con las solemnidades legales que

Tal y como se había establecido por Real orden, se formaría una Comisión para que llevaran a cabo la reorganización de la enseñanza de la Gimnasia y, una vez más el Ministerio de Instrucción pública solicitaría la colaboración de D. Marcelo Sanz para ser uno de los integrantes de la misma, cargo que, responsablemente, el Sr. Sanz aceptó.³³⁷

Se les daría un muy breve plazo para llevar a cabo dicha labor, tan solo de veinte días. Quizás estas prisas augurasen lo que finalmente sucedió. Como en tantas otras ocasiones, todo se quedaría en buenas intenciones, pues las conclusiones³³⁸ aportadas por dicha comisión serían finalmente archivadas, tal y como, años después, el propio Sr. Sanz contaba en artículo de prensa:

*“Por Real orden de 1º de agosto de 1912, se nombró una Comisión técnica para que redactase un proyecto de reforma de gimnasia escolar para los Institutos; el día 20 del mismo mes quedó en las manos del señor ministro el informe, que pasó al Consejo de Instrucción pública, que después de mucho tiempo, fué [sic] aprobado y se archivó con la siguiente fórmula: <<TÉNGASE EN CUENTA PARA CUANDO HAYA REFORMAS>>”*³³⁹

6.4 DELEGADO DEL GOBIERNO EN EL CONGRESO DE PSICOLOGÍA Y FISIOLOGÍA DEPORTIVA DE 1913

Otra oportunidad de colaboración con la Administración se le presentaría, al Sr. Sanz, poco tiempo después, en 1913. Se trataría de asistir como Delegado del

correspondan, la Comisión, compuesta de seis Vocales, que habrá de encargarse de aquel importante trabajo.” R. O de 7 de julio de 1912 (Gaceta del 31).

³³⁷ El nombramiento de la Comisión se publicaría en la Gaceta de Madrid en los siguientes términos: “Ilmo. Sr.: En conformidad con lo determinado en la Real orden de 7 de Julio último, recaída en el expediente incoado para la reorganización de la enseñanza de la Gimnasia.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido á [sic] bien nombrar la correspondiente Comisión, presidida por D. Manuel Zabais, Director del Instituto de San Isidro, de esta Corte, y de la que formarán parte como Vocales: D. Marcelo Sanz, Profesor privado de Gimnasia; D. Victoriano del Castillo, Presidente de la Enseñanza privada; D. Alfredo Serrano Fatigati y D. Francisco Macorra y Grijeño, Profesores oficiales de Gimnasia de los Institutos del Cardenal Cisneros y San Isidro, respectivamente, y D. Ricardo Rubio, escritor en la materia, debiendo desempeñar su cometido antes del día 20 del mes actual.” [R. O de 1º de agosto de 1912 (Gaceta del 5)].

³³⁸ Las conclusiones serían las siguientes:

“1. ª Que se pida el referido proyecto de reforma de la gimnasia y se ponga en vigor las bases en él contenidas ó [sic] modificarlas si fuese necesario.

2. ª Que las prácticas de educación física (no enseñanza de la gimnasia) sean extensivas á [sic] todos los años que comprenden los estudios del Bachillerato, ya que el crecimiento y desarrollo continúa todo ese tiempo y, además, porque la energía física y el vigor deben ser atendidos lo mismo en primero que en cuarto, quinto y sexto curso.

3. ª Que estas prácticas estén a cargo de Profesores de Gimnasia, haciendo su ingreso en el Profesorado docente por oposición, por rigurosa oposición, si se quiere que haya personal competente é [sic] idóneo.” (Sanz, Marcelo: “La Educación Física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la Educación Física. (Continuación)”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VII, nº 237, 15 de diciembre de 1921, p.459).

³³⁹ Sanz, Marcelo: “La Educación Física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la Educación Física. (Continuación)”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VII, nº 237, 15 de diciembre de 1921, p.459.

Gobierno Español al “*Congreso de Psicología y Fisiología deportiva*” a celebrar en Lausanne (Francia), del 7 al 11 de Mayo.

Sería una buena oportunidad, tanto para los responsables Gubernamentales como para él mismo, pues por un lado, la Administración aportaría uno de sus mejores profesionales y más cualificados en el ámbito como representante de España y, por otro, D. Marcelo Sanz tendría la oportunidad de alcanzar nuevos conocimientos del exterior que le pudieran servir, posteriormente, en su constante afán de mejorar la cultura física de los españoles, objetivo siempre presente en todas sus decisiones.

La propuesta partiría de la “*Junta para la Ampliación de Estudios e investigaciones científicas*”, y el Sr. Sanz sería subvencionado para su participación con 615 pesetas.³⁴⁰

6.5 LA PRIMERA DELEGACIÓN ESPAÑOLA DEL COMITÉ OLÍMPICO

En 1916, un nuevo acontecimiento le haría nuevamente formar parte de una importante organización estatal y a la vez internacional, lo que le situaba una vez más como colaborador del Gobierno. Si siempre le habían movido nobles causas para ofrecer su colaboración, esta vez el sentimiento sería superior, pues se trataría de una causa Olímpica.

A las tres de la tarde del 31 de marzo de 1916, D. Marcelo Santos Sanz Romo pasaría a formar parte de la “*Delegación Española del Comité Olímpico Internacional*”, del que formaría parte como vocal de la misma, siendo el Presidente, el Excmo. Sr. Marqués de Villamejor; el Secretario, S. Álvaro de Aguilar; Vicesecretario, D. Ricardo M. Rocamora; Tesorero, D. Alberto Vivanco y como Vocales también, D. José Caña, D. Ricardo Ruiz Ferry, D. Román Sánchez Arias y D. Ricardo G. Laforest.

El trabajo en dicha Delegación es importante, pues se establecerían las pruebas oficiales que podrían ser objeto de record oficial³⁴¹ y se confeccionaría el

³⁴⁰ “Ilmo. Sr.: De conformidad con la propuesta formulada por la Junta de Ampliación de estudios é [sic] investigaciones científicas,

S. M. el Rey (q. d. g.) ha tenido á [sic] bien nombrar Delegado de Gobierno en el Congreso de Psicología y Fisiología deportiva, que tendrá lugar en Lausanne del 7 al 11 de Mayo próximo venidero, á [sic] S. Marcelo Sanz Romo, con la subvención de 250 pesetas y 365 para gastos de viaje.” [R. O. de 26 de abril de 1913 (Gaceta del 1º de mayo)].

³⁴¹ “El Comité establece una lista de pruebas que pueden ser objeto de record oficial, que son las incluidas en el cuadro siguiente: CARRERAS: Carrera lisa de 100 metros; Ídem., id, de 200 metros; Ídem., id, de 400 metros; Ídem., id, de 800 metros; Ídem., id, de 1.500 metros; Ídem., id, de 5.000 metros; Ídem., id, de 10.000 metros; Ídem Maratón de 42.194 metros; Ídem con vallas de 110 metros; (Record de una hora); Ídem marcha de 10.000 metros. NATACIÓN: Natación 100 metros; Ídem 200 metros; Ídem 400 metros; Ídem 1.500 metros; Ídem 5.000 metros. CARRERAS EN BICICLETA: Carrera de bicicleta en pista 1.000 metros; Ídem de id. en id. 5.000 metros; Ídem de id en id. 20.000 metros; (Record de una hora en pista). SALTOS: Salto de altura con impulso, Ídem de id, sin id; Ídem de id. sin id; Triple salto; Pértiga. LANZAMIENTOS: Javalina [sic] mano elección; Ídem suma de dos manos; Disco mano elección; Ídem suma de dos manos; Peso mano elección; Ídem suma de dos manos; Martillo. REMO: En yola de mar. Dentro de puerto ó [sic] bahía y no favorecido

“Reglamento de la Medalla Olímpica Española”³⁴², en el que se establecen además de sus categorías, la forma de obtención de las mismas (Ver anexo documental, carpeta nº 14).

6.6 EL PROYECTO DE LEY DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1927

El 29 de marzo de 1927, muy cerca ya del final de su carrera profesional, se le brindaría una vez más la oportunidad de colaborar con la Administración educativa. Esta vez, el Gobierno, el Directorio Militar de D. Miguel Primo de Rivera, consciente de la dispersión legal, existente en aquellos momentos, en materia de educación física y el impedimento que la misma suponía para realizar una adecuada función a quienes “*con acertada orientación y propósito laudable dedican sus actividades a tan importante misión*”³⁴³, o sea, los Profesores de Gimnasia, decidió poner orden en la misma.

Se trataría, por tanto, de reorganizar la enmarañada legislación existente hasta el momento sobre la materia de Educación física con una doble intencionalidad: Por un lado, para facilitar y dignificar el trabajo de los profesores de Educación física, siempre maltratados por la Administración civil³⁴⁴; y por otro, objetivo principal del Directorio Militar, el preparar físicamente a la juventud para que el día de su incorporación a filas, lo hiciera en las mejores condiciones posibles, facilitando así su instrucción y acortando su permanencia obligatoria.

Para realizar esta importante misión, se organizaría una Comisión que llevase a efecto dicha reorganización legislativa, y una vez más, el Sr. Sanz formaría parte de la misma. Este nombramiento no sería extraño, pues según afirmaba D. Ricardo Ruiz Ferry³⁴⁵, habrían sido los interesantes trabajos de D. Marcelo Sanz publicados en la

por corriente o marea: Yola de un remero, 1.000 y 2.000 metros; Ídem de dos remeros y patrón, 1.000 y 2.000 metros; Ídem de cuatro remeros y patrón, 1.000, 2.000 y 4.000 metros.

Sólo se considerarán como records válidos aquellos que sean establecidos ante un miembro del Comité, de una Subdelegación ó [sic] persona entendida y comisionada por los dichos en los lugares en que no exista Subdelegación.

La persona encargada y dar fe de los records verificará por sí misma las medidas, distancias, cronómetros y aparatos que se empleen, y solamente podrán certificar los records cuando al establecer estos ante él, se hayan cumplido rigurosamente todas las prescripciones señaladas en los Reglamentos.”(Heraldo Deportivo, Madrid, Año II, nº 34, 25 de abril de 1916, p.134).

³⁴² “REGLAMENTO DE LA MEDALLA OLÍMPICA ESPAÑOLA: Con el propósito de fomentar y estimular la afición y propaganda de los deportes en general y de los denominados olímpicos ó [sic] libres en particular; con el fin de premiar á [sic] aquellas entidades ó [sic] personas que más se distinguen por la organización y práctica de estos deportes, y también con el de premiar á [sic] aquellos señores que por sus escritos en la prensa contribuyan á [sic] fomentar esta afición, se crea, por la Delegación Española del Comité Olímpico Internacional, la Medalla Olímpica Española, á [sic] semejanza de la insignia deportiva sueca establecida en 1903....” (Heraldo Deportivo, Madrid, Año II, nº 34, 25 de abril de 1916, p.134 - 135).

³⁴³ Real orden circular núm. 201 de 18 de marzo de 1927 (Gaceta del 19).

³⁴⁴ Este Directorio Militar, cambiaría mediante la publicación de una Real orden la denominación de Profesor de Gimnasia por la de Profesor de Educación física. Este importante detalle mostraría el respeto de la Milicia hacia la Educación física y hacia sus profesionales. R. O de 18 de mayo de 1927 (Gaceta del 20).

³⁴⁵ D. Ricardo Ruiz Ferry, sería el Director del diario deportivo “Heraldo Deportivo” y amigo personal de D. Marcelo Sanz.

revista “*Heraldo Deportivo*”, los que habrían despertado el interés del Ministerio de Instrucción pública por reorganizar la gimnástica en España³⁴⁶.

El 29 de marzo de 1927 se nombró la comisión³⁴⁷, la cual empezaba a trabajar de forma inmediata para realizar el proyecto que culminaría con la redacción de la “*Ley de Educación Física*”, la cual, una vez concluida y en palabras del propio Presidente de dicha Comisión Interministerial, estaría íntimamente ligada a la preparación premilitar.³⁴⁸

Esta sería su última colaboración con la Administraciones, pues en tan sólo cuatro años sería jubilado por imperativo legal.

³⁴⁶ “*Los interesantes trabajos que venimos insertando en estas planas deportivas, y de que es autor el veterano profesor D. Marcelo Sanz, no deben ser extraños al repentino despertar de nuestro Ministerio de Instrucción pública.*

En efecto ha surgido una Real orden que dice así; (...), por fin, parece que en nuestro país ha llegado á [sic] interesar á [sic] los que gobiernan (¿) el tema de la cultura física...” (Ruiz Ferry, R.: “La educación física oficial”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 248, 5 de abril de 1922, pp.136-137).

³⁴⁷ Cfr. Nota 282. pp. 244-245.

³⁴⁸ En artículo de prensa y al respecto del nuevo proyecto de Ley de Educación física se decía lo siguiente: “*El proyecto está íntimamente ligado al de preparación premilitar; mas, para que éste sea viable, es necesario que aquel se implante de modo definitivo, así en los establecimientos de enseñanza oficial como en los de enseñanza libre.*” (“Educación Física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XIII, nº 422, 5 de febrero de 1927, p.51).

7. LABOR PROPAGANDÍSTICA

La sociedad española de finales del siglo XIX y principios del XX, periodo vital de D. Marcelo Sanz, no se caracterizaba precisamente por ser una sociedad amante del ejercicio físico, de las prácticas gimnásticas o de la cultura física en general, sino todo lo contrario³⁴⁹; estaba inmersa en un sistema educativo preocupado exclusivamente por la educación intelectual y moral, dejando totalmente al margen la educación corporal, pues aún se seguían considerando a estas prácticas como actividades lúdicas, o peor aún, circenses; y por tanto muy lejos de ser consideradas como materia educativa³⁵⁰.

Esta poca o nula afición de la ciudadanía hacia el ejercicio físico, la hacía más sensible y por tanto más vulnerable a contraer enfermedades, fundamentalmente la tisis como popularmente era conocida en aquellos momentos la tuberculosis. Esta debilidad de gran parte de la población, junto a la mala alimentación del momento y peor vestimenta, estaban consiguiendo debilitar, de forma evidente, a las nuevas generaciones de Españoles³⁵¹.

Había que cambiar la mentalidad, por tanto, era necesario emprender una campaña para concienciar a la sociedad en general, y en particular: A los padres, pues estos confiaban la formación de sus hijos a un sistema educativo que únicamente desarrollaba la parte intelectual y moral de la persona. A los Profesores, y especialmente la de los de Gimnasia, porque no empleando la metodología adecuada darían la imagen de que la Gimnástica estaba basada únicamente en la fuerza bruta. Y principalmente, se debía cambiar la mentalidad de las Autoridades competentes, quienes teniendo la responsabilizar de legislar en beneficio del pueblo, no lo hacían en la dirección adecuada³⁵².

³⁴⁹ “<<Nuestro regazo es evidente. Nuestra pereza, nuestra incuria ó [sic] nuestra flojedad, tan notorias que ninguno lo niega>>.” (Sanz, Marcelo: “La Educación física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la educación física.”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 240, 15 de enero de 1922, p. 28)

³⁵⁰ “Pero ¿á [sic] qué causas es debido este aparente olvido por parte del Estado respecto á [sic] los preceptos de la ley en lo que se refiere a la cultura corporal ó [sic] física? Pues la causa es la falta de convicción de los políticos que dirigen la enseñanza; par ellos la Gimnástica es tenida por cosa baladí, concediéndole [sic] á [sic] lo sumo el escasísimo valor de ejercicios para entretener á [sic] los jóvenes, como si el ejercicio corporal no tuviese otros fines que cumplir y el cuerpo humano fuese tan despreciable que pudiésemos prescindir de su educación y cultura. Mas no es esto sólo; la indiferencia hacia la Gimnástica no está sólo en los políticos, alcanza también á [sic] muchos, muchísimos médicos y pedagogos; claro que hay honrosísimas excepciones, como las hay entre los políticos, pero la regla general es otra.” (Sanz, Marcelo: “Leyes y costumbres”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902, p. 1.)

³⁵¹ Al respecto D. Marcelo Sanz, en artículo de prensa, denunciaba este hecho basándose en los datos de incorporación a filas de los jóvenes españoles: “la talla para servir en las filas del ejército, por los muchos mozos que se eximen de servir á [sic] la patria por no dar la talla, son para tenidos [sic] muy en cuenta por los que tienen la obligación de velar por la educación popular para contrarrestar esta degeneración física de nuestro pueblo; hacer costumbres nuevas y leyes sabias, á [sic] fin de que los ejercicios corporales ocupen en la enseñanza el lugar que les corresponde.” (*Crónica del Sport*, Madrid, Año II, nº 11, 15 de junio de 1894, p. 164.)

³⁵² Es Sr. Sanz era consciente de que la deplorable situación física en la que se encontraban los Españoles, no sólo era culpa de la negligencia de las autoridades competentes que eran las que tenían que legislar al respecto, pues éstas se mueven por las exigencias de sus ciudadanos. Si éstos no exigen a las autoridades, las autoridades pocas veces reaccionan por iniciativa propia, por tanto la culpa es de todos: “lo más triste del caso es que todos contribuimos á [sic] ello, estado y opinión, Profesorado y

Era necesario, por tanto, un cambio rápido de mentalidad, tal y como había ocurrido en los países más avanzados de Europa, que habiéndose percatado, hacía tiempo, de esta situación, habían incorporado la Cultura física a sus costumbres, fundamentalmente a sus sistemas educativos como forma de paliar la degeneración física y moral en la que sus pueblos estaban sumidos. Había que darse prisa, pues, el tiempo, jugaba en contra y la resolución del problema requería de un largo periodo de adaptación. Era imprescindible la inmediata actuación para evitar la degeneración de las siguientes generaciones. Así lo creía el Sr. Sanz, quien al respecto decía lo siguiente:

“Se nos dirá que exageramos al decir que la educación física de una generación futura debe comenzar con la generación anterior, á [sic] semejanza del labrador que prepara las tierras y las cultiva con esmero esperando obtener después el fruto de sus fatigas.”³⁵³

Siendo consciente del papel que a él mismo le correspondía jugar en esta importantísima labor, D. Marcelo Sanz Romo emprendería una interminable campaña informativa o “propagandística” (apelativo con el que se acostumbraba a denominar esta actividad en aquellos días) cuya trascendental labor iría en varias direcciones: por un lado, trataría de hacer comprender al grueso de la sociedad (Autoridades, padres, profesores y ciudadanía en general) que si lo que se pretendía era la completa educación del individuo, sería imprescindible, básico y fundamental desarrollar el aspecto corporal del mismo, mediante la correcta utilización de la Educación física, pues el hombre no es una dualidad que se pueda separar, sino una entidad trina e indivisible, un “ser racional”, formado por un cuerpo, sin el cual de ninguna forma podría llegar a la denominación de “ser”, y una mente, en la que cultivar la parte intelectual y moral, sin la que no se podría llegar a la denominación de “racional”. El descuido, por tanto, en uno u otro aspecto, mermarían su capacidad total.³⁵⁴

*familias, colectividades é [sic] individuos, la sociedad toda; todos en una ó [sic] en otra forma, el Estado faltando á [sic] las leyes, el Profesorado de Gimnasia porque no hemos ilustrado á [sic] la opinión y porque hemos practicado, más que una gimnasia educativa, una gimnasia de fuerza bruta, causa principal del descrédito que tiene; las familias porque muchos padres verdugos, inconscientes de sus hijos, parece que quieran justificar aquello de que hay amores que matan, y pretenden que sus hijos alcancen un grado de instrucción que agote su vida en la primavera de ella. Todos en una palabra porque no hemos hecho preceder las costumbres a las leyes.” (Sanz, Marcelo: “Leyes y costumbres”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902, p. 2)*

³⁵³ Sanz, Marcelo: *Crónica del Sport*, Madrid, Año II, nº 11, 15 de junio de 1894, p. 164.

³⁵⁴ *“(…) si hemos de admitir esta trinidad en el ser racional, muy lógico es también que aceptemos las tres fases que integran la educación humana para que merezca racionalmente el nombre de tal; esto es, que sea física, intelectual y moral, para que sea armónico el desarrollo y se perfeccione hasta donde sea susceptible de desarrollo la criatura humana, mientras que en la actualidad todos los esfuerzos se dirigen á [sic] la educación intelectual, hasta el punto de que absorbe todo el interés, así del Estado como de las familias, dejando en segundo lugar la educación moral, ó [sic] sea del sentimiento, y en último término, allá entre los últimos repliegues de los planes de enseñanza, casi en el olvido, y sólo a cargo de la sabia naturaleza, el cuidado de lo físico. ¿Qué decimos á [sic] cargo de la naturaleza? Si sólo se dejase que obrara ésta! [sic] Pero si se le contraría, en vez de ayudarla y de observar sus leyes; se mira con desprecio la educación del cuerpo, como si no fuese digna ocupación del hombre el perfeccionar la materia, que no será tan despreciable cuando los resultados son las acciones morales y los frutos de la inteligencia y la sabiduría, puesto que el ejercicio del bien y del mal están en relación con el estado sano y vigoroso ó [sic] débil y enfermizo del cuerpo humano.*

Así, pues, si muy pronto no hay una reacción a favor de la educación física y en contra del intelectualismo prematuro, se desintegrará ese hermoso conjunto trino y uno que forma el hombre, el rey de la creación, porque forzosamente se desequilibra y pierde en libertad ó [sic] en independencia,

Por otro lado, habría que desterrar de la opinión pública (y sobretodo de ciertos gremios profesionales como el Médico o el Docente) el descrédito causado por las actitudes y aptitudes de ciertos Profesores de Gimnasia, anclados en el pasado y que utilizando ejercicios obsoletos, inadecuados y poco recomendados para la correcta educación corporal, como serían, por ejemplo, los denominados de fuerza, no ayudaban consolidar el hábito del ejercicio corporal en la sociedad³⁵⁵. Sería necesario actualizar a dichos profesionales, y nada mejor que emprender una campaña divulgativa para dar a conocer las nuevas tendencias que sobre de educación física se iban imponiendo en las sociedades más avanzadas con la incorporación de los nuevos descubrimientos científicos³⁵⁶, puestas ya en prácticas en otros países tanto

lo que aparentemente gana en precoz inteligencia, pues la sabia naturaleza lleva con exquisita exactitud una severa y rigurosa cuenta de gastos, y todo exceso de energías que se gastan en la labor intelectual, aparecen de menos en el capítulo de aptitudes físicas, creadoras y sostenedoras de la vida; en el debe y haber de la vida la naturaleza es inflexible; en el libro de nuestra existencia que abre al principio de ella establece el cargo y data, y no hay trasferencias, nos engañamos al creer que cede, siendo así que somos nosotros los que nos habituamos ó [sic] acomodamos al medio, y no sentimos las protestas con la misma intensidad que antes de obtener el hábito, pues la naturaleza no consiente que se falte a sus leyes sino á [sic] condición de un seguro correctivo que acelera la fecha de liquidación, donde el ajuste de cuentas atrasadas es severo.

Bien lo prueba el vilipendio con que viven (si se puede llamar vivir) tantos desgraciados seres víctimas de los prejuicios y preocupaciones sociales, y lo más triste del caso que todos contribuimos a ello..." (Sanz, Marcelo: "Leyes y costumbres", *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902, p. 2)

³⁵⁵ Estos ejercicios serían tan mal considerados que se llegaría a prohibir su utilización en los centros docentes: "*Segundo: Quedan prohibidos los ejercicios de fuerza, procurando cumplir escrupulosamente las leyes de la higiene y de la pedagogía aplicadas á [sic] la cantidad de trabajo, según la edad, la constitución y el temperamento de los alumnos...*" [Real orden de 1º de septiembre de 1893 (Gaceta del 10)]

³⁵⁶ "*A medida que las ciencias progresan, ensanchan su esfera de acción y enriquecen su caudal de doctrina, no sólo se expansionan, sino que se ramifica y se forman nuevas ciencias formando grupos; (...) Pero estas ciencias no sólo se desarrollan, sino que auxilian á [sic] otras que les son comunes ó [sic] afines y las enriquecen, ya directa, ya indirectamente, según el grado de relación que con ellas tienen ó [sic] que en ellas se apoyen ó [sic] informen, como sucede á [sic] la pedagogía.*

He ahí por lo que la Gimnástica, que ha permanecido en estado de decadencia durante la Edad media y en el error durante en la época moderna, hoy renace y entra en un periodo racional, á [sic] la vez que científico, gracias a los potentes auxilios que le prestan la antropología, la fisiología, la física, la mecánica, la química y la biología; hoy puede decirse que la gimnástica es una ciencia que cuenta con doctrina propia y puede figurar en el grupo de ciencias naturales, siendo tan experimental como la fisiología; por eso no cabe en los límites de la Gimnástica y se llama educación física, (...).

Cierto que la educación física ó [sic] antropotecnia está en el periodo de formación, asistimos al derrumbamiento de lo artificioso, de lo anacrónico, de lo que el empirismo ha creado y la traición consagrada, formando un estado cerebral berroqueño que exige para pernoctar la luz de la verdad y los golpes de los martillos de la razón.

La verdad científica se abrirá paso, y no se hará esperar la nueva ciencia que tiene todos los atributos de la ley; posee mártires y le faltan apóstoles; mas no faltará quien dirija las corrientes á [sic] más amplio cauce y con la luz de la verdad disipe las tinieblas del error que, a través de la Edad media y por nuestra crasa ignorancia, se perpetúa hasta nuestros días.

(...) se asiste a una lucha titánica, lucha confusa como de crepúsculo; lo empírico agarrándose á [sic] la tradición, batiéndose en retirada, pero tenazmente sostenida; de otro lado la nueva ciencia, la verdad que se impone, los heraldos que la anuncia, luchando como atletas para avanzar con la buena nueva, lucha de titanes, los genios del pensamiento con la razón y la ciencia, los representantes de la fuerza bruta con la tradición y el esclavismo; (...) á [sic] pesar de nuestro atavismo y tradiciones que, unido a la gran muralla de la ignorancia, nos aísla del resto del mundo, las ideas modernas de progreso, la pedagogía científica, la gimnasia nacional[sic] (racional), que por sus virtudes ha de redimir á [sic] la humanidad doliente, penetran en este estado de

del entorno Europeo como de América del norte donde se había comprobada su eficacia³⁵⁷, por lo que ya serían actas para su introducción y difusión entre los profesionales de nuestra patria, intentando modificar con ello sus prácticas docentes, contribuyendo así a la mejora de imagen del colectivo profesional.

Por último, emprendería, además, una dura campaña contra los despropósitos de la Administración, fundamentalmente contra los titulares del Ministerio de Fomento, primero y el de Instrucción pública y Bellas Artes después, por considerar que ellos, que tendrían que velar por el cumplimiento exacto de la legislación vigente, por el cuidado y fomento de la educación, y por ende, de la Educación física, no lo hacía, sino que por el contrario lo obstruían.

Y todo este esfuerzo sería desarrollado por D. Marcelo Sanz en aras de lograr una idea fundamental, básica en toda su trayectoria profesional: La regeneración física de la raza:

*“La Educación física es un elemento de salud para el niño y le prepara para la lucha por la existencia, para esa tremenda lucha que le espera y que tan cerca tiene cuando todavía le faltan experiencias y energías, segundo en flor tanta existencia en lo más precioso que tiene la vida, en la infancia y juventud; por eso pedimos la unión de todos para la regeneración de la raza y la unión también de los dos factores más importantes, las leyes y las costumbres.”*³⁵⁸

Pero ¿qué medios emplearían para llevar a cabo esta importante labor? Como él mismo apuntaba, todos los posibles:

*“(…) á [sic] nosotros nos corresponde hacer costumbres, hacer propaganda en el libro, en la prensa, en la tribuna, en los festivales y certámenes; todos unidos y cada uno en la esfera y medios en donde se agite, todos estamos moralmente obligados á [sic] contribuir en la medida de nuestras fuerzas.”*³⁵⁹

oscurantismo, y al sacarnos del error, al vigorizar a nuestros jóvenes, acrecentará el bienestar físico y moral, formando un pueblo fuerte, bueno y sabio.

(…) entiéndalo los detractores de la Gimnástica, que no son pocos, y según la clasificación de un célebre fisiólogo francés son los negligentes, los ignorantes y los inconscientes. Queda todavía otro grupo de detractores temible; nos referimos a los especialistas, á [sic] los que con un ejercicio favorito dan la exclusiva y con él pretenden llenar las múltiples necesidades de la cultura corporal; únase á [sic] lo dicho las preocupaciones sociales, los prejuicios y la pereza que nos caracteriza, y tendremos completo el cuadro sintomatológico de la enfermedad nacional.” (Sanz, Marcelo: “El Segundo Congreso Internacional de Educación Física de la Juventud, celebrado en Lieja”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2º época), nº 49, noviembre de 1905, pp. 1-2)

³⁵⁷ De esta optimista manera explicaba el Sr. Sanz lo único bueno que nuestro retraso en materia de educación física nos podría reportar: *“Conformes; completamente de acuerdo en que vamos muy a la zaga de otros pueblos que dan la pauta en las ciencias, las artes, etc., etc. Pero nuestro propio retraso nos permite elegir lo que la práctica ha sancionado como bueno y la sana crítica ha confirmado. Por eso no nos cansaremos de decir que la distancia que nos llevan otros pueblos en el camino del progreso pedagógico tenemos que salvarla á [sic] << marchas forzadas>>.”* (Sanz, Marcelo: “La Educación física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la educación física.”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 240, 15 de enero de 1922, p. 28)

³⁵⁸ Sanz, Marcelo: “Leyes y costumbres”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902, p. 3.

³⁵⁹ Sanz, Marcelo: “Leyes y costumbres”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902, p. 3.

7.1 LABOR PROPAGANDISTA EN “LA PRENSA”

La prensa sería uno de los principales vehículos utilizados por D. Marcelo Santos Sanz Romo para llevar adelante su campaña “*propagandística*”. En este medio realizaría una triple función: por un lado participaría como columnista en multitud de publicaciones periódicas, tanto específicas de Cultura física, como de información general; por otro lado, consciente de la importancia de la prensa como medio más efectivo y rápido de difusión de la información, participaría en la organización y dirección de una revista mensual dedicada, casi en exclusividad, a temas específicos de Educación física. Por último ejercería, a petición de sus compañeros, como corresponsal de prensa.

7.1.1 Como columnista de Prensa

Como columnista de prensa, sería uno de los profesionales de la educación física más prolíficos de su tiempo. Sus artículos se inclinaban en una doble vertiente o mantenían siempre una doble intencionalidad.

Por un lado, dentro de su afán por dar a conocer los múltiples beneficios que la práctica de la “*gimnasia racional*” conlleva para la regeneración de la raza, no dudaría en escribir informando detalladamente sobre esta cuestión.

Por otro lado, siempre atento a las novedades producidas en este nuevo ámbito profesional, mediante la publicación de sus artículos de prensa mantendría informado al profesorado de Gimnasia, fundamentalmente a los destinados en provincias, de los acontecimientos legales ocurridos en Madrid, tanto si estos eran beneficiosos para los mismos, como si no, lo que desafortunadamente ocurrió en la mayoría de las ocasiones, aprovechando entonces para movilizar con su pluma a dicho profesorado en el intento de protestar contra el atropello que en esa ocasión se hubiera causado.

Aunque en algunas ocasiones los artículos publicados serían una mezcla de las dos tendencias, mientras en su exordio ensalzaba los magníficos beneficios de la Gimnasia racional, finalmente terminaba por denunciar algún agravio cometido hacia la cultura corporal, por parte de las autoridades competentes en materia educativa³⁶⁰.

³⁶⁰ Ver anexo documental, carpeta nº 7. Artículos de prensa.



6.ª Piña.—Shooting-out.

Sres. Torán.....	1-1-1-1-1
Ygal.....	1-1-1-1-0
Luque (D. M.).....	1-1-1-0-0
Luque (D. F.).....	1-0
M. de Villaviciosa.....	1-0
Olivares.....	0-0-0-0-1-0
Conde de San Román.....	0

7.ª Piña.—Caramelas.

Sres. M. de Villaviciosa.....	1-0-1-0-1-0-0-1-1
C. de San Román.....	0-0-1-1-0-0-1-0
Ygal.....	1-0-1-0-1-0
Luque (D. F.).....	1-0-1-0-0-0
Olivares.....	0-0-0-0-1-0
Luque (D. M.).....	0-0-1-0-0-0

La tirada de pichones que la Sociedad de Jerez celebró el día 3 del corriente, estuvo tan animada como de costumbre, según nos participa nuestro corresponsal en aquella ciudad, habiendo asistido á la fiesta varios y distinguidos tiradores del Puerto de Santa María. Se tiraron 290 palomas y hubo muchos y buenos blancos.

D. Julio González Hontoria ganó una *poule*, haciendo cinco blancos muy difíciles, que fueron aplaudidos con entusiasmo por los espectadores.

La falta de espacio nos impide entrar en más detalles y citar los nombres de las distinguidas familias jerezanas que asistieron á tan agradable fiesta.

EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

¿Cuál es el objetivo de la educación física? Desenvolver los órganos y las fuerzas del cuerpo humano para el más perfecto equilibrio de sus funciones, dando á éste la belleza, la agilidad y destreza de que es susceptible, conservar la salud y restablecerla si se halla alterada.

La indiferencia de un pueblo respecto de su educación física supone un grado muy bajo de cultura y un defecto de educación intelectual.

Atendiendo á la cultura del cuerpo, ponemos en práctica el sabio aforismo de Juvenal, *Mens sana in corpore sano*, según el cual debe atenderse al desarrollo de las facultades físicas si queremos que el desarrollo del espíritu se desenvuelva en las debidas condiciones de equilibrio y armonía que conviene haya entre las facultades humanas.

Si descuidamos la educación física, el resultado es inmediato y pernicioso para la educación intelectual: más aún, sin la primera no se comprende la segunda; del desequilibrio entre éstas resulta ese estado conocido por *surmenaje intelectual* que caracteriza las generaciones decadentes.

La educación física merece especial atención, asunto más que para tratado en un artículo es para tratado en muchos volúmenes, y mucho más cuando la juventud necesita ser estimulada para que adquiera los hábitos que han de constituir sus legítimas y únicas aspiraciones: el amor al trabajo.

Se nos dirá que exageramos al decir que la educación física de una generación futura debe comenzar en la generación anterior, á semejanza del labrador que prepara las tierras y las cultiva con esmero esperando obtener después el fruto de sus fatigas. Así, pues, debemos educar á la mujer bajo el punto de que la naturaleza le tiene encomendadas importantes funciones en la reproducción de la especie humana.

Si alguien cree que exageramos, le contestaremos diciendo que el hombre, en su afán

de mejorar razas como la canina, bovina, caballar, etc., etc., se olvida de sí mismo, lo que constituye gran perjuicio para la raza humana, cuando tanto le falta para su perfeccionamiento físico, moral é intelectual.

La salud, la robustez y el perfeccionamiento físico de las generaciones futuras y el porvenir de un pueblo dependen en gran parte de la educación de la mujer; pero ya que no nos es posible educar á priori, eduquese al ser racional desde el mismo instante de su existencia, puesto que la educación empieza con la vida y dura toda ella, teniendo presente que la educación física ha de preceder á toda otra educación, pues que las facultades físicas del niño exigen muchos cuidados, cuando las demás facultades inherentes al hombre no se manifiestan todavía.

Reflexionen los padres, los legisladores, los pedagogos, y sobre todo los que nos gobiernan, sobre el problema de la educación física de sus hijos y no duden que por medio de ella han de alcanzar un desarrollo uniforme de sus músculos y sus órganos; á la vez que serán más inteligentes y más fuertes de voluntad.

Entre las muchas ventajas que reportan los ejercicios gimnásticos en el niño, es una de ellas que corrige ciertas deformidades congénitas ó adquiridas, previniendo por la robustez otras muchas enfermedades y beneficiando la salud en general.

La palabra educación envuelve en sí la idea del destino del hombre, ésta le dispone para el cumplimiento de sus deberes para llegar á la perfección de que es susceptible en este mundo y hacerse digno del fin para que fué creado. Esto es lo que constituye la educación en el sentido más lato y general, así se refiera á la existencia del hombre, sus relaciones con la familia, la patria, la sociedad, la moral, la inteligencia y el ennoblecimiento y perfección de la especie.

La educación física entraña en sí grandísimo interés, ya se la considere bajo el punto de vista del individuo, de la familia y de la sociedad. Bajo el punto de vista del individuo, la salud y el trabajo dependen en gran parte del desarrollo corporal, de ese trabajo que lleva consigo la lucha por la existencia, resulta un estado económico en beneficio de la familia, y así todas las ventajas que la educación física reporta al individuo se traducen en beneficio de sus semejantes. En cuanto se refiere á la vida social no es menos su importancia, puesto que la prosperidad de un pueblo depende de la salud y robustez de sus individuos; la mortalidad que en los primeros años de la vida del niño se origina, especialmente en las poblaciones como Madrid, lastiman los intereses nacionales, ó mejor dicho, sociales. Si pasamos á otro orden de consideraciones, en lo que atañe á la importancia de la educación física, diremos, que en la lucha por la existencia la victoria es del que tiene más vigor físico; esto acontece en las industrias y especialmente en las guerras.

Sucede frecuentemente que el éxito de una batalla depende de la juventud y destreza de los combatientes; podríamos citar algunos

casos, pero en honor á la brevedad citaremos uno solo ocurrido en nuestra última guerra civil: Mandaba un bizarro general atacar un reducto en una de las montañas del Norte; el bravo oficial, que se esforzaba por tomarlo, no podía conseguirlo, los soldados á sus órdenes eran quintos del último reemplazo; cansado ya el oficial de excitar á su gente y recibiendo aviso de su Jefe, hubo de contestar que los soldados á sus órdenes estaban educados para correr cuesta abajo.

Hechos como éste y el no menos triste de que cada cinco ó diez años se rebaje la talla para servir en las filas del ejército, por los muchos mozos que se eximen de servir á la patria por no dar la talla, son para tenidos muy en cuenta por los que tienen la obligación de velar por la educación popular para contrarrestar esta degeneración física de nuestro pueblo; hacer costumbres nuevas y leyes sabias, á fin de que los ejercicios corporales ocupen en la enseñanza el lugar que les corresponde.

La educación física principia con la vida, y desde la infancia debe de consagrarse el padre y el maestro á desenvolver las disposiciones del hombre físico, mientras que otras facultades no reclaman la atención de los encargados de educar al niño.

Siempre ha sido útil el desarrollo de las fuerzas físicas, pero en la época que alcanzamos, en que con preferencia se atiende á las facultades del espíritu en que se cultiva la inteligencia y no se ejercitan los músculos; á la vista de las generaciones relativamente débiles y anémicas que nos venimos sucediendo, es absolutamente indispensable y de toda necesidad la práctica de los ejercicios gimnásticos como único medio de contrarrestar los efectos del *surmenaje intelectual*.

La moralidad es un objeto sublime á que todos aspiramos, y es preciso conseguirla á costa de cualquier esfuerzo, y por esto pedimos la educación física, que forzosamente es moral.

Conviene que la educación física preceda á la intelectual, y siempre en armonía con los sabios preceptos de la higiene. La salud y la robustez de los músculos constituyen el único patrimonio del hombre que se ve obligado á ganar el precioso sustento con el sudor de su rostro; sólo una buena educación racional proporciona al hombre este vigor físico para la lucha por la existencia, y esta es hoy la esperanza de nuestra patria y será mañana el origen de su prosperidad.

MARCELO SANZ

DON PEDRO CASTILLO

PARA mí es el mejor cazador de Extremadura.

Y como yo opinan los cazadores á quienes trato.

Porque D. Pedro Castillo es todo un hombre de campo, un cazador completo y maestro. Vive en La Roca, provincia de Badajoz. Es un hombre acomodado que cultiva sus vastas propiedades, atiende á sus fincas y asiste á sus ganados y yegueras; tiene mu-



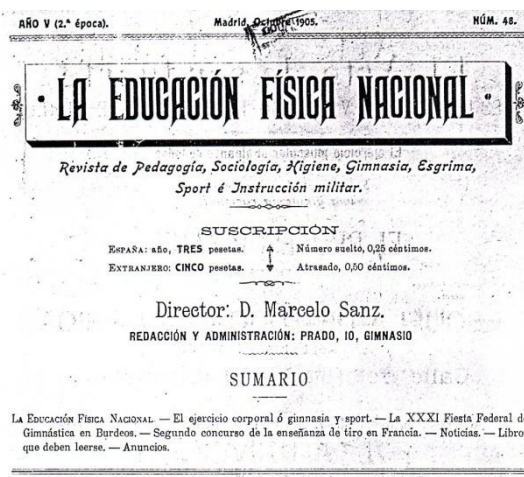
7.1.2 Como Redactor y Director

En la revista mensual, “*La Educación Física Nacional*” que tal y como ella misma anunciaba, era una publicación dedicada a la Ciencia, la Pedagogía, la Sociología, la Literatura, la Higiene, la Educación física, la Esgrima y la Instrucción Militar, el Sr. Sanz ocuparía, en su primera época, un importante puesto, el de Redactor³⁶¹.

Pero no sólo estaría involucrado en ella como redactor, sino que dada su gran apuesta por este medio informativo, dado su afán de contribuir en la implantación y desarrollo de la educación física en España, pondría a disposición de dicho medio informativo, el local para el establecimiento de su sede, situado en el mismo solar donde tenía establecido su domicilio y su propio Gimnasio (Prado, 10, entresuelo derecha). Su propio yerno, D. Vicente Romero, también Profesor de Gimnástica, ocuparía el cargo del Administrador de la revista, lo que nos ofrece una idea más de la implicación del Sr. Sanz en dicha publicación.

En esta primera época de la revista, el papel de este medio informativo fue muy importante entre los profesionales de la educación física, pues se declaró, a este medio informativo, como órgano de prensa para la propaganda y comunicación de la “*Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica*”³⁶², siendo a partir de entonces notario de todos los actos de ésta institución.

Suspendida la publicación de la revista en 1904, volvería a retomar su actividad al año siguiente, en 1905. Sería gracias a D. Marcelo Sanz, quien siguiendo con su afán de popularizar la cultura física asumió todos los gastos para que pudiera seguir publicándose. Comenzaría entonces la “2ª época” de “*La Educación Física Nacional*”, que tal y como se anunciaba en su primera tirada, mantendría idéntica finalidad: El bien de la Patria y el mejoramiento de la raza.³⁶³



³⁶¹ “*La Educación Física Nacional* (...) La Redacción queda constituida por los Profesores D. Marcelo Sanz, residente en Madrid (Prado, 10); D. Julio Martín Rámila, del Instituto de Granada, y D. Adolfo Revuelta, del Instituto de Baleares.” (*La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 34, agosto de 1902, p.1)

³⁶² “*La Educación Física Nacional*, sin perder los caracteres fundamentales de esta revista, se declara desde este momento órgano en la prensa de la Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica, cumpliendo así uno de los principales acuerdos tomados en la Asamblea que los Profesores numerarios de esta enseñanza en los Institutos generales y técnicos celebraron en Madrid, durante los días 22 al 25 del mes de Junio último, á [sic] iniciativa del Profesor Sr. Revuelta.” (*La Redacción: “Al Profesorado Titular de Gimnástica”, La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 34, agosto de 1902, p.1)

³⁶³ *Iniciaba su nueva andadura con una breve explicación de intenciones: “Suspendida la publicación de esta Revista al comenzar el año 1904, vuelve hoy á [sic] la palestra con el único fin de popularizar la cultura física, nuestros ideales son los que defendimos durante los cuatro años de nuestra primera época, idéntico el programa que, á [sic] pesar de los esfuerzos, todavía está por realizar.*

En esta segunda época, la Revista mantiene una importante actividad. Su pretensión no sólo es de ser un medio nacional, sino que aspira a tener una difusión internacional, como podemos observar en su portada, en la cual se especifica el precio de venta en el extranjero, 5 pesetas, aunque no dejará de ser una publicación nacional, y en esta su segunda época, fundamentalmente madrileña.

Se declara como el Boletín oficial de la “*Liga Madrileña de Educación Física*”, institución creada, como vimos anteriormente, por el propio Sr. Sanz para promocionar la cultura física entre los escolares madrileños. Emprende una campaña divulgativa de distintos juegos, publicando sus reglas en forma de fascículos (ver nota 159) y declara la guerra a los deportes foráneos con una campaña de promoción de los deportes y juegos tradicionales españoles, con el objetivo de frenar la rápida incursión que los deportes, principalmente anglosajones, estaban experimentando España, desplazando la práctica de los deportes tradicionales españoles y cuyo principal competidor era el fútbol:

“En asuntos de sport, la costumbre, la más obedecida de las tiranías, ha sido vencida por la moda, otra tiranía que extiende el capricho por el mundo entero. No otra cosa nos ha sucedido con nuestros juegos y ejercicios de carácter y sabor nacional, que quedan relegados al olvido mientras los de carácter exótico van ocupando las preeminencias adquieren carta de naturaleza en nuestro país.

¿Es que son más higiénicos?, ¿más emocionantes?, ¿más vigorosos que los nacionales? No. Nuestros juegos nacionales llenan perfectamente todas las generales de la ley; lo que hay es que uno como el juego de pelota que no tiene rival como ejercicio gimnástico de destreza, agilidad, fuerza, vista y cálculo, lo han prostituido; los otros no se han reglamentado.

Si analizamos muchos juegos extranjeros de reputada fama universal y los comparamos con los nuestros, no resisten la comparación por ser aquéllos una trivialidad, eso sí, muchas reglas, mucho equipo y muy caro instrumental; los nuestros, escasas reglas, sin indumentaria especial y rústicos pertrechos.

La campaña hoy comenzada es exclusivamente de reivindicación de los juegos nacionales; iniciamos, pues, el renacimiento y comenzamos por el más típico: el tiro de barra...”³⁶⁴

Lamentablemente esta campaña no llegaría a su fin, pues las escasas suscripciones a la revista y los enormes gastos que para un único titular suponían, llevarían a D. Marcelo Sanz, después de una infructuosa petición a los amantes de la cultura

Las causas que esterilizaron nuestra campaña y motivaron la suspensión de la Revista ¿á [sic] qué enumerarlas si están en la mente de nuestros habituales lectores y, en particular, en los interesados por la causa de la educación física?

Nuestro entusiasmo no ha decaído; si nuestros ideales no se realizan y no se traducen en hechos prácticos, es porque la causa que defendemos es más propia de pueblos que aspiran á [sic] la vida que de sociedades y pueblos decadentes.

Saludamos á [sic] nuestros compañeros en la prensa y á [sic] nuestros compañeros del Magisterio de la educación física, unos y otros son soldados de un ejército que lucha por la conquista del progreso humano. Que todos contribuyamos con nuestro esfuerzo al bien de la Patria y mejoramiento de la raza.”(La Redacción: “La Educación Física Nacional”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), nº 48, octubre de 1905, p.1).

³⁶⁴ Sanz, Marcelo: “Sports Nacionales”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), nº 50, diciembre de 1905, p.1.

física³⁶⁵, a tomar la determinación de suprimir la publicación de este emblemático medio de difusión de la Educación física en España.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Después de haber servido varios años graciosamente á título de propaganda, tenemos que decir á muchos de los antiguos lectores de LA EDUCACIÓN FÍSICA NACIONAL, que son muchos los gastos que sobre esta Administración pesan para hacer frente á la publicación, á la propaganda y á la defensa de la gimnasia y de su profesorado, por lo que nos permitimos de mandar de los verdaderos amigos de la causa de la educación física de la juventud, facilite la propaganda y nos envíen el importe de la suscripción de un año.

El Administrador.

Imagen extraída de la revista: La Educación Física Nacional, Madrid, Año V (2ª época), nº 49, noviembre de 1905

7.1.3 Como Corresponsal de prensa

La tercera de las facetas desarrolladas por el Sr. Sanz en la prensa escrita, sería como mimbro de la “*Liga de Prensa Profesional de Enseñanza*” representando a la Revista “*Los Deportes*”, publicación catalana de ámbito nacional y que gracias a haberse erigido, mediante su incorporación en los propios estatutos de la Federación Gimnástica Española, como su “*órgano oficial*”, les abriría las puertas de las casas de los profesionales de la educación física, llegando a las manos de la mayoría de sus Profesionales.

Serían estos mismos profesionales quienes habrían solicitado a esta publicación la incorporación de D. Marcelo Sanz como representante más eficaz para conseguir sus pretensiones profesionales. La propia dirección de la publicación, dada la gran confianza que el Sr. Sanz les inspiraba, sus méritos profesionales y, el respeto y admiración que le profesaban sus compañeros, lo que les decantaría para su nombramiento.³⁶⁶

³⁶⁵ El Administrador: “ADVERTENCIA IMPORTANTE”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), nº 49, noviembre de 1905, p.4

³⁶⁶ De esta forma anunciaban la elección a sus lectores: “*Los Deportes, correspondiendo á [sic] los deseos expresados por varios de los suscriptores y amigos, y deseando contribuir a que el profesorado de gimnasia oficial – á [sic] quien entiende representar en el estadio de la prensa, - logre ver realizadas sus justas aspiraciones, se ha adherido á [sic] la Liga de la Prensa Profesional de Enseñanza, confiriendo su representación, á [sic] nuestro distinguido amigo D. Marcelo Sanz Romo, de Madrid.*” (*Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 6, 15 de enero de 1898, p.104.)

7.2 LABOR A TRAVÉS “DEL LIBRO”

Su pasión por la Cultura física y su devoción por la regeneración física del pueblo español, le llevaría a emprender una faceta más en su ánimo de popularizar la Gimnástica: la bibliográfica.

En su interesante y ajetreada vida, tuvo tiempo para escribir y publicar ocho interesantes libros.

El primero de ellos sería el titulado: “*Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*”³⁶⁷ lo publicaría en 1895, reeditándolo posteriormente en 1897.

El segundo, titulado: “*Ensayo de una Higiene Deportiva o los Deportes ante la Higiene*”³⁶⁸ sería publicado en 1913 y estaría totalmente dedicado a los deportes o “*sports*” como habitualmente se los denominaba en esos primeros momentos de su implantación.

El tercero, cuarto y quinto los publicaría el mismo año, en 1915, serían los titulados: “*Curso Teórico – Práctico de Educación Física*”³⁶⁹, “*Segundo Curso Teórico – Práctico de Educación Física*”³⁷⁰ (ambos los escribiría en colaboración con un compañero y amigo, D. Roberto Escribano, Maestro de Primera enseñanza), siendo el quinto la versión corregida y ampliada de su primer libro escrito en 1895 y al cual titularía de la misma forma: “*Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*”.³⁷¹

En 1916 publicaría su sexto libro, sería una continuación del publicado en 1913 que estaba dedicado íntegramente a los deportes. Lo titularía de forma idéntica: “*Ensayo de una Higiene Deportiva o los Deportes ante la Higiene. Segunda parte.*”³⁷²

Su séptimo libro lo sacaría a la luz en el año 1930 bajo el título: “*Cultura Física*”³⁷³ y por último, en 1934 realizaría su última obra bibliográfica, el libro titulado: “*La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional*”³⁷⁴.

Más adelante nos ocuparemos de realizar el análisis de los mismos.

7.3 POR MEDIO DE “LA TRIBUNA”

La Tribuna era otro de los lugares desde donde, según el Sr. Sanz se debía realizar la labor propagandística, por lo tanto no sería él quien incumpliese sus propias peticiones.

³⁶⁷ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁶⁸ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁶⁹ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁷⁰ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁷¹ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁷² Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁷³ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

³⁷⁴ Cfr. anexo documental, carpeta nº 1.Libros digitalizados.

Siempre que se le presentó la oportunidad de utilizar algún foro para propagar los beneficios que la cultura física podía proporcionar en beneficio y por la regeneración de su tan querido pueblo español, ahí estaba él.

De tal modo, a lo largo de su vida laboral, dado la gran reputación de D. Marcelo Sanz y su demostrada erudición en cuanto a todo lo referente a la Educación física, sería invitado a participar en distintos foros donde expondría con maestría sus conocimientos.

Realizaría conferencias, como sería el caso de la realizada dentro del programa de conferencias pedagógicas, organizadas por la Junta Pedagógica en 1910 y en la que D. Marcelo Sanz, intervendría con una amplia conferencia titulada: *“Exposición y Juicio crítico de la Gimnasia Escolar en Suecia”*³⁷⁵.

En abril de 1914, entre los días 14 al 18 de abril, se celebraría en Madrid la *“Asamblea Nacional de Protección a la infancia y represión de la Mendicidad”*, el Sr. Sanz, como era habitual no dejaría escapar esta oportunidad para realizar una nueva intervención, ¿Qué mejor forma de proteger a la infancia que educarla?, y si esa educación era integral, muchísimo mejor. En este sentido realizaría una nueva *“Velada – Conferencia”* D. Marcelo Sanz, quien el día 17 de abril, acompañándose de proyecciones, realizaría una aplaudida conferencia, titulada: *“La Educación Integral”*³⁷⁶

En noviembre de 1914, aprovechando el apogeo cultural que se vive en el Ateneo de Madrid, aprovecharía dicho foro para propagar, una vez más, la cultura física. El tema elegido esta vez sería el titulado: *“Del Método de Educación Física”* y sería tan exitosa su intervención que sería digna de mención en la prensa del momento, se publicaría la siguiente crítica, impregnada de respeto y admiración por su autor:

“GENERALIDADES. La educación física – Conferencia de Gimnástica – En el Ateneo dio el jueves su anunciada conferencia el culto profesor de Gimnástica D. Marcelo Sanz, sobre el tema <<Del método en Educación física>>.

El Sr. Sanz, como era de esperar, dada su competencia en esta clase de cuestiones, desarrolló ampliamente el tema, estudiando concienzudamente el sistema de gimnasia Ling, único que presenta una metodización científica con toda clase de garantías para producir en las razas los bellos ideales modernos de educación física.

Con copiosa y autorizada erudición demostró los éxitos que la gimnasia sueca ha obtenido en las razas escandinavas cuyo regeneración le deben.

El Sr. Sanz, que se sirvió en su conferencia del aparato de proyecciones, fue muy aplaudido por el auditorio que le escuchó con atención complacencia.

*Nuestra enhorabuena al ilustrado profesor.”*³⁷⁷

³⁷⁵ Cfr. anexo documental, carpeta nº 3.Otras publicaciones. Conferencias.

³⁷⁶ Cfr. anexo documental, carpeta nº 3.Otras publicaciones. Conferencias.

³⁷⁷ Noticias: *La Enseñanza*, Madrid, Año XVI, nº 822, 28 de noviembre de 1914, p. 1571.

7.4 A TRAVÉS DE “FESTIVALES Y CERTÁMENES”

Participar en este tipo de eventos, sería otra de las formas recomendadas por el Sr. Sanz para realizar la propaganda, y él se lo aplicó con diligencia.

En 1898 se celebraba en España, concretamente en la ciudad de Madrid el “IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía”. En su “Exposición” al anunciar el evento en la Gaceta de Madrid, se decía:

*“Los resultados prácticos que en el mejoramiento y prolongación de la vida humana se obtienen por virtud de las modernas aplicaciones de una profilaxis racional, (...) Todo lo que contribuye á [sic] dar mayor importancia al examen de los problemas de la higiene, á [sic] propagar y divulgar las verdades adquiridas por su estudio y á [sic] ilustrar á [sic] los Gobiernos en materias de tanta trascendencia, debe ser atendido con solícito cuidado.”*³⁷⁸

No podía estar más de acuerdo el Sr. Sanz con esta afirmación, por lo que raudo se dispuso a preparar un tema al objeto de contribuir, como siempre había hecho, con dicha labor; a la vez que aprovechaba el evento internacional para propagar y divulgar, una vez más, la cultura física nacional.

Presentaría el tema titulado: “Los ejercicios corporales ó [sic] Gimnasia Higiénica”³⁷⁹, tema que, afortunadamente, no solo vendría a ilustrar a los allí presentes, sino que aclararía el mal entendido surgido en la Sección 7ª del Congreso, sección encargada de tratar el tema de la Gimnástica, y en la cual D. Marcelo Sanz expondría su trabajo. Dicho altercado quedaría reflejado en la prensa, en los siguientes términos:

“En números anteriores expusimos los puntos capitales, de interés de los partidarios convencidos de la utilidad de la aplicación gimnástica; cuyos puntos fueron tratados en el mencionado Congreso de Madrid; pero la importancia de los asuntos que se discutieron y la trascendencia de las opiniones sustentadas, nos han de llevar en repetidas ocasiones, á [sic] volver sobre los motivos que originaron controversia y sobre las opiniones emitidas.

La Gimnasia, por otros nombres, gesta, higio dinámica, forma una sección de tratado de Higiene, y comprende todo movimiento corporal voluntario ó [sic] muy extenso y las alternativas de reposo ó [sic] descanso. Este es el sentido en que debíamos suponer que sería tomada tal denominación en un Congreso ó [sic] reunión de personal científicas y, desde luego, conocedoras de la Higiene.

Pero pásmense los lectores; en la sección 7.ª del citado Congreso, donde se había formado una agrupación de personas abiertamente contrarias á [sic] la gimnasia, queremos suponer que á [sic] la violenta ó [sic] que exige grandes esfuerzos, se padecía tal obsesión, que sólo se nombraba para repudiarla o rechazarla, olvidando que su nombre representa, como queda dicho, uno de tantos y eficaces medios de conservar la salud, en términos que fué [sic] preciso insistir una y otra vez llamando la atención de los Congresistas acerca de la confusión que se introducía de este modo

³⁷⁸ Acuerdo del Consejo de Ministros, Madrid a 16 de octubre de 1894 (Gaceta del 17).

³⁷⁹ Cfr. anexo documental, carpeta nº 3. Otras publicaciones. Conferencias.

*en la cuestión puesta a debate; pues lo que propiamente se proponía censurar y combatir, era el abuso del ejercicio, como así vinieron á [sic] corroborarlo algunas de las personalidades más salientes y reputadas, de cuyos trabajos y conclusiones se deducía que el ejercicio ordenado y racionalmente aplicado según aconsejaba el Profesor Sanz Romo, es un medio de educación recomendable. No obstante al impugnar la Gimnasia, los mismos individuos que, cual el Dr. Espina y Capo, aceptaban los procedimientos de la Gimnasia racional, no hacían mención sino del pelotarismo y del ciclismo.*³⁸⁰

Nunca la intervención propagandista del Sr. Sanz sería más eficaz que la desarrollada en aquel importante congreso, sacando del error en el que se encontraban algunos insignes y reputados higienistas.

Otro de los importantes eventos en los que D. Marcelo Sanz desarrollaba su labor propagandista serían los Concurso convocados anualmente por la “Sociedad Española de Higiene”³⁸¹ y sus famosos premios “Legado Roel”³⁸².

La participación del Sr. Sanz en dichos certámenes fue fructuosa, pues en sus cuatro participaciones conseguiría tres de los premios y un segundo puesto, lo que le valdría para que su campaña propagandística tuviera aún mayor repercusión, ya que el conseguir uno de estos premios “Legado Roel” significaría la publicación y difusión de sus trabajos, fundamentalmente entre los Centros de instrucción de las clases más populares³⁸³.

Su primera participación sería con el trabajo titulado: “La influencia de la Gimnástica en el desarrollo físico de ambos sexos”, no conseguiría hacerse con el primer premio, pues el ganador de este primer certamen sería el Dr. D. José González Castro, con el trabajo titulado: “Causas que debilitan el trabajo de la Pubertad”³⁸⁴, esta fue la publicación número uno de la colección que publicaría la Sociedad

³⁸⁰ Anónimo: “Comentarios á [sic] las sesiones del IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 15, 1 de junio de 1898, pp.275-276.

³⁸¹ La Sociedad Española de Higiene se fundaría el 23 de abril de 1882, con su primer Presidente D. Francisco Méndez Álvaro, comenzaría su labor, que no sería otra que la de crear un cuerpo científico encargado de la sanidad civil, tal y como se recoge en su Sesión inaugural publicada en la Gaceta de Madrid del miércoles 26 de abril de 1882.

³⁸² “El sabio médico de Oviedo, Dr. D. Faustino García Roel, que honró la Ciencia patria, autor de notables obras, que merecieron ser premiadas por la Real Academia de Medicina y por la Sociedad Española de Higiene, instituyó varios legados para estimular a los amantes del saber y difundir entre las clases populares, los conocimientos útiles para el mejoramiento de la vida social. La Sociedad Española de Higiene, una de las favorecidas por el Dr. Roel, ha establecido concursos anuales, de conformidad con el pensamiento del donante, y ha acordado hacer una gran tirada de los trabajos premiados para distribuirlos gratuitamente entre los que lo soliciten y especialmente entre los centros de instrucción de las clases populares.” (El Presidente de la Sociedad Española de Higiene en: González Castro, José: “Causas que debilitan el desarrollo de la pubertad”, Madrid, Imp. J. Sastre y C. ^a, 1908).

³⁸³ “La Sociedad Española de Higiene, una de las favorecidas por el Dr. Roel, ha establecido concursos anuales, de conformidad con el pensamiento del donante y ha acordado hacer una gran tirada de los trabajos premiados para distribuirlos gratuitamente entre los que lo soliciten y especialmente entre los centros de instrucción de las clases populares.” (González Castro, José: *Causas que debilitan el desarrollo de la pubertad*, Madrid, Imp. J. Sastre y C. ^a, 1908).

³⁸⁴ González Castro, José: “Causas que debilitan el desarrollo de la pubertad”, Madrid, Imp. J. Sastre y C. ^a, 1908.

Española de Higiene, bajo el título: “*Sociedad Española de Higiene. Legado Roël. Colección de Memorias premiadas.*”

D. Marcelo Sanz, por su trabajo, recibiría el Diploma de Honor de la Sociedad Española de Higiene³⁸⁵.

Su segunda participación sería en la tercera edición del certamen, con el trabajo titulado: “*Higiene de la Educación Física y Moral en los Asilos de Infancia*”³⁸⁶, con él ganaría su primer Premio Roël, lo que le haría acreedor, además de un premio en metálico, la publicación y difusión del trabajo, con lo que conseguiría el objetivo marcado, la propaganda.

Su siguiente participación sería en la 7.ª Edición de los premios, lo haría con un trabajo que poco tendría que ver con la Educación física, aunque sí con la higiene de la juventud incorporada a filas. El título del trabajo presentado a concurso sería: “*Profilaxis de las enfermedades venéreas en el ejército de mar y tierra*”³⁸⁷, consiguiendo en esta ocasión el Accésit.

Con el tema titulado: “*Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su instalación y forma de la Enseñanza*”³⁸⁸, conseguiría su segundo Premio Roël y por tanto, como estipulaban las bases del concurso, la publicación de un gran número de ejemplares del mismo, pasando a formar parte de la colección de memorias premiadas de la Sociedad Española de Higiene con el número 22 de dicha colección; éste, por tanto, sería el segundo y último trabajo de D. Marcelo Sanz Romo, en recibir tan importante galardón, lo que le serviría, una vez más, para difundir y dar a conocer a la sociedad, sus inquietudes respecto a su ideal de mejoramiento de la raza, fundamentada en la educación integral del individuo, mediante la utilización adecuada de la gimnasia razonada, la educación física.

³⁸⁵ No hemos encontrado el trabajo presentado por D. Marcelo Sanz “*La influencia de la Gimnástica en el desarrollo físico de ambos sexos*”, posiblemente, al no ser el Sr. Sanz el ganador, no se llevaría a efecto su publicación, pues este honor le correspondería únicamente al trabajo ganador, el del Sr. González Castro.

³⁸⁶ Cfr. anexo documental, carpeta nº 2, Publicaciones en la Sociedad Española de Higiene.

³⁸⁷ Cfr. anexo documental, carpeta nº 2, Publicaciones en la Sociedad Española de Higiene.

³⁸⁸ Cfr. anexo documental, carpeta nº 2, Publicaciones en la Sociedad Española de Higiene.

CAPÍTULO TERCERO: ANÁLISIS DE SUS PUBLICACIONES

1.INTRODUCCIÓN

Durante toda su carrera profesional, D. Marcelo Sanz, realizaría una importante aportación a la Educación física española con la edición de un número importante de publicaciones. Estas serían fundamentalmente de tres tipos: Bibliográficas, artículos de prensa y publicaciones surgidas de su participación en concursos, veladas y conferencias.

De sus libros, un total de ocho obras, hay que destacar que con ellos pretendió llegar a todos los estratos de la sociedad. Con sus manuales intentaría dotar a los profesionales de la educación física, principalmente a los maestros de primera enseñanza, de unas herramientas adecuadas y modernas con las que poder ordenar sus prácticas físicas, para que éstas fueran aplicadas de forma correcta, teniendo en cuenta el estado evolutivo del individuo y su sexo, además de estar basadas en los principios fisiológicos e higiénicos más avanzados del momento. Con sus libros de texto, intentaría proporcionar a sus alumnos de Magisterio de una guía útil con la que orientarse en sus estudios, para obtener así una formación acorde con su titulación y poder desarrollar en el futuro su trabajo con diligencia. Con los libros de divulgación de la Cultura física en general, intentaría enseñar a los padres, primeros maestros de sus hijos, y a los amantes de la práctica física en general, los principios generales con las que orientarse en las prácticas físicas de una forma adecuada. Con los libros sobre los Deportes, orientaría a los amantes de estas actividades sobre las características principales de cada uno de los mismos, aconsejando cuales eran los más recomendables desde el punto de vista higiénico.

Desde las paginas de las distintas publicaciones periódicas, ya fueran éstas de información general o específicos de la materia, de una tendencia política u otra, diarios, semanales o mensuales, trataría por un lado, dar a conocer todo cuanto estaba relacionado con la Educación física, con la intención de que estas enseñanzas fueran respetadas, aceptadas y valoradas por la mayoría de la población, consciente de que la subsistencia de la Educación física dependía de que se conocieran los enormes beneficios que la misma podía reportar para el bienestar del individuo y su completa educación. Por otro lado, emprendería una campaña reivindicativa en pro de la consolidación de la asignatura de Gimnástica en España, así como de los derechos laborales de sus profesionales, denunciando cuantas injusticias se cometían, arengando a los profesores de gimnasia a movilizarse contra las mismas.

Mediante los distintos concursos, congresos, veladas y conferencias, con su participación trataba de dar a conocer todas las novedades surgidas en el ámbito de la Educación física, bien fueran propias las conclusiones o surgidas de algún otro foro nacional o internacional, siempre con el objetivo de mantener informado a los profesionales del área.

Todo ello le llevaría a editar multiples publicaciones, las cuales pasamos ahora a analizar.

2. PUBLICACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Marcelo Santos Sanz Romo, durante el periodo comprendido entre 1895 a 1934, comprometido con la importante labor propagandística asumida por gran parte de los profesionales de la Cultura física de la época y en aras, entre otras cosas, de convencer a la reacia sociedad española, de la necesidad de realizar una práctica física habitual como medio de regeneración física y moral, de concienciar a la Administración central de la urgente necesidad de incorporar al sistema escolar la Gimnasia higiénica, como una asignatura más; y con el fin de proporcionar, tanto a padres como maestros y profesores en general, recursos adecuados que les sirvieran de guía para poder desarrollar su función docente de una forma más eficaz, realizaría un importante trabajo bibliográfico que le llevaría a publicar ocho libros.

De ellos, dos, los publicaría en formato de “*Manual*” asumiendo, modestamente, que aunque se trataba de una breve compendio sobre la gimnástica; dada la imperiosa necesidad de crear una fundamentación teórica en la que pudieran apoyarse los primeros profesionales de la Educación física, para el desarrollo de sus funciones; servirían de forma suficientemente, por lo menos para *echar a andar* en aquel momento inicial. Estos serían, el publicado en 1895 con el título “*Manual de gimnástica higiénica y juegos escolares*” y el publicado en 1915 con idéntica denominación, aunque especificando que era una segunda edición, aumentada y corregida.

Dos obras más, las dedicaría exclusivamente al tratamiento de los deportes, actividades que en aquellos días irrumpían imparablemente en la sociedad y que bajo el punto de vista del Sr. Sanz, dadas las características de los mismos, no serían los medios más adecuados para su utilización en la Gimnasia racional.

No cabe duda que sería este posicionamiento personal frente a los deportes, lo que le haría utilizar el termino de “*ensayo*” en el título de estas dos obras, aludiendo claramente al carácter reflexivo, propio y controvertido, que de esta nueva actividad, poco estudiada y nada fundamentada científicamente en aquel momento, haría el autor y que chocaría con la ilusionada actitud que sobre los mismos mantenía el grueso de la opinión pública en general. Estos dos libros serían los publicados, el primero en 1913 con el título de “*Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene*” y la segunda parte del mismo, publicado en 1916 con idéntica titulación.

Otras dos de sus obras, serían las tituladas: “*Curso teórico – práctico de Educación física*” y “*Segundo curso teórico – práctico de Educación física*”, ambas publicadas en 1915 y que irían dirigidas, principalmente, como libro de texto para los alumnos de la Escuela Normal de Maestros, dado que en aquellos momentos, el Sr. Sanz, sería el profesor de dicha asignatura en aquel centro. Aunque recomendaría también su utilización, y así lo hacía constar en la publicidad que adelantaba la publicación del mismo, a las escuelas y colegios de primera enseñanza y al público en general³⁸⁹.

³⁸⁹ *La Enseñanza*, Madrid, nº 830, 30 de diciembre de 1914.

Su penúltima obra bibliográfica, titulada “*Cultura física*” publicada en 1932 y con clara influencia de los acontecimientos políticos del momento, tendría como objetivo, tal y como el autor advierte en la misma obra:

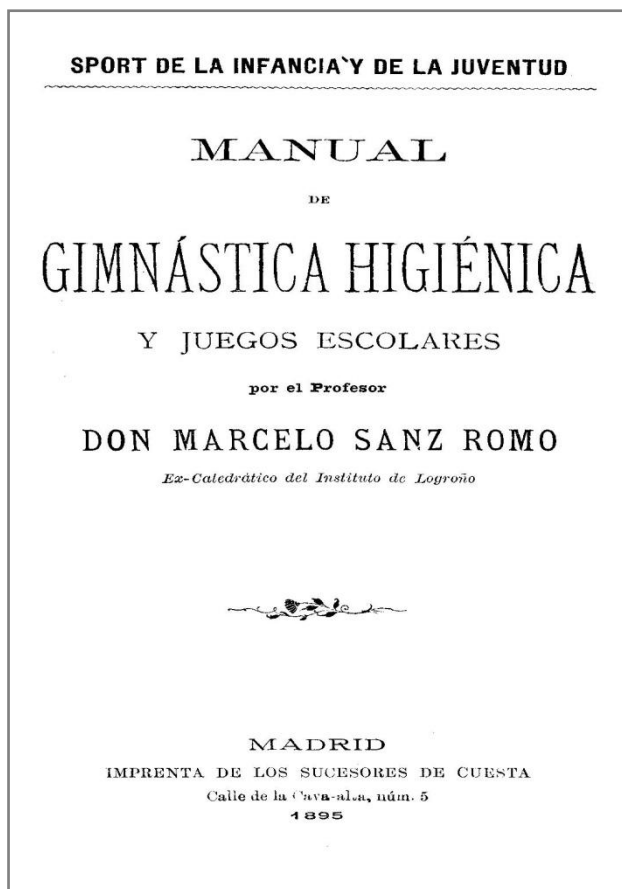
*“(…) fomentar y vulgarizar la ciencia entre las masas populares, no hemos creído preciso analizar en este trabajo algunos deportes; un grupo de ellos son aristocráticos, exigen máquinas o animales de lujo para realizarlos...”*³⁹⁰

Su último libro editado en 1934, bajo el título “*Educación física. Metodología de la gimnasia racional*”, lo publicaría con la intención, una vez más, de iniciar al público en general en sus prácticas gimnásticas, y como guía de las prácticas docentes de maestros y educadores. Sería la obra más completa del autor, fruto, sin duda, de sus largos años de estudio y reflexión acerca de todo cuanto concernía a la Educación física.

Esta interesante faceta del autor, es la que ahora pasamos a analizar.

³⁹⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura física*, Madrid, Manuales Gernem nº 60, s. f (aprox.1932), p. 5.

2.1 MANUAL DE GIMNÁSTICA HIGIÉNICA Y JUEGOS ESCOLARES.



Este sería el primero de los libros escritos por D. Marcelo Santos Sanz Romo; se publicaría en 1895, posteriormente volvería a ser reeditado en 1897.

Unos años después, en 1915, y después de haber realizado una exhaustiva corrección y una importante ampliación de este manual, nuevamente sería editado y publicado, aunque por la importancia de estas modificaciones, se podría considerar una nueva obra y como tal la trataremos en este estudio.

El lugar de publicación sería Madrid, la impresión correría a cargo de la imprenta de Los Sucesores de Cuesta, situada en la Calle de la Cava Alta número 5; la venta de la obra, tal y como figuraba en la publicidad que se le dio en la prensa especializada de

la época:

“(...) en las principales librerías, al precio de 4 pesetas, y en casa del autor, Escuela especial de Educación física (gimnasio), Prado, 10, bajo, Madrid.”³⁹¹

2.1.1 Análisis estructural

La obra consta de un total de 319 páginas, incluyendo entre las mismas la introducción y el índice. Por aquel entonces, el autor, ya había renunciado a su Cátedra de Gimnasia en el Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño y así lo hacía constar en la portada del libro.

En su introducción, el Sr. Sanz, reflejaba una gran preocupación por la deplorable situación en la que se encontraban la práctica de ejercicio corporal en la sociedad Española del momento, finales del XIX; achacaba, además, a esta falta de actividad física, la degeneración, tanto física como moral, en la que estaba inmersa la casi

³⁹¹ *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 8, 15 de febrero de 1898, p.146.

totalidad de la población española³⁹². Era tal el descrédito demostrado por el pueblo español hacia la Gimnástica, que incluso se habrían llegado a perder, por falta de uso, algo normalmente tan arraigado en las costumbres y tradiciones de los distintos pueblos de España, como serían los juegos populares y tradicionales; actividades que, en tiempos, habrían servido para el mantenimiento de, por lo menos, unas mínimas facultades físicas de los ciudadanos y que por desgracia en esos momentos prácticamente habrían llegado a desaparecer, y con ellos, por tanto, la mínima capacidad física que su práctica les proporcionaba.

Preocupado por esta lamentable situación y dada la convicción que, el autor, siempre había mantenido en este tipo de actividades, como único medio para la regeneración de la depauperada raza; era urgente emprender una campaña divulgativa que propiciase un cambio de actitud radical entre los ciudadanos, para que éstos volvieran a recuperar el interés por la cultura física, por los juegos y por unas prácticas físicas que, en definitiva, contribuyesen a rehabilitar su malogrado estado físico y moral³⁹³.

Esta noble intención sería la que le empujara a publicar esta primera, interesante y, para el momento, novedosa obra, con la que fundamentalmente se marcaría dos importantes objetivos:

- Primero: La rehabilitación y el uso de todos aquellos ejercicios gimnásticos y juegos populares que tantos beneficios habían dado, tiempo atrás, a los ciudadanos españoles y que, por aquel entonces, se hallaban completamente relegados por aquella sociedad³⁹⁴.

- Segundo: Dada la falta, en aquellos momentos, de manuales gimnásticos adecuados, en los que se analizase con cierto rigor científico los efectos físicos, intelectuales y morales que la práctica regular de la actividad física provocaba en el individuo; se plantearía, con la publicación de este Manual, facilitar unas reglas fijas y bien fundamentadas gracias a los nuevos avances que por entonces estaba proporcionando la fisiología y la higiene, con la intención de sacar a la gimnasia, de una vez por todas, del empirismo que siempre la había caracterizado.

En definitiva, con la publicación de esta obra, trataría de dar a conocer un marco teórico, inexistente hasta entonces, que ayudase en la formación de los encargados de

³⁹² Con estas palabras se lamentaba del hechos D. Marcelo Sanz: "(...) en un país como el nuestro, donde se ha perdido por completo la afición a los ejercicios corporales...". (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.12.)

³⁹³ "Hay que modificar nuestras costumbres, para que la gimnasia se refleje en la vida pública, ya en forma de juegos de concursos gimnásticos, ya festivos, donde manifiesten los jóvenes las buenas y naturales disposiciones para los ejercicios de destreza y agilidad..." (Ibíd.)

³⁹⁴ "Entre las costumbres públicas son admirados aquellos que, con algún fin particular, han educado sus fuerzas físicas, como sucede en el toreo y en el pelotarismo [sic], etc., etc. ¿No es esto una muestra de las condiciones naturales, pero que sólo se manifiestan en estos casos excepcionales, y á [sic] lo sumo en nuestros bailes nacionales?"

Los ejercicios corporales se puede decir que sólo en los citados casos se han conservado por tradición; para lo porvenir se impone la rehabilitación de nuestros juegos y los ejercicios gimnásticos; á [sic] eso se encamina este modesto trabajo..." (Cfr., anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.12).

poner en práctica la enseñanza de la educación física, fundamentalmente padres y profesores, permitiéndoles, de este modo, un mayor aprovechamiento en el desarrollo práctico del ejercicio físico, y con ello, la consecución de unos óptimos resultados³⁹⁵.

Con esta doble intención llevaría a cabo la publicación de su primera obra, la cual, además, para deleite de sus lectores, sería escrita, tal y como apuntaban la crítica de prensa, “*en estilo claro y ameno y condensado en 320 páginas*”³⁹⁶, y ordenando su exposición en tres amplias partes:

La Parte primera, estaría a su vez dividida en cinco capítulos y sería, básicamente, la fundamentación teórica de la obra³⁹⁷.

La Segunda, compuesta igualmente por otros cinco capítulos, los dedicaría íntegramente a la descripción detallada de distintas prácticas gimnásticas, las cuales irían acompañadas con numerosas ilustraciones, lo que facilitaría enormemente la comprensión de dichas actividades. Esta parte sería considerada, por algunos críticos, como un novedoso y desconocido método de enseñanza:

*“Trata la segunda de la práctica de la gimnástica, de tal modo, que forma un nuevo método de esta enseñanza; método que puede figurar en los planes de enseñanza, por ser, á [sic] nuestro juicio, progresivo, racional, artístico y científico; por la manera de exponer los ejercicios gimnásticos, por lo artístico de las figuras y por la variedad é [sic] ingeniosidad de las combinaciones, resulta una especialidad en su género, nuevo y desconocido en España hasta la fecha.”*³⁹⁸

La Tercera y última parte, sería una amplia recopilación de juegos populares y tradicionales, realizando de cada uno de ellos una minuciosa descripción en cuanto a su desarrollo, adjuntando, cuando así se requiriera, el texto de las *cancioncillas* que los animaban y acompañaban, clasificándolos, finalmente, de la forma más adecuada, y que para el autor sería en función del sexo.

Según apuntaba la crítica aparecida en prensa, esta tercera parte sería de gran valor para los niños y los jóvenes del momento:

*“La tercera parte es de un valor para los niños inapreciable, puesto que hará las delicias de la juventud; variadísimos y escogidos juegos, forman esta última e interesante parte, que con las otras dos, hacen una joya de la obra...”*³⁹⁹

³⁹⁵ Cfr., anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.12-13.

³⁹⁶ *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 8, 15 de febrero de 1898, p.146.

³⁹⁷ Él mismo daría este tratamiento a su primera parte, tal y como afirmaría al comienzo de la Segunda en la que afirmaba: “*Terminada la parte que podríamos llamar doctrinal o fundamental, damos principio al presente capítulo...*” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.183.)

³⁹⁸ *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 8, 15 de febrero de 1898, p.146.

³⁹⁹ *Ibidem*.

Aunque la prensa especializada del momento anunciaba la obra como algo único y novedoso, lo cierto es que ya habrían aparecido publicaciones en la misma línea, escritas por otros profesionales y compañeros de profesión del autor, como D. Francisco Pedregal Prida⁴⁰⁰ o D. José Esteban García Fraguas⁴⁰¹, quienes habrían publicado obras con contenido similar e incluso en el caso del Dr. Fraguas de un calado mucho más profundo. No obstante, este hecho no quita mérito a este libro, que junto a otros más, escritos por D. Marcelo Sanz, contribuirían en fomentar la cultura física nacional y en la formación y preparación de sus profesionales, para con ello contribuir al engrandecimiento de la Educación física española y la regeneración de su raza, aspiración omnipresente en todos los trabajos del autor.

2.1.2 Análisis de contenidos

A. Primera parte:

Como ya hemos apuntado, esta primera parte sería considerada como la fundamentación teórica necesaria para poder llevar a la práctica los Ejercicios Corporales, de forma higiénica y eficaz, y conseguir, además, óptimos resultados. Estaría integrada por cinco capítulos en los que trataría los siguientes contenidos:

a. Historia de la Educación física.

Como solía ser habitual en este tipo de obras decimonónicas, el Sr. Sanz, comenzaría por realizar un repaso histórico de la Gimnástica. Dedicaría a este tema el primer capítulo por completo, aunque no lo haría de una forma completa, pues mientras otros autores, como el ya citado Sr. Fraguas, incluían ya en sus revisiones históricas algunos periodos tan importantes para la historia de la Gimnástica, como el Renacimiento, el siglo XVII y el XVIII; dándoles además un tratamiento monográfico y dedicándoles, por tanto, la misma importancia que a otros periodos más habitualmente tratados en las publicaciones del momento, como la Edad antigua, la Edad media o la época moderna. El Sr. Sanz se limitaría a realizar esta división habitual, algo simplista para el momento, en la que haciendo referencia explícita únicamente de estas tres grandes épocas, las desarrollaba de la siguiente manera: Época antigua, abarcando desde los orígenes de la humanidad y su necesidad física para la supervivencia del hombre, hasta la decadencia del Imperio Romano; pasando lógicamente por la cultura Griega, la cual era puesta como paradigma en cuanto al preferente tratamiento, que dicha cultura, mantenía hacia la Gimnástica como medio

⁴⁰⁰ D. Francisco Pedregal Prida, profesor que había sido de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica escribiría la obra titulada: *La Educación Gimnástica*, Madrid, Imp. de los hijos de M. G. Hernández, en 1895, obra declarada por R. O de 8 de junio de 1898 como útil para servir de texto en las Escuelas de Primera enseñanza y que tendría la misma estructura que la publicada ese mismo año por el Sr. Sanz.

⁴⁰¹ D. José Esteban García Fraguas, Profesor oficial de Gimnástica, Socio honorario de la Sociedad Gimnástica Española, Individuo de la Sociedad Española de Higiene, Jefe Clínico de los Hospitales de Madrid, etc., había escrito el libro titulado: *Tratado Racional de Gimnástica y de los Ejercicios y Juegos Corporales*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Enrique Rubios, 1893, en el que desarrollaba contenidos análogos a los del Sr. Sanz, aunque por su formación científica y médica, estos serían tratados con una mayor profundidad.

educativo; la Edad Media, como periodo oscuro y de gran retroceso para la gimnástica, en el que el incluiría desde el feudalismo hasta finales del siglo XVIII, mencionando únicamente y sin entrar en su desarrollo y análisis, el Renacimiento y los importantes siglos XVII y XVIII. Terminaría su recorrido histórico con la Época moderna, periodo en el que relataría los acontecimientos más destacados de la evolución de la Gimnástica desde el inicio del siglo XIX hasta sus propios días, relatando tanto los hechos más importantes acaecidos en Europa, como en España.

b. Los Juegos y la Gimnástica, contenidos educativos

Después de resaltar, de forma interesante, la capacidad educativa de los juegos corporales⁴⁰², la necesidad de seleccionarlos con esmero y dirigirlos con acierto⁴⁰³, así como los beneficios que la Gimnástica proporcionaría siempre que esta fuera pedagógica⁴⁰⁴ y desarrollada de acuerdo a las capacidades para quienes estaban dirigida⁴⁰⁵; pasaría a definir lo que en esos momentos se entendía por gimnástica⁴⁰⁶, al tiempo que haría una completa clasificación de la misma.

Para aclarar el significado de Gimnástica, no sólo se valdría de su propia definición⁴⁰⁷, sino que se apoyaría en las realizadas por las personalidades más

⁴⁰² “Para conseguir la formación de un carácter determinado y enérgico, y una voluntad inquebrantable para el bien, es necesario educar al niño en libertad y en la individualidad: formarle de modo que sea capaz de pensar y sentir por sí mismo, de juzgar propia y justamente, y uno de los medios más eficaces que al efecto podemos emplear son los juegos gimnásticos” (Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1, libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.34.).

⁴⁰³ “La elección de los juegos y las reglas que los rigen, es asunto importantísimo, bajo el punto de vista de la educación, para evitar los malos efectos del juego desordenado; evitando entre los jugadores que unos se envanezcan, mientras otros desmayen en sus empresas; cuidando que la emulación que se trata de despertar no degeneren en rivalidad, y el amor propio en el horrible defecto de la vanidad; resultando de la mala dirección de los juegos graves e infinitos perjuicios.” (Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1, libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.35.).

⁴⁰⁴ “(...) la gimnástica será pedagógica siempre que eduque físicamente al niño, preparando y fortaleciendo sus órganos, disponiéndolos para las infinitas profesiones que el hombre puede adoptar, instruyéndole en los medios de servirse de sus fuerzas con el menor gasto de energías musculares; en este concepto la podemos considerar siempre que eduque y prepare los órganos de trabajo, armonizando las facultades físicas é [sic] intelectuales para los fines de la vida humana.” (Cfr., Anexo documental, Libro nº 1: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.37.).

⁴⁰⁵ “La gimnástica pedagógica debe aproximarse todo lo posible á [sic] los juegos corporales para que pierda toda su aridez al aplicarla á [sic] los niños de corta edad que no están habituados al ejercicio todavía...” (Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1, libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.37.).

⁴⁰⁶ En estos tiempos, se hablaría sin hacer diferencia alguna de significación, tanto de Gimnástica como de gimnasia, incluso de educación física. El Sr. Sanz, como también habrían hecho otros profesionales de su tiempo, intentaría acercar la gimnasia hacia el mundo científico, y para ello no dudaría, incluso, en inventarse una nueva denominación que sonara de una forma más prestigiosa por lo que inventaría el término GIMNASEOLOGÍA, intentando con ello separarlo de los apelativos circenses que tanto daño les habrían reportado: “Unamos la Gimnaseología á [sic] sus hermanas carnales, la Fisiología y la Higiene, y separémosla de las que son hermanastras (por afinidad) bastardas, la <<acrobática>> y la <<atlética>>” (Ibídem., p. 42)

⁴⁰⁷ D. Marcelo Sanz Romo definía la Gimnástica como: “El arte que ordena y metodiza todo movimiento voluntario que nosotros practicamos con algún fin utilitario y especulativo, como son el

prestigiosos del momento en lo que a la Cultura física se refiere, tales como: Hillairet⁴⁰⁸, Barbier⁴⁰⁹, Rostan⁴¹⁰, Amorós⁴¹¹ e incluso su paisano y coetáneo el Dr. Fraguas⁴¹², realizando, por tanto, una completa definición del término.

En cuanto a la clasificación de la gimnástica, realizada por el Sr. Sanz, la podríamos resumir con el siguiente esquema:

- 1) Gimnasia Pedagógica
 - a) Civil o Industrial
 - b) Militar
- 2) Gimnasia Médica
 - a) Higiénica
 - i) Profiláctica (conservar la salud y la robustez)
 - ii) Analéptica (restablecer la salud de los convalecientes)
 - b) Terapéutica
 - i) Mesoterapia o el Amasamiento (curar con la manos)
 - ii) Mecanoterapia (curación por el mecanismo)
 - c) Ortopédica
- 3) Gimnasia escénica o de espectáculos
 - a) Artística
 - i) Atlética
 - ii) Acrobática
 - b) Cómica

c. La correcta utilización del Ejercicio físico: Diferencias entre Ejercicio y Trabajo

Continuaría el desarrollo teórico con una interesante reflexión sobre de las ventajas individuales y sociales que proporcionaría una correcta utilización de la educación física, y sobre todo, de la necesidad urgente de ser utilizada por la sociedad actual:

*ejercicio para el desarrollo corporal, el ejercicio de la higiene y el militar”, también como: “La ciencia razonada de los movimientos corporales, que trata de la perfección física de nuestros órganos para el más completo desarrollo de cada uno y del funcionamiento fisiológico de todos ellos”, y como: “El conjunto ó [sic] práctica de reglas que la Pedagogía aconseja y la Higiene preceptúa para el más armónico desarrollo de nuestras facultades físicas.” ((Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1, libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.43.)*

⁴⁰⁸ *“La gimnástica es la ciencia razonada de los movimientos y tiene por objeto desarrollar el cuerpo” (Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1, libros digitalizados 1: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, p.43.).*

⁴⁰⁹ *“La gimnástica es una parte de la higiene que enseña á [sic] regular el modo de los diversos ejercicios del cuerpo” (Ibídem.)*

⁴¹⁰ *“La gimnástica es el más poderoso modificador del cuerpo humano” (Ibídem.)*

⁴¹¹ *“La ciencia razonada de nuestras fuerzas, de sus relaciones con nuestros sentidos, nuestra inteligencia, sentimientos y costumbres para el completo desenvolvimiento de todas nuestras facultades” (Ibídem.)*

⁴¹² *“La gimnástica es el conjunto de conocimientos ciertos, verdaderos y sistemáticos, deducidos de las relaciones de la mecánica con la anatomía y fisiología humana, con el fin de aplicar al desarrollo de la fortaleza orgánica las reglas conocidas para la práctica beneficiosa y útil de los ejercicios corporales” (Ibídem.)*

“Siempre ha sido útil el desarrollo de las fuerzas físicas; pero en la época que alcanzamos, en que con preferencia se atiende á [sic] las facultades del espíritu, en que se cultiva la inteligencia y no se ejercitan los músculos; á [sic] la vista de las generaciones relativamente débiles y anémicas que nos venimos sucediendo, es absolutamente indispensable y de toda necesidad la práctica de los ejercicios gimnásticos como único medio de contrarrestar los efectos del surmenage (agotamiento) intelectual.”⁴¹³

Finalizaría con una valiente llamada de atención, principalmente hacia los padres, sobre la diferencia existente entre el trabajo y el ejercicio físico, muchas veces tomada por lo mismo por quienes querían justificar el trabajo en edades tempranas:

“Aunque bajo el punto de vista de lo fisiológico significan una misma cosa el trabajo y el ejercicio corporal, porque ambas cosas exigen movimientos de los diferentes órganos que componen el cuerpo humano; bajo el punto de vista de la higiene tenemos forzosamente que separarlos...”⁴¹⁴

Establecía claramente una la diferencia entre el trabajo y el ejercicio corporal, atendiendo, fundamentalmente, a las desventajas y problemas que podría crear el primero en el aún no formado organismo del niño y las ventajas que siempre el segundo, aportaría en su desarrollo:

“Los movimientos, los esfuerzos y los ejercicios que exige el trabajo de una profesión ú [sic] oficio, producen en el niño actitudes viciosas; ese desigual desarrollo de algunos músculos hace que la columna vertebral se desvíe en muchos individuos; otras veces incurvaciones [sic] y deformidades (...), ejercitar nuestras facultades físicas con el fin de adiestrarnos en el manejo de una cosa; por ejemplo, las armas, el baile, la natación (...) para todos estos ejercicios ponemos en acción, á [sic] la vez que nuestros músculos, nuestra voluntad y nuestros sentidos, que al ejercitarlos así nos deleitan y nos proporcionan expansión y recreo, lo cual no encontramos en igual cantidad en el trabajo ordinario y obligatorio. (...) aparte de que el ejercicio gimnástico, por no ser tan continuo y más variado, es de efectos fisiológicos diametralmente opuestos al trabajo manual obrero.”⁴¹⁵

Lo único que compartirían ambas actividades sería la necesidad de recuperación después de realizado el esfuerzo. Y de este aspecto, del reposo, nunca tratado como un elemento más, imprescindible a tener en cuenta en el desarrollo físico por medio de la gimnástica, lo trataría el Sr. Sanz de una forma innovadora para la época, y que hasta el momento nadie lo habría planteado en estos términos:

“El reposo, tan natural como el ejercicio, es tan necesario como éste, porque sin él las fuerzas de la economía no se reponen, sólo se restauran con los ingresos que los alimentos nos suministran y el descanso; medios tan naturales que nos hacen sentir su necesidad por la incomodidad y el malestar, cuando el ejercicio traspasa los límites convenientes. (...) el reposo da á [sic] los tejidos el tiempo necesario para recobrar su tonicidad

⁴¹³ Ibídem., p. 48.

⁴¹⁴ Ibíd. p. 54.

⁴¹⁵ Ibíd. p. 57.

*y reparar con los productos de la nutrición los gastos que ocasionó el esfuerzo ó [sic] la acción repetida del ejercicio.*⁴¹⁶

d. Aspectos Generales de Anatomía Humana

Al uso de lo que se acostumbraba a tratar en los manuales gimnásticos de la época, lo dedica por completo a un estudio anatómico de la “*Máquina humano*”; desde el estudio de los planos de movimiento y la descripción de las principales partes de cuerpo humano: configuración completa del tronco, la cabeza y los miembros; los órganos internos, a los que él denominaba “*aparatos*” y del sistema nervioso; hasta las posiciones a adoptar, a las que denomina “*estaciones*”, de cara a la realización de las distintas actividades: bipedestación, sentado, tumbado, etc.

e. Los efectos fisiológicos del Ejercicio corporal

Con este capítulo, tratará de instruir sobre los efectos fisiológicos que las prácticas físicas imprimían al organismo, a varios niveles: muscular; óseo; nervioso; así como a determinadas funciones orgánicas tales como: Respiración; circulación; nutrición, etc., etc.

f. Influencia del ejercicio sobre los Sentidos

Otro de los capítulos de esta primera parte, lo dedicaría íntegramente al estudio de los sentidos y a la influencia que las prácticas gimnásticas provocarían sobre ellos. La importancia que el autor daba a los mismos, se manifestaba en las siguientes palabras:

*“...de la importancia que tiene la educación de los sentidos, da idea el saber que la mayoría de los conocimientos tienen su origen en los sentidos; los trabajos intelectuales, como la imaginación y el raciocinio, no se realizarían sin los materiales por ellos aportados.”*⁴¹⁷

Y la forma en la que había que trabajarlos, explica el autor, sería así:

*“La cultura de los sentidos exige el ejercicio metódico de los órganos donde tienen su asiento las facultades sensitivas...”*⁴¹⁸

Por lo tanto, se tendría que conocer los diferentes sentidos a tratar y los órganos en que éstos se asentaban; y que para el autor serían los siguientes: El tacto o gran sentido, siendo el órgano donde se asienta, la piel; El gusto, en la boca y fundamentalmente la lengua; el olfato, en la nariz; la visión, en los ojos; el oído, sentido más útil y más necesario, para nuestro autor. Asentado, por una parte, en una serie de cavidades situadas en la parte lateral de la base del cráneo y por otra, en el pabellón auditivo, la oreja situada en la parte externa. Incluía como sentidos, el

⁴¹⁶ Ibíd. pp. 62-63.

⁴¹⁷ Ibíd. p. 113.

⁴¹⁸ Ibídem.

muscular y, la voz y la palabra. Tanto del propio sentido, como del lugar donde se asienta en el organismo el mismo, realiza el Sr. Sanz una detallada y particular descripción.

g. Los factores externos que condicionan las prácticas físicas

No se le escaparía al autor analizar los diversos factores, externos al individuo, que condicionarían la gimnasia higiénica, tales como: el clima; las distintas estaciones en la que se divide el año; las características higiénicas de los lugares donde se practica el ejercicio; el vestido y el calzado; y la alimentación. Así como el sexo del ejecutante, el cual, a partir de cierta edad, determinará características distintas para la práctica gimnástica masculina y femenina:

*“En los primeros años de la vida la higiene no prescribe determinados ejercicios, únicamente los juegos, que cada sexo manifiesta en ellos sus inclinaciones, sentimientos y actitudes e instintos. Por lo demás los niños de ambos sexos pueden ejercitarse en el mismo método de ejercicios hasta que la edad determine la línea divisoria de enseñanza, no ya en el sport, sino en toda la educación.”*⁴¹⁹,

Para cuando ese momento apareciese, incluiría un punto explicando las características especiales a tener en cuenta en el tratamiento de la gimnasia para la mujer, al que titula: *“Acción de la gimnástica en el bello sexo”*. El temperamento, que como aseguraba el autor: *“Todas las acciones del hombre, o la mayor parte por la menos, son hijas de su temperamento.”*⁴²⁰, sería el último de los factores a tratar.

h. Los riesgos del exceso de Ejercicio y el proceso de Adaptación

Siguiendo con el desarrollo del capítulo, describiría los riesgos que un entrenamiento excesivo y desmedido provocarían en el organismo del individuo. Empleando para la descripción de los mismos un vocabulario innovador y avanzado para la época, como serían los términos: *“entrenarse”, “adaptación”, “acumulación en el tejido muscular de productos en descomposición o sustancias fatigantes”, etc.* Explicaría un concepto muy asumido hoy día, pero muy novedoso por aquel entonces, como sería el concepto de *“la adaptación”*, este efecto sería experimentada por el sistema nerviosa, a través de la repetición continua de movimientos, que se ejecutarían para la asimilación de los gestos de la técnica deportiva, convirtiendo estos gestos técnicos en movimientos automáticos, lo cual expresaba de esta lúcida manera:

“Muchos movimientos y maniobras complicadas tienen necesidad de aprenderse durante un tiempo determinado; este tiempo lo constituye el periodo de adiestramiento, como sucede en ciertos sports (sic), por ejemplo: el baile, la patinación [sic], la equitación, el velocipedismo, la gimnástica y la esgrima; en otro orden de conocimientos sucede lo propio; ejemplo, el pianista, el cómico y otros muchos que podrían citar; antes de llegar en todos estos movimientos y ejercicios a la categoría de reflejos, inconscientes, ordenados y de modo armónico, o, si se quiere, automáticos,

⁴¹⁹ Ibíd. p. 156.

⁴²⁰ Ibíd. p. 161.

exige una larga práctica en la repetición, con el esfuerzo y la voluntad auxiliada de la memoria, la atención y la reflexión.”⁴²¹

B. Segunda parte

Esta parte de la obra estaría dedicada, íntegramente, al desarrollo de la práctica gimnástica, a la “*Gimnástica propiamente dicha*”⁴²², o tal y como el mismo autor apuntaba:

“...damos principio con el presente capítulo á [sic] los ejercicios físicos que constituyen el deporte prácticamente, ó [sic] sea la gimnástica en sus múltiples variedades de gimnástica académica, esgrima, equitación, natación, velocipedismo y juegos físicos o escolares”⁴²³

Para el autor, el desarrollo de esta parte, no sería una empresa baladí, sino todo lo contrario. D. Marcelo Sanz, sería consciente de la necesidad de convencer a los neófitos en la materia, a los detractores de la misma, de la importancia que la actividad física tendría como medio educativo y regenerador de la raza. Preocupado por despojar de ellos la negativa visión que mantenían hacia las prácticas físicas, en las que sólo vería una forma más de divertimento juvenil. Consciente de la influencia que trabajos como éste, y otros de similares características, si eran tratados con corrección, podrían tener, para la rehabilitación de ese errático pensamiento, llevando por lo menos, si no era posible al grueso de la población a aceptar la práctica gimnástica, convenciendo a los “*pensadores de la patria*”, a los políticos, para que la educación física fuera incorporada al proceso educativo de la infancia. Este propósito haría que el autor se tomase muy en serio su labor, pues en definitiva, de ello dependía la consecución del objetivo marcado con esta segunda parte de la obra⁴²⁴.

Al igual que la primera parte, ésta también estaría desarrollada por otros cinco capítulos, tratando con todos ellos las distintas modalidades de actividades gimnásticas.

a. Ejercicio libres o sin aparatos

Este tipo de ejercicios serían definidos por el autor como:

⁴²¹ Ibíd. p. 180.

⁴²² Ibíd. p. 183.

⁴²³ Ibíd. p. 183.

⁴²⁴ “(...) el programa es superior á [sic] nuestras fuerzas, porque aun cuando á [sic] primera vista parece trivial, por tratarse de ejercicios que no se les da más importancia que la de distraer á [sic] la juventud, pero que, en realidad, y bajo el punto de vista educativo, higiénico, fisiológico, sociológico y moral, tiene un valor positivo, que si todavía no se lo concedemos y no ocupan el rango y lugar que le corresponde en los planes de enseñanza, es debido á [sic] nuestra ignorancia, nuestra apatía, y más aún, por nuestra idiosincrasia. Sea de ello lo que quiera, es lo cierto que la sociedad actual tendrá que volver la vista á [sic] los ejercicios físicos, si ha de contrarestar [sic] los efectos de ese mal entendido intelectualismo. (...) Es nuestro propósito no ya llevar el convencimiento sobre la práctica de la gimnástica, sino llamar la atención de los hombres pensadores de nuestra patria, para que por su mediación sea un hecho la educación física en nuestra infancia, á [sic] eso y sólo á [sic] eso tiende nuestro humilde trabajo...” (Ibíd., pp. 183 -184.)

*“aquellos movimientos del cuerpo ejecutados sin otros aparatos que los del cuerpo mismo, y son practicados en las salas de gimnástica, colectiva y armónicamente, con determinado ritmo, según los casos, y sujeto a reglas y posiciones académicas.”*⁴²⁵

Para el Sr. Sanz estos ejercicios serían fundamentales, pues constituían el punto de partida de toda enseñanza gimnástica. Para su correcta ejecución, el autor proponía una determinada organización de la clase, que recordándonos el estilo militar imperante entre los profesionales de la gimnástica del momento y del que ni siquiera este innovador autor, de momento, se pudo desprender. Establecía la siguiente organización: Los alumnos formarán en secciones, colocados a una distancia entre ellos de unos 50 ó 60 centímetros y de mayor a menor estatura; realizarían, en la citada posición, ejercicios de flexión, extensión, rotación, circunducción, marchas y equilibrios.

Continuaría con una detallada explicación sobre el proceso más adecuado para realizar, correctamente, la formación de dichas secciones; así como de las voces de mando necesarias para el manejo de la misma, y todo, como ya hemos apuntado, al más puro estilo castrense⁴²⁶. Realizaría, además, una detallada descripción de cómo debía ser la ejecución de cada uno de los mismos, pero realizados por el conjunto de los alumnos, una vez dispuestos éstos en las correspondientes secciones; poniendo énfasis en la coordinación y evolucionando del conjunto de la formación, explicando la forma de conseguir la mayor precisión y, como cosa imprescindible, la explicación sobre el manejo de las voces de mando necesarias para tal fin⁴²⁷

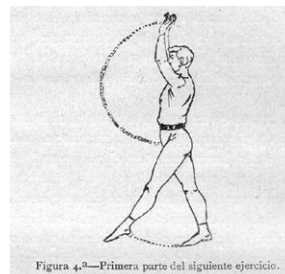


Figura 4.ª—Primera parte del siguiente ejercicio.

Describiría, finalmente, el procedimiento más adecuado para el desarrollo de las marchas, las carreras, los equilibrios y los saltos, dando con ellos por finalizada la descripción de lo que habrían sido los ejercicios libres o sin aparatos, que como hemos apuntado anteriormente, serían considerados por el Sr. Sanz como el punto de

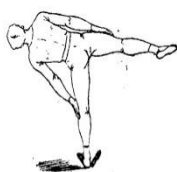


Figura 6.ª—Elevación lateral de la pierna derecha, flexión del tronco a la izquierda, equilibrio sobre la pierna de este costado (cuatro tiempos para los dos lados).

partida de la enseñanza gimnástica. Daría, para completar la explicación de descripción de los distintos ejercicios y de sus variantes, una interesante descripción de los efectos fisiológicos que la carrera, y algunas de sus modalidades, provocarían en el individuo, utilizaría para ello reflexiones de distintos autores, además de las propias:

“¿Qué efectos fisiológicos ejerce la carrera sobre la economía? Finat, al hablar de marcha y carrera dice: <<La acción de correr no difiere de la de andar, sino en que los movimientos del cuerpo son más desembarazados, más rápidos; los efectos son casi los mismos sobre la circulación, que anima en mayor grado, y sobre la transpiración que la hace más pronta y más sensible. >>

⁴²⁵ Ibíd. p. 184.

⁴²⁶ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1. Libro digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895, pp. 189-205.

⁴²⁷ Ibídem., pp. 207-241.

(...) dice Rostán: <<Que todas las acciones orgánicas ninguna sufre la influencia de la carrera más energía que la respiración. Durante una carrera rápida, el tórax alcanza su mayor desarrollo, para recibir la mayor cantidad de aire. >>

En las excursiones con mis discípulos (afirmaba el Sr. Sanz) he practicado, he tenido ocasión de comprobar los hechos arriba citados.⁴²⁸

b. Ejercicios con Instrumentos portátiles

Este tipo de ejercicios serían todos aquellos que empleasen para su ejecución los siguientes instrumentos: pesas de barra corta, de barra larga, bastones, mazas y picas. De todos ellos daría, en primer lugar, una serie de consideraciones de las características técnicas que debían cumplir los instrumentos para poder desarrollar con ellos un trabajo óptimo, seguidamente pasaría a explicar los ejercicios a realizar con los mismos, así como algunas de sus variantes. Se apoyaría para la mejor comprensión de las explicaciones con interesantes ilustraciones de los distintos ejercicios y sus diferentes modalidades.

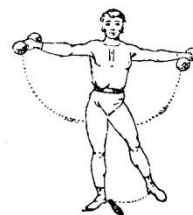


Figura 11. — Elevación de brazos y de una extremidad inferior en equilibrio sobre la otra.

c. Ejercicios en Aparatos fijos

Estos aparatos eran una serie de variopintos artilugios, con múltiples funciones y de los que según el Sr. Sanz, había que realizar una adecuada elección para que sus efectos fueran beneficiosos y acordes a la intencionalidad de su uso:

“Entre el numeroso catálogo de aparatos gimnásticos, algunos sólo tienen por objeto la distracción y recreo; otros proporcionan desarrollo y dan fuerza, y por último, otros que son útiles, y su uso es ventajoso y debe preferirse á [sic] los anteriores.”⁴²⁹

Para no fallar al realizar la elección, el autor planteaba una serie de premisas, las cuales nos permitirían seleccionarlos sin temor a equivocarnos:

“En la elección de los aparatos se seguirá el orden siguiente: 1.º, que á [sic] las bondades pedagógicas reúnan las que á [sic] la higiene corresponde; 2.º, que reúna lo agradable á [sic] lo útil; 3.º, que sean útiles, desechando aquellos que son perjudiciales á [sic] la salud, por no reunir condiciones higiénicas, y otros que son peligrosos y expuestos á [sic] caídas y golpes.”⁴³⁰

Después de las explicaciones introductorias, el autor terminaría eligiendo para su explicación, los siguientes: poleas de contrapeso, escalera ortopédica, potro, escalera horizontal, escalas y cuerdas, así como las barras paralelas; plantearía para todos y

⁴²⁸ Ibídem., pp. 258-259.

⁴²⁹ Ibídem., pp. 283.

⁴³⁰ Ibídem.

cada uno de ellos la forma más adecuada de utilizarlos, apuntando, además, los ejercicios más habituales a realizar sobre los mismos, orientando, en ocasiones, sobre la conveniencia o no de que algunos de ellos fueran utilizados por los niños, como sería el caso de las Barras paralelas y de lo que el Sr. Sanz opinaba lo siguiente:

“En buena hora que se proscriban las paralelas para los niños y jóvenes, pero en absoluto, no; la gimnástica ha menester ser variada para que los gimnastas alcancen diferentes triunfos que les estimulen; como ha menester ser creativa para deleite; estética para que sea artística; higiénica para que sea beneficiosa, y pedagógica si ha de cumplir los altos fines que como función social la están encomendados”⁴³¹

C. Tercera parte

a. Los Juegos: Definición

La tercera y última parte de este manual, la dedicaría en exclusividad a los juegos. Como no podía ser de otra forma comenzaría por la definición del mismo y nada más apropiado, en su opinión, que realizarla citando al Dr. Letamendi, una autoridad en esas lides y del que sostenía que:

“De cuantas definiciones de juego han dado filósofos y pensadores, fisiólogos y pedagogos, no llena ninguna tan satisfactoriamente dichos fines, como la del ilustre catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Central...”⁴³²

La definición a la que el Sr. Sanz se estaba refiriendo, decía textualmente:

“Jugar es invertir el vigor sobrante de una fisiológica aptitud en la realización de un argumento de fantasía libremente adoptado por la voluntad”⁴³³

b. Los Juegos: Clasificación

Después de dejar constancia de lo que se entendía por juego, y tras un pequeño análisis de los factores implicados en los mismos y de sus ventajas educativas, explicaría detalladamente los juegos seleccionados, los cuales, además, abría clasificado por idoneidad en cuanto a género.

Esquemáticamente serían los siguientes:

1. JUEGOS PARA NIÑAS
 - a. La Molinera
 - b. La Bella Margarita

⁴³¹ Ibídem., pp. 288.

⁴³² Ibídem., pp. 289.

⁴³³ Ibíd.

2. JUEGOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

- a. Los Casamientos
- b. La Avena
- c. El Puente Levadizo
- d. El Encaje
- e. El Enviado de Cíteres
- f. Pisemos la Hierva
- g. Olivé Bové
- h. El Abogado de Paja
- i. La Acedera
- j. La Ley del Amor
- k. El Zapatero

3. JUEGOS PARA NIÑOS

- a. Carrera de Cintas
- b. La Chachaba
- c. El Carabá
- d. Las Carreras de Preparación
- e. Carreras de Obstáculos
- f. Carreras de Obstáculos con Sacos

Con esta interesante recopilación, a modo de recuperación de los juegos tradicionales, tal y como se había planteado al inicio de la obra, finalizaba el tercer capítulo y con él su primer trabajo bibliográfico.

2.2 MANUAL DE GIMNÁSTICA HIGIÉNICA Y JUEGOS ESCOLARES: SEGUNDA PARTE CORREGIDA Y AUMENTADA

En 1915, D. Marcelo Santos Sanz Romo, después de un minucioso trabajo de corrección y ampliación de su primera obra bibliográfica, publicaría nuevamente este manual.

Su publicación se realizaría en Madrid, realizado su impresión en el Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, sito en el Pasaje de Valdecilla, núm. 2.

Por aquel entonces el Sr. Sanz sería el Director del Gimnasio Municipal de Trasmiera y ejercía de profesor en el Centro del Ejército y de la Armada, tal y como hacía constar en la portada de ésta obra. Además, seguía ocupándose, entre otras muchas cosas, de su Gimnasio privado sito en Calle del Prado núm. 10.



En esta segunda edición de su “*Manual de Gimnástica higiénica y Juegos escolares*” se apreciaría claramente la mayor formación y bagaje cultural del Sr. Sanz, pues la obra sería muy superior en contenidos a su antecesora.

2.2.1 Análisis estructural

En las 372 páginas de las que consta la obra, más cuatro del índice, el autor incluiría, además de la dedicatoria al Excmo. Sr. Conde de Romanones⁴³⁴, y el Prólogo, especificando que era el mismo de la primera edición; las cinco amplias partes de las que conformaban la obra.

Al igual que haría en su primer manual, comenzaría por realizar un repaso histórico de la Gimnástica. Emplearía para tal fin la primera parte íntegra del libro, organizándola en dos capítulos; realizándolo de una manera mucho más completa que en la edición anterior.

⁴³⁴ Con la dedicatoria de esta obra, el Sr. Sanz intentaría agradecer a D. Álvaro Figueroa su importante labor en pro de la cultura física nacional; decía así: “*AL EXCMO SR. CONDE DE ROMANONES. Que desde el Ministerio de Instrucción Pública dictó las más acertadas disposiciones, dirigidas á [sic] afirmar la educación física de la juventud escolar y á [sic] dignificar el profesorado de gimnasia. Como testimonio de gratitud dedica este trabajo. El Autor.*” (Sanz Romo, Marcelo: “*Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*”, Madrid, Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915).

La Segunda parte estaría dedicada al desarrollo práctico de la gimnástica; la dividiría en ocho capítulos, a su vez, dividiría éstos en “*Artículos*”, apelativo curiosa para denominar cada uno de los apartados en los que dividía cada capítulo como forma de organizar la estructura de los mismos.

La cuarta parte, sería dedicada exclusivamente a los juegos escolares y, la Quinta y última parte, impotente y novedosa, destinada al estudio de la educación física de la mujer y a la influencia que ésta tendría en el desarrollo de la raza, organizaría su exposición dividiéndola en diez partes.

2.2.2 Análisis de contenidos

A. Primera parte

a. Aspectos históricos de la Educación Física

Como ya hemos apuntado, en esta primera parte del libro, pasaría a realizar lo que el propio autor denominaría como “*Resumen histórico de la Gimnasia*”. Lo llevaría a cabo mediante el desarrollo de dos largos capítulos; el primero y a modo de narración, donde abordaba de forma amena pero simple la historia de la E. F. desde sus orígenes hasta el momento; mientras que el segundo, y en estilo crítico, afrontaba la implantación de la Gimnástica en España y los principales errores cometidos en la misma.

En esta segunda obra, corregida y ampliada, a diferencia de cómo lo había hecho en la primera edición, en la que habría realizado un mediocre recorrido histórico sobre la Gimnástica, omitiendo casi por completo periodos tan importantes para la historia de la misma como el Renacimiento, realizaría un exhaustivo trabajo detallando monográficamente cada uno de los periodos, dando la importancia justa a cada uno de los mismos.

Comenzaría, como era habitual, por la edad antigua, siguiendo con la edad media, el Renacimiento, el siglo XVII y XVIII, hasta llegar a la edad moderna, la que subtitulaba como “*El Norte educador ú [sic] origen de la gimnasia sueca*”, pues para el Sr. Sanz, esta corriente gimnástica sería el inicio de la auténtica Gimnástica y la que él mismo asumiría como modelo educativo, considerándola como la base de la Gimnasia racional.

Finalizaba la parte narrativa sobre la historia general de la gimnástica con un interesante recorrido sobre los aspectos más interesantes de la historia particular de la Educación física en España. Comenzaba recordando la fundación en Madrid del Real Instituto Pestaloziano en 1803, recordando las importantes figuras de la gimnástica española, tales como D. Francisco Amorós y D. Francisco Aguilera, el Conde de Villalobos; aunque donde más se detendría sería al llegar a uno de los periodos clave, vividos por el autor en primera persona, como habría sido la promulgación de las distintas disposiciones legales por las que se implantaba, de forma oficial, la enseñanza de la Gimnástica en España. Era la proposición de Ley promovida por el Sr. Gabriel y Apocada, y la definitiva ley del 9 de marzo de 1883

por la que se creaba en España la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, primer centro de estas características en nuestro país y por el que el Sr. Sanz conseguía, además, su propia titulación como profesor de la citada asignatura. Incorporaba íntegramente el texto de ambas resoluciones, así como otras normas importantes y dignas de resaltar en dicho proceso de implantación de la gimnástica, tales como los R. D. por los que se establecían las diez primeras clases de gimnástica en los Institutos de los distritos Universitarios, fechada en 1892, y la R. O por la que se generalizaban estos estudios en el resto de los Institutos del territorio nacional.

Como colofón, añadía una dura crítica al proceso de implantación de la Gimnástica tanto en los Institutos de Segunda enseñanza como en las Escuelas Normales, además, en cuanto a estas últimas, achacaba dicho error al planteamiento puramente teórico por el que se regían dichas enseñanzas en estos centros; por lo que no dudaba, como forma de contribuir a su corrección, en incluir, íntegro, su propio programa de la asignatura de Educación física para la Escuela Normal de Maestros de Madrid, de la que en esos momentos ejercía como profesor especial⁴³⁵.

b. La decadencia y los errores de la Gimnástica en España

Continuaría su particular recorrido histórico sobre Gimnástica en España, abordando el tema de la implantación de la asignatura en el sistema de enseñanza. Era tan negativa su visión al respecto que lo hacía bajo el título de: *“Continuación de la historia de la decadencia de la gimnasia y de los errores pedagógicos en España”*⁴³⁶, donde exponía su particular y catastrofista visión en cuanto a gran parte de las medidas adoptadas; empezando por la forma en que había sido clausurada la E. C. G., el sistema de provisión de plazas para los centros de Segunda enseñanza, las principales normas por las que se regulaba esta asignatura, principalmente la prohibición de sus exámenes y su sustitución erróneamente por los famosos *“certificados de asistencia”*, terminando por el despropósito que suponía la no obligatoriedad dichos estudios⁴³⁷.

Como contrapartida explicaba a modo de ejemplo las medidas llevadas a cabo por otros países del entorno como había sido el caso de Francia, Italia, Bélgica o Suecia, resaltando, aún más, nuestros errores.

⁴³⁵ “Al error cometido al implantar la enseñanza en los Institutos, siguió otro al establecerla en las Escuelas Normales; estos centros exigían más escrúpulo que los Institutos, ya que en estos bastaban las prácticas ordenadas, mientras que en las Escuelas Normales debía preceder la teoría seguida de la práctica. Pero si los planes de enseñanza son suficientes en su espíritu, en la realidad son otra cosa...” Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915, pp. 64-77.

⁴³⁶ Ibídem., p.79

⁴³⁷ Para avalar lo argumentado incorporaba de forma textual e íntegra algunas de las R. O o R. D a las que aludía, como por ejemplo el R. D de 14 de octubre de 1896, por el que se establecían las pruebas de reválida para la obtención del título de Profesor de Gimnástica, el modelo de certificado como sustitutivo del examen de curso o el modelo de Registro Higiénico pedagógico, o el R. D de 25 de agosto de 1906 por el que se disponían los conocimientos que los aspirantes a profesores de gimnasia debían reunir.

Al mismo tiempo aprovechaba la coyuntura para sugerir bajo el título: “*Reformas en la enseñanza y reorganización de la carrera de Profesor de Gimnasia*”⁴³⁸ algunas medidas para retomar, de una vez por todas, la enseñanza de la educación física de una forma eficaz, incidiendo en dos aspectos básicos e imprescindibles:

-Primero; una formación adecuada del profesorado de Gimnasia, para que una vez éste estuviera bien formado, implantar la asignatura de forma correcta en los tres niveles educativos; desde la Escuela primaria hasta la Universidad.

- Segundo; propondría la reapertura de la Escuela Central de Gimnasia y, en el caso de que esto no fuera posible, planteaba un programa de formación teórico – práctico, basado en los últimos avances de la ciencia, que a su juicio, sería el adecuado para la correcta formación de los futuros profesores de Educación física⁴³⁹.

B. Segunda parte

En esta segunda parte analizaría las causas por las que en España, la gimnástica, que ya era reconocida universalmente como el medio más adecuado para lograr el desarrollo idóneo del niño, aún no era valorada.

Continuaría con un completo estudio de lo que, para él, debía ser la gimnástica educativa, las características propias que debía tener para diferenciarla de otras, tales como la médica o la militar.

Seguiría con un amplio estudio sobre lo que él denominaba “*Gimnasia funcional o fisiológica*”, que no era otra cosa que los efectos que la misma causaban sobre los

⁴³⁸ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915, pp. 97-106.

⁴³⁹ “Si la reapertura de aquel centro no es posible por ahora, caben otras soluciones en armonía con los progresos de las ciencias que informan a la educación física, que constituyen en la actualidad una nueva ciencia con doctrina propia, medios adecuados y finalidad determinada.

Por lo que convendría reorganizar de la carrera y dar unidad de origen el profesorado de educación física, comprendiendo la reforma:

1. ° Cultura general, grado de bachiller ó [sic] título de maestro superior de primera enseñanza, con preferencia este último.

2. ° Parte teórica:

a) Rudimentos de Anatomía descriptiva, primero y segundo curso, de modo que el estudio comprenda las regiones del cuerpo humano, sus proporciones y su mecanismo, órganos y aparatos.

b) Nociones de Anatomía artística y Mecánica animal.

c) Rudimentos de Fisiología humana, Fisiología especial del ejercicio.

d) Higiene é [sic] Higiene especial del ejercicio y del trabajo.

e) Nociones de Pedagogía general y especial de la Gimnasia, Metodología, Psicología del niño, del juego y de los deportes, con sus prácticas.

3. ° Parte práctica:

a) Estudio comparativo de las varias gimnasias; Prácticas de Gimnasia educativa, un curso.

b) Prácticas de gimnasia de aplicación, un curso.

c) Prácticas docentes; Organización de clases de Gimnasia y juegos colectivos.

Aprobadas estas asignaturas teórico – prácticas, procede el examen de reválida no tal cual hoy se hace, sino con más tino y más escrúpulo que el realizado hasta la fecha, causa esencial de que las anteriores reformas no hayan dado los frutos apetecidos.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915, pp. 100-101).

diferentes órganos y sistemas del cuerpo humano, para ello se apoyaría el discurso realizado por el Dr. Martínez Vargas, en el seno de la F. G. E., el cual transcribiría en su libro de forma íntegra⁴⁴⁰.

Terminando la exposición de esta segunda parte, con un capítulo dedicado al análisis de los distintos requisitos higiénicos que se debían contemplar en una práctica adecuada de la actividad física.

Todo esto lo expondría en seis capítulos, numerados del III al VIII, y que a continuación pasamos a analizar con mayor profundidad.

a. Causas de la devaluación de la Gimnástica en España

D. Marcelo Sanz, se lamentaba continuamente de la poca atención que se prestaba a la Educación física en España, mientras que en el resto de países más avanzados de occidente se consideraría materia fundamental para la educación del individuo.⁴⁴¹ Achacaba este lamentable error, fundamentalmente a tres factores:

En primer lugar a los padres, se quejaría de la falta de interés de los mismos por este ámbito educativo, pues pese al avance experimentado por la cultura física, aún seguían dando absoluta prioridad a la educación intelectual de sus hijos.⁴⁴²

En segundo lugar, y sumándose al anterior error cometido en el ámbito domestico, le seguía el error institucional, la Escuela; esta institución no habría prestado la adecuada atención a la incorporación en sus centros de las prácticas Gimnásticas, que tal y como apuntaba el autor.⁴⁴³

En tercer lugar, no dudaría en responsabilizar de esta lamentable situación en la que se encontraba la Educación física a parte de sus propios compañeros, quienes en muchos ocasiones, confundiendo a la Gimnasia como un fin y no como medio de la Educación física y empleando para sus prácticas ejercicios basados fundamentalmente en la fuerza bruta, desacreditarían a esta Madrid, disciplina dando

⁴⁴⁰ Discurso pronunciado en la 3ª Asamblea de la Federación Gimnástica Española, celebrada en Zaragoza el 7 de octubre de 1901.

⁴⁴¹Prácticamente como un dogma de fe, afirmaba que: *“Hoy es casi universalmente admitido que para alcanzar lo que los antiguos llaman <<un espíritu sano en un cuerpo sano>>, es absolutamente necesario algún genero de educación física.”* (Ibídem., p.106).

⁴⁴² *“Los padres se ufanan porque sus hijos, en los primeros años, cuando la vida intelectual esta suspendida y no tiene importancia, entonces todo el orgullo se satisface con ver al niño crecer, desarrollarse, correr y hacer toda clase de movimientos propios de una gimnasia incipiente, pero poco adecuada á [sic] las necesidades de la vida del niño; esto quiere decir que hemos de pregonar á [sic] los cuatro vientos, que el movimiento es la vida, que la quietud es la degradación y la muerte.*

Pronto, muy pronto desaparece ese interés que los padres sienten por el ejercicio corporal de sus hijos, cuando llaga la edad escolar, ó [sic] lo que impropriamente se denomina edad escolar, entonces el interés está en la educación intelectual, sin darse cuenta que el cerebro es órgano de evolución lenta y no se halla todavía en condiciones de receptividad, ni siquiera está dispuesta para una labor tan intensa como la que imponen nuestros planes de enseñanza.” (Ibídem., p.108-109).

⁴⁴³ *“La escuela que tiene a su disposición considerables medios para contribuir á [sic] la educación intelectual de la juventud, sólo dispone de uno para la educación física, la gimnasia, pero esto es para otros pueblos más afortunados que el nuestro porque aquí ni de la gimnasia disponemos”.* (Ibídem., p.114).

argumentos negativos a quienes, precisamente, tenían que valorarla; los padres y los educadores.⁴⁴⁴

b. Factores para considerar pedagógica a la Gimnástica

D. Marcelo Sanz, analizaría los factores que sería necesario contemplar para que la gimnasia pudiera ser considerada como materia pedagógica, lo explicaba con una comparativa directa:

*“Si la Pedagogía en general es la ciencia y el arte de educar é [sic] instruir al hombre, la Gimnasia será pedagógica siempre que eduque físicamente al niño, preparando y fortaleciendo sus órganos, disponiéndolos para las infinitas profesiones que el hombre puede adoptar, instruyéndole en los medios de servirse de sus fuerzas con el menor gasto posible de energías musculares”*⁴⁴⁵

Se tendría que aplicar de modo que se aproximase, en su práctica, todo lo posible a los juegos⁴⁴⁶ (descartando en todo caso los deportes, que en esos momentos experimentaban una gran popularidad⁴⁴⁷) y adaptarla necesariamente al estado fisiológico del niño; aspecto este último muy interesante pues en la mayoría de los manuales de gimnasia de la época no se contemplaba diferenciación alguna entre las distintas actividades a realizar en los diferentes niveles educativos.

Así mismo, establecería como objetivos básicos para este tipo de gimnasia pedagógica, los siguientes: Primero, que desarrollase de forma armónica al niño, preparándolo para enfrentarse a las futuras y duras condiciones sociales; segundo, que desarrollara y perfeccionara los diferentes sistemas orgánicos; y tercero, que perfeccionara los sentidos corporales.

Estos objetivos se conseguirían con la ejecución de las prácticas físicas, denominadas por el Sr. Sanz como Gimnasia de aplicación, dosificadas de acuerdo con los últimos avances científicos, principalmente los del campo de la fisiología.

c. Los efectos fisiológicos del ejercicio sobre el organismo y los sentidos

En tres capítulos, el autor, analizaría ampliamente los efectos fisiológicos provocados por la gimnasia; lo que denomina como “*Gimnasia funcional o fisiológica*”, utilizaría para su argumentación el discurso pronunciado por el Dr. Martínez Vargas en la 3ª Asamblea de la F. G. E., en el que realizaba un detallada

⁴⁴⁴ “Otra causa que ha perjudicado á [sic] la Educación física ha sido el haber desviado á [sic] la Gimnástica de su principal objeto, tratando de realizar pruebas de fuerza y de destreza; confundiendo el medio con los fines, porque no debemos perder de vista que todos los ejercicios gimnásticos son medios al servicio de un fin, que es la salud y el vigor físico, cuyo coronamiento es la moralidad.”. (Ibíd. P. 122).

⁴⁴⁵ Ibíd. P. 126.

⁴⁴⁶ “El juego es para el niño la forma más natural y más agradable de su educación física; el niño que tiene prohibido el juego, no sólo se debilita físicamente, sino que pierde su alegría natural, y la tristeza le debilita moralmente también.” (Ibíd. P. 131)

⁴⁴⁷ “Los sports [sic] no tienen para la escuela valor alguno ni desde el punto de vista educativo ni desde el concepto higiénico, podrán tener algún valor social, por lo que distraen ó [sic] divierten al individuo; pero también distrae á [sic] las personas desocupadas el deporte de coleccionar sellos ú [sic] otros objetos.” (Ibíd. P. 134.)

descripción sobre: Los pulmones y corazón⁴⁴⁸, sobre la inteligencia⁴⁴⁹, sobre la moral⁴⁵⁰, sobre la longevidad⁴⁵¹, sobre las secreciones y excreciones⁴⁵², sobre la digestión⁴⁵³, la nutrición⁴⁵⁴, sobre las funciones locomotrices (en este apartado aunque apunta a los componente muscular y óseo, se centraría básicamente en el primero)⁴⁵⁵; terminaría la exposición con la acción sobre los sentidos, del que realiza un explícito cuadro resumen, el cual mostramos a continuación⁴⁵⁶:

“Los sentidos: órganos, funciones, medios de acción, excitantes para cumplir esas funciones, productos directos é [sic] indirectos y sustituciones posibles.”

ÓRGANOS	SENTIDOS	FUNCIONES	MEDIOS	AGENTES EXCITANTES	PRODUCTOS		SUSTITUTOS	ÓRGANOS
					DIRECTOS	INDIRECTOS		
	De la vista.	Visión.	Luz. Espr.	Ondas luminosas.	Color. Forma. Tamaño.	Estructura. Magnitud. Solidez. Distancia.	Tacto. Oído. Gusto.	Ojos.
	Del oído.	Audición.	Atmósfera.	Ondas sonoras.	Ruido. Sonido.	Dirección. Distancia. Origen.	Vista. Tacto.	Orejas.
	Del olfato.	Olfacción.	Aire. Vapores.	Substancias químicas.	Olor.	Origen. Dirección. Distancia.	Gusto. Vista.	Nariz.
	Del gusto.	Ostación.	Contacto.	Substancias químicas.	Sabor.	Origen.	Olfato. Vista.	Lengua.
	Del tacto.	Tactación.	Contacto.	Presión. Temperatura.	Estructura. Textura. Solidez. Peso.	Magnitud. Distancia. Dureza. Espacio.	Vista. Oído.	Manos. Músculos. Piel.

Imagen extraída del libro: Sanz Romo, Marcelo: Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada

d. Las prácticas gimnásticas: Factores a tener en cuenta y sus efectos

En este último capítulo, después de realizado el pertinente exordio, pasaría a analizar varios e interesantes aspectos a tener en cuenta a la hora de poner en práctica la Gimnasia, para que esta pudiera ser considerada como higiénica, estos serían los siguientes: La higiene adecuada de la Salas dedicadas a tal fin, la vestimenta adecuada, el tipo de ejercicio dependiendo del sexo al que fuera dirigido, analizando particularmente el de la mujer (el bello sexo, apelativo muy frecuente en aquella época para referirse a la mujer, y que también era utilizado por el Sr. Sanz)⁴⁵⁷.

⁴⁴⁸ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915, pp. 147-151.

⁴⁴⁹ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 151-153.

⁴⁵⁰ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 153-154.

⁴⁵¹ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 154-155.

⁴⁵² Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 159-160.

⁴⁵³ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 160-161.

⁴⁵⁴ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 161-162.

⁴⁵⁵ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 162-175.

⁴⁵⁶ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 180-181.

⁴⁵⁷ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 190-204.

Por otro lado, analizaría los efectos que el exceso o defecto de ejercicio provocaría en el organismo, así como el automatismo al que se llegaría por la repetición del movimiento. Aprovecharía la coyuntura para hacer una diferenciación entre los movimientos reflejos y los voluntarios.

C. Tercera parte

Esta parte de la obra estaría íntegramente dedicada a la explicación detallada de las distintas actividades prácticas que conformarían el abanico de ejercicios a utilizar en las sesiones de Gimnasia higiénica o pedagógica. Emplearía para su desarrollo nueve capítulos, cada uno de ellos lo iría desarrollado por medio de distintas modalidades de ejercicios⁴⁵⁸.

a. Las posiciones iniciales o de partida.

Como era habitual en aquellos días, fundamentalmente por los seguidores de la gimnasia sueca como era el caso de nuestro autor y de la mayoría de sus coetáneos, la posición individual a adoptar por parte de los alumnos y la organización grupal sería un factor esencial a la hora de la ejecución de las distintas modalidades de ejercicios, por lo que su correcta ejecución pasaba por el conocimiento exhaustivo de las posiciones de partida individuales y de las distintas formaciones grupales, además de sus voces de mando, por lo que daría comienzo al capítulo con el estudio pormenorizado de las mismas.

Las posiciones iniciales, básicas para una buena ejecución del ejercicio, se clasificarían en dos: Las fundamentales y las derivadas.

Las posiciones fundamentales serían cinco: De pie, de rodillas, sentado, tendido y suspendido. Las derivadas serían variaciones de las fundamentales, principalmente de la primera (de pie), y consistirían en las diferentes posiciones que podían adoptar los pies y las manos, manteniendo como base la primera posición.



Conocidas las diferentes posiciones individuales, pasaría a explicar la manera de coordinar la dinámica del grupo. Esta se haría mediante la formación del mismo en secciones, al más puro estilo militar. Daría varias posibilidades en cuanto a la formación, aunque siempre observaría la efectividad en cuanto al control de los alumnos.⁴⁵⁹

⁴⁵⁸ Para la explicación de cada uno de los diferentes grupos de ejercicios, el Sr. Sanz, utilizaría un apartado distinto dentro de cada capítulo, al que denominaría como "Artículo", de esa forma iría desarrollando cada capítulo de una forma más ordenada.

⁴⁵⁹ "Para la clase de gimnasia pedagógica se formarán los alumnos en secciones, ya en fila, ya en hilera, con preferencia ésta última, que se presta mejor a la vigilancia de la clase, tanto de las actitudes como de los movimientos." (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres, 1915, pp. 123-124.)

b. Los ejercicios gimnásticos. Sus tipos

Una vez conocidas las posiciones iniciales y las formaciones básicas de los alumnos, realizaría una clasificación de los distintos tipos de ejercicios a utilizar en las clases de gimnasia pedagógica, así como el tiempo a emplear en cada uno de ellos. En principio dividiría los ejercicios en varios grupos: De orden, de preparación o flexibilidad, fundamentales, de locomoción y de aplicación.

La explicación detallada de los mismos, sería lo que realizaría en los siguientes capítulos, no sin antes especificar que en la preparación y posterior ejecución de las sesiones de Gimnasia pedagógica debían estar presentes ejercicios de todos y cada uno de los grupos mencionados.⁴⁶⁰

D. Cuarta parte. Los juegos: Definición, descripción y clasificación.

Esta parte de la obra la dedicaría por completo al tratamiento de los juegos. Para el Sr. Sanz, los juegos, serían actividades imprescindibles a la hora de plantear las sesiones de Gimnasia pedagógica.

Empezaría como en su obra anterior, por la definición del mismo, utilizando para ello citas y reflexiones de distintos e importantes autores, tal y como lo hizo la vez anterior. Del mismo modo justificaba la necesidad de seleccionar los mismos, pues consideraba que no todos los juegos eran adecuados para su utilización como medio higiénico - pedagógico⁴⁶¹.

Para facilitar la labor del lector, realizaba una completa descripción de una amplia selección de juegos, en los que además de explicar las normas de los mismos, en las cuales incluía: el terreno de juego, el material necesario, participantes, etc.; explicaba la forma de proceder del director del mismo, pues este papel era considerado fundamental por el Sr. Sanz, si se querían conseguir, con garantías, los objetivos educativos planteados con los mismos. Para finalizar, en cada uno de estos juegos, especificaría el sexo hacia quienes iba dirigido: Niños, niñas o para ambos sexos.

Los juegos seleccionados y explicados por el autor en este libro serían los siguientes: Los saquitos voladores; el balón cruzado; marchas; el paso del balón por el túnel; el balón á [sic] la red; el salto rodado y su variante,⁴⁶² el salto del moro; la báscula con rodada; la cuerda de tracción; la cabeza de turco.

E. Quinta parte

Con el título *“Educación física de la mujer é [sic] influencia en el mejoramiento de la raza”*, afrontaría la última parte de esta obra, la cual, y bajo mi punto de vista,

⁴⁶⁰ *“En cada lección deben entrar ejercicios de cada grupo; es decir, que el profesor prepara las lecciones sacando los ejercicios de una tabla general, cuya composición será completa y suficiente á [sic] llenar las necesidades de la Pedagogía y las exigencias de la Higiene.”* (Ibíd., p.226.)

⁴⁶¹ *“(…) con los juegos sucede lo que con los ejercicios gimnásticos; que no todos son apropiados para el desarrollo; por eso la ciencia, de acuerdo con la Higiene, prescribe los que son nocivos para la salud...”* (Ibíd., p. 289).

⁴⁶² Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibíd., pp. 287-308.

sería la parte más importante de esta publicación, pues en ella, el Sr. Sanz, abordaría el problema más recurrente planteado a lo largo de toda su obra: La necesidad de regeneración de la depauperada raza española.

Como siempre había defendido, la única vía válida para la recuperación de la malograda raza, sería la educativa, jugando dentro de ésta un papel preponderante la educación física; y muy especialmente, la educación física de la mujer.

Con la educación física del *bello sexo* (apelativo utilizado por el autor para referirse a la mujer), no buscaría como objetivo prioritario la preparación orgánica de la misma para obtener un beneficio directo desde el punto de vista eugenésico; pues, aunque el Sr. Sanz era consciente de la importancia que el factor genético y hereditario tenía para la regeneración física de la raza, consideraba mucho más importante, para la consecución de dicho fin, la educación integral de la mujer, puesto que con una buena educación, ésta podría asumir con mayores garantías su futuro papel en la crianza de sus hijos, factor fundamental para la regeneración individual y social de la sociedad:

“(...) la mujer es la encargada de formar al niño no sólo como sér [sic] orgánico desde el instante mismo de la concepción, sino como ser moral desde que nace; ella forma la conciencia del niño, enseñándole una cosa nueva cada día, despertando á [sic] cada momento un nuevo afecto en el alma.

(...), instruyamos á [sic] la mujer; pero instruyámosla bien, con sólidos principios que fácilmente se los asimile; eduquémosla en las verdades de la ciencia y en la más pura moral, y pronto, muy pronto alcanzaremos el resultado apetecido.”⁴⁶³

Con este planteamiento, el autor, iniciaría el desarrollo de tan importante y novedoso capítulo, realizando un estudio monográfico sobre la mujer y su papel en cuanto a su influencia en la regeneración de la raza, en el que abordaría, en diez apartados en los que dividiría el mismo, los siguientes aspectos.

a. La Mujer y su papel en la sociedad

El Sr. Sanz contemplaría a la mujer desde distintos puntos de vista: Como Madre, esposa, como hija y como prometida; aunque fuera cual fuere el punto de vista desde el que la estudiase, le daría siempre el mismo y trascendental papel:

“La mujer es casi el único factor de la regeneración física y moral de la raza. Ciertamente ella conduce al hombre á [sic] los mayores extravíos; pero no menos cierto que como madre, como esposa y como hija lo regenera y lo eleva hasta realizar los actos más sublimes y heroicos; también le estimula al estudio y al trabajo; para lograr esto, se impone una previa educación é [sic] instrucción de la mujer, que hoy por hoy no tiene, sino en algún caso aislado, cuando está dotada de excelentes condiciones naturales, pero que desgraciadamente no alcanzan la mayoría de las españolas.”⁴⁶⁴

⁴⁶³ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 320-321.

⁴⁶⁴ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Ibídem., pp. 366.

Pero, pese a la importante misión que el Sr. Sanz daría a la mujer, lo cierto es que el concepto que tendría de la misma no sería muy halagüeño. En el último párrafo de su cita, deja clara la poca fe que tendría en la mayoría de las mujeres españolas, de las cuales consideraría que ni siquiera tendrían aptitudes naturales; incluso, con su crítica, iría mucho más allá:

“Hasta las que no son ignorantes, en el amplio sentido de la palabra; hasta las que pasan por ilustradas, son superficiales ó [sic] locas, por vestir con cierto lujo derrochan los recursos en trapitos, en joyas, en todo lo que sea apariencia; luego, por no trabajar, viven en la peor de las ficciones y pueblan la nación de niños escrofulosos, raquíticos, desmedrados, de vida lánguida, míseros de cuerpo y ruines [sic] de alma.”⁴⁶⁵

Junto a lo anteriormente, se le unía otro importante factor, su educación; nadie se habría tomado en serio la correcta educación de la mujer⁴⁶⁶, ni siquiera la de las pertenecientes a las clases más elevadas; lo poco que se haría en ese sentido estaría más relacionado con las formas que con el fondo⁴⁶⁷, por lo que a todas luces sería insuficiente para la labor trascendental que a ésta se le atribuía:

“(…) ¿cómo va á intervenir la mujer en el mejoramiento de la raza? Antes procede educarla, porque mientras la actuación de la mujer esté confiada al empirismo es como si esperásemos que nuestro mejoramiento surja por milagro, por fatalismo, á [sic] lo que somos tan propensos por hábitos de superstición que nos hacen esperar y creer que un día nos levantaremos completamente regenerados y felices, cuando sólo debemos confiar en nuestro trabajo.”⁴⁶⁸

Pero, ¿quién sería el responsable de esta labor educativa?, para el Sr. Sanz no habría dudas, al hombre:

“Mientras la educación deje á [sic] la mujer abandonada á [sic] sus propios gustos, á [sic] sus caprichos, gobernará la ignorancia; sus inclinaciones le llevarán por el camino del error; (...). Así el hombre resulta el maestro de la mujer...”⁴⁶⁹

De la forma en la que se debería llevar a cabo la educación de la mujer, plantearía todo un estudio empezando por el análisis de la errónea situación en que se encontraba en esos momentos y lo que, a su juicio, ésta debía llegar a ser.

⁴⁶⁵ Ibíd., p. 324.

⁴⁶⁶ “La educación de la mujer es deficiente, lo es aún en las clases ilustradas; pero donde supera la falta de preparación es en lo que á [sic] Higiene y á [sic] educación física se refiere.” (Ibíd..., p. 327.)

⁴⁶⁷ Por eso en la enseñanza de la mujer nos pagamos más en la forma que en el fondo, lo que hace que sea demasiado restringida, pretendiendo que responda más a los oficios manuales que á [sic] la educación científica; más á [sic] la clase de adorno que á [sic] los conocimientos de higiene, puericultura, maternología [sic] y educación física...” (Ibíd.)

⁴⁶⁸ Ibíd., p. 325.

⁴⁶⁹ Ibíd., pp. 328-329.

b. La Educación de la mujer

Para el autor, con la educación que se le daba a la mujer en aquellos momentos, se estaba cometiendo un craso error si lo que se pretendía era la regeneración de la raza:

“(...) la mujer muy poco puede influir en el perfeccionamiento del individuo y en el mejoramiento del conjunto; influye muy poco porque no se le enseña higiene, ni educación física, ni puericultura; más aún, la vida, las costumbres y los hábitos de la mujer son un constante reto, cuando no un insulto á [sic] la higiene.”⁴⁷⁰

Tendría muy claro que el precio a pagar por el hombre sería mucho mayor si se mantenía a la mujer en su ignorancia que si se optaba por su correcta educación, pues nunca se podría olvidar que la mujer debía ser la maestra de sus hijos:

“(...) es la institutriz que ha de conducir y educar á [sic] los hijos (incluidos los dos sexos), que ha de enseñarles cosas útiles para la vida, ciencia, historia, literatura, y además tiene que conocer sus necesidades orgánicas, espirituales y morales; para ello necesita conocer la ciencia de la vida para sus hijos y para ella.”⁴⁷¹

Para el Sr. Sanz, la mujer debía tener, no tanto una gran ilustración, como sí una buena educación práctica; basada en reglas y principios exactos, que le ayudasen a conocer tanto la higiene corporal como la espiritual, y con ese tipo de conocimientos, sería fácil entender que alcanzara una cultura suficiente, lo que le daría la posibilidad de guiar a sus hijos y que estos alcanzan también una mayor sabiduría.

Por todo lo anterior, el Sr. Sanz, plantearía lo que para él debía ser la educación adecuada de la mujer, pensando en la misma como el punto de partida para la regeneración de la raza.

“La mujer del porvenir, la futura madre hispana debe conocer: 1. º, la excelsa función de madre que la naturaleza le ha designado, que es la naturaleza misma; 2. º, la naturaleza física del niño, 3. º, las necesidades orgánicas; 4. º, las sensaciones, cuidados que requieren unas y otras y 5. º, la psicología infantil. Para esto se establecerán cursos de higiene y cultura física para la mujer. Estos cursos serán sencillos, y, por tanto, fáciles de establecer, siempre que las sociedades de cultura y los centros docentes, casas del pueblo, sociedades de obreros, etcétera, etcétera, presten su apoyo”⁴⁷²

Plantearía, para ello, un curso instructivo completo de entre 24 y 30 lecciones o conferencias teórico – prácticas, basadas fundamentalmente en la higiene⁴⁷³; incluyendo, además, otro tipo de conocimientos sanitarios, que la mujer debía manejar con soltura sobre lo que verdaderamente era la enfermedad de la

⁴⁷⁰ Ibid., p.324.

⁴⁷¹ Ibid., p.329.

⁴⁷² Ibid., p.368.

⁴⁷³ Cfr. Ibid., pp. 368-369.

tuberculosis (auténtica lacra por aquel entonces), para que con ellos fuera capaz de adoptar una postura terapéutica respecto a dicha devastadora enfermedad, ejerciendo de freno sobre la expansión de la misma:

“Si la campaña antituberculosa á [sic] de ser fructífera, debe comenzar no en el sujeto tuberculizable ó [sic] ya tuberculoso, sino en una generación anterior, esto es en la educación física de la madre, siguiendo las prácticas del agricultor que prepara la tierra y elige la semilla.”⁴⁷⁴

c. La influencia de la mujer en el mejoramiento de la raza

Para el Sr. Sanz la mujer, pese al negativo concepto que sobre ella mantenía, sería básicamente el único medio por el que se podría acometer la regeneración física y moral de la raza. No sólo actuando desde su papel de Madre, sino que también tendría la capacidad de influir desde las distintas facetas por lo que a lo largo de su vida pasaría en relación con el hombre: Como esposa, como hija, como prometida, etc.⁴⁷⁵

Aunque para que pudiera ejercer esta trascendental labor, con ciertas garantías, sería imprescindible una previa y adecuada educación, pues sin ella esta labor no se podría realizar.

Como Madre, la mujer, sería considerada por el autor como la verdadero Maestra de sus hijos, la auténtica artífice de su educación; tanto en la primera como en la segunda infancia; tanto en la adolescencia como en la juventud, sería incluso mucho más importante, que la propia Escuela y, por tanto, que el propio Maestro.

“La mujer es la fuerza impulsora de las sensaciones del niño, la luz del entendimiento, la estrella que le guía y le orienta, como es el motor del progreso y de la civilización. Por eso, cuando tenga conocimientos de higiene y fisiología su acción será prodigiosa en la obra de la educación, ya que, como maestra, reúne condiciones extraordinarias muy superiores al maestro.”⁴⁷⁶

No obstante, reconocería que mediante la unión, la colaboración de dos importantes instituciones, como el Hogar, con la madre y la Escuela, con el maestro, sería el mecanismo más adecuado para conseguir de forma optima el objetivo planteado⁴⁷⁷.

Como Esposa, sería la administradora del hogar; como hija, ejercería como “ángel tutelar de la familiar”, si fuera preciso se encargaría de sustituir a la madre en las funciones del hogar, asumiendo el papel de esta; como prometida, dominará los instintos egoístas del hombre, conduciéndole, por tanto, por el camino más

⁴⁷⁴ Ibid.

⁴⁷⁵ “La mujer es casi el único factor de la regeneración física y moral de la raza. Ciertamente que ella conduce al hombre á [sic] los mayores extravíos; pero no es menos cierto que como madre, como esposa y como hija, lo regenera y lo eleva hasta realizar los actos más sublimes y heroicos; también le estimula al estudio y al trabajo; para lograr esto, se impone una previa educación é [sic] instrucción de la mujer, que hoy por hoy no tiene...” (Ibid., p. 366.)

⁴⁷⁶ “Para que pueda tener efecto positivo la acción de la mujer en la educación física y mejoramiento de la raza, son elementos indispensables de íntima colaboración del hogar y la escuela.” (Ibid., p. 347.)

⁴⁷⁷ Ibid., p. 332.

adecuado. Desde todas las perspectivas de la mujer, su acertada acción, ayudaría en la consecución del objetivo en cuestión; la regeneración de la depauperada raza:

“No sólo como madre puede y debe influir la mujer en la propaganda y fomento de la educación física, de la higiene corporal, en el ennoblecimiento de las costumbres y como resultado en el mejoramiento de la raza. Varios múltiples aspectos comprende la acción social de la mujer, desde todos y cada uno de ellos tiene ascendiente para esa labor de progreso, ya se la considere como madre, esposa, hija, hermana ó [sic] prometida...”⁴⁷⁸

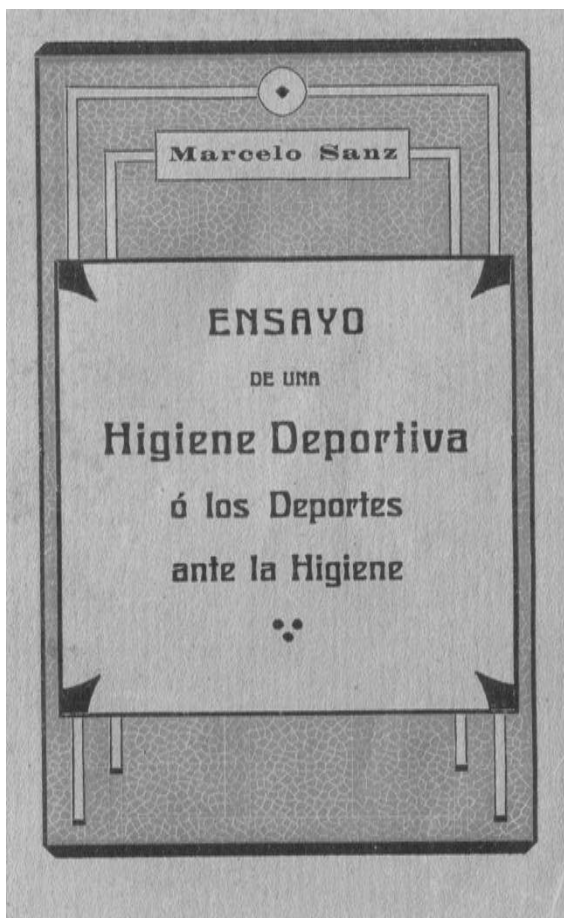
Como conclusión final y en forma de llamada de atención a *navegantes*, el autor, terminaría su publicación realizando una importante reflexión en pro de una verdadera educación de la mujer, del *bello sexo*; consciente, como lo era, del papel primordial a la que ésta se debía enfrentar:

“Así no se puede continuar; si España quiere vivir como Nación, si hemos de progresar, es preciso atajar este mal y luchar contra todas las causas de degeneración, pero hemos de combatir principalmente la rutina, la ignorancia y las frivolidades en la educación de la Mujer.”⁴⁷⁹

⁴⁷⁸ Ibid., p. 358-359.

⁴⁷⁹ Ibid., p. 372.

2.3 ENSAYO DE UNA HIGIENE DEPORTIVA O LOS DEPORTES ANTE LA HIGIENE



En 1913, D. Marcelo Santos Sanz Romo, habría participado como Delegado del Gobierno Español en el Congreso de “*Psicología y Fisiología Deportiva*” celebrado, entre los días 7 al 11 de mayo, en Lausanne (Suiza).

De todos los interesantes aspectos, allí tratados; se lamentaría profundamente de la falta de interés mostrada, en aquel importante evento internacional, respecto a uno de los asuntos, bajo su punto de vista, más relevante: La Higiene deportiva.⁴⁸⁰

Por ello, a su vuelta a España y aunque siempre había mostrado una actitud contraria respecto a la incorporación de los deportes foráneos en nuestro país⁴⁸¹, dado su afán por salvaguardar la cultura física nacional y su empeño en la regeneración de la raza, le harían cambiar de actitud y afrontar la temática deportiva, para, de esta forma, intentar corregir la desafortunada

implantación que, a su juicio, estas actividades estaban experimentando en España; reconduciéndolas hacia los preceptos higiénicos, los cuales, en esos momentos, no se estaban contemplando:

“(...) la ciencia recogerá los hechos, los analizará fríamente y los expondrá; los resultados, las enseñanzas y las conclusiones de estos estudios serán los que regulen algún día los preceptos á [sic] que deben estar sujetas las prácticas de los deportes, y muy particularmente aquellos deportes cuya acción influye de un modo directo en el desenvolvimiento del organismo, fijando cualidades que el organismo ha de adquirir y después transmitir a la especie.”⁴⁸²

⁴⁸⁰ “Recientemente, del 7 al 11 de Mayo actual, se ha celebrado un original é [sic] internacional Congreso, en Lausanne (Suiza), para tratar de la << Psicología y la Fisiología deportivas>>. Lástima grande ha sido que no halla ocupado una tercera sección en dicho Congreso una sección de <<Higiene deportiva>>, pues temas para la discusión no habían de faltar; interés sobradamente lo tiene el asunto.” (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 10)

⁴⁸¹ D. Marcelo Sanz, sería un defensor a ultranza de los juegos tradicionales y populares españoles, siempre se mostraría contrario a la, bajo su punto de vista, invasión de los deportes, argumentando que: “La invasión deportiva lo arrolla todo, lo suplantando todo, y los más exóticos ejercicios corporales descuellan en nuestro país, donde se han aclimatado á [sic] desecho de nuestros tradicionales juegos, que en otros tiempos hicieron las delicias de nuestros antepasados.” (Ibíd., p. 9)

⁴⁸² Ibíd., p.10.

Quizá hubiera una razón más; una razón no tan altruista como la anterior, que le llevase, también, a intentar encauzar esta nueva actividad.

La optima acogida que estas actividades deportivas estaban experimentando entre la sociedad española de principios del siglo XX y el rápido incremento de las distintas agrupaciones deportivas que, paralelamente a estas prácticas, surgían con fuerza por todo el territorio nacional⁴⁸³, pondrían nerviosos a quienes hasta entonces habrían acaparado todo el protagonismo, en cuanto al desarrollo y organización de todos los aspectos relacionados con la cultura física: los profesores de Gimnástica.

Por ello, estos profesionales, que mediante las distintas sociedades, asociaciones, ligas o federaciones siempre habían mantenido la hegemonía en el control de la Educación física Nacional, viendo en peligro su monopolio, no dudarían en despertar cierto malestar entre la sociedad, denunciando, lo que a su juicio, podría ser una peligrosa actividad; los deportes. Si éstos, no eran tratados con verdadera seriedad y con rigor científico, podrían poner en riesgo la integridad del individuo.

El propio Sr. Sanz, haría un llamamiento hacia la reflexión y la calma, pidiendo la incorporación razonada de estos deportes; supeditándolos a los fundamentos de la higiene, mediante su estudio razonado y fundamentado bajo los preceptos de la educación física.

Lo que se pretendía, en definitiva, sería adquirir el control de esta nueva actividad, incorporándola a la educación física, recuperando así la hegemonía en el control de toda práctica físico-deportiva.

“(…) España ha querido atropelladamente y á [sic] marchas forzadas salvar la gran distancia que la separa de los otros pueblos en marcha ascendente del progreso humano. Pero esa precipitación, ese revuelo, ha impedido orientarse bien en ese aspecto de la higiene, porque todo lo que se refiere a la cultura física está íntimamente relacionado con la higiene y con la pedagogía; por eso son asuntos estos que conviene tratarlos con calma para resolverlos con acierto, porque en el fondo está el problema del mejoramiento de la raza, problema demasiado complejo para acometerlo á [sic] tontas y á [sic] locas.

Si los deportes han de influir en el mejoramiento de la raza, como pretenden los deportistas, bueno será que se apoyen en las bases científicas de la Educación física y dejar los procedimientos empíricos y sugestivos hasta aquí empleados por los aficionados á los deportes atléticos.”⁴⁸⁴

Por todo lo anterior y, sin duda, con la mejor intención, publicaría este novedoso e interesante trabajo; prometiendo, además, profundizar en el estudio de los deportes y publicar una segunda parte de la obra.

La primera parte del ensayo sobre de los deportes, vería la luz en 1913 y su impresión correría a cargo de la imprenta de “La Correspondencia Militar”, situada

⁴⁸³ Cfr., anexo documental, carpeta nº 1 de libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportivo ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp.10-13.

⁴⁸⁴ *Ibíd.*, p. 13

en la calle Pasaje de la Alhambra nº 1 de Madrid, ciudad donde tenía establecida su residencia el autor.

Entre sus 154 páginas, incluiría una interesante dedicatoria al Duque de Torres, Marqués de Villamejor y Conde de Mejorada del Campo⁴⁸⁵, en agradecimiento a su ardua labor y su total dedicación hacia todo cuanto concernía a la cultura física Nacional, colaborando, de esta forma, en la importante labor de la regeneración de la raza.⁴⁸⁶

2.3.1 Análisis estructural

En la obra, aunque no de forma explícita, se pueden observar claramente dos partes.

Por un lado, en la que identificamos como primera parte, el autor hace una interesante y particular reflexión sobre los deportes, planteando algunas cuestiones novedosas para la época, como por ejemplo: La cuestión sobre su correcta denominación; la clasificación de los mismos; así como un interesante estudio respecto a la necesidad de utilizar estas actividades a lo largo de todo el periodo vital del hombre, especificando la evolución de su práctica, la cual iría desde el juego hacia el deporte; teniendo en cuenta, además, el periodo evolutivo en el que se encontrase el individuo. Finalmente analizaría los benéficos resultados que estas novedosas actividades podrían proporcionar, no sólo a nivel orgánico, sino también a nivel tecnológico.

Por otro lado, la que podemos identificar como segunda parte de la obra; donde realiza un estudio higiénico y pedagógico sobre una serie de deportes; concretamente de los denominados por él mismo, en su singular clasificación, como los “*Deportes de tierra*” y en la que después de justificar su elección⁴⁸⁷, pasa a realizar, por orden alfabético⁴⁸⁸, el estudio analítico de cada uno de ellos.

⁴⁸⁵D. Gonzalo de Figueroa y Torres, fundador y primer Presidente de la Delegación Española del Comité Olímpico Internacional, de la que también formaría parte, como vocal, el propio D. Marcelo Sanz.

⁴⁸⁶ “A usted, ilustre prócer, que acoge con verdadero entusiasmo todo lo que á [sic] cultura física y sports [sic] se refiere, que dedica su actividad y dirige sus trabajos á [sic] incorporar á [sic] nuestras costumbres aquellos procedimientos propios y necesarios para elevar el vigor físico y regeneración de la raza humana, prestando con ello un gran servicio á [sic] la patria, ofrezco este modesto trabajo, aunque desprovisto de las galas literarias y de la ciencia necesaria para que sea digno de vuestra labor.

Fiado en la benevolencia que le distingue, no dudo acogerá esta obra con el cariño y entusiasmo que le son peculiares.

Admítala, pues, como prueba de consideración, de respeto y de cariño, que es cuanto puede ofrecerle. El Autor.” (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 7)

⁴⁸⁷ El Sr. Sanz justificaría la elección de este grupo de deportes, los de tierra: “tanto porque comprende la mayoría de ellos cuanto porque son más populares, están al alcance de todos y á [sic] todos interesan.” (Sanz Romo, Marcelo: “*Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*”, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 35)

⁴⁸⁸ De la elección que había hecho, respecto al orden de análisis de los distintos deportes, no estaría satisfecho, aunque se justificaría del siguiente modo: “Dentro de este gran grupo, forzosamente tenemos que adoptar un nuevo procedimiento para hacer de todos y cada uno de los deportes un estudio analítico, y nos decidimos por establecer el orden alfabético, que, si no es el mejor, es el más sencillo y permite rápidamente enterarse del valor higiénico cualitativo y cuantitativo del deporte que

2.3.2 Análisis de contenidos

A. Primera parte

a. La denominación de la actividad: ¿Deporte o Sport?

Esta sería la primera cuestión a plantear: ¿Cómo denominar, adecuadamente, a esta nueva actividad?, para el Sr. Sanz, esta sería una pregunta crucial; pues en función de la misma, se otorgaría la verdadera dimensión, la auténtica significación a estas prácticas físicas.

¿Cuál sería, por tanto, el término más adecuada? por aquel entonces se empleaban, indistintamente, dos términos para referirse a la actividad en cuestión: Por un lado el de Deporte y, por otro, el término anglosajón de “Sport”.

Para el Sr. Sanz, el término Deporte, tal y como era definido en aquel momento por el Diccionario⁴⁸⁹, no sería el más adecuado para expresar, claramente, el verdadero significado de esta actividad, pues en realidad, se acercaría más a la definición de nuestros tradicionales juegos populares que a la verdadera práctica atlética de esas nuevas actividades.

Por el contrario, el término anglosajón de “Sport”⁴⁹⁰, estaría más acorde a lo que verdaderamente, para él, representarían estas prácticas; y más concretamente, la definición, que de dicho término, acuñaría el ilustre Pierre de Coubertin⁴⁹¹, quien lo definiría como: “*El cultivo del esfuerzo corporal intensivo, en el que se corre algún riesgo.*”⁴⁹²

El por qué de esta elección, sería evidente. Para el Sr. Sanz, el término Deporte y la definición inocente que del mismo proporcionaba el diccionario español, no suscitaría señal alguna de alarma, sino todo lo contrario y, por tanto, restaría argumentos al autor, a lo hora de defender su idea de someter, tal y como reclamaba, los deportes a los dictados de la Educación física.

Por el contrario, con el término “Sport” y la definición que del mismo estableciera el reputado Pierre de Coubertin (que coincidiría plenamente con la suya) advertiría de cierto riesgo en la ejecución de estas actividades; riesgo que avalarían su tesis de controlar los deportes bajo preceptos higiénicos, con los que minimizar las posibles consecuencias nocivas de su práctica; argumento imprescindible para justificar la intervención de la Educación física solicitada.

se desee practicar.” (Sanz Romo, Marcelo: “*Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*”, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 35)

⁴⁸⁹ “*Deporte,- Masculino. Recreación, pasatiempo, placer, diversión. Deporte.- Recíproco, explayarse, recrearse.*” (Ibíd., p.15)

⁴⁹⁰ “*Esta es la definición que el Diccionario da á [sic] la palabra Deporte. Pero no satisface ni expresa bien lo que son y lo que significan los deportes modernos; como no llena cumplidamente el significado, será forzoso admitir la palabra `Sport´, que expresa mejor lo que son todos esos deportes en que, al ejecutarlos, hay algún peligro.*” (Ibíd., p.15)

⁴⁹¹ Pierre de Coubertin (1863-1937); mentor de la instauración de los Juegos olímpicos modernos celebrados en Atenas en 1896 y, fundador y primer Presidente del COI.

⁴⁹² Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 15.

Esta intervención, finalmente, pondría en sus manos el control de los Deportes⁴⁹³, en esos momentos ejercido inadecuadamente por las asociaciones deportivas y los propios deportistas, en vez de por la Educación física y los profesores de Gimnasia, quienes verdaderamente, para el autor, serían los que, desde un primer momento, lo debieran haber ejercido, aplicándolo con los fundamentos de su gimnasia razonada:

*“Los que anteponen los deportes á [sic] la gimnasia están en la más completa ignorancia, no sólo de lo que ésta es y de lo que representa, sino que también de la forma de practicarla”*⁴⁹⁴

b. La clasificación de los deportes

Para el Sr. Sanz, era imprescindible, a la hora de abordar un estudio monográfico sobre los distintos Deportes, realizar una exhaustiva clasificación de los mismos, que aclarase la confusión que, al respecto, existía en aquellos primeros momentos⁴⁹⁵. Por ello plantea su propia clasificación, en la que establece tres grandes grupos:

- Primer grupo: Los deportes por Tierra; serían los más importantes, al que pertenecerían casi todos los deportes y que como afirmaba el propio autor:

*“(…) además participa de los que corresponden á [sic] los otros dos grupos, porque los hay que se practican en el agua, en superficies de hielo y sobre todo nieve, como también hay deportes semiaéreos.”*⁴⁹⁶

- Segundo grupo: Los deportes por Mar; sería un grupo muy completo en el que se incluirían:

*“(…) desde la natación y el cabotaje hasta las carreras de balandros condicionadas por reglamentos, á [sic] los que están sujetos no sólo los ejercicios, sino la construcción de las embarcaciones dedicadas á [sic] este objeto”*⁴⁹⁷.

- Tercer grupo: Los deportes por el Aire; comprendería básicamente la aviación, que de forma incipiente aparecía en aquellos momentos y de la que, el Sr. Sanz, no se podía olvidar.

Efectuaría su análisis, en la segunda parte de la obra, aunque únicamente lo haría de los del primer grupo, dejando los del segundo y tercero como una mera catalogación de los mismos⁴⁹⁸.

⁴⁹³ Es llamativo el hecho de que aunque el propio Sr. Sanz insiste en que el término adecuado para denominar a esta actividad, es el término anglosajón de “Sport”, durante toda la obra utilizará más frecuentemente el de Deporte que el de “Sport”.

⁴⁹⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 16.

⁴⁹⁵ “En el estado actual, y considerando los deportes en conjunto con sus infinitas formas y variedades, se presenta un montón confuso y aparece una gran dificultad...” (Ibíd., p.33.)

⁴⁹⁶ Ibíd., p.33

⁴⁹⁷ Ibíd., p.33

⁴⁹⁸ “Tanto este grupo de deportes por el Aire, como el de los deportes por mar, los mencionaremos más que como un estudio higiénico, como un trabajo de catalogación; esto quiere decir que el principal objeto es estudiar el valor higiénico y pedagógico del importantísimo grupo de los deportes

c. La necesaria intervención de la higiene sobre los deportes

Para el Sr. Sanz, jamás había que perder de vista el objetivo final pretendido con la práctica de toda actividad física, y como tal, con la de los deportes: La regeneración de la raza. Por ello y no estando de acuerdo de cómo se estaba produciendo la incorporación de estas actividades en España y temiendo que pudieran perjudicar esté trascendental propósito, emprendido, por los profesionales de la educación física, tiempo atrás, no dudaría en denunciarlo.

Para él, se estaba haciendo sin atender a los mínimos principios de la higiene, los cuales, sin duda, eran imprescindibles para realizar estas actividades de forma saludable⁴⁹⁹. Esta lamentable situación, estaría provocada por las nuevas organizaciones deportivas, surgidas con fuerza y establecidas por toda la geografía nacional, se abandonaban al empirismo más absoluto al efectuar sus prácticas, permitiendo a los jóvenes y adolescentes llegar a la práctica abusiva y exagerada de los deportes, sin que nadie, de forma metódica y científicamente avalada, dirigiera estas prácticas, poniendo en flagrante peligro la salud y el desarrollo de los mismos⁵⁰⁰.

Por todo ello, reclamaría, de forma urgente, el realizar un esfuerzo del análisis y una profunda reflexión, basándose en los principios científicos de la cultura física; igualmente solicitaría la unidad de acción, para guiar con garantías el establecimiento de los deportes en España:

*“Así como todo estímulo hacia los deportes debe ser favorecido, toda precaución higiénica es necesaria, y sin ella todo lo que hagamos será dar saltos en las tinieblas.”*⁵⁰¹

de tierra, tanto porque comprende la mayoría de ellos cuanto porque son más populares, están al alcance de todos y á [sic] todos interesan.” (Ibíd., p.35)

⁴⁹⁹ *“De modo, que bien puede afirmarse que España ha querido atropelladamente y á [sic] marchas forzadas salvar la gran distancia que la separa de los otros pueblos en marcha ascendente del progreso humano. Pero esa precipitación, ese revuelo, ha impedido orientarse bien en ese aspecto de la higiene, porque todo lo que se refiere a cultura física está íntimamente relacionado con la higiene y la pedagogía; por eso son asuntos estos que conviene tratarlos con calma para resolverlos con acierto, porque en el fondo está el problema del mejoramiento de la raza, problema demasiado complejo para tratarlo a tontas y a locas.*

Si los deportes han de influir en el mejoramiento de la raza, como pretenden los deportistas, bueno será que se apoyen en las bases científicas de la Educación física y dejar los procedimientos empíricos y sugestivos hasta aquí empleados por los aficionados á los deportes atléticos” (Ibíd., p.13)

⁵⁰⁰ *“(…)oficialmente existen en España trescientas sesenta y una Sociedades de deportes, en su mayor parte formada por adolescentes y jóvenes que con el entusiasmo propio de la edad se entregan á [sic] ejercicios violentos, especialmente la velocipedia [sic] y el foot-ball [sic], pues la mayoría de las Sociedades se emplean a estos dos deportes que no son los más apropiados para los adolescentes; pero si no son los más higiénicos, son , en cambio, los más estimulantes y los más emotivos, circunstancias que hace se apasionen los jóvenes y lleguen al abuso, al exceso del ejercicio en estos deportes que les entretienen, les entusiasman y les cautivan.”* (Ibíd., p.11)

⁵⁰¹ *Ibíd.*, p. 13.

d. La Necesidad humana de movimiento: Intervención del deporte

Que la necesidad de movimiento era una necesidad constante en la naturaleza del hombre, sería una evidencia para el Sr. Sanz; quien defendería, además, esta necesidad como la base para la supervivencia de la especie:

“(…) es la necesidad de moverse, es una necesidad imperativa que tiránicamente impone la Naturaleza para asegurar el más amplio desenvolvimiento de la vida del individuo y de la especie.”⁵⁰²

Pero ¿Cómo se podía satisfacer esa necesidad?: la respuesta sería inmediata, mediante los juegos⁵⁰³ y los deportes.

Para empezar, habría que tener en cuenta que aunque la necesidad de movimiento, de ejercitarse físicamente, era una necesidad que acompaña al hombre durante toda su vida, la forma y los medios a utilizar, no debían ser los mismos.

En la infancia, cuando el organismo requiere actividad física, principalmente para efectuar el correcto desarrollo anatómico del niño, como éste no estaría preparado para afrontar actividades más serias e intensas como sería el caso de los deportes, se aconsejaría la utilización de los juegos:

“Los niños, dispuestos siempre a la alegría y al juego, prefieren éste a los trabajos serios, desprovistos para ello [sic], la mayor parte de las veces, de encanto é [sic] interés.”⁵⁰⁴

Más tarde, cuando la exigencia fisiológica, por el lógico proceso de crecimiento, pudiera ser aumentada, entraría en juego la actividad deportiva. Ésta, al ser más exigente, cumpliría perfectamente su papel. Además, y a pesar de lo que la mayoría de los ciudadanos del momento creyesen, la práctica de los deportes no se debían limitar a los primeros años de la vida, sino que, con la adecuada adaptación de los mismos, se podía y se debía mantener durante toda la existencia, contribuyendo, de esta forma, a la tan ansiada regeneración de la raza:

“A medida que evoluciona el organismo, evoluciona la necesidad; (...) resultando que en todas y cada una de las fases de la vida el hombre tiene necesidad de los deportes, predominando en cada una con un aspecto distinto y variable y con un fin único y fijo el aspecto higiénico, tan necesario para conservar la salud, que es en todo tiempo asunto de palpitante interés...”⁵⁰⁵

Siendo, el Sr. Sanz, consciente como lo demostraba en sus afirmaciones anteriores, de la necesidad del ejercicio físico en todas y cada una de las etapas de la vida, si lo que verdaderamente se pretendía era la salud ciudadana y con ella, la regeneración de la raza; también sería consciente de lo lejos que se estaba en España de realizar esas

⁵⁰² Ibídem., p. 26.

⁵⁰³ Los juegos, en esta obra dedicada a los deportes, los definiría como el embrión de los mismos: *“(…) los juegos escolares, que son deportes en embrión...”*, (Ibídem., p. 26).

⁵⁰⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 28.

⁵⁰⁵ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p. 29

prácticas y, de la dificultades y prejuicios que, desde un principio, impedían desarrollarlas.

Desde los primeros momentos, al niño, se le dificultaba el juego; incluso al maestro, cuando con su acertado criterio, planteaba su utilización de forma higiénica y pedagógica, no se le daba crédito, pues para la mayoría, el juego sería considerado como una pérdida de tiempo:

“Todos creen que el tiempo que emplea en el juego es tiempo perdido; si el maestro, con un perfecto criterio pedagógico, establece los juegos, el padre que sólo desea que ejercite el cerebro dice << que bastante juega en casa>>; si el niño juega en casa, la madre dice << rica escuela>>; entonces se lo mandan al maestro para que lo sujete, todos oponiéndose á [sic] lo que la Naturaleza impone.”⁵⁰⁶

Más tarde, cuando se llegaba a la edad adulta, los vicios se apoderan de las personas y la apatía les hacía vivir al día, sin pensar en el futuro; esto provocaba una pérdida total de la capacidad física, así como del valor moral de las personas:

“(…) el hombre que se llama civilizado quiere preservar la salud faltando a todas las reglas de preservación, y en nuestro país más, (...) Si nos detenemos un instante é [sic] investigamos el por qué de nuestra indiferencia, el origen de nuestra marcada indiferencia física, llegaremos sin trabajo a la médula del asunto y contemplaremos el horroroso cuadro que presente nuestra juventud (...) El microbio de la apatía introducido en nuestro organismo ejerce su función destructora sustrayéndonos de los centros de actividad, donde la inteligencia y el músculo, en simpática conjunción, persiguen un ideal colectivo que entraña el mejoramiento de los males que pesan sobre la sociedad, modificando su psicología, que es la justa consecuencia de la inercia que deja á [sic] su paso huellas profundas de escuelas malsanas, de enfermedades y vicios, cuyo conjunto forma la tara de la herencia que constantemente rebaja el vigor físico, que es por lo que se distinguen las naciones indiferentes á [sic] la educación moral y física del pueblo, y cuyo origen se encuentra siempre en la <<falta de movimiento>>”⁵⁰⁷

Por ello, el Sr. Sanz, consciente de la necesidad de provocar un cambio radical en la sociedad; un cambio que permitiese valorar los efectos positivos que la práctica de actividad física les podría proporcionar; no sólo en los primeros años, sino a lo largo de toda su existencia; no dudaría en solicitar, una vez más y como era habitual en todas sus publicaciones, la colaboración institucional; consciente de que sin ella, poco o nada se podría lograr:

“Si la educación física, como factor muy importante de la higiene, encontrase apoyo eficaz en las leyes, ya que en las costumbres va conquistando el puesto que le corresponde, entonces en una década de años veríamos operarse un cambio radical en los hábitos y las costumbres del país; entonces el niño se desenvolvería en un ambiente de actividad física favorable á [sic] su desarrollo, que le permitiría pasar á [sic] la adolescencia, á [sic] ese periodo tan crítico de la vida del hombre, con una

⁵⁰⁶ Ibídem., p. 26.

⁵⁰⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp. 29-30.

salud más firme y continuando su cultura corpórea mientras dura la formación del organismo para entrar en la juventud, á [sic] esa hermosa edad casi desconocida para la mayoría de los habitantes que, después de una infancia de miseria fisiológica y de una adolescencia de intensa labor intelectual en unos, de trabajo corporal en otros y de vicios y pasiones en todos, que les agotan, llegan muy pronto a la vejez prematura, sin disfrutar de la sana alegría de vivir, todo porque faltan nociones claras de lo que es y representa para la vida adulta la cultura corporal. Llegada esta edad, no abandonará jamás las sanas prácticas de los ejercicios; el organismo no sentirá las dolencias que engendra la inacción, y encontrará en los deportes, además de los efectos higiénicos, el placer que produce el ejercicio.

*Pero todo esto no sucederá hasta que las nuevas generaciones, educadas en la disciplina de la higiene y la Pedagogía modernas, con el ejemplo y los hábitos se conviertan en preconizadores de la buena nueva. Entonces, y sólo entonces, desaparecerá la errónea y generalizada idea de que los ejercicios físicos únicamente tienen aplicación en la infancia y la adolescencia, error craso que dinamita de un falso concepto de la educación física y se sus fines eminentemente higiénicos.*⁵⁰⁸

e. Las óptimas aptitudes del hombre para los deportes

Para el Sr. Sanz, las capacidades naturales del hombre habrían favorecido su buena aptitud para la práctica deportiva. Desde la bipedestación, la talla, la musculatura y la estructura esquelética, que le habían permitido practicar todo tipo de actividades de locomoción, así como otras en las que fuera necesaria la utilización de ingenios tales como la bicicleta, los patines, los esquís o, incluso, el propio caballo. Principalmente, en su opinión, la formidable morfología de la mano del hombre sería la característica que más habría contribuido en este sentido, sin ella, muchos de estos logros conseguidos por el hombre, nunca se hubieran podido alcanzar:

*“(...) sin la mano no habríamos alcanzado en la práctica lo que la imaginación y la fantasía dictan. La inteligencia ha hecho del hombre un ser superior; por la palabra se ha elevado sobre los demás seres, pero no es menos cierto que por la mano los domina, que esta favorable disposición ha contribuido tanto como la inteligencia y la ha secundado de una manera portentosa.”*⁵⁰⁹

f. El deporte y su aportación al desarrollo tecnológico

A parte de todos los beneficios higiénicos y saludables que la práctica deportiva aportaría a la sociedad, habría que añadir un beneficio más; su aportación en las conquistas tecnológicas.

Para el Sr. Sanz, una de las fuentes principales para la consecución de los distintos logros tecnológicos, habría sido la práctica deportiva.

El hombre, con su constante afán de superación, ideó, utilizando su capacidad de imitación, los distintos artefactos más apropiados para conseguir, desde volar como las aves y nadar como los peces, hasta correr superando a los animales más veloces:

⁵⁰⁸ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp. 30-31

⁵⁰⁹ *Ibíd.*, p.21.

“Por ese instinto el hombre surcó los mares, construyendo aparatos que, como los peces, flotasen sobre las aguas.

En tierra ha imitado á [sic] la mayor parte de los seres, de donde resulta que el hombre el corredor, saltador, trepador, nadador, equilibrista y jinete; tiene distintas modalidades de lucha y ejecuta danzas y variadísimos movimientos, en los que imita á [sic] infinidad de seres.

El último empeño es imitar á [sic] la aves; al hombre le faltaba el dominio de los aires y ya lo ha realizado.”⁵¹⁰

Estas conquistas, realizadas con un claro afán de competición; competición contra uno mismo, el otro o contra la propia naturaleza; poco a poco le irían empujando a perfeccionar dichos artefactos e ingenios tecnológicos, buscando, en un principio la consecución de mayores logros deportivos. Posteriormente, este avance tecnológico y las conquistas con él logradas, servirían a la sociedad para evolucionar:

“La mayor parte de las grandes conquistas, y particularmente los medios de locomoción por tierra, por agua y por aire, tuvieron origen en los deportes, y si alcanzaron rápido desenvolvimiento es porque obedeció a las mismas causas, y cuando por la perfección y la seguridad relativa fueron de dominio público pasaron a ser cosas útiles.”⁵¹¹

B. Segunda parte

En esta segunda parte de la obra, el Sr. Sanz, procedería a realizaría un análisis, tal y como él mismo denominaba, higiénico y pedagógico, de una serie de deportes. Y cuyos aspectos más destacables, exponemos a continuación:

a. El Alpinismo

Sería curiosa la razón esgrimida, por el Sr. Sanz, para justificar la práctica de este deporte:

“El hombre nace, vive y muere en un medio atmosférico en que por cada 100 partes de aire 79 son de ázoe y 21 de oxígeno. En este medio gaseoso se desenvuelve el ciclo de su vida de un modo constante entre una inspiración inicial y una expiración final. Teniendo esto en cuenta, se comprende que el deporte alpino es beneficioso para la respiración, y mediante esta función lo es para el organismo”⁵¹²

No obstante, para el autor, el valor higiénico de esta disciplina deportiva sería considerado como de primer orden, llegando a afirmar que sería *“el mejor médico de los tuberculosos y de los neurasténicos.”⁵¹³*

Aunque no sólo justificaría su práctica por el desarrollo físico que ésta provocaba, principalmente en todos los órganos implicados en la respiración; sino por su factor psicológico, además de por otros factores de carácter moral:

⁵¹⁰ Ibídem, p. 20.

⁵¹¹ Ibídem, p. 20.

⁵¹² Ibídem, p. 40.

⁵¹³ Ibídem, p. 66.

“Si unimos á [sic] estas funciones de carácter fisiológico otra función ú [sic] otras de orden psicológico, tal como la contemplación del paisaje y de la fantasía, habremos completado el cuadro y demostrado que en este deporte corresponde por igual la sensación de placer á [sic] lo físico y á [sic] lo psíquico. Bien pueden ir unidas á [sic] estas sensaciones otras de orden moral, (...) Sólo en el Alpinismo se dan reunidas estas tres condiciones en que el placer y la alegría corresponden por igual á [sic] las facultades físicas, psíquicas y morales.”⁵¹⁴

Justificada su práctica, el Sr. Sanz pasaría a desarrollar una interesante descripción geográfica sobre Suiza, pues consideraba a este país pionero en la práctica de este deporte⁵¹⁵. Al mismo tiempo se lamentaría de que España no fuera suficientemente aficionada al mismo, siendo, orográficamente hablando, el segundo país de Europa más adecuado para la práctica del Alpinismo, después del anteriormente mencionado y para avalar esta afirmación, realizaría una breve explicación de los principales sistemas montañosos de la península.⁵¹⁶

En cuanto al método, que el Sr. Sanz, aconsejaría utilizar para que la práctica de este deporte resultase higiénica, resultaría poco menos que sorprendente:

“Para que el Alpinismo resulte higiénico debe ser practicado con método; ya la experiencia aconseja lo que en estos casos debe hacerse, y es << llevar el máximum [sic] de comodidades en el mínimum [sic] de impedimenta. Las comodidades se refieren á [sic] satisfacer las necesidades, y muy principalmente al calzado, al abrigo, que debe ser apropiado, y que como medio de defensa, lo mismo que el alimento, han de reunir tales condiciones que faciliten la marcha, de la que depende al éxito de toda expedición.”⁵¹⁷

Además de lo anterior, aconsejaría que no se hicieran excesos para sorprender a los demás como alarde de amor propio, debiendo perseguir, únicamente, una honesta diversión.

Por su austeridad, consideraría al Alpinismo como un deporte militar, cuyos beneficios podían aprovecharse incluso en campaña.⁵¹⁸

⁵¹⁴ Ibídem, pp. 41-42.

⁵¹⁵ Cfr., anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp. 42-45.)

⁵¹⁶ Cfr., anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp. 45-48.)

⁵¹⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp. 48-49.

⁵¹⁸ Cfr., anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p.49.)

b. Los Deportes sobre la nieve

Dentro de los deportes que conformaban este subgrupo, el autor, entraría únicamente en el estudio de dos de ellos: el Trineo y el “Ski” [sic].

Ambos deportes, para el autor, se encontrarían enmarcados dentro del Alpinismo, formando parte a su vez, del grupo de deportes de nieve y hielo. La explicación del por qué sólo acometía estas dos modalidades sería por ser éstos los más conocidas en España⁵¹⁹.

b.1 El trineo

El origen de este deporte lo encontraría en el juego de los niños. Lo clasificaría para su práctica, según el número de individuos que fueran transportados en el trineo y respecto a sus modalidades, diferenciaría tres: El trineo, El tobogán y el Bobsleigh, no teniendo ninguna, bajo su punto de vista, valor higiénico alguno.⁵²⁰

b.2 El “Ski” [sic]

Contrariamente al deporte anterior, el autor, sí lo encontraría útil⁵²¹, además valoraba la trayectoria histórica del mismo, de la que hacía un pequeño resumen para dar consistencia al mismo; haría, también, una breve descripción de las características del material necesario para su práctica.⁵²²

Se plantearía la necesidad o no de realizar su descripción teórica para que fuera entendido por el lector, optando finalmente por no hacerla, recomendando en su lugar la práctica directa, asegurando que con una única sesión bastaría para comprenderlo:

⁵¹⁹ “Del alpinismo, y como parte integrante de este sport, se derivan otros, entre ellos los que se ejecutan sobre nieve y hielo.

Dos grupos principales hemos de tratar aquí; el trineo y el ski, que son los que por ahora han tomado carta de naturaleza entre nosotros. Pues aunque el patinaje sobre hielo es universal, en España, no siendo un invierno riguroso, no suele haber grandes superficies heladas, por lo que dejamos este deporte para ocuparnos de los de la nieve.” (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p.64.)

⁵²⁰ “El valor higiénico de este grupo de deportes (representado por el trineo, el tobogán y el bobsleigh, comúnmente conocido como <<Bob>> es nulo; como ellos mismos son de una completa inutilidad, no son susceptibles de aplicación utilitaria, se cultivan por la emoción intensa que producen...” (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p.65.)

⁵²¹ Al igual que en el Alpinismo, su utilidad estribaría en el aspecto respiratorio, tal y como apuntaba en la siguiente afirmación: “El verdadero ideal de este ejercicio es remontar las cimas de la montaña, donde la circulación sanguínea, por estar aumentada hace que la respiración se active, y, por consiguiente, el aforo de aire puro es mayor y precisamente más sano por el sitio y por el estado atmosférico.” (Ibíd., pp.67-68)

⁵²² Cfr., anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp.66-67.)

*“No nos ocuparemos de descripciones ni de teorías, que nada valen; una sesión de dos horas de práctica constituyen una experiencia personal y deja grabadas en el cerebro las más firmes convicciones.”*⁵²³

Lo que si haría sería dar una serie de consejos, los cuales sería necesario observar al emprender la práctica de la misma:

- Evitar en lo posible la rigidez del cuerpo y el agarrotamiento de las extremidades.
- La necesidad, en un primer momento, de acompañarse de *“los bastones de bambú con sus rodelas”*.⁵²⁴

c. Las Carreras o “Pedestrianismo” [sic]

Poco sería lo que el Sr. Sanz aportaría en esta obra, respecto a las carreras a pie. Después de aclarar, por si hubiera dudas, que se trataría de la modalidad de Carreras a pie⁵²⁵ y de realizar un recorrido de lo que éstas significaron en la antigua Grecia⁵²⁶, recurriría al eminente Dr. Tissié para explicar el valor higiénico de las mismas. Lo haría remitiéndonos a la cita con la que iniciaría este apartado que, como él mismo apuntaba, era por sí sola todo un tratado de gimnástica⁵²⁷:

*“Se marcha con los músculos, se corre con los pulmones, se galopa con el corazón, se resiste con el estómago y se llega a la meta con el cerebro. Dr. Tissié”*⁵²⁸

d. El Ciclismo.

Esta actividad, junto al fútbol, las más extendidas y practicadas por la población, serían consideradas por el autor y desde el punto de vista higiénico, como las más perjudiciales para el individuo.

Aunque reconocería, el autor, que con la llegada del *“biciclo”*⁵²⁹ comenzaría una nueva era para los deportes y que, además, sería un empujón definitivo para el desarrollo de los sistemas de locomoción; afirmarí rotundamente que desde el punto

⁵²³ Ibídem, pp. 66-67.

⁵²⁴ Ibídem, p. 67.

⁵²⁵ Para no confundirlas con otras actividades denominadas así, el Sr. Sanz, aclararía lo siguiente: *“Con este nombre se han denominado en todas las épocas y en todos los países varios deportes, ejercicios o pasatiempos, pero con distintos fines: unas veces con el de competir en velocidad los hombres entre sí (ó [sic] ya también las mujeres entre sí, como sucedió en la antigüedad); otras veces las carreras se referían, y refieren, á [sic] la prueba de caballos ú [sic] otros animales, ya sea en la persecución de otros, como en la caza. Como las carreras de caballos tienen su lugar apropiado en el deporte hípico, y la caza por sí sola constituye varios deportes, aquí sólo de las carreras a pie, ó [sic] pedestrianismo [sic], vamos a tratar.”* (Ibídem, p.69)

⁵²⁶ Cfr. Ibídem, pp. 69-74.

⁵²⁷ *“Hoy el ejercicio de la carrera, si no se estima tan necesario como lo fué [sic] en la antigüedad, es tan conveniente como entonces, considerado desde el punto de vista de la higiene, siempre que para realizarlo se observe la sabia fórmula del doctor Tissié que va a la cabeza del capítulo; esa fórmula encierra un tratado de higiene”* (Ibídem, p.74)

⁵²⁸ Ibídem, p. 69.

⁵²⁹ Cfr., pp. 75 y ss.

de vista higiénico, y debido a la posición que habría que adoptar en el ingenio⁵³⁰, este deporte sería una auténtica involución de los, hasta esos momentos, logros higiénicos conseguidos:

“(…) no hay nada que se asemeje más a un mono que un hombre en bicicleta: el espinazo encorvado sobre sí mismo; las piernas desnudas, luciendo las vellosidades y agitándolas desesperadamente; los brazos delgados y apoyadas las manos sobre el guía, que es bajo porque los fabricantes han sacrificado la higiene á [sic] la velocidad.”⁵³¹

Esa nefasta posición y en opinión del autor, la realización del ejercicio provocarían graves inconvenientes para la salud del individuo: Principalmente al esqueleto de su caja torácica, que por la presión del esternón haría que no se proyectase hacia delante, produciendo una compresión de los pulmones y al corazón, los cuales no podrían trabajar adecuadamente; Además, a menudo, el individuo solía efectuar un sobre esfuerzo, debido al espíritu competitivo que despertaba en él este deporte y que, en opinión del autor, tampoco sería muy recomendable:

“Los principales inconvenientes son los que sufre el esqueleto en la caja torácica, y especialmente la presión del esternón, que hace no se proyecte hacia delante; esta compresión produce la fatiga que es perjudicial para el pulmón y corazón, cuyas funciones están aumentadas, y, sin embargo, muchas é [sic] importantes zonas pulmonares permanecen inactivas. Otro de los graves inconvenientes es la facilidad con que se cae en el abuso, por estar en este deporte demasiado interesado el amor propio y muy excitado el sistema nervioso.”⁵³²

Aunque, para no faltar a la verdad, el Sr. Sanz, también reconocería algunas ventajas en la práctica velocipédica, como ejercicio respiratorio y por el alto grado de sudoración que esta actividad provocaba y, por tanto, los beneficios higiénicos producidos por la alta eliminación de desechos (recomendando, asimismo; un baño, ducha o abluciones después de su práctica y para la correcta higiene de la piel), siendo un gran apoyo para los riñones, los cuales trabajarían de forma inversa a lo que lo hiciera la piel, en la función de sudoración:

“Si no fuese por la posición antiestética y antifisiológica, el ejercicio de la bicicleta sería excelente, por realizarse al aire libre y por la rapidez de transportarse de un sitio á [sic] otro, porque es un ejercicio muscular de los que aumentan la respiración. (...) La piel, como auxiliar de los riñones, debe funcionar con regularidad; cuando ésta funciona ampliamente, menos trabajo corresponde á [sic] aquellos.”⁵³³

Y si ésta actividad no era la más recomendable para el hombre, aún menos lo sería para la mujer y para el niño. Si la mujer, gracias a su prudencia, en opinión del Sr.

⁵³⁰ “Si no fuese por la posición antiestética y antifisiológica, el ejercicio de la bicicleta sería excelente, por realizarse al aire libre, por la rapidez del transporte de un sitio a otro, porque es un ejercicio muscular de los que aumentan la respiración.” (Ibíd., p. 78)

⁵³¹ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p.77.

⁵³² Ibíd.

⁵³³ Ibíd., pp. 78-81.

Sanz, se había resistido a su práctica, no habría ocurrido lo mismo con niños y adolescentes, con el peligro que ello acarrearía:

“La bicicleta, pues, es impropia para la mujer y para el niño y adolescente; la mujer, muy cuidadosa de sus encantos femeninos, se ha abstenido de intervenir en este deporte; no así el niño y el adolescente (...). Los niños y adolescentes no deben usar la bicicleta como recreo, (...), no están en relación las fuerzas con los deseos de marchar, ni están sus emuntorios en condición para eliminar el turbión de desechos ó [sic] de productos de la desasimilación...”⁵³⁴

Por todo ello, no aconsejaría la práctica de este deporte a niños, a adolescentes y a mujeres, aceptando su uso sólo en adultos plenamente desarrollados⁵³⁵ y guardando una serie de precauciones tales como: Realizar un reconocimiento médico previo; entrenarse hasta alcanzar una forma física adecuada, que le permitiese su práctica con mínimo riesgo y una adecuada preparación técnica, cuya necesidad explicaba en los siguientes términos:

“Es inútil pretender hacerse corredor en un momento, como es inútil querer ser sabio en poco tiempo; sólo el método trae la concordancia armónica entre el deseo con los músculos y las palancas que han de mover; si no existe esta armonía, la falta de respiración y el gasto de fuerza será inútil; aparecerá el cansancio y la fatiga, con todos sus fenómenos y efectos perjudiciales para el organismo.”⁵³⁶

e. El Críquet

El Críquet sería otro de los deportes, que al igual que el fútbol, llegaría desde Inglaterra⁵³⁷; sería una de las pocas actividades foráneas aceptadas de buen grado por el Sr. Sanz y de la que, además, llegaría a lamentar la poca aceptación que había tenido en nuestro país⁵³⁸; pues la consideraría como una actividad ideal para época estival, por ser ésta menos violenta que el Balompié⁵³⁹.

Las principales ventajas que encontraría en la práctica de este deporte serían: Por un lado, su desarrollo al aire libre y su estructura de juego, en la que la alternancia de periodos de actividad con otros de descanso ayudaría a dosificar el esfuerzo, el cual,

⁵³⁴ Ibídem, p. 88.

⁵³⁵ Respecto a la práctica de la bicicleta por los adultos, aducía lo siguiente: “Semejante posición, aunque incorrecta, reconozco que no influye tanto en el adulto, puesto que su esqueleto está completamente desarrollado como estructura y como forma...” (Ibídem, p. 88)

⁵³⁶ Ibídem, p. 90.

⁵³⁷ “Los ingleses, que son los maestros en el ejercicio de los deportes, tienen entre otros dos juegos que, por su naturaleza, descuellan sobre los demás sports, y estos son; el cricket, para la temporada de verano, y el foot – ball [sic], para el invierno. (...)” (Ibídem, p. 98)

⁵³⁸ “Sólo nos resta lamentar que este excelente ejercicio no haya adquirido carta de naturaleza entre nosotros, ya que tantas cosas exóticas, algunas verdaderamente extravagantes, se han arraigado aquí para aumentar la lista de cosas bárbaras.” (Ibídem, p. 100)

⁵³⁹ “El cricket es un juego menos violento que el foot – ball (balón – pie), por lo que es un sport para la estación de verano y propio para los climas templados, dejando el balón – pie para la estación de invierno y para los países donde el frío es muy intenso.” (Ibídem, p. 98)

por otra parte, resultaba muy completo⁵⁴⁰. Por otro lado, sería a la vez una actividad en la que además se pondría en juego, de forma evidente, el factor intelectual⁵⁴¹.

En cuanto a los inconvenientes a observar en la realización del mismo, el Sr. Sanz, sólo alegaría los propios derivados de la acción defensiva del juego (golpes, contusiones, etc.) los cuales, además, serían mitigados con el uso de las protecciones adecuadas.⁵⁴²

f. La Esgrima

En opinión del autor, la Esgrima moderna habría sido creada por los españoles⁵⁴³, y lo que en un principio fue una forma de defensa que habría acompañado al hombre a lo largo de toda su existencia, con el avance tecnológico y la aparición de las modernas armas, se quedaría en una útil y simple modalidad deportiva⁵⁴⁴, la cual, en su opinión, se tendría que conservar como medio de perpetuar, en la raza, aptitudes personales e innatas de lucha, muy necesarias para la supervivencia del hombre y que sin estas prácticas, llegarían a perderse por completo.⁵⁴⁵

Consideraría a esta modalidad deportiva, practicada de forma disciplinada, como una de las actividades deportivas más completas; las cuales, y siempre que se tuviera la precaución de ser practicadas con ambas manos, proporcionaría al individuo un desarrollo armónico⁵⁴⁶; en el que se pondrían en juego tanto los factores físicos y psíquicos, así como los morales⁵⁴⁷.

⁵⁴⁰ *“Como la acción se desarrolla al aire libre, en campo abierto y la regla é [sic] incidente del juego obligan á [sic] que constantemente actúen once individuos de un bando y los dos defensores del opuesto, resultan trece individuos constantemente en acción, de donde resulta el ejercicio, alternado con el descanso.*

El ejercicio se realiza en buenas condiciones, y es muy completo; sin ser fatigante, se corre, se ejercitan los brazos, la cintura y además se hace una excelente gimnasia de la vista.” (Ibíd., p. 99)

⁵⁴¹ *“Como es lucha, un bando se opone al otro; esto obliga á [sic] la concentración de la atención, de donde resulta un ejercicio intelectual.” (Ibíd., p. 99)*

⁵⁴² *“Los peligros de este deporte están circunscritos á [sic] los defensores, por lo que el batsman, ó [sic] sea el que defiende el juego con la pala, se coloca una armadura para proteger la espinilla de los golpes de la pelota, que es demasiado dura...” (Ibíd., p. 100)*

⁵⁴³ *“La esgrima moderna la crearon los españoles; conste que no es éste uno de tantos tópicos que nos atribuimos en las invenciones ó [sic] cosas extrañas que solemos tomar de otros pueblos, no; el juego de la espada es de origen español...” (Ibíd., pp. 102-103)*

⁵⁴⁴ *“(...) lo que hoy constituye un deporte fué [sic] en las edades primeras y lo ha sido por mucho tiempo, una necesidad imperiosa de defensa personal, (...). Después, el hombre, con su ingenio, ha creado maravillas como medios de defensa: las armas de fuego...” (Ibíd., p. 104)*

⁵⁴⁵ *“Más que como medio de defensa, debemos cultivar la esgrima como un sport, pues de ese modo el individuo, conservará, perfeccionará y transmitirá á [sic] la raza ciertas aptitudes de lucha que de otro modo están llamadas á [sic] desaparecer, porque el hombre que se desenvuelve en un medio tranquilo de civilización pierde los hábitos de combate...” (Ibíd., p. 107)*

⁵⁴⁶ *“Por reunir la esgrima tantas cualidades modificadoras del organismo y sobre todo del esqueleto, conviene que al practicarla sea de un modo armónico, esto es, que se ejerciten los dos brazos por igual.” (Ibíd., p. 110)*

⁵⁴⁷ *“La esgrima como la gimnasia disciplinada, proporcionan vigor y desarrollo armónico á [sic] los músculos, del mismo modo que favorecen los centros cerebrales, que al desenvolverse por el esfuerzo, como éste es físico – psíquico, desenvuelven acorde y paralelamente la fuerza física ó [sic] nerviosa y la fuerza moral, por la doble función que desempeña la gimnasia de las armas.” (Ibíd., p. 109)*

Para terminar, el Sr. Sanz, haría una precisión más; precisión, sin duda, dirigida a los directores y propietarios de gimnasios y salas de armas, las cuales y respecto a sus condiciones higiénicas, en algunos casos, dejaban mucho que desear:

*“Para que sea completamente higiénico este deporte, solo le falta que se haga al aire libre; ya que esto no sea posible, conviene que el local esté bien aireado y perfectamente iluminado.”*⁵⁴⁸

g. El “Fool = Ball” [sic] (Balompié)

Esta actividad, que tan rápidamente había arraigado en aquella sociedad, no sería una de sus actividades deportivas preferidas; vería en ella, desde el punto de vista higiénico muchos inconvenientes; aunque sería consciente de las pasiones, que su práctica, despertaba entre la juventud.

Debido a los golpes, choques, puntapiés y la multitud de incidencias que se producían durante el juego, lo consideraría como un deporte violento, y aunque se intentase evitar estas incidencias mediante el establecimiento y aplicación de un reglamento, el ímpetu desarrollado en su práctica, finalmente, los harían inevitables⁵⁴⁹.

A pesar de los riesgos y de su poca convicción respecto a esta práctica; viendo las pasiones que el fútbol despertaba y la cantidad ingente de individuos que lo practicaban, y siendo además consciente de los peligros que una vida sedentaria acarrearía; preferiría asumir los riesgos de esta alocada práctica, mucho antes que los nefastos trastornos de una vida sedentaria:

“(…) la Universidad de Harward, Mr. Eliot, que dice: <<Más vale que salgan un 20 ó 30 por 100 de los jugadores con la clavícula rota, con un brazo dislocado ó [sic] con otras lesiones, á [sic] que un 30 ó 40 por 100, por su género de vida estén anémicos, dispépticos, tuberculosos ó [sic] sífilíticos>>.”

*Tienen razón, muchísima razón, los norteamericanos; una fractura se corrige en unos días; las afecciones que se adquieren y se contraen en la vida sedentaria, en la vida de ociosidad, son las que no se curan fácilmente, y, además, de las que destruyen la raza”*⁵⁵⁰

Aunque para minimizar dichos riesgos, aconsejaría realizar una adecuada preparación, adquiriendo las cualidades necesarias para afrontar dicha práctica en óptimas condiciones y poder obtener los muchos e importantes beneficios que, sin duda, esta actividad les podría reportar:

⁵⁴⁸ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p.111.

⁵⁴⁹ “(…) á [sic] pesar de que está el juego bien reglamentado, precisamente con el objeto de evitar desgracias; aun así no es posible que durante los grandes juegos trascurren éstos sin incidentes desagradables; con las carreras veloces los jugadores de uno y otro bando persiguiendo, ó [sic] al ir al encuentro del balón, producen fuertes choques ó [sic] encuentros entre individuos que tropiezan al cruzarse en vertiginosa carrera; golpes violentos ó [sic] puntapiés al disputarse el balón dos jugadores á [sic] la vez.” (Ibídem, p. 116)

⁵⁵⁰ (Ibídem, p. 117)

“Para terminar, diremos que antes de dedicarse á [sic] este deporte el individuo debe hacer su preparación en el gimnasio, para hacer su endurecimiento, adquirir elasticidad en los tejidos, flexibilidad en las articulaciones y la fuerza necesaria en los músculos; en esas condiciones no hay inconvenientes en dedicarse al foot-ball [sic], por ser este un ejercicio atlético que se practica al aire libre y al sol, las mejores condiciones para el sport: aire y luz solar, (...). Como ejercicio reúne condiciones higiénicas de primer orden; consta de carrera, salto y un buen golpe de vista; es quizás el ejercicio más apropiado para el endurecimiento; como la esgrima también lleva consigo la rapidez en la concepción y la resolución inmediata; unidas van así mismo la velocidad y la resistencia.

En el orden moral la disciplina y la solidaridad del equipo están directamente relacionadas y estrecha y fuertemente unidas.

Todavía existen otros factores de orden psicológico que no hemos de analizar en este trabajo...”⁵⁵¹

h. La Hípica

Al afrontar el análisis de esta actividad deportiva, el Sr. Sanz, no podría disimular su indignación por la hipocresía gubernamental. Las Autoridades eran capaces de derrochar el presupuesto Nacional, invirtiendo sumas ingentes de dinero en la cría caballar, mientras estaría escatimando los recursos para la educación de sus ciudadanos.

Este agravio comparativo, inaceptable para el autor, pues aún siendo gran defensor del deporte hípico, lógicamente aún lo sería más del hombre, no aceptando, por tanto, el desinterés mostrado por el Gobierno respecto a la regeneración de la raza humana, mientras se desvivía por la regeneración de otra raza, la caballar:

“Nos parece muy bien que para fomento y mejora de la raza caballar se gasten y se empleen en la actualidad fuertes sumas por cuenta del presupuesto del Estado; al fin, el caballo es un poderoso auxiliar del hombre, pero en España es más infortunada la raza humana que la caballar.

La protección oficial en su acción no pasa de ahí. ¿Cuándo se crearán laboratorios de experimentación sobre educación física del hombre? ¿Cuándo creará el Poder público que debe establecer un Instituto de educación física? ¿Cuándo le parecerá al Sr. ministro de Instrucción pública que es momento oportuno para incorporar á [sic] todos los grados de la enseñanza la gimnasia corporal...?”⁵⁵²

Dicho lo anterior y tal como había hecho con otras modalidades deportivas explicadas anteriormente, realizaría un exordio en el que halagaría la utilidad del caballo a lo largo de los diferentes periodos históricos; pasando, a continuación, a analizar los aspectos higiénicos de esta importante actividad.

Para el Sr. Sanz, las posibilidades higiénicas de esta actividad deportiva serían numerosas, lo que la convertiría en una de las actividades más saludable, más artística y más utilitaria de cuantas se habían analizado⁵⁵³.

⁵⁵¹ Ibídem, p. 121.

⁵⁵² Ibídem, pp. 122-123.

⁵⁵³ “Considerada la gimnasia ecuestre desde el punto de vista de la higiene, aparece como uno de los ejercicios más saludables, á [sic] la vez que más artísticos y utilitarios.” (Ibídem, p. 137)

Aunque afirmaba que en este deporte la parte correspondiente a la locomoción correría a cargo del caballo, sería preciso un gran esfuerzo por parte del jinete para sostenerse sobre la cabalgadura y ahí estaría fundamentalmente el trabajo correspondiente al ejercicio del hombre; a parte, los gestos propios para guiar los movimientos del equino.⁵⁵⁴

Para terminar y siendo consciente de que esta actividad nunca podría llegar a ser un deporte popular⁵⁵⁵; solicitaría a la Administración una mayor reflexión a la hora de realizar la inversión del erario público; pues ésta debía buscar el beneficio de la población en general y no de los caprichos de una pequeña élite en particular.⁵⁵⁶

⁵⁵⁴ “En la gimnasia ecuestre la locomoción está encomendada al caballo; la fijeza corresponde al hombre; para asegurar al fijeza es preciso realizar una serie de contracciones musculares y presiones en la mitad inferior del cuerpo, mientras que, por otra parte, la mitad superior es solicitada para realizar otra serie de movimientos de flexibilidad, de presión, de enderezamiento, de balanceo y de equilibrio. Todos estos movimientos constituyen la gimnasia y exigen una intensidad que se gradúa con los aires ó [sic] ejercicios del caballo, con lo que se siente su acción en el organismo.” (Ibíd., p. 140)

⁵⁵⁵ “Aunque las tendencias modernas han contribuido tan poderosamente á [sic] la democratización de los sport, la equitación no será nunca un deporte popular; á [si] ello se oponen obstáculos materiales de orden económico, no sólo por la adquisición y sostenimiento de caballo, sino por las lecciones mismas; de modo que los efectos á [sic] obtener con este ejercicio alcanzan á [sic] pocos individuos, y el mejoramiento de la raza está muy limitado.” (Ibíd., p. 152)

⁵⁵⁶ “Terminamos este trabajo como lo empezamos; esto es, que los ministros de Fomento y de la guerra sigan atendiendo al mejoramiento de la raza y la cría caballar, pero sin olvidar que antes es preciso que el ministro de Instrucción se preocupe de la cultura física de la raza humana...” (Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, pp. 152-153).

2.4 ENSAYO DE UNA HIGIENE DEPORTIVA O LOS DEPORTES ANTE LA HIGIENE. (Segunda Parte).



Aunque el anuncio de la publicación de esta obra lo realizase en 1913, cuando publicó la primera parte de este trabajo con el que emprendería el tratamiento, desde un punto de vista higiénico y pedagógico, de una emergente y nueva actividad física como serían los deportes; tendrían que pasar tres años para que, finalmente, esta segunda parte viese la luz.

Sería en 1916 cuando este nuevo trabajo, dedicado íntegramente a la actividad deportiva, fuera publicado.

Como ocurriera con la primera parte, está también se efectuaría en Madrid y su impresión correría a cargo de la imprenta de la Correspondencia militar, situada en la calle Pasaje de la Alhambra número 1.

El autor, al inicio de esta obra y para situar a los lectores respecto al

sentido de la misma, les dirigiría unas primeras letras, con las cuales pretendería dejar claro que:

En primer lugar, el papel secundario de los deportes dentro del ámbito general de la educación física:

“(...) en educación física los sports, lo mismo que los juegos, tienen un valor secundario con relación á [sic] la gimnasia fisiológica de desarrollo corporal. Entiéndase bien que nos referimos al valor pedagógico, educativo, y que al decir gimnasia hablamos de la racional y ortomórfica de desarrollo y adiestramiento.”⁵⁵⁷

En segundo lugar, el tipo de análisis realizado a cada uno de los deportes aquí tratada; el cual se habría hecho, únicamente, desde el punto de vista higiénico; estudiando el desarrollo corporal y fisiológico que las prácticas de estas actividades deportivas producían en el individuo; dejando claro que, en ningún momento, lo haría desde el un punto de vista emocional:

“Al comenzar este Ensayo de la higiene deportiva, nos propusimos demostrar el valor higiénico, no el emotivo, de cada uno de los deportes,

⁵⁵⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte.*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, p.7.

antiguos ó [sic] modernos, hoy en boga, su acción sobre el desarrollo corporal y fisiológico, este último sacrificado en muchos casos, incluso por aquellos mismos que cultivan el deporte fundado sus aficiones y entusiasmos en ese desarrollo, único motivo que invocan, pero que no tienen inconveniente en sacrificar, por no saber unir lo útil á [sic] lo agradable.”⁵⁵⁸

Por último, alertaría sobre los peligros que este tipo de actividades podrían acarrear; por un lado, al no actuar armónicamente sobre la totalidad del organismo; y por otro, al exponer al mismo a un esfuerzo desmesurado con la única intención de la consecución del triunfo:

“Mientras que los deportes y los juegos también ponen en función especial parte del organismo con un fin distinto al desarrollo, por lo que entran en acción tal ó [sic] cual parte del cuerpo, con exclusión, cuando menos, ó [sic] con perjuicio de las otras partes, porque fin único es vencer, ganar el record, cueste lo que cueste; de ese modo se llega hasta el agotamiento.”⁵⁵⁹

Por todo lo anterior, terminaría instando al lector, a que confiasen su desarrollo integral, únicamente en la gimnasia racional; pues sólo con ésta, ése desarrollo estaría asegurado, y con él, la salud del individuo:

“Conste, pues, que el desarrollo normal, el equilibrio de funciones des cual depende la salud, eso sólo se alcanza por la gimnasia racional, no con gimnasia especial empíricamente practicada”⁵⁶⁰

2.4.1 Análisis estructural

En esta obra, que consta de un total de 152 páginas, el autor realiza una simple compilación de distintas modalidades deportivas, con las que completaría el trabajo emprendido en la primera parte de este ensayo deportivo, poniendo así punto y final al tratamiento de los deportes comenzado en 1913.

De cada uno de estos deportes, así como de algunas de sus variantes, realizaría un análisis desde el punto de vista higiénico, de forma similar al efectuado en la primera parte.

Las disciplinas deportivas analizadas serían las siguientes: El Hockey y el Golf; Los Lanzamientos, en los que incluiría el Tiro con barra, el Lanzamiento de bola, El de disco y el de jabalina; La lucha, y dentro de ésta, la Lucha Greco-romana, la Lucha japonesa y la lucha libre; La Natación; La Pelota vasca; Las Regatas; El Tenis; y el Tiro, modalidad, esta última, a la que daría un tratamiento mucho más extenso y profundo que al resto.

⁵⁵⁸ Ibídem, p. 7.

⁵⁵⁹ Ibídem, p. 8.

⁵⁶⁰ Ibídem, p. 8.

2.4.2 Análisis de contenidos

a. El hockey y el golf

El por qué incluir en un solo epígrafe a estas dos disciplinas deportivas, hoy tan distintas entre sí, sería principalmente porque en aquel momento, el Sr. Sanz, establecía similitudes entre las mismas, llegando a considerar al Golf como una simple variante del hockey:

“El <<golf>>, por muchas razones; parece una variación del <<hockey>>; no obstante, la semejanza es más en los elementos del juego, es decir, en la pelota y los mazos.”⁵⁶¹

Comenzaría su análisis por el hockey y, tal y como lo habría hecho ya con otras modalidades deportivas tratadas en la parte anterior, lo compararía con el fútbol, práctica muy extendido por todo el territorio Nacional, a la vez que muy bien valorado por el grueso de la población y que, al no ser del agrado del autor, intentaría suplir por otras modalidades deportivas, como por ejemplo el hockey.

Por tal motivo, el Sr. Sanz, pediría tanto a higienistas como a profesores que fijasen su atención sobre esta nueva modalidad deportiva, pues era una actividad más higiénica, más bella y más completa que el fútbol y, por tanto, digna de ocupar un lugar entre sus actividades, dándole mayor protagonismo que el que le habían dado hasta entonces.

Sería más completo, en su opinión, por el hecho de desarrollar su juego utilizando un “bastón-mazo”, el cual habría que manejar con los miembros superiores. Esto suponía la utilización de dichos miembros, lo que a diferencia del fútbol, permitiría desarrollar la parte superior del tronco, haciendo de este deporte una actividad mucho más completa e higiénica, y por tanto más adecuada, que el fútbol:

“El hockey es quizá, y sin quizá, el sport atlético que merece que los higienistas y los educadores fijen su atención en él, por ser más higiénico y más bello que el <<foot-ball>>, (...) en el manejo del bastón-mazo, que se maneja con los dos brazos. Esto es precisamente lo que hace que este sport sea más completo, y de ahí una serie de condiciones más higiénicas, puesto que al actuar los brazos éstos ponen en acción los músculos de tórax, que con las flexiones del tronco y las carreras constituyen una excelente gimnasia, por la acción, por practicarla en el campo y, generalmente, en tiempo bonancible.”⁵⁶²

En cuanto al Golf, poco tendría que argumentar; aunque sería considerado por el autor como un excelente ejercicio corporal; bello, armónico e higiénico; dadas las exigencias materiales del mismo, nunca podría llegar a ser un deporte popular, por lo que no le harían merecedor de un tratamiento exhaustivo, ya que se alejaría del fin último perseguido con estas dos obras; la popularización de los deportes y el mantenimiento de la salud a través de la práctica de los mismos:

⁵⁶¹ Ibídem, pp. 11-12.

⁵⁶² Ibídem, p. 11.

“El << hockey>> será un <<sport>> popular; al alcance de todos. El <<golf>> será un <<sport>> propio de la <<hig-life>> [sic] mundial. Y es que las exageraciones burguesas, cada día mayores, hacen que los deportes no estén al alcance de las masas populares; de ahí la tendencia á [sic] que el <<sport>> vaya siendo una creación con el fin del recreo y del lujo, con perjuicio de aquello mismo que pretende favorecer: la salud.”⁵⁶³

b. Los Lanzamientos

Este sería, desde el punto de vista higiénico, un importante grupo de deportes; no sólo porque constituiría un valioso recurso para conservar o mejorar la salud, sino porque favorecería el ennoblecimiento del alma.

El origen de los mismos, como en otras ocasiones, lo encontraba en la primitiva necesidad defensiva del hombre, la cual, con el paso del tiempo y con la aparición de nuevos métodos para la misma, iría dando paso a su ejecución como mera práctica deportiva:

“La necesidad ha sido siempre la maestra del hombre, y lo que en remotísimos tiempos fué [sic] indispensable para la lucha por la existencia, fué [sic] también origen de los modernos deportes de hoy, que se practican por placer y quizá por instinto de conservación...”⁵⁶⁴

Dentro de este grupo de deportes, explicaría tres modalidades distintas: El Tiro de Barra, El Disco y la Jabalina.

b.1 Tiro de Barra

Al iniciar la explicación de esta popular modalidad deportiva, no podría disimular su emoción; demostrando gran alegría y satisfacción al tratar el asunto; mezclado, a la vez, de un alto grado de sentimiento patrio; y salpicado, finalmente, de un sentimiento de insatisfacción, aunque no de resignación.

Y no sería para menos; el Sr. Sanz, testigo, como lo era, de cómo los deportes foráneos copaban la mayor parte de la práctica deportiva de la juventud española⁵⁶⁵; y teniendo, como se tenía en nuestro país, modalidades deportivas con las mismas o, incluso, superiores ventajas higiénicas⁵⁶⁶; no se resignaría a que éstas fueran, como así estaba sucediendo, totalmente desplazadas; conducidas al ostracismo más absoluto, y todo, por el imperativo de una moda exterior, que al igual que ocurriría en otros ámbitos, se imponían con fuerza en España en detrimento de nuestras propias costumbres.

⁵⁶³ Ibídem, p. 13.

⁵⁶⁴ Ibídem, p. 16.

⁵⁶⁵ “Y es que, en asuntos de sport, la costumbre, la más obedecida por la moda, otra tirana que extiende el imperio del capricho por el mundo entero. No otra cosa nos ha sucedido con nuestros juegos y ejercicios de carácter y sabor nacional, que quedan relegados al olvido mientras que los de carácter exótico van ocupando las preeminencias y adquieren carta de naturaleza en nuestro país.” (Ibídem, p. 22)

⁵⁶⁶ “¿Es que son más higiénicos, más emocionantes, más vigorosos que los nacionales? No. Nuestros juegos nacionales llenan perfectamente todas las generales de la ley (...). Si analizamos muchos juegos extranjeros de reputada fama universal y los comparamos con los nuestros, no resisten la comparación, por ser aquellos una trivialidad.” (Ibídem, p. 22)

Por todo ello, no dudaría, siempre que se le presentase la oportunidad, en reivindicar lo nuestro, lo propio, lo nacional; halagando las virtudes que, indudablemente, estas prácticas aún mantenían.

Así, el Tiro de Barra, para el Sr. Sanz, representaría la misma idiosincrasia nacional; sería, para él, una actividad tan importante, de la que no dudaría en realizar la siguiente comparación:

*“Así como la jota es resumen y compendio de la música popular en España, del mismo modo en los juegos deportivos es el tiro de barra el que genuinamente representa, ó [sic] representaba, nuestros deportes populares.”*⁵⁶⁷

Después de comentar sus principales reglas de juego y de especificar las pequeñas diferencias, en cuanto a su práctica, de las distintas regiones, pasaría a analizar las condiciones que debía reunir, para que pudiera ser considerada como una actividad física higiénica; serían, en palabras del autor, las siguientes:

*“Para que el ejercicio de la barra llene las condiciones de higiene, artístico y de corrección, debe jugarse con barras del peso y longitud señaladas; de ese modo están ponderadas las condiciones físicas y psicológicas, y triunfa el más diestro, el que tiene educados sus músculos, dispuestos el servicio de la inteligencia y de la voluntad.”*⁵⁶⁸

Finalmente, propondría, como medio para potenciar y, de esta forma, recuperar la práctica de ésta modalidad deportiva autóctona (al igual que la Pelota Vasca), iniciar una campaña reivindicativa, comenzando por su inclusión y adaptación en la Escuela; promoviendo, para ello, distintos eventos; retomando de esta forma esta interesante y varonil actividad⁵⁶⁹:

*“Como medio de reivindicar nuestros juegos nacionales, convendría comenzar una cruzada a favor del tiro de barra y juego de pelota. Sobre todo la barra podría establecerse como juego escolar, con barras de poco peso; establecer concursos interescolares, establecer premios y crear campeonatos, para que la juventud deje las diversiones del género ínfimo y se habitúe á [sic] los ejercicios varoniles que, al servirle de esparcimiento al espíritu, favorezca el vigor del cuerpo.”*⁵⁷⁰

⁵⁶⁷ Ibídem, p. 21.

⁵⁶⁸ Ibídem, p. 24.

⁵⁶⁹ Esta iniciativa ya la habría emprendido, el Sr. Sanz, en 1905, cuando siendo director de la revista, “La Educación Física Nacional” comenzaría a publicar, con idéntica intención, artículos sobre los deportes nacionales. Lamentablemente, sólo tendría la ocasión de publicar el primero de ellos, que curiosamente iría dedicado al Tiro de Barra, pues, lamentablemente y por falta de financiación, la publicación se dejaría de editar. Cfr. Anexo documental, carpeta nº 7. Artículos de prensa. La Educación Física Nacional, Madrid, nº 50, Madrid, diciembre 1905, pp.1-2.

⁵⁷⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, p.28.

b.2 Lanzamiento de Bola.

Esta modalidad deportiva, hoy conocida como lanzamiento de peso, no tendría grandes ventajas; ni en el sentido higiénico, aspecto, éste, principalmente valorado por el autor; ni en el estético o emocional. El único mérito, a su juicio, con el que contaría esta actividad deportiva, sería la de ocupar un lugar entre los deportes del programa Olímpico internacional:

“Lanzar á [sic] distancia una bola de hierro fundido es, ó [sic] constituye, un <<sport>>; <<sport>> que rápidamente se universaliza, no porque las bondades sean tantas y tan extraordinarias, ni tan emocionantes los lances que se desarrollan en su acción, para que se haya propagado y generalizado tanto; para ello ha bastado que el lanzamiento de la <<bola>> se haya adoptado como ejercicio de concurso en los grandes certámenes y en las Olimpiadas.”⁵⁷¹

Pese a este escaso valor higiénico, el Sr. Sanz, vería en él un excelente ejercicio varonil, apropiado para ejecutarlo en los Colegios, principalmente si se trataba de internados; para las Academias militares y para los Cuarteles, con el único fin de apartar a los jóvenes, allí congregados, de las practicas malsanas en las que, sin la intervención de estas actividades, podrían incurrir.⁵⁷²

Una vez más, en su afán propagandista por la defensa de la actividad deportiva nacional, no desperdiciaría la oportunidad para ensalzar una actividad popular más; arraigada desde antaño en nuestro entorno rural; y cuyo procedimiento de juego se podría aproximar al lanzamiento de bola: el deporte de la “bolea”[sic].

Deporte mucho más sano y completo que el lanzamiento de bola, en él se combinaba el salto, la marcha y la carrera; y que le habría ocurrido lo mismo que a muchos otros deportes populares y tradicionales, que en tiempos hicieron las delicias de las generaciones anteriores; habrían sido fagocitados por los deportes foráneos, tan de moda en aquellos primeros años:

“Entre nosotros, y desde muy antiguo, existe una variedad del juego de la <<bola>>, lo que hay es que, como este desmedrado deporte no ha sido importado del otro lado del canal de la Mancha, no cuenta con Clubs de <<boleadores>>, ni se ha adoptado indumentaria especial para jugar; tampoco existen esos campos cuidados hasta con refinamiento, no; se trata solo de un ejercicio muy sano, muy masculino, y que se practica en la Mancha, sobre todo en las provincias de Cuenca y Ciudad Real. Este ejercicio podría con gran ventaja ocupar nuestra actividad, si no fuese porque otros ejercicios exóticos han destronado á [sic] aquellos que tenían carácter nacional, provincial ó local.”⁵⁷³

⁵⁷¹ Ibídem, p. 29.

⁵⁷² “Por todo lo cual sería de desear que la <<bola>>, como la <<barra>>, en los colegios, sobre todo donde hay internado; en las Academias militares y en los cuarteles se propagase esta clase de ejercicios corporales, pues siempre es mejor que los ratos de ocio los dedique la juventud á [sic] estos empeños de amor propio, que no en diversiones malsanas que excitan el sistema nervioso...” (Ibídem, p. 31)

⁵⁷³ Ibídem, pp. 31-32.

Por ello y como ya lo había hecho en ocasiones anteriores, aunque esta vez implicando directamente a Sociedades Deportivas y Corporaciones populares, pediría, una vez más, la potenciación de estas actividades populares y tradicionales, mediante la organización de campeonatos y concursos que fomentasen, nuevamente, su práctica y con ellos contribuir, como no podía ser de otra forma, a la regeneración de la raza:

“Las Sociedades deportivas y las corporaciones populares debieran crear premios y establecer concursos locales para fomentar la afición á [sic] estos juegos, inclinando á [sic] la juventud por estos derroteros que los que hoy apasionan, de un lado los juegos de azar y otros propios de la vida del Casino; de otra parte los bailes de organillo, unos y otros funestos para la salud y vigor de la raza, blanda, aniquilada por estos y otros elementos propios del estado decadente que padecemos”⁵⁷⁴

b.3 El Disco

Calificaría, a ésta modalidad de lanzamiento como el Rey de los deportes; por ser el más clásico y típico, y también, para él, el más universal. Reuniendo, bajo su punto de vista, unas condiciones de belleza excepcionales, las cuales le habrían llevado a ser immortalizadas a través del Arte helénico.

Además de los aspectos estéticos, esta modalidad deportiva sería superior a las anteriores por sus excelentes condiciones higiénicas:

“¿Por qué ese supremacía jerárquica del disco sobre los otros <<deportes>> de lanzamiento? Por algo que le hace superior á [sic] los demás; el disco es superior no sólo por su abolengo, sino por sus condiciones higiénico – artísticas, que son las que tanto le favorecen; la misma forma del objeto á [sic] lanzar, permite un juego de suma elegancia, en el cual el jugador adopta ciertas aptitudes [sic] no sólo de belleza plástica, sino que le permiten desarrollar toda la acción; esa aptitudes [sic] son privativas del <<disco>>, no es posible desenvolverlas y adoptarlas en los otros <<deportes>> por la forma especial de los objetos á [sic] lanzar.”⁵⁷⁵

Otro aspecto que colocaría por encima a esta modalidad deportiva (excepto con el Lanzamiento de Barra que, en opinión del autor, el tratamiento debía ser similar), sería el de no utilizar para su práctica, única y exclusivamente, la fuerza bruta; pues el imperativo reglamentario hacía intervenir, irremediamente, el factor intelectual⁵⁷⁶, lo que hacía, finalmente, de ésta actividad, la más completa de todas, y de cuyos benéficos aspectos, el autor, hacía la siguiente relación:

“Primera. Se hace un ejercicio físico general, completo, fuerte en la forma, moderado en el procedimiento; fisiológicamente, es un ejercicio

⁵⁷⁴ Ibídem, pp. 32-33.

⁵⁷⁵ Ibídem, pp. 35-36.

⁵⁷⁶ “He aquí por qué el lanzamiento de la <<barra>> y del <<disco>>, por estar codificados y sujetos á [sic] reglas fijas, no es la fuerza bruta sola la que prevalece y vence; en estos juegos, como en otros muchos, está ponderada la destreza, por lo cual no debe confiarse en el esfuerzo físico; el éxito depende también del esfuerzo psíquico.”

sintético; satisface el espíritu, porque es agradable, y el sentimiento, porque es bello.

Segunda. Se toman baños de luz, sol y aire; y

Tercera. Se ejercita la voluntad y se domina el sistema nervioso, con lo que se dulcifica el carácter; la lucha es noble y está exenta de zancadillas y trucos, lo cual no sucede en las luchas cuerpo á [sic] cuerpo, en que los golpes, como en la misma esgrima, son dudosos, y, por consiguiente, discutidos.

*Nada más diremos de este deporte; pero tampoco se le puede exigir más, ya que á [sic] las condiciones de higiénico para el cuerpo reúne [sic] las de ser placentero y honesto entretenimiento para el espíritu.*⁵⁷⁷

b.4 La Jabalina

Respecto al lanzamiento de jabalina, el Sr. Sanz, poco más tendría que aportar. Considerándolo similar al lanzamiento de Disco y de Barra; teniendo, pues, similares características y habiendo sido éstas ya mencionadas, se podrían adoptar, también, para ésta modalidad:

“(...) le hace á [sic] la vez que difícil, airoso, muy artístico, y sobre todo, que interviene la maña, esto es, el cerebro.

*Por lo que á [sic] los efectos higiénicos se refiere, puede y basta con hacer extensivo á [sic] este ejercicio lo dicho para el juego de la barra y del disco.*⁵⁷⁸

Concluido, por tanto, en análisis de los Lanzamiento, sólo le restaría añadir dos cosas más: Primero, el orden de preferencia, en función de su grado de implicación respecto a dos factores: el artístico y el higiénico; Segundo; Efectuar siempre su práctica con ambas manos, como norma esencial para salvaguardar el desarrollo armónico y la salud de todos sus practicantes:

*“Agrupados los deportes [sic] de lanzamiento y clasificados por sus efectos artísticos y por el higiénico también, habría que colocarlos por este orden: disco, jabalina, barra, martillo, bola, etc., etc. Pero lo mismo la estética que la higiene, para que se logren sus beneficiosos efectos de desarrollo armónico y de perfeccionamiento de órganos y funciones, imponen como condición precisa <<sine quanon>>, que se juegue con las dos manos, porque no es lo mismo el desarrollo armónico, fin único que persigue la higiene, que difiere mucho de los empeños de amor propio que persiguen la satisfacción del triunfo, aún sacrificando, ó [sic] por lo menos comprometiendo, la salud.*⁵⁷⁹

c. Las luchas

Definiría a este grupo de deportes como:

⁵⁷⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte.*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, p.38-39.

⁵⁷⁸ *Ibídem*, p. 42.

⁵⁷⁹ *Ibídem*, p. 42.

“(…) deportes ó [sic] ejercicios que realizamos cuerpo a cuerpo, sin más medios de defensa que los naturales y propios del hombre: brazos, puños y piernas; todo ello sujeto á [sic] reglas preestablecidas.”⁵⁸⁰

En él, el autor, diferenciaría tres modalidades distintas: La Lucha Grecorromana, La Lucha Japonesa y la Lucha Libre; de las que realizaría un análisis individualizado, comenzando por:

c.1 Lucha Grecorromana.

Para D. Marcelo Sanz, todos los ejercicios de lucha serían considerados favorables para el desarrollo muscular y articular, aunque si estas actividades eran practicadas sin apoyo de una Gimnasia racional, tendrían un serio inconveniente: la musculatura se volvería dura y voluminosa.

En el caso concreto de la Lucha Grecorromana, encontraría un inconveniente más; su aplicación práctica estaría fundamentada en la brutalidad. Esto favorecería, en opinión del autor, la participación de personas obesas, pues el peso, lógicamente, sería un factor determinante para la lucha; convirtiéndose, finalmente, en un mero espectáculo, lo que conllevaría la pérdida del fin higiénico y estético que en todo deporte se debía observar,

“La lucha grecorromana tiene un inconveniente difícil de evitar, y es que su aplicación es algo brutal; en ella intervienen todas las masas del cuerpo, el peso, es, por tanto, favorable, no para el desarrollo, sino como favorable para los medios de lucha. De ahí que los obesos reúnan condiciones excepcionales para este <<deporte>>, por lo que con facilidad, estos individuos se hacen profesionales explotando esas aptitudes personales; entonces desaparece el fin higiénico y el estético, las tendencias orgánicas son favorecidas por los efectos del ejercicio que, como es un gran modificador del organismo, en este caso, por la especialización del mismo ejercicio, se produce el <<fenomenismo>>.”⁵⁸¹

Por ello, el valor fundamental que atribuiría a la práctica de esta modalidad deportiva, no sería el higiénico; en su opinión, serviría básicamente para el desarrollo de la voluntad, la astucia, el ingenio, la destreza y la habilidad⁵⁸²; aunque la falta de elegancia (a consecuencia de la utilización excesiva de la fuerza bruta) y nuestra idiosincrasia nacional, no harían recomendable su práctica en nuestra sociedad:

“Por lo expuesto y por razones de otra índole, es poco recomendable este sport para los pueblos meridionales, porque degenera en disputa lo que comienza como un combate noble é [sic] higiénico, precisamente por el temperamento de nuestra raza, donde el vencido no se aviene al papel que su adversario le impone.”

⁵⁸⁰ *Ibídem*, p. 45.

⁵⁸¹ *Ibídem*, p. 51.

⁵⁸² *“La mayor importancia de este ejercicio está, no en la higiene corpórea sólo, sino en que contribuye también al desarrollo de la voluntad, como desarrolla la astucia, el ingenio y la destreza y la habilidad...”* (*Ibídem*, p. 52)

*Entre los pueblos del Norte, cuyos habitantes son más reflexivos y más cachazudos, por estar sus nervios más templados, estas luchas están más popularizadas.*⁵⁸³

Además, desaconsejaría el establecimiento de esta modalidad deportiva en las Escuelas⁵⁸⁴; por lo que únicamente serviría como mero entretenimiento. Pasatiempo que tampoco sería del agrado del Sr. Sanz, el cual concluiría su exposición afirmando del mismo que:

*“...á [sic] la masa inculta le entusiasman estas luchas; pero su afición es como espectador, y verdaderamente, como espectáculo es repugnante, represente la decadencia el populacho admirando á [sic] los atletas, la fuerza bruta en su apoteosis.”*⁵⁸⁵

c.2 Lucha japonesa.

Respecto a esta modalidad deportiva, se observa nada más leer el subtítulo empleado por D. Marcelo Sanz, que éste no tenía muy claro lo que realmente representaba esta modalidad deportiva, pues lo denominaba indistintamente como “Jiu – Jitsu ó Jûdô [sic]”⁵⁸⁶.

A pesar de su confusión, llegaría a considerar a esta modalidad deportiva como la más interesante de todas las disciplinas de lucha, por creer que se trataba de un completo método de gimnasia:

“Hemos llegado á [sic] la parte más interesante de las luchas, el <<Jiu-Jitsu>> [sic]; en esta clase de lucha está tan íntimamente ligado el entrenamiento ó [sic] preparación con la lucha, que no puede establecerse la separación del primero como sistema de educación física ó [sic] gimnasia y la segunda como deporte; porque constituye entre las dos un todo en que cada parte es complemento de la otra.

*Por esta razón no puede ser considerada en una sola de sus partes, sino como un método completo de gimnasia y deporte á [sic] la vez.”*⁵⁸⁷

Con la intención de despejar todas las dudas que sobre ella pudiera tener la población española en general (pues hasta el momento lo único que habrían conocido, sobre este deporte en cuestión, habría sido a través del circo; institución, en su opinión, muy válida para el entretenimiento pero en absoluto para la formación⁵⁸⁸),

⁵⁸³ Ibídem, p. 52.

⁵⁸⁴ “Como gimnasia académica tiene poca, por que, como queda dicho, predomina la fuerza bruta: como educación física, en el amplio y verdadero sentido de la palabra, no puede admitirse; como defensa personal no tiene aplicación, porque otras modalidades de lucha aventajan a la grecorromana.” (Ibídem, p. 53-54)

⁵⁸⁵ Ibídem, p. 54.

⁵⁸⁶ Cfr. Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, pp. 55-70.

⁵⁸⁷ Ibídem, p. 55.

⁵⁸⁸ “(...) por tener seguridad que este arte no es conocido en nuestro país, nos detendremos en exponer no el método en sí, sino algunas consideraciones sobre su armazón, dando una ligera idea de las partes que abraza su estudio con el exclusivo objeto de dar sucinta noticia sobre un asunto de verdadero interés y deshacer el error que están muchas personas que sólo tienen una efímera idea

comenzaba su exposición hablando acerca de los orígenes del mismo, sus principales maestros, otras modalidades de lucha allí establecida, así como de la usual práctica, de estas actividades, en el Japón, país de donde, este deporte, era originario⁵⁸⁹.

Una vez despejadas las posibles incógnitas, llegaría el turno de explicar su método de enseñanza; las partes en las que éste, estaba dividido.

Para el Sr. Sanz, el método de trabajo estaba compuesto por tres importantes partes: Primera, el entrenamiento físico; Segunda, el entrenamiento de los golpes o trucos del combate; Tercera, el entrenamiento intelectual.

Respecto al entrenamiento físico, afirmaba que éste era sumamente noble; dirigido al desarrollo del cuerpo, de una forma gradual y completa, y el cual comprendía las siguientes partes: Extensiones y contracciones musculares; Movimientos de torsión para los distintos ligamentos existentes en las articulaciones; Golpes o maceraciones de las distintas partes del cuerpo, para trabajar la resistencia propia frente a los golpes del enemigo; ejercicios de agilidad, flexibilidad, soltura, saltos, caídas, etc.; y finalmente ejercicios de relajación.⁵⁹⁰

Respecto al entrenamiento de trucos o golpes de combate, lo dividiría a su vez en tres partes: la lucha de pie; la de suelo y las llaves o presas.⁵⁹¹

Por último, respecto al entrenamiento intelectual, se trataría de inculcar al alumno, tanto en las fases defensivas como en las defensivas: capacidad de decisión; dominio de sí mismo; autocontrol y amor propio, etc.⁵⁹²

En cuanto al aspecto higiénico, las ventajas que podría proporcionar al individuo serían evidentes⁵⁹³, abarcando tanto el factor físico, el intelectual y el moral; por lo

por lo que han visto en los circos; el circo no es el sitio adecuado para exponer métodos de enseñanzas, sino que hacer las cosas más sorprendentes."(Ibídem, pp. 55-56)

⁵⁸⁹ Cfr. Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, pp. 56-58.

⁵⁹⁰ Cfr. Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo: *"Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte."*, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, pp. 58-63.

⁵⁹¹ Cfr. Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, pp. 63-65.

⁵⁹² Cfr. Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, pp. 65-66.

⁵⁹³ "(...) sobre las ventajas del <<Jiu-Jitsu>> [sic] considerado desde el punto de vista higiénico. En primer lugar, el entrenamiento, desde su principio, procura más que desarrollar, fortificar, y de una manera gradual los órganos internos, en especial corazón y pulmones (...) La relajación permite, además, el desarrollo de fuerzas sutiles ignoradas por la generalidad, hasta tal extremo es cierto esto que un individuo que haya conseguido desarrollar esas fuerzas, puede por un acto de su voluntad, conseguir efectos sorprendentes; (...) Uno de los resultados más útiles obtenidos en el entrenamiento consiste en el rejuvenecimiento que experimenta el alumno en todo su ser; (...) resistente á [sic] toda clase de golpes y fatigas; pero más duro todavía es para las enfermedades de toda clase. Las facultades morales obtienen un desarrollo notable por la educación misma, en el entrenamiento y en la lucha, (...) La circulación de la sangre es activa por vitalidad pulmonar y riqueza de oxígeno, (...) Haremos también constar que los progresos por el <<Jiu-Jitsu>> [sic] desarrollan la capacidad

que esta actividad, finalmente, sería considerada por el autor como un verdadero método de educación física, con una finalidad higiénico - defensiva muy práctica, a la vez, para su aplicación en alguna de las profesiones:

“El <<Jiu- Jitsu>> [sic], en resumen, constituye un método completísimo de educación física, aparte de sus ventajas como lucha y como ejercicio corporal y por consiguiente como factor higiénico.

Considerado como medio de defensa personal, posee recursos maravillosos y sumamente prácticos.

Su conocimiento para la policía, en lo que se refiere á presas, llaves, etc., es tan beneficioso, que ya algunas naciones de Europa y América lo tienen implantado en academias especiales á [sic] este objeto.”⁵⁹⁴

c.3 Lucha libre.

Sería una modalidad poco extendida entre los españoles, en opinión del autor, debido a que no era considerada como autentico espectáculo; aunque hacía constar que en alguna revista del momento se había hecho referencia a la misma, como <<lucha canaria>> por ser el lugar de España donde más se practicaba.

Explicaría, brevemente, el desarrollo del juego; después y respecto a su habitual análisis desde el punto de vista higiénico, diría que se trataba de una actividad altamente saludable, en la que se pondrían en juego aspectos tales como la agilidad, la fuerza y la destreza; y al tiempo que templaba el carácter, se educaba el valor y se favorecía la moral⁵⁹⁵.

d. La Natación

Sería tan elevado el concepto que, el Sr. Sanz, tendría de esta actividad, que llegaría a calificarla como: Modalidad de Gimnasia educativa y utilitaria, con la intención de darle un tratamiento superior al de simple deporte:

“La natación, es más que un sport propiamente dicho, es una de las varias gimnasias, ó [sic] si se quiere, una de las principales variedades de la gimnasia popia [sic] para complemento de la educación física ó [sic] adiestramiento corporal; esta modalidad corresponde, desde luego, á [sic] la gimnasia educativa y utilitaria.”⁵⁹⁶

El objetivo principal de la natación, señalado por el autor, sería el de proporcionar al individuo la capacidad necesaria para vencer la dificultad que tenía para desplazarse sobre un elemento líquido y no habitual, como sería el agua. Aunque consideraba esta capacidad, como un don natural del hombre, bajo su punto de vista, sería imprescindible educarla para que pudiera despertar, pues si no se hacía así, esta

intelectual, porque desde un principio el alumno se ve obligado á [sic] poner á [sic] contribución su inteligencia para poder comprender todo el armazón de su entrenamiento...” (Ibídem, pp. 68-70.)

⁵⁹⁴Ibídem, p. 66.

⁵⁹⁵ Cfr. Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916, pp. 71-72.

⁵⁹⁶ Ibídem, p. 73.

capacidad natural, siempre permanecería oculta⁵⁹⁷. Por ello, creía imprescindible su incorporación al plan ordinario de estudios del sistema educativo, como único medio para que todos fueran capaces de realizar esta importantísima actividad, que en algunas ocasiones podría, incluso, ser vital; aunque, tal y como estaba la educación en España, sería consciente de la dificultad que entrañaba dicha propuesta:

*“Saber nadar, no sólo es conveniente, sino necesario, muy necesario, por lo que en un buen plan de educación la natación debiera existir con carácter obligatorio; más ya que así no es, bueno será que como deporte lo cultiven los aficionados, y bueno será también que con carácter deportivo se fomente a la afición y se estimule á [sic] la juventud para que se dedique á [sic] este saludable ejercicio allí donde las circunstancias lo permitan.”*⁵⁹⁸

Por lo dicho en el párrafo anterior, el autor, animaba a emprender la práctica de la natación; recomendando, para ello; dos tipos de ejercicios: Ejercicios en seco y ejercicios en agua.

Los ejercicios en seco serían movimientos aprendidos en tierra aplicados, posteriormente, en el agua; se ejecutarían sobre apoyos tales como banquetas u otros soportes, y sólo valdrían para la educación del ritmo de los movimientos.⁵⁹⁹

Respecto a los ejercicios en el agua, variarían mucho respecto a los primeros, no sólo por el medio distinto en el que estos se practicaban, sino por variar el apoyo y la resistencia a los mismos al realizarse directamente en el agua.

El aprendizaje de la natación sería completo cuando el nadador, después de practicados los anteriores grupos de ejercicios, finalmente, aprendiera a zambullirse:

*“Para que la educación del nadador sea completa y tenga la aplicación que corresponde, debe comprender hasta el arte de zambullirse, sumergiéndose en el fondo del agua.”*⁶⁰⁰

En cuanto a los efectos fisiológicos e higiénicos de esta benéfica actividad, apuntaría los siguientes:

Efectos fisiológicos; en opinión del autor, éstos dependerían fundamentalmente de la temperatura del agua; aunque, según lo bravía que estuviera la misma al efectuar la práctica, también este aspecto influiría sobre los mismos, aunque, por supuesto, de distinta manera:

“Los distintos efectos dependen más que del agua, de la temperatura, según esté fría ó [sic] templada; estos efectos se refieren, en primer término á [sic] la transpiración cutánea, los intersticios microscópicos de la piel son afectados según la temperatura del líquido que los baña ó cubre.”

⁵⁹⁷ “El arte de nadar tiene por objeto vencer las dificultades que el hombre encuentra para la locomoción en el elemento líquido; (...) Aún admitido que es un dón [sic] natural en el hombre la facultad de nadar, esta facultad sólo se educa por el ejercicio; de otro modo permanece nula é [sic] incapaz de manifestarse con provecho por instinto natural.” (Ibíd., p. 74.)

⁵⁹⁸ Ibíd., p. 73.

⁵⁹⁹ Cfr. Ibíd., pp. 74-75.

⁶⁰⁰ Ibíd., p. 77.

En agua fría la transpiración obra sin que lo impida el vapor de agua, como sucede cuando está caliente.

*Cuando la natación se verifica donde hay corrientes los efectos que se producen son de otra naturaleza, en este caso son de adiestramiento, de destreza y de audacia, puesto que constantemente se lucha con la fuerza del líquido.*⁶⁰¹

En cuanto a los efectos higiénicos, para el Sr. Sanz, esta actividad reuniría condiciones excepcionales, superiores a casi todos los deportes y en todos los órdenes: Físicas, intelectuales y morales, los cuales resumía en los siguientes términos:

*“(…) como gimnasia corporal es general á [sic] todos los músculos, es suave y no es posible el esfuerzo; es un ejercicio de resistencia, pero no ejercicio violento, precisamente por el elemento en que se desarrolla la acción; es completo porque la lucha es de todo el cuerpo y no de una parte; la lucha es doble con el elemento agua y con la posición; es gimnasia funcional, porque entra en juego las palancas, las articulaciones, los músculos y la respiración, la circulación y las funciones de la piel; todo en una actividad constante. Es intelectual, porque las funciones del cerebro están despiertas, constantemente despiertas; es placentero, no sólo por las constantes acciones y reacción que obran sobre la piel, sino porque es también de un placer espiritual.*⁶⁰²

En cuanto al aspecto lúdico de la actividad, esta no tendría nada que envidiar a otras actividades deportivas, pues con la incorporación y puesta en marcha una serie de concursos y un particular juego acuático, cubrirían con creces ese particular, aportando además resistencia, velocidad y destreza a la actividad:

*“(…) además de la natación propiamente dicha, ha ideado una serie de juegos de destreza y habilidad que además de servir de honesto entretenimiento hacen un buen entrenamiento físico. Las carreras ó [sic] competencia en el recorrido dan velocidad y resistencia; los juegos como el <<water-polo>> [sic] dan además destreza.*⁶⁰³

e. El Patinaje

Pese a que en la primera parte de la obra, el autor, descartaba el patinaje sobre hielo, por ser una actividad poco practicada en España, debido a su climatología⁶⁰⁴; en esta segunda parte abordaría, sin objeción, un breve estudio del mismo, bien fuera en la modalidad sobre hielo o sobre cemento.

En ambos casos, consideraría este deporte como poco viril, lo que sería similar a poco recomendado.

Si la modalidad era realizada sobre hielo, sería mejor considerada, por el autor, desde el punto de vista higiénico, que si ésta era realizada sobre ruedas; debido

⁶⁰¹ Ibídem, pp. 84-85.

⁶⁰² Ibídem, pp. 84-85.

⁶⁰³ Ibídem, p. 87.

⁶⁰⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913, p.64.

básicamente a la elegancia de su práctica. Consideraba, ambas modalidades, como actividades deportivas exclusivas para clases acomodadas, por lo que vería escasa su utilidad desde el punto de vista higiénico, como en otras ocasiones, por el escaso número de beneficiarios a los que podía ser dirigida dicha modalidad deportiva.⁶⁰⁵

En el caso del patinaje sobre ruedas, el Sr. Sanz, constantemente pendiente del aspecto higiénico desde su perspectiva más pura, mantendría la teoría de que al tener que construirse pistas de cemento exclusivamente para la práctica de esta modalidad, la codicia del constructor por recuperar lo invertido, corrompería la sana práctica deportiva; propiciando otros aspectos lúdicos y de divertimento, contrarios al espíritu deportivo, causantes de la decadencia de la especie; siendo, por tanto, esta modalidad aún peor que la explicada en el párrafo anterior:

“En este caso de pista de cemento y patín de ruedas el deporte es poco higiénico comparado con el patín de hielo y en superficie helada, porque los empresarios son industriales que, a pretexto de fomentar el sport, fomentarían la corrupción de costumbres y un pasatiempo que sirve de pretexto de aficiones deportivas no sentidas, para reunirse jóvenes de uno y otro sexo donde se luce alguna habilidad propia del deporte, á [sic] la vez que se fomentan ciertas prácticas propias de sociedades decadentes.

En el ejercicio del patín los choques imprevistos y los lances buscados son emociones malsanas que son las que apasionan á [sic] esos jóvenes afeminados y á [sic] esas señoritas demasiado sensibles por exceso de nerviosidad.”⁶⁰⁶

f. El Juego de Pelota

Consideraría esta actividad, como uno de los juegos más populares en España; afirmando, incluso, que “(...) fué [sic] el único ó [sic] casi el único deporte practicado en España...”⁶⁰⁷, practicado por gentes de todo el país, aunque, sin duda, venerado por “los vascos españoles y franceses”⁶⁰⁸.

Desde el punto de vista higiénico- fisiológico, lo consideraría como un excelente deporte; en el que además de desarrollar las distintas partes corporales y poner en juego las distintas funciones orgánicas; la intervención a nivel intelectual sería muy importante, convirtiéndole en un deporte de primer orden:

“(...) el juego de pelota ó [sic] sport vasco, repatado [sic] por muchos , con razón, como un excelente ejercicio higiénico – fisiológico, en el que entran en acción todas las actividades, porque participa de la carrera, del salto, se hacen flexiones y torsiones del tronco; los movimientos de brazos y hombros constituyen una gimnasia especial de los músculos del tórax, por las diversas actitudes de estiramiento de los brazos; también el cuello acciona en rápidos movimientos y actitudes; la vista está en constante acción; la agilidad, la fuerza y la destreza funcionan por igual: es así un ejercicio de lo más completo fisiológicamente.

⁶⁰⁵ Cfr. Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1916, pp. 91-93.

⁶⁰⁶ *Ibíd.*, pp. 91-92.

⁶⁰⁷ *Ibíd.*, p. 101.

⁶⁰⁸ *Ibíd.*

En el aspecto intelectual, también las funciones de la mente están interesadas; el cálculo mental, la rapidez en decidir ó [sic] ejecutar un movimiento, todo, en fin, contribuye á [sic] que el juego de pelota sea uno de los primeros en orden de los deportes higiénico varoniles.”⁶⁰⁹

Como otras actividades tradicionales, propias del país, se encontraría en plena decadencia, la cual, en su opinión, estaría provocada principalmente por dos motivos: La profesionalización y el terreno de juego, el frontón:

“(…) la pelota, es el juego más popular de España; se halla en plena decadencia; varias causas han contribuido á [sic] esta degeneración, principalmente desde que se constituyó en espectáculo público y fué [sic] objeto de lucro para los profesionales y de apuestas para los espectadores. Por eso la regeneración de este <<deporte>> es difícil, pero, además, impide su propaganda y su fomento que para jugar á [sic] este deporte haya necesidad de un frontón, que por modesto que sea siempre resultará costoso...””⁶¹⁰

Respecto a la primera causa esgrimida por el autor, el profesionalismo, no daría, para su resolución, ninguna solución; respecto a la segunda, el Sr. Sanz, abogaba por efectuar una serie de cambios, principalmente en su reglamento; de forma que hiciese, su práctica, más asequible a los jugadores no profesionales; siendo, entre otras, la principal modificación, la supresión del propio frontón, consiguiendo con ello el aumento en el número de jugadores y la disminución de los espectadores:

“De haber reglamentado nosotros el juego de pelota al largo, donde los bandos, uno frente al otro, desde su respectivo campo devolviesen la pelota, sin necesidad de frontón, donde el número de jugadores fuese mayor, quizá los actores fuesen más y los espectadores menos(…)De haber tenido alguna iniciativa a favor este ejercicio se habría reglamentado el juego de otro modo, para jugarlo en sitio abierto en vez de cerrado; la dureza y peso de la pelota reglamentaria (120 á [sic] 125 gramos), hace que no sea posible el juego a mano, (...) el traje de franela como más higiénico. El tiempo, (...) De modo que cuarenta minutos de ejercicio recreativo es más higiénico que un desafío á [sic] un número determinado de tantos (...) Hay necesidad de regenerar el juego de pelota para que nos sirva de honesto entretenimiento y de sano ejercicio para el alma y cuerpo.””⁶¹¹

g. Regatas

Comenzaría el análisis de esta nueva modalidad deportiva con una curiosa comparación:

“El arte de bogar, ó [sic] si se quiere el ejercicio de remar, es en el medio agua lo que la equitación en la tierra...””⁶¹²

Para la práctica de esta actividad, sería preciso el uso de una pequeña embarcación. Ésta, podría ser de dos tipos: El tipo Outriga, outrigger o Skiff y la Yola:

⁶⁰⁹ Ibídem, pp. 103-104.

⁶¹⁰ Ibídem, p. 98.

⁶¹¹ Ibídem, pp. 102-104

⁶¹² Ibídem, p. 105.

“En dos categorías pueden ser clasificadas estas pequeñas embarcaciones; lo que más las distingue son los aparejos: el tipo outriga es para ocho ó [sic] cuatro remeros; cuando es para uno sólo se toma el nombre de skiff. La yola, que como se ha dicho se distingue del outrigger, más que por la forma, por el aparejo, éste puede ser para mar ó [sic] para río; todo varía menos el ejercicio que se hace en pleno aire libre y con poca ropa.”⁶¹³

Fuera cual fuese la modalidad elegida para su práctica, siempre sería considerada, por el autor, como una actividad extraordinariamente higiénica con múltiples beneficios; aunque como en toda actividad física, antes de iniciar su práctica, sería conveniente observar algunos preceptos, tales como: El tipo de entrenamiento más adecuado para la práctica de la misma, la preparación para el uso y manejo de la embarcación, y la edad optima de los participantes:

“Las excelencias del ejercicio de remar son, pues, incontables é [sic] incontrovertibles. Mas no por eso deja de necesitar, como los otros deportes, su preparación metódica, y por tanto racional. Desde luego éste, como todos los grandes deportes, no debe comenzar hasta los catorce ó [sic] quince años. Después, y guardando esa analogía de que hablamos al principio con la equitación, el remador debe conocer la embarcación, como el jinete debe conocer el caballo, para gobernarlo mejor; del mismo modo, el que rema debe conocer la máquina ó [sic] aparato que ha de mover.”⁶¹⁴

Cumpliendo dichos preceptos, los efectos higiénicos - fisiológicos estarían garantizados; efectos que, para concluir, definiría de esta poética forma el Sr. Sanz:

“En este ejercicio el movimiento es una sinfonía psico-física, la sinfonía de los músculos y del cerebro; (...) Remar es un ejercicio varonil, que divierte á [sic] la vez que es útil por los provechos, por los excelentes provechos para la salud y el vigor corporal.”⁶¹⁵

h. El Tenis

La rápida aclimatación que esta nueva modalidad deportiva, había experimentado en el seno de la sociedad española del momento, estaría justificada, en opinión del autor, por el poco esfuerzo requerido para su práctica.

El uso de la raqueta y las reducidas dimensiones del terreno de juego, harían escaso el esfuerzo a realizar durante su práctica, facilitando la incorporación al juego tanto al hombre como a la mujer; pudiéndose, además, practicar a cualquier edad; adquiriendo por ello gran popularidad:

“El juego clásico de pelota, para jugarlo bien, demanda que se practique con frecuencia y exige que los jugadores reúnan condiciones especiales, cierto vigor y condiciones de endurecimiento; estas aptitudes no pueden exigirse á [sic] todos y menos á [sic] la mujer.”

⁶¹³ Ibídem, p. 107.

⁶¹⁴ Ibídem, p. 106.

⁶¹⁵ Ibídem, p. 108.

*En cambio el tennis [sic] se juega con poco esfuerzo, esto lo hace accesible a los dos sexos y á [sic] todas las edades. Los grandes campos de sport exigen mucho esfuerzo; en el tennis [sic], la acción está limitada á [sic] pequeñas dimensiones de terreno; la raqueta facilita el lanzamiento de la pelota, (...), se comprende la aceptación que ha tenido en todo el mundo.*⁶¹⁶

Clasificaría la práctica del mismo en dos modalidades, la cuales serían denominadas por el autor como: Juego simple, cuando este se desarrollaba entre dos personas; y el verdadero juego o juego de cuatro. En ambas modalidades se aplicaría el mismo reglamento.

Los efectos higiénicos, independientemente de la modalidad practicada, serían de primer orden; superiores, incluso, a los de otros deportes; los cuales eran resumidos por el autor con las siguientes palabras:

*“Con el ejercicio del tennis [sic] se favorece el desarrollo, da al cuerpo cualidades de elegancia, flexibilidad, ligereza, destreza, buen golpe de vista y un amplio funcionamiento del pulmón; esto en el orden físico.
En el orden psíquico produce alegría, que al fin la alegría del espíritu da salud al cuerpo.”*⁶¹⁷

Apuntaba, para finalizar, la importancia de usar, durante el juego, una vestimenta adecuada y un calzado apropiado, puesto que esto contribuiría en la consecución de los efectos higiénicos perseguidos con la práctica de este deporte.⁶¹⁸

i. El Tiro

Esta modalidad deportiva sería, con creces, la más valorada por el autor de entre todas las tratadas tanto en la primera como en la segunda parte de su obra; no obstante, su interés vendría de atrás, pues ya en 1905 habría participado, como representante español, en el “II Concurso de la enseñanza de Tiro” celebrado, entre los días 5 y 11 de noviembre, en Francia.

Sería este interés inusitado por el Tiro, lo que le llevaría a realizar un tratamiento distinto al efectuado con el resto de las modalidades deportivas; no sólo en cuanto a la amplitud con la que lo trata, duplicando o triplicando al realizado con las otras disciplinas explicadas con anterioridad; sino por la estructura con la que lo hace.

Mientras en el análisis de casi la totalidad de los deportes, se limitaría, en el mejor de los casos, a repasar brevemente los orígenes del deporte en cuestión; a explicar brevemente el desarrollo de su juego y a describir los efectos higiénico – fisiológicos producidos por su práctica; en el análisis del Tiro, cambiará por completo esta estructura; incidiendo, fundamentalmente, en método a utilizar para su enseñanza.

⁶¹⁶ Ibídem, p. 112.

⁶¹⁷ Ibídem, p. 114.

⁶¹⁸ Cfr. Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1916, p. 114.

Que para él no era un deporte más, resultaba evidente; pues, incluso, llegaría a afirmar que ni siquiera debía ser considerado como deporte, aunque así fuera tratado:

*“(...) el Tiro no es un sport, aunque como tal se practique y como tal se considere; en realidad es una enseñanza y una parte de la educación del hombre, es el adiestramiento, el más útil adiestramiento para la defensa personal, considerado individualmente, y muy propio para la defensa de la Patria colectiva ó socialmente considerado”*⁶¹⁹

Para su estudio, lo clasificaría en tres modalidades: El tiro de guerra, el de caza y el deportivo; dividiéndolos a la vez en subgrupos, dependiendo del tipo de arma que se emplease para su práctica: armas cortas o largas.⁶²⁰ Para comenzar, aconsejaría practicar, en primer lugar, el tiro deportivo; seguir con el tiro de caza y practicar el tiro de guerra, como un acto del deber más que como una actividad lúdico - deportiva:

“(...) debe comenzarse por el tiro al blanco, ó [sic] sea por el deportivo; seguir por el tiro de caza, que por sí sólo constituye una rama de sport, pero mezclado con la utilidad, (...).

*El tiro de guerra obliga á [sic] los jóvenes á [sic] ir á [sic] los polígonos, estimula á [sic] los apáticos y constituye más que un acto de alegría, un sentimiento del deber, lo que le da un gran valor moral.”*⁶²¹

Dada la importancia que concedía a esta actividad, opinaría que su enseñanza se debía acometer desde la Escuela, utilizando una modalidad especial que textualmente denominaría como “*Tiro pedagógico*”, que junto con la enseñanza de la Educación física, sería, en su opinión, el baluarte para la defensa Nacional:

*“Hora es ya de que la escuela se ocupe de dos factores esenciales y primordiales de la defensa Nacional: la educación física y el tiro; esto debe constituir la preparación militar dentro de la escuela, nada de evoluciones militares, formaciones, paradas y demás plagios de la vida militar, que no tienen valor educativo; nada de maniobras, sino desenvolvimiento de aptitudes físicas, de destreza y de habilidad, esto por sí sólo constituye el valor positivo del ciudadano, y para alcanzarlo la escuela dispone de dos elementos básicos: gimnasia corporal y prácticas de tiro al blanco; éstos por sí solos hacen un pueblo consciente de su valor y de su deber.”*⁶²²

Esta preparación, sería la base sobre la que posteriormente se incidiría en el cuartel, perfeccionando dichas enseñanzas:

“La labor de la escuela es fundamental; el maestro no olvidará que el niño de hoy es el ciudadano del mañana: <<el niño es el padre del hombre>>. Que como tal ciudadano tiene, entre otros muchos deberes, los de carácter militar, por eso precisamente se pueden considerar los niños

⁶¹⁹ *Ibíd.*, p. 120.

⁶²⁰ “La propia importancia del tiro, en cualquiera de sus variedades, impone nuevas variedades ó[sic] grupos, que son: Tiro de guerra, tiro de caza y tiro deportivo. Siguen á [sic] éstos grupos otros subgrupos, como son: tiro con armas largas y cortas, todas entran ó [sic] pueden entrar en un sólo grupo, que se denomina deportivo.” (*Ibíd.*, p. 121)

⁶²¹ *Ibíd.*, pp. 122-123.

⁶²² *Ibíd.*, p. 133.

como candidatos ó [sic] alumnos á [sic] soldados, y como á [sic] tales se les debe inculcar el deber y el sacrificio que impone la defensa de la patria, al hacerlo así, al comenzar la instrucción, se inicia su educación cívica.

Al cuartel corresponde ese perfeccionamiento de la instrucción militar, ó [sic] sea la especialización,...”⁶²³

La justificación para la inclusión de dichas enseñanzas en la Escuela, sería en base a su efectividad. Al llevarlo a cabo en la escuela, y por tanto por placer; pues en el cuartel sería por deber y atendiendo al precepto pedagógico en el que se afirma “*que se enseñe deleitando; esto es, que se haga con agrado*”⁶²⁴; puesto que, todo aprendizaje adquirido por placer, es mucho más eficaz que el aprendido por deber; el tiro en el cuartel al ser obligatorio y por tanto poco placentero no se asimilaría tanto como al aprenderlo en la escuela y por los escolares, los cuales lo tomarían como una actividad placentera y altamente interesante:

“La experiencia tiene demostrado que en muchos casos lo que produce aburrimiento en el soldado se trueca en alegría en los muchachos. Es decir, que las mismas causas producen distintos efectos, es que en los niños se satisface el instinto de curiosidad, esto es, el deseo de saber, de conocer las cosas, por ese deseo todo lo escudriñan. De ahí nace la necesidad de que en toda enseñanza, absolutamente en toda, esté combinada con el estado placentero del espíritu, sólo así se cumple el principio pedagógico, esencialmente pedagógico, de instruir deleitando.”⁶²⁵

Pero, ¿cómo se debería efectuar esta enseñanza en la Escuela? El Sr. Sanz proponía lo siguiente:

Sería preciso realizar una enseñanza en la que se combinase la teoría y la práctica. En cuanto a la práctica, estaría demostrado que con sesenta y cinco disparos bastarían para su enseñanza⁶²⁶; respecto a la teoría, sería necesaria la aplicación de un plan racional, el cual debería integrar los siguientes contenidos:

“Primero. Sucinta idea de la forma del arma, su construcción, sus cualidades mecánicas, sus propiedades balísticas, precisión, seguridad y consecuencias.

Segundo. Agentes exteriores que influyen ó [sic] modifican el tiro; temperatura, circunstancias atmosféricas, viento, lluvia, hielo, luz, oscuridad, en una palabra todo lo que rodea el arma y los cartuchos, independientemente del sujeto.”⁶²⁷

Añadía, para completar el plan, algunas nociones de anatomía y de fisiología, y para su puesta en práctica de forma eficaz, primero se debía empezar por la enseñanza del

⁶²³ Ibídem, pp. 136-137.

⁶²⁴ Ibídem, p. 137.

⁶²⁵ Ibídem, p. 138

⁶²⁶ “*La experiencia, hija de la práctica, nos dice que con sesenta y cinco disparos se hace un tirador de segunda clase; el individuo que con la preparación racional y esa práctica no alcanza un término medio, no será nunca buen tirador.*” (Ibídem, p. 142.)

⁶²⁷ Ibídem, p. 145.

marco teórico, para a continuación seguir con la práctica propiamente dicha⁶²⁸, pues como afirmaría el autor:

*“Comenzar la primera lección de tiro poniendo en las manos del alumno una carabina ó [sic] fusil, equivale á [sic] entregar un violín á [sic] quien no sabe música.”*⁶²⁹

Como conclusión plantearía una interesante idea para incluir, con el mínimo gasto, el “Tiro pedagógico” en el programa escolar, pues era consciente de la importancia de minimizar este aspecto si realmente esta iniciativa se quería llevar a la práctica. Esta idea consistiría en aprovechar una serie de materias ya implantadas en los centros docentes, estableciendo una serie de equivalencias con los estudios teóricos del Tiro; de esta forma, sin necesidad de nuevos profesionales, el programa de tiro se podría desarrollar, sin producir un excesivo gasto para las arcas del Estado (véase cuadro adjunto⁶³⁰):

INSTRUCCION DEL TIRO	
ENSEÑANZA TEÓRICA Y SU EQUIVALENCIA EN LAS TAREAS ESCOLARES.	
Teoría. —Conocimientos técnicos del tiro necesarios á todos los ciudadanos llamados un día á filas y á concurrir á la defensa de la Patria en momentos determinados.	
Equivalencia. —Deberes escolares correspondientes á la educación cívica.	
Teoría. —Aspecto del arma, su forma, sus dimensiones, sus propiedades, su diseño, etcétera, etc.	
Equivalencia. —Lecciones de dibujo del natural y lecciones de cosas útiles.	
Teoría. —Nomenclatura y tecnicismo del arma, de los accesorios del tiro y del cuerpo humano.	
Equivalencia. —Escritura al dictado, ortografía y conocimientos de higiene corporal.	
Teoría. —Definición de líneas y ángulos usados en el tiro.	
Equivalencia. —Geometría elemental.	
Teoría. —Cálculos de los resultados del tiro, fiereza, precisión, velocidad y efectos.	
Equivalencia. —Problemas de aritmética.	
INSTRUCCIÓN PREPARATORIA	
Teoría. —Posiciones y actitudes reglamentarias, flexibilidad del brazo y del hombro, puntería y ejercicios de a vista.	
Equivalencia. —Educación física (ejercicios físicos, ejercicios militares).	
PRÁCTICAS DE TIRO	
Práctica. —Ejercicios de tiro con apoyo y sin él; enseñanza de distintas posiciones del tirador.	
Equivalencia. —Educación ciudadana y educación moral.	

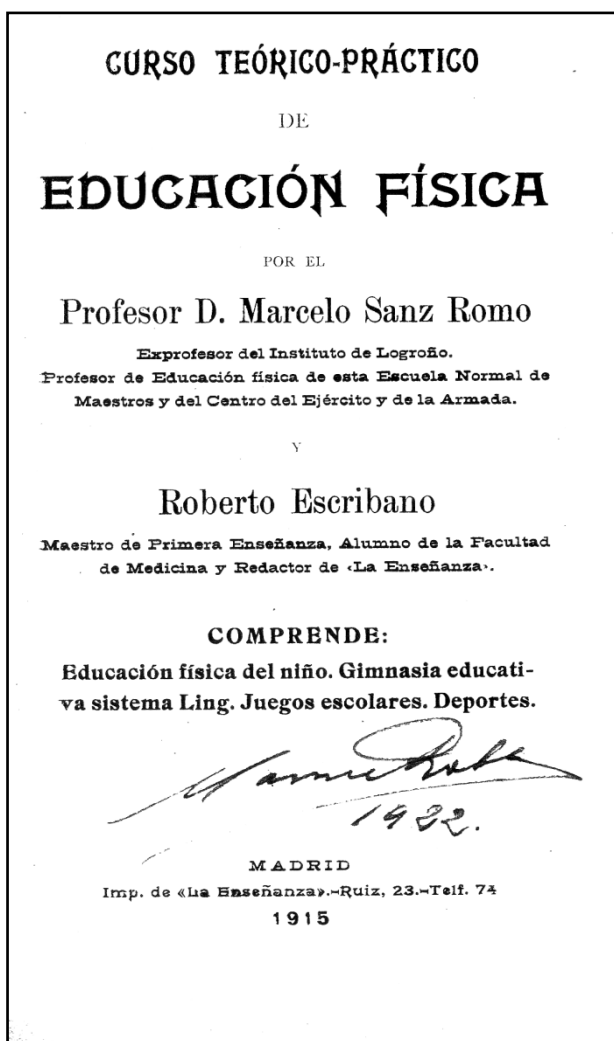
Imagen extraída de la obra: Sanz Romo, Marcelo: Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene. Segunda parte

⁶²⁸ La ejecución practica del tiro, sería definida por el Sr. Sanz, como: “La práctica: es la ejecución integral del tiro con todos sus principios, sus reglas, sus efectos útiles y su influencia moral en el individuo; en una palabra, con todas sus consecuencias. Es el acto que realiza el sujeto consciente por el estudio de <<sí mismo>>. En este acto se ejecuta lo que se sabe.” (Ibídem, p. 147.)

⁶²⁹ Ibíd.

⁶³⁰ Cfr. Anexo documental., carpeta nº 1, Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo: Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene. Segunda parte, Madrid, La Correspondencia Militar, 1916, p. 149.

2.5 CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA.



En septiembre de 1914, siendo D. Marcelo Santos Sanz Romo profesor interino de la asignatura de Educación física de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, se produciría una importante reforma en este nivel de enseñanza con la intención de mejorar la formación de los Maestros como medio más eficaz para mejorar la calidad en la Enseñanza primaria⁶³¹.

Aprovechando la coyuntura, y consciente de la necesidad de organizar los estudios de Educación física de las Escuelas Normales, el Sr. Sanz publicaría dos libros, uno para cada uno de los cursos en los que se impartiría esta asignatura en dicho nivel educativo. Para ello, contaría con la colaboración de su colega y amigo D. Roberto Escribano⁶³², siendo por tanto coautores de la obra ambos profesionales.

Aunque, como ya hemos apuntado, sería un libro dirigido a utilizarse como libro de texto por

los alumnos de la Escuela Normal de Madrid, en la publicidad que se realizó de los mismos en aquel momento, se hacía constar que también sería de gran utilidad tanto para su utilización en las escuelas y colegios, como para el público en general:

*“Publicado el Real decreto reorganizando las Escuelas Normales, era una necesidad este nuevo libro para los alumnos de Magisterio; es también de gran aplicación para las escuelas y colegios de primera enseñanza y de gran utilidad para el público en general.”*⁶³³

⁶³¹ “De cuantas reformas es preciso realizar para el mejoramiento de la educación primaria, acaso no hay ninguna ni más urgente ni más fundamental, que la reorganización de las Escuelas Normales. Porque es indudable que todas cuantas reformas se emprendan para aquel fin resultarán estériles si no se extienden con el mayor cuidado á [sic] la formación del Magisterio, ya que del Maestro depende principalmente la eficacia de toda labor educativa.” Proyecto de decreto, Madrid 29 de agosto de 1914 (Gaceta del 2 de septiembre)

⁶³² D. Roberto Escribano, en el momento de realizar la colaboración en la confección de estos dos textos con el Sr. Sanz, ejercía como Maestro de primera enseñanza, era redactor de la revista “La Enseñanza” y se encontraba cursando estudios de medicina en la Facultad de Madrid.

⁶³³ “La Enseñanza”, Madrid, nº 830, 30 de diciembre de 1914.

2.5.1 Análisis estructural

Este libro, que consta de un total de 196 páginas, fue editado en Madrid por la Imprenta de “La Enseñanza” situada en la calle Ruiz, nº 23, el formato elegido para su impresión fue el de octava menor y los contenidos del mismo estaban organizados en tres grandes partes:

La primera de ellas, sería la titulada por los autores como “*Generalidades y definiciones*”⁶³⁴, comprendía un total de nueve lecciones y con ellas los autores tratarían de exponer los fundamentos puramente teóricos de la asignatura. Para su mejor comprensión utilizaría algunas ilustraciones a la hora de explicar determinados aspectos, como por ejemplo los de anatomía humana.

La segunda parte o “*parte especial*”⁶³⁵ como así la titulaban, estaba dedicada íntegramente al tratamiento metodológico de la asignatura, o más concretamente a la explicación del sistema elegido por los autores denominado como “*Gimnasia educativa sistema Ling*”⁶³⁶; comprendía cinco lecciones numeradas de la diez a la catorce, aportando en ellas algunos gráficos y esquemas de cómo, a su juicio, debían ser desarrolladas las lecciones de dicha modalidad gimnástica.

La tercera y última parte, era la titulada como “*Tercera parte práctica*”⁶³⁷, y tal y como su propio título indica estaba dedicada por completo a la práctica propiamente dicha; a la descripción analítica de los ejercicios a utilizar de esta modalidad gimnástica, la cual ilustraría también con numerosas figuras como forma de apoyo visual a las explicaciones verbales de los ejercicios. Estaba integrada, a su vez, por tres amplias lecciones, las numeradas de la 15 a la 17, más tres temas independientes añadidos al final, titulados: Fórmulas para las sesiones o prácticas de Educación física; Progresión y dirección pedagógica de los ejercicios de Gimnasia educativa y modo de usarla; y Juegos recomendados.⁶³⁸

2.5.2 Análisis de contenidos

Como ya hemos mencionado, el autor estructura el estudio de la asignatura de Educación física, a cursar en el primero de los dos cursos en los que se dividen los estudios conducentes al título de Maestro, en tres partes perfectamente diferenciadas, abordando en cada una de ellas diferentes contenidos, con la clara intención de ordenar, de forma racional, las enseñanzas de esta asignatura.

De entre los aspectos tratados en cada una de dichas partes, exponemos a continuación lo más destacado:

⁶³⁴ Cfr., Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 5.

⁶³⁵ *Ibíd.*, p. 101.

⁶³⁶ *Ibíd.*

⁶³⁷ *Ibíd.*, p. 137.

⁶³⁸ Cfr., *Ibíd.*, pp. 185 y ss.

A. Primera parte

En esta primera parte, el autor, trataría de inculcar a sus alumnos nociones generales de su asignatura, tales como:

a. El significado de la Educación física

Para el Sr. Sanz, el diferenciar entre educación física, intelectual y moral, sería un mero convencionalismo para facilitar el estudio de la misma, pues, en su opinión, sólo existía una educación *“la educación humana”*⁶³⁹, término que englobaría la educación total e indivisible del individuo o lo que era lo mismo la educación integral de la persona.

Definiría a la Educación física como: *“el conjunto de medios psico- dinámicos que permiten al cuerpo humano producir el máximo de rendimiento físico e intelectual con el mínimo de fatiga.”*⁶⁴⁰ La cual se desarrollaría mediante la gimnasia educativa⁶⁴¹ y la gimnasia de aplicación⁶⁴².

b. Su objetivo básico

El objetivo básico de esta disciplina sería para él la búsqueda del perfeccionamiento integral del organismo humano, mediante un desarrollo armónico, que le permitiese la consecución y conservación de la salud, para con ello conseguir un fin más elevado: El mejoramiento de la raza humana⁶⁴³.

c. La necesidad e importancia de la misma

Para el Sr. Sanz, esta parte de la educación del individuo, que junto a la educación intelectual y moral conformaba la educación integral del hombre, sería fundamental por varios motivos:

Primero, como fórmula más eficaz para mitigar, si se impartía en su justa medida, los efectos negativos que un exceso de educación intelectual, muy corriente en aquellos días, producían en el niño; llevando a éste a un agotamiento general denominado como *“surmenage intelectual”*:

“Teniendo en cuenta que el hombre es un ser racional trino en sus componentes y uno en su conjunto, por lo que la educación será integral de modo que abarque los tres aspectos físico- intelectual- moral; en esa fórmula de la educación humana, la física debe estar ponderada en la proporción

⁶³⁹ Cfr., Ibídem, pp. 5 y 6.

⁶⁴⁰ Ibídem, p. 8

⁶⁴¹ La Gimnasia educativa o de desenvolvimiento sería: *“ la que comprendería los movimientos sistemáticamente reglados, clasificados, disciplinados e impuestos en vista de un fin biológico buscado de antemano. Esta es la gimnasia sueca de Ling.”* (Ibídem, p. 8)

⁶⁴² Respecto a la gimnasia de aplicación, ésta comprendería los juegos y los deportes; y estaría *“hecha de la síntesis y de la emotividad en el placer producido, o de la utilidad a satisfacer, con los movimientos libres y no regidos sistemáticamente. Estos son los sports ingleses (Definición del Dr. Tissié).”* (Ibídem, pp. 8-9)

⁶⁴³ Cfr., Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 13-18.

*correspondiente e ir paralela a la educación intelectual y moral, nunca divorciada ya que educar sólo lo físico conduce al hombre a la bestialidad, mientras que la educación de la mente sin compensación en los otros aspectos le conducen a la neurastenia, agotando las energías del niño y marchitando la vida con la surmenage intelectual.*⁶⁴⁴

Por otro lado, una buena educación física individual, harían más fuerte al hombre, no sólo física sino también moral; lo que proporcionará en conjunto una sociedad más firme, más fuerte y más capaz, para afrontar con garantías su progreso social:

*“Una sociedad de intelectuales neuróticos no producirá más que perturbaciones propias de desequilibrados, como ya sucede en la sociedad actual, muy ilustrada, bastante instruida, pero poco segura de su poder; muy refinada en la maldad, falseada la base social en lo político y en lo económico, desconfiada de todas las manifestaciones y en todos los medios de la lucha por la existencia. Todo como consecuencia de la falta de factores intrínsecos que la educación descuidó, al no desenvolver las energías físicas que son la base de las energías morales y firmeza de voluntad.”*⁶⁴⁵

d. La acción sobre el organismo: Sus efectos

Clasificaría estos efectos en positivos y negativos.

Los positivos, a su vez, los dividiría en: los efectos generales, los efectos locales, los efectos inmediatos y efectos remotos⁶⁴⁶.

Los negativos serían: los producidos por la falta de ejercicio físico o los causados por las posturas y actitudes incorrectas adoptadas durante su práctica⁶⁴⁷.

e. El estudio anatómico de la máquina humana

Incluiría en esta primera parte de la obra un importante estudio sobre la anatomía humana en el que abarcaría desde la estructura ósea y muscular del individuo; los sistemas circulatorio y respiratorio, así como el sistema nervioso del mismo⁶⁴⁸.

Terminando esta parte de la obra con un análisis de los distintos estados o fases en los que se puede encontrar el individuo, relacionadas directamente con el ejercicio físico, tales como: El estado de trabajo, reposo y sueño; así como las distintas posiciones a adoptar durante el mismo: bipedestación, sentado, en posición horizontal, etc., etc.⁶⁴⁹

⁶⁴⁴ Ibídem, pp. 19-20.

⁶⁴⁵ Ibídem, p. 25.

⁶⁴⁶ Cfr., Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto, *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 27-33.

⁶⁴⁷ Cfr., Ibídem, pp. 43-48.

⁶⁴⁸ Cfr., Ibídem, pp. 49-81.

⁶⁴⁹ Cfr., Ibídem, pp. 83-99.

B. Segunda parte

En esta parte de la obra, los autores, analizarían el que desde su punto de vista sería el método idóneo para la correcta puesta en práctica de la asignatura de educación física en la escuela, este sería, sin ninguna duda para ellos, el denominado método Ling, del que tratarían en las diferentes lecciones los aspectos más importantes del mismo, siendo algunos de estos los siguientes:

a. La elección del Método

Justificaría la elección de este método, en su sencillez a la hora de su aplicación, por carecer además de prácticas contraproducentes y porque, para su puesta en práctica, no serían necesarias máquinas o aparatos complicados que dificultasen su ejecución:

“El método Ling produce todos sus efectos sin estar disminuidos por prácticas contraproducentes, y los medios materiales empleados son sencillos y bien escogidos. Los ejercicios se dividen en series o grupos que podríamos denominar familias, agrupados por propiedades y porque responden a los efectos que se proponen obtener sobre el organismo. Nada de aparatos y máquinas complicadas ni de ejercicios individuales.”⁶⁵⁰

b. Los medios para su desarrollo

Para ambos autores, los medios a utilizar para el desarrollo del método seleccionado serían básicamente dos: la Gimnasia y los Juegos.

Respecto a la Gimnasia, no confiaban en otra que no fuera la Gimnasia sueca, veían en ella un medio eficaz para el adecuado desarrollo pedagógico de la Educación física, desconfiando de cualquier otra modalidad gimnástica de las utilizadas en aquellos momentos por considerarlas pedagógicamente erróneas:

“Nuestro error pedagógico consiste en que con las varias de métodos incompletos, imperfectos, falsos o viciosos hemos pretendido resolver el problema de la educación física. Pero además se juzga el valor de método racional por sentimientos, que suele apasionar y nos hace persistir en el error, cuando es mejor, en vista de los resultados, juzgarlo por racionamiento.

Son tantos los errores que sobre la Gimnasia se tienen, que conviene hacer algunas consideraciones sobre las cualidades generales de la Gimnasia Sueca, que, después de muchos años de experiencia, dan a este método una garantía sólida y fácil de comprobar.”⁶⁵¹

Dentro de la Gimnasia Sueca, se podían encontrar varios tipos, pues ésta estaba dividida a su vez en: pedagógica, educativa e higiénica, médica, militar y escénica.⁶⁵²

⁶⁵⁰ Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 109.

⁶⁵¹ *Ibidem*, p. 106

⁶⁵² “La Gimnasia sueca se divide: en pedagógica, educativa e higiénica; en médica, militar y escénica. También se llama gimnasia respiratoria a una serie de ejercicios que caben y están comprendidos dentro de la Gimnasia sueca; pues toda gimnasia es, o debe ser, respiratoria.”(Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 118).

En cuanto a los Juegos serían considerados por los autores un excelente medio de desarrollo fisiológico, los cuales podían ser utilizados como medio de desarrollo físico en todas las edades, previa selección y adecuación de los mismos:

*“Los juegos corporales constituyen un excelente ejercicio físico que los niños practican por instinto, llenando así una necesidad fisiológica: la necesidad de moverse, que se hace mayor a medida que el niño va teniendo más edad; los juegos físicos o corporales que nos aficionan en la cuna, nos proporcionan un recreo hasta nuestra última hora.”*⁶⁵³

*“La elección de los juegos y las reglas que lo rigen es asunto importantísimo desde el punto de vista de la educación...”*⁶⁵⁴

c. La lección gimnástica y su plan general

Este sería otro importante aspecto abordado por los autores en esta segunda parte del texto. Con el desarrollo de este importante apartado intentarían sentar las bases para que sus alumnos aprendieran a estructurar las lecciones prácticas de la asignatura. Tratarían de instruirles tanto en las diferentes partes en las que ésta debía estructurarse, como en la forma en la que se debían realizar los ejercicios, así como de la intensidad en la aplicación de los mismos:

“Toda lección de prácticas pedagógicas de educación física se repartirá en doce grandes grupos, en que cada uno comprenderá los ejercicios por familias; ...En los anteriores grupos caben todas las formas del movimiento y se atiende al desarrollo armónico de los siete grupos o planos en que para la educación física se divide el cuerpo, a saber: 1. ° cabeza y cuello; 2. ° brazos y hombros; 3. ° tronco (plano posterior); 4. ° tronco (plano anterior); 5. ° y 6. °, tronco (planos laterales), y 7. °, piernas.

*Más que la cantidad del ejercicio hay que vigilar la calidad, porque no se trata de producir trabajo, sino de educar funciones y desenvolver aptitudes.”*⁶⁵⁵

Concluirían con una interesante reflexión respecto a lo que debía ser un buen profesor de Gimnasia, llamando la atención a la administración para que se tomase en serio, de una vez por todas, su formación, pues de la formación de éste dependería la formación del pueblo y de la formación del pueblo el mejoramiento de la raza, aspecto perseguido incesantemente por el Sr. Sanz como base para la regeneración de la sociedad:

“Hay necesidad de crear un profesorado capaz de desenvolver el pensamiento del legislador al establecer la reforma e incorporar la educación física á [sic] los planes de enseñanza. ¿De qué servirán, en efecto, que se prescriban disposiciones acertadísimas para lo futuro, si por falta de personal idóneo hemos de seguir en la confusión actual? Hoy, sin temor á [sic] ser rectificadas, puede afirmarse que para la labor de la cultura física no está preparado el maestro, como no lo está el médico, ni el físico, ni el

⁶⁵³ Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Imp. de <<La Enseñanza>>, Madrid, 1915, pp. 119.

⁶⁵⁴ *Ibídem*, p. 124.

⁶⁵⁵ *Ibídem*, p. 128.

químico, ni el ingeniero; hay que formar el profesor de antropocultura [sic] sobre la base de la carrera de profesor de Gimnasia para que sea una garantía del mejoramiento físico de la raza.”⁶⁵⁶

C. Tercera parte

En esta tercera y última parte, los autores instruirían a sus alumnos respecto a la forma más adecuada de sistematización de los ejercicios para el desarrollo de sus clases, explicando con detalle los aspectos más importantes para llevar a cabo este trabajo práctico:

a. Las posiciones fundamentales del método sueco

Estas posiciones iniciales serían la base sobre la que se desarrollarían todos los ejercicios aplicados en ésta metodología racional o sueca, y según los autores:

“Se llama posición fundamental la actitud fija que el cuerpo toma antes de empezar un movimiento.

El principio de la gimnasia racional, que es la sueca, consiste en inmovilizar una o varias regiones del cuerpo para movilizar otras, sea sea [sic] simultanea ó [sic] alternativamente.

(...) la posición fundamental consiste en fijar el cuerpo en una actitud rígida y buscada de antemano para que permita á [sic] las palancas que van á [sic] entrar en función tener un punto de apoyo bien definido en un plano determinado; la orientación de este plano tiene una importancia capital sobre el juego de los brazos de palanca, porque este juego depende de la dirección de dicho plano, en el que debe funcionar el brazo de palanca.”⁶⁵⁷

Estas posiciones serían cinco:

“1.ª Sobre las plantas de los pies, en la posición derecha, piernas extendidas, aproximadas o separadas.

2.ª Sobre las rodillas, en posición de arrodillado, pudiendo estar separadas o próximas.

3.ª En la posición de sentado, ya sea en el suelo, ya sobre un banco, etc., las piernas separadas o próximas.

4.ª Sobre el dorso, en la posición de echado de espalda, ya en el suelo, ya en el banco, etc.

5.ª Suspendido en el aire por las manos, el punto de apoyo por encima o por debajo de la cabeza.”⁶⁵⁸

Desde cada una de ellas y con ayuda o no, de diferentes instrumentos tales como barras cortas, largas, perchas, espalderas, etc., se irían realizando los distintos ejercicios de la lección gimnástica. Ejercicios que por otro lado se clasificarían por categorías y que una vez seleccionador y dosificados correctamente formarían parte de la toda clase de educación física si ésta era estructurada de forma diligente.

⁶⁵⁶ Ibídem, p. 136.

⁶⁵⁷ Ibídem, p. 137-138.

⁶⁵⁸ Ibídem, p. 140.

b. Clasificación de los ejercicios

Los ejercicios serían clasificados en cinco grupos y para que una lección de educación física pudiera ser considerada higiénica, científica y educativa tendría que comprender ejercicios de todos y cada uno de los grupos, pues tal y como afirmaban los autores:

*“Cada grupo tiene un valor fisiológico, y sumados todos y aplicados con criterio científico, producen los efectos higiénicos y educativos que de ellos se pretende.”*⁶⁵⁹

Los grupos de ejercicios serían los siguientes:

1. ° Ejercicios de orden; estos ejercicios no solo tendrían por objeto preparar a los alumnos para la mejor ejecución de los movimientos, sino que servirían para aumentar la disciplina y fijar la atención.
2. ° Ejercicios de preparación muscular, estos ejercicios servirían para preparar tanto a nivel muscular y articular, como a nivel orgánico al individuo para que pudiera afrontar con mayores garantías los ejercicios del siguiente grupo, los fundamentales⁶⁶⁰.
3. ° Ejercicios fundamentales, estos serían todos aquellos ejercicios reconocidos como necesarios y suficientes para atender al desarrollo del cuerpo.
4. ° Ejercicios de locomoción, en estos ejercicios encontraríamos todos aquellos tales como marchas, carreras, saltos, natación y similares.
5. ° Ejercicios de aplicación, serían tal y como manifestaban los propios autores, los que *“tienen por objeto adiestrar al hombre, preparándole para salvar obstáculos y evitar fatiga. Estos ejercicios dan la fuerza, la destreza, la confianza en sí mismos, etc.”*⁶⁶¹

Explicadas las posiciones fundamentales pasaría a explicar las posiciones derivadas, que serían simplemente las variantes de cada una de las posiciones fundamentales. Estas se obtendrían, básicamente, con las distintas posiciones en las que se podrían colocar los distintos segmentos corporales en cada una de las cinco posiciones fundamentales.⁶⁶²

⁶⁵⁹ Ibídem, p. 145.

⁶⁶⁰ “Los del segundo grupo son de preparación o flexibilidad; esto es, que tienen como finalidad desentumecer las articulaciones, tanto de las extremidades como las del tronco, preparándolas para los ejercicios fundamentales; también activan la circulación sanguínea, la respiración y elevan la temperatura, circunstancia precisa para efectuar la progresión a otros ejercicios, o sea los del grupo tercero.”(Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Imp. de <<La Enseñanza>>, Madrid, 1915, pp. 146.)

⁶⁶¹ Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 146.

⁶⁶² “Son posiciones derivadas de la primera fundamental la de manos a la de caderas, a las escápulas, a la nuca, a las clavículas. (...) lo mismo sucede con las otras cuatro posiciones fundamentales, pues de ellas se derivan otras....” (Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 147).

Seguidamente continuaría con una breve explicación sobre los procedimientos para la formación de secciones, los movimientos de estas y sus voces de mando⁶⁶³; así como una exhaustiva y pormenorizada descripción de las distintas posiciones de los segmentos corporales y los posibles movimientos a ejecutar en las mismas, todo ello profusamente ilustrado⁶⁶⁴. Además incluiría la explicación de algunos de los llamados ejercicios de aplicación tales como la marcha, la carrera y los saltos⁶⁶⁵.

Concluirían su libro, con tres propuestas prácticas, a modo de ejemplificación⁶⁶⁶, así como una lista de juegos, recomendados unos para ser practicados al aire libre y otros para lugares cubiertos⁶⁶⁷.

⁶⁶³ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 148 -152.

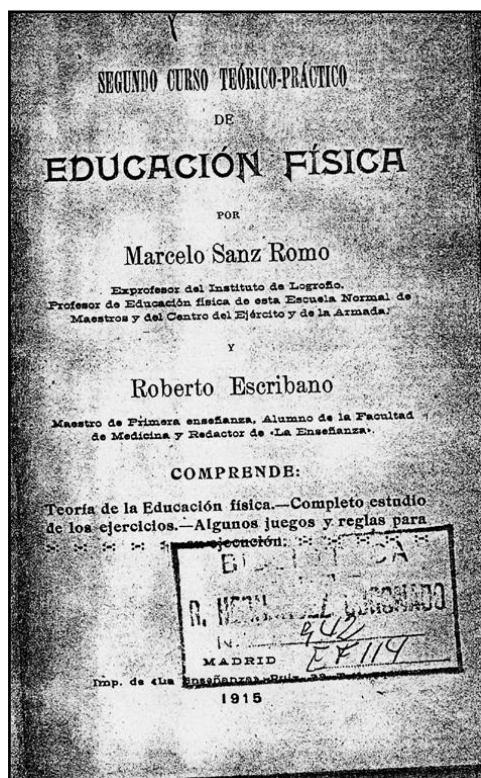
⁶⁶⁴ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 153 – 175.

⁶⁶⁵ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 176 -183.

⁶⁶⁶ Cfr., Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 185 – 196.

⁶⁶⁷ Cfr., Anexo documental. Libros: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 197.

2.6 SEGUNDO CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA



En 1915, con el fin de dotar de libro de texto de la asignatura de Educación física a los alumnos de segundo curso de la Escuela Normal de maestros de Madrid, D. Marcelo Sanz y D. Roberto Escribano publicarían su segundo trabajo en colaboración, que no sería otro que el libro titulado: “*Segundo Curso Teórico – Práctico de Ecuación física*”; con él intentarían dotar a sus alumnos de un instrumento eficaz que les permitiera formarse con rigor, en esta nueva asignatura, tanto a nivel teórico como a nivel práctico.

Aunque siempre habían defendido el carácter eminentemente práctico de la Educación física, justificarían el importante componente teórico con el que dotaban a ésta obra bibliográfica, en base a la necesidad de que los alumnos normalistas, futuros maestros de escuela, tuvieran una base conceptual sólida de dicha asignatura, la cual les permitiera conocer de forma eficaz tanto el sujeto al

cual irían dirigidas dichas enseñanzas, el niño, como los medios más adecuados para el desarrollo de la asignatura, la Educación física, con lo que finalmente les haría plantear de forma más eficaz las prácticas físicas en la Escuela:

*“La circunstancia de ser aplicada a los alumnos del Magisterio primario, aconseja que a las prácticas de educación física, precedan algunas lecciones de teoría y técnica en las proporciones convenientes, para conocer el sujeto de esta enseñanza, la doctrina, los medios y el fin que la informan”*⁶⁶⁸

2.6.1 Estructura de la obra

Este libro, editado en Madrid por la Imprenta de “La Enseñanza” situada en la calle Ruiz nº 23, consta de un total de 238 páginas y, como en las ocasiones anteriores, era publicado en formato de octava menor.

Está dividido, tal y como apuntaban los autores, en dos partes:

*“en una parte, teórica o doctrinal, científica y técnica, y en otra parte, práctica, que a su vez se subdivide en prácticas personales ejecutadas por el alumno y otra parte docente, en la que los aspirantes a maestros actuarán con los alumnos de la escuela práctica, agregada a la Normal”*⁶⁶⁹

⁶⁶⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso Teórico – Práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. de la Enseñanza, 1915, p.5.

⁶⁶⁹ Ibídem, p. 6.

Al igual que en el texto anterior, cada una de las partes está formada por diferentes lecciones. En concreto y siguiendo el índice de la misma, podemos observar que la primera parte o parte teórica consta de un total de 20 lecciones, numeradas éstas de la uno a la veinte; mientras que la segunda parte o parte práctica, aunque en el índice se establece un número total de 36 lecciones, más una relación de juegos y reglas para la ejecución de los mismos, en realidad en el libro se constata que únicamente consta de 8 lecciones, numeradas de la veintiuno a la veintiocho. Además, la relación de juegos y las reglas para su desarrollo anunciadas en el índice, no estarían incluidas en la obra.

Para ayudar a la mejor comprensión de las distintas lecciones, el libro estaría profusamente ilustrado, principalmente en sus lecciones prácticas.

2.6.2 *Análisis de contenidos*

A. Primera parte: Parte teórica

Los autores, en esta primera parte del libro, tratarían de proporcionar a sus alumnos conocimientos teóricos suficientes con los que poder afrontar su posterior trabajo como docentes en las Escuelas primarias⁶⁷⁰. Los principales temas abordados en esta primera parte o parte teórica del texto, serían, según sus propias palabras, los siguientes:

*“La teoría comprenderá el concepto general de la asignatura, la doctrina de la misma, los medios o procedimientos y el objeto o finalidad que persigue.”*⁶⁷¹

Con el desarrollo de estos grandes bloques teóricos los autores se darían por satisfechos respecto al componente conceptual que alumnos normalistas deberían dominar para afrontar con éxito las prácticas gimnásticas. Estos conceptos serían abordados a lo largo de veinte amplias lecciones.

a. El concepto general de la asignatura

A diferencia de cómo lo había realizado en el libro anterior (el empleado para los alumnos normalistas de primer curso), en el que de forma precisa y exhaustiva definía la asignatura, apoyándose para ello, incluso, en las definiciones y conceptos aportados por otros autores; en esta segunda parte, y aunque adelantaba que trataría este aspecto, en realidad no la hace o por lo menos no de la forma en la que parecía que lo iba a tratar cuando adelantaba los contenidos que pretendía desarrollar en esta primera parte conceptual del texto. No emplea ninguno de las lecciones de las que se compone esta obra, este libro de texto, quizás precisamente porque ya lo había

⁶⁷⁰ En opinión de D. Marcelo Sanz y debido a la peculiaridad del alumnado a quien iban dirigidas estas enseñanzas, se requería de unos conocimientos teóricos previos a la puesta en práctica de la asignatura en los colegios: *“La circunstancia de ser aplicada a los alumnos del Magisterio primario, aconseja que a las prácticas de educación física, precedan algunas lecciones de teoría y técnica en las proporciones convenientes, para conocer el sujeto de esta enseñanza, la doctrina, los medios y el fin que la informan.”* Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 5.

⁶⁷¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.5.

explicado en el libro anterior y pretendía no repetir temática. Únicamente aborda de soslayo esta cuestión en la primera lección, al realizar el tratamiento de uno de los puntos al que titulaba “*Resultados de esta educación*”, aportando entonces datos sobre el tratamiento dado a la educación física en culturas anteriores, como la Romana y la Griega, así como el planteamiento sobre la misma de distintas personalidades tales como Platón o Aristóteles entre otros.⁶⁷²

b. La doctrina de la misma

Creerían importante, que dentro de la formación del futuro profesor, éste tuviera claro el valor formativo del ejercicio físico. Para ello sería necesario analizar los efectos higiénicos y fisiológicos que el ejercicio corporal provocaría sobre el organismo del individuo; abordarían el tema de una forma sencilla a la vez que contundente, compararían los efectos entre dos individuos de la misma edad, mismo temperamento y misma constitución, siendo uno de ellos de costumbres sedentarias mientras que el otro llevaría una vida físicamente activa⁶⁷³.

Una vez que habrían demostrado, mediante la comparación anterior, el valor del ejercicio físico frente al sedentarismo, pasarían a analizar el modo correcto en que éste se debía aplicar, pues cada órgano o función tendría que ser desarrollado con una particular orientación:

*“Esto quiere decir que el organismo humano, como en las máquinas, cada órgano, cada función, cada aparato está dotado para trabajar a cierta presión sin daño para cada función en particular y para el conjunto en general; de esta regla no escapan las funciones mentales; la escuela no debe perder de vista estos hechos y la pedagogía tiene que orientar la enseñanza por derroteros más humanos, con la cual estará en armonía con la ciencia de la vida.”*⁶⁷⁴

Una vez hecha la anterior puntualización pasarían a analizar la forma de trabajar adecuadamente las principales funciones y sistemas orgánicos del individuo; principalmente el sistema respiratorio, óseo y muscular, los distintos órganos de los sentidos, así como las generalidades sobre el sistema nervioso del individuo. Además, dedicaría una lección íntegra a un curioso estudio de la mano del hombre, destacando la importancia de la misma para la superioridad de la especie:

*“Si el hombre no fuese superior a todos los demás seres por su inteligencia, lo sería por la mano. Por eso la educación de la mano es un punto interesantísimo, no sólo a la educación física, sino a la intelectual. La gimnasia y los trabajos manuales, que no son otra cosa que gimnasia especializada, son propios para esa educación.”*⁶⁷⁵

⁶⁷² Cfr.: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 21-25.

⁶⁷³ Cfr.: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 44-46.

⁶⁷⁴ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 48.

⁶⁷⁵ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: “*Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*”, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 167.

c. Los medios o procedimientos

Los medios o procedimientos más adecuados para el desarrollo de esta materia educativa y que por tanto debían ser objeto de estudio por parte de los alumnos, serían la Gimnasia, los juegos y los deportes, estos últimos en menor medida y con ciertas reticencias por parte de los autores.

La Gimnasia, como tantas veces ya había apuntado en sus publicaciones, la dividía en dos: La Gimnasia de desarrollo y la gimnasia de aplicación. La primera tendría por objetivo el armónico perfeccionamiento físico del niño, luchando así contra las malas condiciones de higiene creadas por la sociedad y estableciendo un equilibrio entre el desarrollo físico y el intelectual. Con la segunda de pretendería dotar al alumno de habilidades prácticas para favorecer su futura vida social y laboral. Tanto la Gimnasia de desarrollo como la de aplicación tendrían que estar subordinadas a los principios higiénicos del momento, como garantía para que estas fueran educativas.⁶⁷⁶

Los juegos, por otra parte, serían los ejercicios gimnásticos más apropiados para ser empleados en las primeras etapas educativas, pues en ocasiones sería a través de los mismos lo que haría posible el trabajo físico de los niños, quienes con otros sistemas pedagógicos más serios no estarían predispuestos hacia el ejercicio físico.⁶⁷⁷ Los principales juegos recomendados por los autores para el desarrollo adecuado de las prácticas gimnásticas serían los juegos nacionales, los autóctonos de las distintas regiones españolas, con la única precaución de que en su elección se siguieran las siguientes pautas⁶⁷⁸:

1. Se elegirán los juegos que reporten mayor utilidad física, moral e intelectual.
2. Deberán excluirse todos aquellos juegos que ofrezcan un peligro moral o físico.
3. Los juegos se deberán adaptar a la edad de los escolares, a las condiciones espaciales y a las climatológicas.

⁶⁷⁶ “Estos medios se encuentran subordinados a reglas de higiene, a las cuales el profesor de Gimnasia deberá someterse a fin de obtener mejores resultados en su enseñanza y aun de evitar accidentes y trastornos en las grandes funciones que se trata de favorecer.

Estas grandes funciones son:

Digestión, absorción, circulación, respiración, secreción, calorificación y excreción. (...) Tiene además acción directa sobre el sistema nervioso; en este caso debe observarse en los ejercicios una gradación de intensidad, de manera que no procure un cansancio por laxitud considerable, porque esto sería trabas e inconvenientes al trabajo intelectual, que se propone favorecer.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 128).

⁶⁷⁷ En cuanto al empleo de los juegos, los autores afirmaban que: “*El juego, como ejercicio gimnástico, reviste la forma agradable y bulliciosa; por eso es propio de los primeros años y algunos caracteres en todo el transcurso de la vida. Cualquiera que, proponiéndose educar a sus semejantes, haya empleado el juego en alguna ocasión, seguramente no dudará de las múltiples ventajas que el mismo reúne para la educación y la enseñanza. Trabajos que nunca obtendríamos de algunos alumnos empleando un método serio y rígido, lo obtenemos mediante juegos preparados al efecto. Los niños, dispuestos siempre a la alegría y al juego, prefieren éste a los trabajos sedentarios, desprovistos para ellos de encanto y de interés.*” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 135).

⁶⁷⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 121.

4. Para los ejercicios corporales debe escogerse un sitio al aire libre.

Los deportes, por último, no sería el medio más recomendado por los autores para el desarrollo de las practicas gimnásticas. Aunque estos reconocían cierta complementariedad entre la gimnasia, los juegos y los deportes, al ser estos últimos tan difíciles de controlar por el grado de emotividad puesto en su práctica, descartarían su utilización para el tratamiento de la educación física en las primeras edades del niño:

“La educación física del niño es una cosa demasiado delicada y muy complicada para resolverla con el sport sólo, con los juegos solos, con la gimnasia sólo; cada una de estas teorías se complementan y ayudan, cada una de estas ramas, y todas reunidas y aplicadas con oportunidad dan el resultado apetecido. De otro modo, queda mutilado el hombre y en el niño es atentar contra su salud y su desarrollo someterlo o dejarle entregado a sus pasiones por el sport, porque el sport, apasiona a los muchachos, como apasionan o pueden apasionar a la juventud otras formas de emotividad. (...) sería una torpeza y un error pedagógico dar a los juegos carácter deportivo, porque el niño no está fisiológicamente bien adaptado para el sport, que es esfuerzo; no lo está, no sólo porque el sistema muscular no está hecho, sino que sus emuntorios (piel, intestino y riñón) no están aptos para eliminar las sustancias orgánicas o residuos de la desasimilación, producto del ejercicio, cuando este se hace de modo violento...”⁶⁷⁹

d. El objeto o finalidad que persigue

Para los autores, el objeto o finalidad principal de la Educación física era, sin duda, el perfeccionamiento físico del hombre

Se debía tener muy claro, al aplicar la educación gimnástica, los siguientes aspectos:

- Cual debía ser el sujeto al que debían ir dirigidas todas sus enseñanzas.
- Aplicar, con cuidado y esmero, todos sus conocimientos.

Este sujeto, principal baluarte al que irían dirigidos todos los esfuerzos educativos, no sería otro que el niño. Al hablar del niño lo harían sin tener en cuenta su género, sería un tratamiento tanto para los varones como para las hembras, poniendo especial énfasis en dos de sus periodos críticos de desarrollo, periodos en los cuales, y sin lugar a dudas, la educación física jugaría un papel trascendental: la infancia y la adolescencia:

“El niño, y al decir el niño van incluidos los dos sexos, es el sujeto de la educación física (...) El ejercicio es para el niño una necesidad fisiológica y primordial, tan enérgicamente sentida como la de comer, beber y dormir (...)”

⁶⁷⁹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 111-118.

*La importancia de la educación física es mayor cuando se trata del adolescente que cuando se refiere al niño.*⁶⁸⁰

Sería primordial hacer comprender a sus alumnos la doble necesidad, que en aquellos momentos, tenía la aplicación de la educación física en niños: Por un lado existiría una necesidad individual, que se cubriría desarrollando su potencial físico personal, asegurando cuanto menos su futuro vital; por otro, a una necesidad social, aumentando dicha capacidad física individual se conseguiría potenciar el nivel humano del conjunto de la sociedad, el cual, en aquellos momentos, dejaba mucho que desear.⁶⁸¹

Al mismo tiempo les intentarían inculcar la importancia de una buena praxis en todo lo relativo a la docencia de la educación corporal, pues de ella dependería la rehabilitación de la depauperada raza y el consiguiente engrandecimiento de la patria, aspectos continuamente planteados por D. Marcelo Sanz y constantemente transmitidos a sus alumnos con el fin de prolongar esta trascendental misión:

*“La educación física es un elemento sobre el cual debe cimentarse la gran pirámide de la regeneración española, no el único, pero sí el primero, el fundamental si se quiere. De igual manera que no aguantaría un solo pie una columna que se hubiese de elevar a gran altura sobre el nivel del suelo, no basta la educación física sola para creer que de ella depende el porvenir de la nación y la regeneración de nuestra raza. Es, sí, un elemento higiénico, tanto corpóreo como psíquico y moral; es el fundamento básico de todo mejoramiento, ya en el orden físico como en el moral e intelectual.*⁶⁸²

Para llevar a cabo dicha labor, sería conveniente analizar las causas que habrían llevado al pueblo español al empobrecimiento físico de su población, para poder abordar su corrección; siendo las cuales y en su opinión, las que apuntaba a continuación:

“Entre las causas, entre las muchas causas que contribuyen al estado decadente, quedan señaladas las tradiciones y costumbres viejas; pero hay otras, aceptadas entre las modernas, que concurren el sostenimiento y propagación del vicio; esas costumbres despiertan prematuramente las pasiones, que son las que agostan las vidas en flor; en este despertar de las pasiones entran muchos factores, principalmente la literatura en todas sus manifestaciones, libro, folleto, hoja, periódicos, teatro, cine, las bellas artes, fotografías, dibujos, tarjetas postales, etcétera, todo lo que el libertinaje consiente, incluso la libertad de la calle y el mal ejemplo del lujo y depravación de las costumbres. Sin un virtud de fortaleza que refrene a la

⁶⁸⁰ “La educación física quiere asegurar la vida del sujeto y después desenvolver en él todas las aptitudes hasta alcanzar la plenitud de la vida de que es capaz todo organismo en estado sano y en funcionamiento vital perfectamente regularizado. (...) La necesidad de atender al individuo lleva en sí la de atender a la sociedad; la suma de esas necesidades, biológicamente consideradas, nos da lo que podremos llamar necesidad colectiva, social o nacional.” Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto, *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 15-20.

⁶⁸¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 147-148.

⁶⁸² Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 150.

*sociedad en su rápido descenso por la pendiente de la decadencia y de la regeneración, no es posible el mejoramiento.*⁶⁸³

Los Sres. Sanz y Escribano, tratarían de hacer reflexionar a sus alumnos sobre la importancia que el ejercicio corporal tendría en esos primeros años de permanencia del niño en la Escuela, años donde la actividad física sería fundamental para la adquisición del potencial vital que les permitiese, más adelante, asimilar otros contenidos tanto de índole intelectual como moral, contenidos que junto al adecuado desarrollo corporal, iría consolidando la verdadera educación, que no sería otra que la educación integral del individuo.

Al mismo tiempo les haría recapacitar respecto a la errónea situación en la que estaba inmersa la Escuela primaria tradicional, la cual sobre valoraba la educación intelectual despreciando al mismo tiempo la educación corporal, desaprovechando, incluso, en el proceso educativo, la inclinación natural del niño hacia el movimiento⁶⁸⁴.

Para los autores sería un objetivo principal, que sus alumnos valorasen esta inclinación natural del niño hacia el ejercicio, lo aprovecharan a la hora de planificar sus actividades y con ello subsanasen, de una vez por todas, el grave error en el que se hallaba inmersa la Escuela:

*“La disciplina escolar tiende a refrenar los ímpetus de esa necesidad de moverse que es innata en el niño. El maestro impone al dar sus lecciones, una inmovilidad y un silencio casi absoluto, y lo consigue, aunque sea recurriendo al castigo. Pero hay más, y es que los actos de la enseñanza y de la instrucción imponen no sólo la inmovilidad sino actitudes incorrectas: la lectura, la escritura y el dibujo exigen actitudes perjudiciales para la amplitud del tórax, encorvan la columna vertebral y bombean la espalda, circunstancias que determinan una función respiratoria incompleta. (...) Cuando el niño llega a ese estado de inapetencia para el ejercicio, cuando está tan disminuida la necesidad de agitarse, cuando no experimenta la sensación, la fuerte sensación de moverse, es que el niño es un enfermo (...) convirtiéndose en un ser inútil para sí y para la sociedad.”*⁶⁸⁵

e. Metodología o pedagogía especial

Este sería otro de los aspectos abordados por los autores que, aunque no hubiera sido anunciado por los mismos al principio de la obra tal y como la habían hecho con los otros puntos, su tratamiento parece lógico al ir dirigido, este texto, a futuros Maestros de escuela.

⁶⁸³ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 151.

⁶⁸⁴ Los Autores, tratarían el tema concreto del movimiento de forma monográfica en una de las lecciones del libro, concretamente en la número tres, donde harían un estudio sobre el movimiento natural o espontáneo y el voluntario o forzado. Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 51-56.

⁶⁸⁵ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 19-20.

En este apartado instruirían a sus pupilos en los aspectos más importantes del Método sueco, elegido por ellos como el más eficaz para la docencia de la Educación física o Gimnasia racional:

“En la época moderna, cuando ya la pedagogía ha sancionado y la sana crítica ha consagrado el método de gimnasia sueca, que por estar basado en la ciencia fisiológica es el más racional; todavía y por la fuerza que tiene la tradición, no está admitido por todos y siguen predominando esos otros métodos empíricos que excluyen a la mujer y al niño, a esos seres que por su delicadeza y su debilidad son los que más directamente necesitan de los provechosos beneficios de la GIMNASIA racional o fisiológica, esto es, de la gimnasia sueca, propia para la escuela, su verdadero campo de acción, como el circo lo es para la atlética y la clínica para la ramo médica.”⁶⁸⁶

B. Segunda parte: Parte práctica.

En esta segunda parte del texto, la parte práctica, los autores perseguirían un doble objetivo: Por un lado que sus alumnos normalistas experimentasen en sus propias carnes los distintos ejercicios y actividades gimnásticas; y por otro, que tuvieran unas prácticas docentes, utilizando para ello a los alumnos de la escuela de primera enseñanza agregada a la normal, dándoles así una experiencia práctica fundamental para su futura actividad laboral.

Estas prácticas físicas serían las mismas que las expuestas en el libro utilizado para primer curso del Magisterio, aunque desarrolladas de una forma más amplia, así mismo tendrían una importancia horaria mucho mayor que la otorgada a la parte teórica, del orden de dos tercios del horario diario asignado:

“En la parte práctica la enseñanza será cíclica; las sesiones serán las mismas de primera curso, desarrolladas con más amplitud y corrección.

Los ejercicios se graduarán: con la fuerza, la duración, repetición, rapidez y combinación. Para lo cual se establecerá la progresión. En la combinación se pasará de los ejercicios de dos a cuatro tiempos y de cuatro a ocho tiempos. En los ejercicios de equilibrio se pasará del equilibrio estable al inestable.

En los saltos se combinarán además el de elevación con el de longitud.

Estas prácticas debieran ser diarias, precedidas de su teoría, una tercera parte del tiempo, de ese modo la educación física alcanzará su legítima importancia; mientras que las prácticas de educación física comprenderán las otras dos terceras partes: la educación racional de la energía física así lo exige.”⁶⁸⁷

Como hemos apuntado al comenzar el tratamiento de la obra, no coincide el índice de la misma con los contenidos reales tratados, pues si en el índice se especifican las lecciones 21 a la 56 como las destinadas al tratamiento de los aspectos prácticos, más una serie de juegos con sus normas, la realidad sería bien distinta. Las lecciones

⁶⁸⁶ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 176-177.

⁶⁸⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 6.

destinadas a la praxis de la actividad física serían ocho, las comprendidas en las lecciones 21 a la veintiocho, y en ellas se desarrollarían los siguientes contenidos:

a. Ejercicios de orden y preparatorios: Posiciones de partida y modo de ejecución

Tal y como era preceptivo en el método gimnástico utilizado por el Sr. Sanz, el Método Sueco latinizado o la Gimnasia racional, los primeros aspectos que sus alumnos debían dominar eran las posiciones de partida desde la que se debían iniciar los distintos ejercicios (de pie, de rodillas, sentado, tendido o suspendido), así como las distintas posibilidades de organización del grupo de alumnos y sus variantes: Fila, hilera, etc. Conocidos y dominados los aspectos anteriores, pasaría a desarrollar de forma precisa los primeros dos grupos de ejercicios: Los de orden y los preparatorios.

Los ejercicios de orden, serían todos aquellos que tenían por objeto preparar al alumno. No sólo en lo que se refería a la formación o disposición para la mejor ejecución de los ejercicios, sino también a los encargados de atraer la atención del alumno y fijar la disciplina.

Los ejercicios preparatorios, por otra parte, serían todos aquellos cuyo objetivo se centraría en el desentumecimiento articular, y tal y como su propio nombre indica servirían para preparar al individuo para afrontar los ejercicios fundamentales.

b. Los Ejercicios fundamentales

Los ejercicios fundamentales eran aquellos que estaban reconocidos como necesarios y suficientes para atender al normal desarrollo corporal, por lo tanto y como su propio nombre indicaban, eran fundamentales para toda lección gimnástica y de los mismos hacían la siguiente clasificación: Ejercicios simétricos de extremidades inferiores; ejercicios asimétricos de extremidades inferiores; ejercicios de brazos en extensión (asimétricos); ejercicios simétricos de extremidades torácicas y ejercicios de tronco. De cada uno de estos grupos realizaba una explicación de los diferentes ejercicios de los que se componían, en la que se incluía la posición de partida, la ejecución y la posición final.

c. Ejercicios combinados y de equilibrio

Para los autores los ejercicios combinados serían el medio empleado para graduar el esfuerzo, por lo que en ellos basaban la progresión. Eran, por tanto, el grupo de ejercicios más importantes dentro de la lección.⁶⁸⁸

Los equilibrios, representaban una extensa serie de ejercicios, los cuales estaban clasificados en dos grupos: Estables e inestables. A su vez estos podían ser: Sobre una pierna, al frente, atrás y lateral.

⁶⁸⁸ “El grupo de estos ejercicios es el más importante de la lección gimnástica educativa, no sólo porque la combinación es, como ya se ha dicho, el medio de graduar el esfuerzo, por lo que representa la progresión.” Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 219.

Al igual que en el grupo anterior, para una mejor comprensión y ejecución por parte de su alumnado, se explicaba tanto la posición inicial, como la final, además de la propia ejecución.

c. Ejercicios de suspensión y apoyo

Los ejercicios pertenecientes a este grupo serían muy variados. Para su ejecución se emplearían distintos aparatos, tales como: Las espalderas; la barrera; la escalera; la percha y las cuerdas. Este aspecto les haría diferenciarse de los ejercicios anteriores que no necesitarían servirse de ninguno para su ejecución.

En cada uno de los aparatos se podrían ejecutar ejercicios de suspensión; además de los ejercicios de apoyo que se podrían realizar en la barrera y las espalderas. De cada uno de los distintos ejercicios propuestos en este apartado, los autores realizaban una descripción de cada uno de los ejercicios propuestos.⁶⁸⁹

d. Ejercicios de Abdominales (con apoyo en banqueta)

Respecto a este grupo de ejercicios, los autores, después de explicar la correcta posición desde la que iniciar la ejecución (decúbito supino) y explicar el material a utilizar para la ejecución de los mismos (banqueta sobre la que apoyarse), hacían hincapié en la progresión adecuada del ejercicio. En un principio recomendaban únicamente adoptar la posición sobre la banqueta, colocar las manos en la cadera y mantenerse. Posteriormente y seguir se fuera cogiendo soltura con el ejercicio se incrementaría la resistencia de una forma sencilla; cambiando la posición de los brazos: Manos, caderas, escápulas, nuca; brazos en cruz o elevados.

Para su correcta ejecución adjuntaba una lámina con distintas imágenes de cada uno de los ejercicios.⁶⁹⁰

e. Ejercicios de locomoción

Dentro de este grupo de ejercicios, los autores incluirían: La marcha y la carrera; que serían para ellos dos modalidades de un mismo ejercicio, los saltos y la natación. Aunque, como ellos mismos afirmaban: *“Ningún otro grupo de ejercicios merece la atención que los de locomoción, no sólo por las fuerzas que pone en actividad, sino por la perfección, adiestramiento, desarrollo y utilidad que reportan.”*⁶⁹¹ Lo cierto es que únicamente explicarían la marcha y la carrera, haciéndolo, además, de una forma breve y simple.⁶⁹²

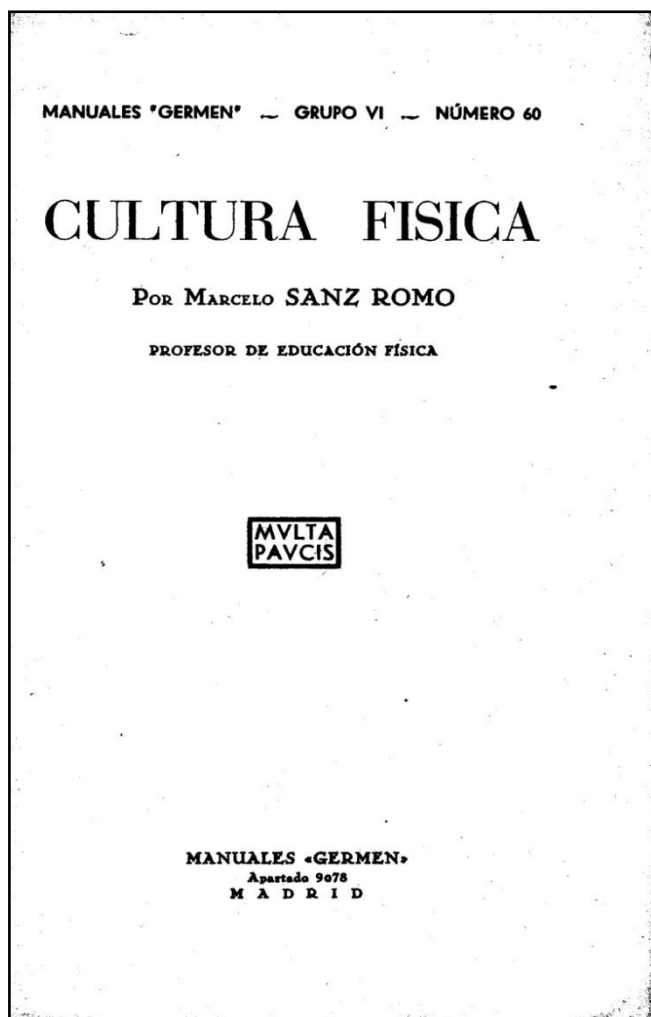
⁶⁸⁹ Cfr., Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 227-230.

⁶⁹⁰ Cfr., Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 236.

⁶⁹¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 233.

⁶⁹² Cfr., Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 233-238.

2.7 CULTURA FÍSICA.



En 1932, D. Marcelo Sanz, participaría con esta obra en un importante proyecto con el objetivo de “...fomentar y vulgarizar la ciencia entre las masas populares...”⁶⁹³. Este libro se incluiría dentro de una amplia colección titulada “Manuales Germen” en el que se incluirían 102 tomos estructurados en diez grupos.

Con estos asequibles manuales se propondrían acercar, de una manera fácil y clara, los conocimientos esenciales que todo hombre considerado verdaderamente culto debería poseer. Intentando, además, difundirlos entre las distintas clases sociales de todos y cada uno de los rincones de España, colaborando de esta sencilla manera con la importante labor desarrollada por la Escuela.⁶⁹⁴

La obra que ahora analizamos, “Cultura física”, se encontraría

integrada dentro del grupo VI, titulado: “Pedagogía”, y sería el tomo número 60 de la colección.

2.7.1 Análisis estructural

El libro publicado en 1932⁶⁹⁵ por la imprenta “Gráfica Administrativa” situada en el número 32 de la calle Rodríguez de San Pedro de Madrid, consta de un total de 172 páginas y está editado en formato de octava mayor.

⁶⁹³ Sanz Romo, Marcelo: “Cultura Física”, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 5.

⁶⁹⁴ “Los Manuales Germen se proponen poner los conocimientos humanos al alcance de todo el mundo; llevar los elementos de las ciencias a los más apartados rincones de la patria; colaborar en la magnífica labor de la escuela, prolongándola más allá de sus umbrales. Iniciar y finar vocación.

Los Manuales Germen, por su contenido, de fácil lectura, ameno y claro, están al alcance de todas las inteligencias, al de todas las fortunas.

Los Manuales Germen contarán de los 102 tomos siguientes, en que hemos procurado condensar aquellos conocimientos que debe poseer todo hombre verdaderamente culto.” (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p.74.)

⁶⁹⁵ Aunque en el libro “Cultura Física” no consta su año de publicación, sabemos exactamente dicha fecha por otra de sus obras “La Educación física. Metodología de la gimnasia racional. (Doctrina –

Como ya hemos apuntado se encuadraba dentro de una amplia colección denominada “*Manuales Germen*” con la que se pretendía instruir a la población y principalmente a las clases sociales más bajas, al pueblo llano. Posiblemente esta pretensión vendría avalada por el momento político por el que atravesaba España, la II República, y el interés de sus dirigentes por las masas populares de la población. Por ello el Sr. Sanz dirigía su trabajo directamente hacia dicho estrato de la sociedad, de tal forma que en un apartado al que denominaba “*Advertencia del Autor*” éste apuntaba lo siguiente:

“Teniendo por objeto estos manuales fomentar la cultura y vulgarizar la ciencia entre las masas populares, no hemos creído preciso analizar en este trabajo algunos deportes; un grupo de ellos son aristocráticos, exigen máquinas o animales de lujo para realizarlos, tal como las regatas desde el bote, lancha, balandro o yola y skif; otro grupo, compuesto por el hipismo con sus carreras y sus apuestas, polo y tiente de toros.

Por la misma razón no se describe el tiro al blanco, de pichón y la caza.

Por último, entre los deportes populares no figura el púgil o boxeo, lucha con el puño y cuerpo a cuerpo, y que, como el toreo, se ha hecho deporte espectacular, por lo que su dominio es el circo o Stadium; como el dirt-track, propio para profesionales. En estos ejercicios tiene poco que hacer la pedagogía, aunque sí la higiene.”⁶⁹⁶

La obra consta de once capítulos en los que desarrolla principalmente tres bloques de contenidos: La Educación física, los juegos y los deportes, dándole un peso extraordinario a los deportes (a ellos dedica siete de los once capítulos) pese a que siempre se había mostrado muy crítico con estas prácticas. Quizás a estas alturas de su vida se hubiera rendido al imparable avance de estas prácticas entre la sociedad, principalmente entre los más jóvenes, por lo que hacía la siguiente advertencia:

“...los juegos y los deportes, especialmente estos últimos, que hoy están en boga, aunque en muchos casos su acción es contraproducente para el desarrollo corporal o somático y para el fisiológico. Sobre todo este último está sacrificado en muchos casos, incluso por aquellos mismos que cultivan el deporte fundamentando sus aficiones y entusiasmos en ese desarrollo, único motivo que invocan, pero que no tienen inconveniente en sacrificar por no saber unir lo útil a lo agradable.

Cierto que el desarrollo muscular se favorece, pero el educador físico no tiene que preocuparse en primer término de los músculos, sino de desarrollar la capacidad de resistencia a la fatiga, del desarrollo harmónico, entendiendo por tal las proporciones del cuerpo y el desarrollo de las cavidades y de los órganos en ellas contenidos; educando las funciones de tal modo que vayan unidos desarrollo y educación o perfeccionamiento; de tal modo que en educación humana no debe sacrificarse el espíritu del cuerpo, ni éste al espíritu, ya que ambos se complementan y juntos forman el hombre. De ese equilibrio depende el ‘Mens sana in corpore sano’.”⁶⁹⁷

Finalidad – Medios”), en ella, el autor, hace una relación de parte de las obras incluyendo las fechas de publicación. Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 2.

⁶⁹⁶ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p.5.

⁶⁹⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60s. f., (aprox. 1932), pp. 7-8.

2.7.2 Análisis de contenidos

Como ya hemos dicho, el autor aborda, en estos once capítulos de los que consta el libro, tres grandes temáticas: La Educación física, los juegos y los deportes; para el estudio del contenido tratados en el conjunto de la obra, y al igual que lo hemos hecho en las anteriores publicaciones, analizaremos los mismos teniendo en cuenta no los capítulos en los que el autor los estructura sino por bloque temático al que pertenecen los mismos.

A. Primer bloque: La Educación física.

Nos sorprende el escaso tratamiento dado a la Educación física y los distintos aspectos de la misma en esta obra, pues siendo, el autor, un defensor de la Educación física racional, frente a otras prácticas físicas tales como los deportes, únicamente emplea para ello dos capítulos: El de Generalidades y el Segundo capítulo “*La Educación física*”. Bien es verdad que intentaría explicar los aspectos fundamentales de la misma, tales como:

a. El Concepto de la Educación física y su clasificación

En esta obra quería dejar muy claro cuál era el concepto del término “*Educación física*” y su diferencia con la tan relacionada “*Gimnasia*”.

La Educación física, para el Sr. Sanz de 1932, sería el fin perseguido, el cual no era otro que el perfeccionamiento del organismo, mediante la consecución y la conservación de la salud, de la energía, de la fuerza, de la destreza, del desarrollo armónico, del mayor rendimiento del trabajo útil con el menor esfuerzo, por el aprovechamiento de las fuerzas y de la energía y por la mayor resistencia a la fatiga. La Gimnasia, por tanto, era el medio por el que se podía alcanzar dicho fin, no el único pero sí el más recomendado.

La clasificación que proponía el autor sería una de las más simples de las planteadas hasta esos momentos. Proponía únicamente dos grandes grupos: La Gimnasia de desarrollo, ejecutada “*mediante movimientos disciplinados aconsejados por la Anatomía, impuestos por la Fisiología, dosificados por la Higiene y disciplinados por la Pedagogía*”⁶⁹⁸; y la Gimnasia de Aplicación “*...movimientos libres, juegos y deportes, realizados por la acción de la Psicología y por las conveniencias de la Sociología.*”⁶⁹⁹

b. Necesidad e importancia de la Educación física

Siempre había mantenido, el autor, una doble necesidad para la utilización de las prácticas de una Educación física racional; por una parte una necesidad individual, necesidad exclusivamente biológica, y por otra, una necesidad social, el

⁶⁹⁸ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 21.

⁶⁹⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 22.

mejoramiento físico de la raza. Indudablemente en esta obra nuevamente utilizaría esta doble argumentación para justificar la necesidad de una cultura física racional.

En cuanto a la necesidad de la misma, los argumentos nuevamente serían los utilizados en publicaciones anteriores; la importancia de la educación física estribaba, en su opinión, que esta importante ciencia no sólo sirve para la educación de los músculos, sino que ayuda a educar la mente y al tiempo la voluntad. Es decir, engloba los tres aspectos fundamentales de la educación integral del hombre:

“...la verdadera importancia de la Educación física está en que al dirigirse a los músculos lo hace extendiendo antes su acción a los nervios, como se dirige a la voluntad. Porque para realizar la educación física son precisos una serie de actos prácticos cuya repetición va formando la voluntad, creando el hábito del trabajo, por lo que puede afirmarse que educa la mente tanto como los músculos; estos al fin son dependientes de la voluntad, de esa soberana facultad mental, y todo lo sabemos y hacemos son destreza y con habilidad; quien lo aprende es el cerebro, pero lo ejecutan los músculos, dignos, por consiguiente, de la educación; tal es, en resumen, la importancia de la cultura física.”⁷⁰⁰

c. Sus efectos sobre el organismo

Como siempre lo había hecho por considerar el análisis de los efectos del ejercicio físico como un aspecto fundamental para todo aquel que quisiera conocer lo que verdaderamente significaban las prácticas gimnásticas, en esta obra, aunque de una forma especialmente reducida daría una pincelada al respecto, enumerando los principales órganos y funciones afectadas por dichas prácticas, haciendo constar que cada uno de estos órganos o funciones en particular se tenían que contemplar dentro del parámetro general del cuerpo humano por lo que habría que buscar la sinfonía adecuada entre los mismos para obtener la salud, parámetro principal buscado por el ejercicio corporal.

Y Para que esta actividad fuera saludable, D. Marcelo Sanz no dudaba en afirmar que se debía ser prudente a la hora de la ejecución de dichas prácticas, intentando evitar el sobreesfuerzo y la consiguiente fatiga. Bastaba, en definitiva, con seguir el siguiente consejo (en clara alusión al desenfreno producido con las prácticas deportivas y la competitividad o el denominado por el autor “*campeonismo*” al que las mismas abocaban:

“Hay para el ejercicio corporal, lo mismo que para las demás funciones del organismo, cierta medida y cierto orden naturales; siguiéndolos y atendiendo a lo que valen estos avisos que a su tiempo nos da la naturaleza por sensaciones molestas, los resultados son excelentes; por el contrario, si persistimos en nuestro deseo satisfaciendo el amor propio, las facultades superiores experimentan las consecuencias de un esfuerzo extraordinario.

Cuando se persiste en el ejercicio violento, la ruina del organismo es un hecho, porque la naturaleza lleva una cuenta rigurosa de los ingresos y los gastos, y si se exige que gaste demasiado en el capítulo del ejercicio, pronto

⁷⁰⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 25-26.

la balanza hace deducciones en otro, y si no se restablece el equilibrio, la ruina es inminente.”⁷⁰¹

d. Criterios para las prácticas: Sistematización de los ejercicios

No podía obviar, en esta parte de la obra, el mencionar de alguna forma la metodología a seguir para la consecución del objetivo básico de la gimnasia corporal: la afirmación de la salud. Para ello, y sin entrar en una explicación amplia del método, tal y como lo había hecho en otras de sus obras, pues el presente libro no iría dirigido a profesionales del ámbito de la cultura física sino que, como ya hemos apuntado, se dirigiría a la población en general, lo haría de una forma breve y sencilla; dando una serie de pautas que abarcaban desde las distintas regiones del cuerpo y así como los distintos planos de las mismas; las funciones y órganos que habría que poner en funcionamiento con el ejercicio y el orden en el que habría que actuar sobre las mismas; terminando con unos breves apuntes en cuanto a las sistemática de los ejercicios haciendo hincapié en las posiciones iniciales desde donde debían partir los distintos ejercicios

B. Segundo bloque: Los Juegos

Los juegos, para D. Marcelo Sanz, eran un excelente medio de trabajo, los cuales además se empezaban a desarrollar de manera espontánea, por instinto, cualidad que no se debía desaprovechar para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para su correcta utilización habría que conocer y tener en cuenta los siguientes aspectos relacionados con el mismo:

a. La necesidad fisiológica del juego

El autor, intentaría hacer entender al lector que el juego era una necesidad vital en el hombre, necesario en todas las etapas del mismo aunque con distintos requerimientos. En la infancia, además, sería fundamental la elección de los mismos para que estos tuvieran un carácter verdaderamente educativo:

*“El juego es necesario en todas las edades, porque en todas ellas la naturaleza humana ha menester de expansión y recreo...En la infancia es tan necesario el ejercicio como el aire puro; es la forma predominante de la actividad infantil...La elección de los juegos y las reglas que los rigen es asunto importantísimo, desde el punto de vista de la educación,... La edad madura también cuenta con un bien provisto arsenal de juegos, pero aquí sólo nos interesan los de aplicación gimnástica...”*⁷⁰²

⁷⁰¹ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 29-30.

⁷⁰² Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 36-37.

b. El valor educativo de los juegos

El valor educativo de los juegos sería innegable desde el punto de vista del Sr. Sanz y así quería hacérselo entender a sus lectores. El juego, debía servir para educar e instruir con mayor eficacia, con el juego se podían conseguir, en su opinión, cosas que con otros métodos serían imposibles. Además, con el juego, el conocimiento del niño sería aún mayor, llegando a afirmar que:

*“Cualquiera que proponiéndose educar a sus semejantes haya empleado el juego en alguna ocasión, seguramente no dudará de las múltiples ventajas que el mismo tiene para la educación y la enseñanza. Trabajos que nunca obtendríamos de algunos alumnos empleando un método serio y rígido, los obtendremos mediante juegos preparados al efecto.”*⁷⁰³

C. Tercer bloque: Los Deportes.

Tal y como apuntamos al comenzar el análisis de esta obra, el autor emplea gran parte de la misma en el tratamiento de los deportes, de cuya práctica sería un firme detractor, principalmente de los deportes foráneos, aunque a juzgar por este trabajo parece que finalmente se rendiría a las presiones populares y al arraigo que estas actividades tuvieron en la sociedad del momento.

Realizaría un estudio amplio de dichas actividades, estructurando el estudio de la cuestión en dos grandes bloques: Uno en el que hacía un tratamiento general de la actividad, y otro en el que abordaba la explicación particular de un grupo amplio de deportes, de forma idéntica de cómo lo habría hecho en sus dos libros titulados: Ensayo de los Deportes o los Deportes ante la higiene, anteriormente analizados y por lo que no entraremos en detalle al abordar este apartado para no ser repetitivos.

a. Generalidades sobre los deportes: Trataría los contenidos siguientes:

a.1 Los Deportes y la Cultura física

Respecto a los deportes y su tratamiento dentro del amplio campo de la Educación física, D. Marcelo Sanz quería dejar claro su papel. Este sería secundario, pues para el autor estas actividades se encuadrarían dentro de la Gimnasia de aplicación, y no de la Gimnasia de desarrollo, esta última la verdadera Gimnasia educativa⁷⁰⁴. Aunque era consciente del existo de los deportes en la sociedad, no podía obviar el error que suponía dar prioridad a estas actividades en vez de a la gimnasia racional, afirmando que:

⁷⁰³ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 39.

⁷⁰⁴ A este respecto el autor afirmaba que: “*La Educación física del hombre comprende dos partes completamente distintas en su modalidad: una, la gimnasia racional de desenvolvimiento armónico; otra, la gimnasia de aplicación y deportiva: los juegos y los deportes.*” (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 43.)

*“Los que anteponen los deportes a la gimnasia racional están en la más completa ignorancia, no sólo de lo que esta es y de lo que representa, sino también de la forma de practicarla.”*⁷⁰⁵

a.2 Los Deportes ante la Higiene

Con este apartado el Sr. Sanz intentaría reflexionar respecto a cuál o cuáles serían los mejores deportes desde el punto de vista de la Higiene. Cuales serían más aptos para ser practicados por los niños y cuales por las niñas. Reconocería que no era una cuestión baladí, aunque no dudaría en afirmar, basándose en diferentes estudios, que: *“...el mejor sport parece ser aquel en el cual el esfuerzo requerido es menos violento, menos prolongado.”*⁷⁰⁶

a.3 El Hombre y los Deportes

El Sr. Sanz relacionaría la rápida evolución de los deportes con dos factores del ser humano: La favorable estructura orgánica del hombre para su práctica y su instinto de imitación. Curiosamente, dada su animadversión hacia estas actividades, el Sr. Sanz afirmaba que: *“La estructura del hombre es tan favorable para los ‘sport’ como el cerebro lo es para la función del pensamiento”*, esto junto con su fantasía e instinto de imitación habrían hecho que idease la forma de correr más rápido, nadar y flotar en las aguas más profundas, y hasta volar por los aires como pájaros. Para ello construirían los más variados y aparatosos instrumentos lo que provocaría una importante evolución de los deportes, así como la ampliación de distintas modalidades de los mismos.⁷⁰⁷

a.4 El Placer del deporte

Para el Sr. Sanz sería precisamente el placer y la emoción obtenido por el hombre con la práctica deportiva, lo que haría de esta actividad una práctica peligrosa para la salud. Debido a esta peligrosidad, plantearía la necesidad de que estas actividades fueran controladas por la higiene; o lo que era lo mismo, fueran dosificadas y

⁷⁰⁵ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 43-44.

⁷⁰⁶ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 46.

⁷⁰⁷ *“Pero al hombre no le bastó ser corredor, saltarín, etc., etc.; necesitó para saciar su imaginación y su fantasía, máquinas, y las inventó para salvar distancias en la tierra, para surcar los mares y para remontarse por el aire.*

A medida que la ciencia descubre hechos y verdades, se aplican a perfeccionar máquinas o se crean nuevos modelos; es el progreso, que es inquieto y no descansa. Mucho es el ingenio empleado para resolver los más arduos problemas de la vida; pero donde se ha hecho verdadero derroche es en las cosas que el hombre ha inventado para jugar y divertirse.”(Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 49-50.)

reguladas para no poner en riesgo la salud, principalmente si quienes iban a practicar estas actividades aún eran niños o adolescentes.⁷⁰⁸

a.5 Los Deportes femeninos

Respecto a la actividad física de la mujer, D. Marcelo Sanz siempre había defendido la importancia de que ésta se ejercitase físicamente. Siempre habría alegado dos motivos para no descuidar este aspecto en la mujer: Por un lado el considerarla como la primera maestra de sus hijos y por tanto si esta valoraba las prácticas gimnásticas, inculcaría a sus hijos estos saludables hábitos; y por otro, si la mujer estaba bien formada físicamente, transmitiría una buena carga genética a su descendencia. Ambas motivaciones perseguirían un mismo fin: La regeneración física de la raza.

Ahora bien, en cuanto a la práctica deportiva, aún estando considerada dentro de la Gimnasia de aplicación por nuestro autor, y para a que en innumerables ocasiones había defendido que esta gimnasia complementaria o completaría a la Gimnasia de desarrollo, no aceptaría que este tipo de prácticas fueran utilizadas por la mujer, afirmando que:

*“Para la mujer, o para la educación física de la mujer, los deportes violentos deben estar y están proscritos, del mismo modo que lo están para los niños y para los adolescentes; pero para la mujer, en todas las edades, ya que el organismo femenino es siempre parecido al del niño por su delicadeza y por su fisiología.”*⁷⁰⁹

Ahora bien, existían algunas actividades deportivas no violentas a juicio de D. Marcelo Sanz las cuales sí podían ser practicadas por las damas, tales como: El tenis, la equitación, la natación, las danzas, los patines y el baloncesto.

a.6 Clasificación de los deportes.

D. Marcelo Sanz creía que en aquellos momentos no existía una clasificación clara de los deportes, lo cual impedía si estudio de forma diligente por lo que proponía una propia, la cual utilizaría para el posterior tratamiento de los deportes en particular. Esta novedosa clasificación, que podría servir en la actualidad, dividía a los mismos en tres grupos: Deportes de Tierra, por mar y por aire.

Los Deportes de Tierra serían los más numerosos, en ellos estarían integrados casi todos los deportes, agrupados en diferentes categorías tales como: Deportes con uso

⁷⁰⁸ “Para que los ejercicios del sport sean sanos y no rebasen los límites que aconseja la higiene, es conveniente dedicarse a ellos más por razonamiento que por emotividad. El placer hace que el hombre se entregue al juego deportivo con apasionamiento, y el sport le apasiona como le apasionan otras ocupaciones y otros entretenimientos, los juegos de azar, por ejemplo. (...) De ahí la necesidad de la intervención de la Higiene como medio racional de aconsejar los límites prudenciales hasta donde conviene llegar en los juegos deportivos sin perjuicio para el organismo.” Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 50-52.

⁷⁰⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 53.

de máquinas o animales, tales como la equitación; deportes con armas, bien fueran de fuego o blancas, tales como el Tiro o la Esgrima; los deportes de lucha, bien colectivas o de forma individual; el grupo de los deportes de pelota, balón, bolas y similares; el de los deportes de locomoción en los que incluía los que utilizaban vehículos como la bicicleta o el automóvil y por último los deportes de lanzamiento, en el que incluía desde el lanzamiento de barra a los bolos y la jabalina.

Los Deportes de Mar (también admitiría los lagos para dichas prácticas) incluiría desde la natación hasta las carreras de balandros.

Los Deportes de aire, los más modernos en aquellos momentos, estarían conformados únicamente por las distintas actividades de aviación.

a.7 Los Profesionales

No podría dejar pasar la oportunidad D. Marcelo Sanz para comentar, aunque de forma breve, una figura que cada vez tenía más peso dentro de esta actividad, la cual apartaba aún más a los deportes del camino de la higiene: los deportistas profesionales.

El dinero y el profesionalismo surgido alrededor del mismo, serían, en opinión del autor, lo que estaba provocando el declive de la actividad, hecho que denunciaba de forma contundente en los siguientes términos:

“Otro enemigo de los deportes es el dinero; los deportes caros son patrimonio de la aristocracia, y no pueden estar al alcance de la democracia; además los deportes populares son objeto de campeonatos, en los que el lucro del dinero crea profesionales y entonces se transforman los deportes en espectáculos públicos, como sucede con el juego de pelota, que lo han prostituido los propios profesionales, resultando un espectáculo como los toros, donde los aficionados lo pagan y no lo ejercitan, y los profesionales lo cobran.

La obsesión del campeonato y el record crean la ambición del aplauso y del lucro, desnaturalizando el objeto de deporte, que persigue un fin más elevado: el vigor físico, la salud y la belleza de la raza.”⁷¹⁰

b. Los Deportes en particular

Para desarrollar el estudio de los distintos deportes utilizaría la clasificación anteriormente mencionada, aunque para evitar cierta confusión que pudiera aparecer al explicar los deportes de tierra, el autor optaría por seguir el siguiente criterio:

“Dentro del gran grupo terrestre en que hemos clasificado los deportes, tenemos que adoptar nuevamente un procedimiento para hacer de todos y cada uno de ellos un estudio analítico a la vez que sintético. Los estudiaremos por deportes de mayor semejanza, o sea por grupos de familias y dentro de estos grupos, por orden alfabético que, si no es el mejor método,

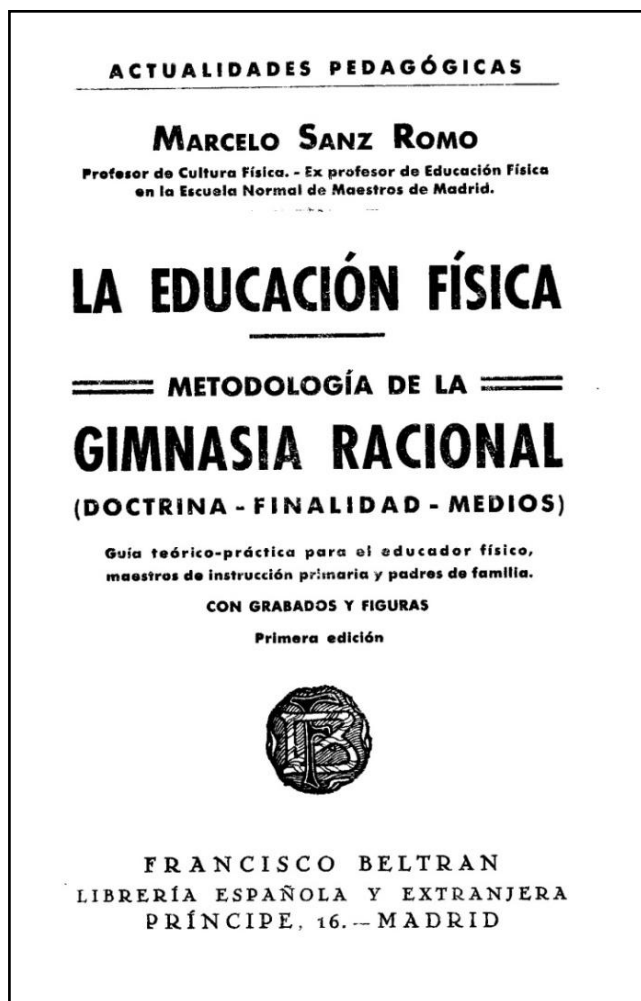
⁷¹⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 57.

*es el más sencillo y permite rápidamente conocer el valor higiénico cualitativa y cuantitativamente de ejercicio deportivo que se desee practicar.*⁷¹¹

En realidad el autor no aportaría nada nuevo en cuanto a los deportes en particular, puesto que en esta nueva obra, copiaría al pie de la letra las explicaciones aportadas en sus publicaciones anteriores tituladas “Ensayo deportivo o los deportes ante la higiene” primera y segunda parte, excluyendo únicamente las actividades deportivas consideradas en aquellos momentos destinadas a la aristocracia, tal y como había anunciado en la advertencia al lector expuesta al principio de la obra. Por este motivo y para evitar repetir los contenidos no los volveremos a exponer.

⁷¹¹ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 56-57.

2.8 EDUCACIÓN FÍSICA. METODOLOGÍA DE LA GIMNASIA RACIONAL (Doctrina – Finalidad – Medios).



Esta sería la última obra bibliográfica publicada por el autor antes de su fallecimiento. Sería la obra más completa, la cual contemplaría como objetivo principal el de guiar, principalmente a los Maestros de Escuela, educadores físicos en general y padres de familia, fundamentalmente a la madre, considerada por el autor como la primera maestra de sus hijos.

En ella se observaría, tal y como apunta el Dr. D. José Luis Pastor Pradillo, la perspectiva científica con la que D. Marcelo Sanz pretendió dotar al ámbito de la Cultura corporal y de la que esta obra estaba sobradamente dotada, la cual no era frecuente en aquellos momentos.⁷¹²

Por otro lado, con la publicación de esta obra, pretendería dar un toque de atención a las autoridades competentes en materia educativa, las cuales, en

su opinión, estarían en un estado de confusión tal, respecto al valor educativo de la Educación física, que estarían poniendo en peligro dichas enseñanzas en la escuela, lamentándose de ello en los siguientes términos:

“Por lo que a la educación corporal se refiere, en el momento actual todo es confusión (...) nuestro esfuerzo se encamina a salir del error en que está la enseñanza física, por estar confundida la educación física con su agente la gimnasia racional, ésta a su vez con los deportes (...) lo más lamentable que son las autoridades administrativas y las académico - docentes las que mayor confusión padecen, y este concepto erróneo produce graves daños, como lo prueba en unos casos lo más enfocada que está la enseñanza física oficial...”⁷¹³

⁷¹² Cfr., Pastor Pradillo, José Luis: *Educación física y libros de texto en la Enseñanza Primaria (1883-1979)*, Madrid, Editorial Dykinson, S. L. Meléndez Valdés, 61, 2005, pp.148 y ss.

⁷¹³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 6.

2.8.1 Análisis estructural

Esta última obra bibliográfica de D. Marcelo Sanz, sería publicada en 1934 por la librería de Francisco Beltrán de Madrid en el mismo formato que lo habría hecho con el resto de sus libros, en octava mayor. Consta de un total de 237 páginas entre las cuales se introduciría una nota final del autor en la que daba a conocer una interesante comunicación presentada en el “*Comité Internacional Olímpico*” reunido en Atenas con motivo de la celebración de las Olimpiadas de Berlín de 1936, en la que se exponía un interesante trabajo respecto al origen de la Carrera de Maratón de la cual se barajaban dos hipótesis:

“Según el Profesor Schiff, el soldado de Maratón era un correo, un profesional, según las referencias: según Heráclides Pontikos, fué [sic] Tersito de Enviada quien llevó el mensaje de la victoria; no obstante, se atribuye a Eukles como el autor de la carrera, y que al precipitarse a la puerta de la ciudad sólo tuvo tiempo para gritar: ‘¡Alegraros, nosotros también nos alegramos!’; y cayó desplomado, sin vida.

Otra versión atribuye a Filípides el portador de la victoria, y a modo de saludo a los arcones, reunidos y preocupados, gritó: ‘¡Alegraos: el triunfo es nuestro.’ Después cayó muerto. Filípides era correo (Hemerodromo), corredor diario; antes de la batalla lo enviaron a Esparta para pedir ayuda a los espartanos contra los persas.”⁷¹⁴

La obra en sí, después de la obligada introducción y de una breve síntesis histórica sobre la Educación física, estaba estructurada en una serie de epígrafes, los cuales, en definitiva, marcaban dos grandes bloques de conocimiento: El primero, era el bloque conceptual del texto, formado por cinco apartados, bajo los siguientes títulos: Generalidades; Doctrina; Criteriología; Concepto integral de la Educación física y Gimnasia formativa. El segundo, la parte metodológica, estaba integrada por dos extensos capítulos, titulados el primero como: Sintomatología Gimnástica y Metodología de la Educación física; y Composición de toda lección de gimnasia racional, el segundo.

Ambas partes estarían profusamente ilustradas con la intención de facilitar al lector su comprensión.

2.8.2 Análisis de contenidos

A. Primera parte: Bloque conceptual.

Sería precisamente en ésta, su última obra, donde el Sr. Sanz haría más patente la necesidad de utilizar fundamentos científicos, principalmente los nuevos hallazgos surgidos desde la fisiología y la higiene, como base fundamental sobre la que se debía sustentar la Educación física; pues sin este apoyo, sin esta cimentación científica nunca se podría superar el empirismo en el que, en su opinión, esta área se encontraba.

⁷¹⁴ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 236.

Así mismo, trataría de integrar esta nueva materia educativa dentro de la ciencia pedagógica general, dándole un tratamiento prioritario dentro de la Educación del niño, consiguiendo con estos medios la educación integral del mismo.

Con esta intencionalidad, D. Marcelo Sanz, abordaría en su obra algunos aspectos hasta entonces desconocidos en España, y que, en su opinión, serían básicos para poder justificar, desde una perspectiva científica, el trabajo práctico del educador físico.

De los principales aspectos abordados en esta parte de la obra por el autor, serán los que pasemos a exponer a continuación:

a. La Orientación Científica de la Educación Física:

a.1 El concepto de Adaptación

Este sería uno de los aspectos más novedosos expuestos en la obra por D. Marcelo Sanz, pues hasta el momento aún no había sido planteado por ningún otro profesional en España. Sería el inicio para el tratamiento de los principios del entrenamiento, aunque todavía era justificado de un modo rudimentario:

“Las modificaciones del organismo son el resultado de las condiciones químicas que tienen lugar durante la contracción muscular; todos los fenómenos que concurren en la masa muscular suponen modificaciones en la nutrición general; por eso, exclusivamente por eso, se adquiere el desarrollo, desarrollo que alcanza a todo el cuerpo, pero que no se debe confundir con la educación, pues una cosa es el desarrollo del órgano y otra la función que es educable.”⁷¹⁵

Contemplaría dos procesos principales en la adaptación: Por un lado las modificaciones orgánicas las cuales estarían subordinadas a las modificaciones celulares dando origen a las modificaciones morfológicas del individuo; y por otro a las modificaciones que él denominaba “*dinámicas*” las cuales estarían relacionadas con los procesos de combustión y su adaptación a través del ejercicio físico.

a.2 El Entrenamiento intensivo

Este sería otro novedoso aspecto planteado por el Sr. Sanz, el concepto de entrenamiento. Lo definiría como:

“...conjunto de reglas y procedimientos que preparan al organismo para un fin concreto, generalmente un esfuerzo, siempre para obtener el máximo rendimiento mecánico, con la máxima potencia de ciertos órganos, pero con

⁷¹⁵ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios*”, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 31.

el mínimo de fatiga y con el deseo de no traspasar el límite de la resistencia y sin daño para la salud.”⁷¹⁶

En definitiva constituiría el proceso seguido, con la puesta en práctica de distintos ejercicios físicos, para alcanzar la condición suficiente para la realización de unas determinadas pruebas. Este proceso de entrenamiento, en opinión del autor, no tenía unas reglas fijas y determinadas para su ejecución, lo único que se necesitaría era un cierto tiempo de trabajo, como mínimo de seis semanas:

“Si dicha preparación es insuficiente, se peca por defecto, y el organismo no ha quedado en condiciones de rendir todo lo que es capaz; si es excesiva, lo quebranta, y sobrevienen accidentes de más [sic] o menos importancia (...) para alcanzar la condición no existen reglas absolutas, pero se estima preciso un cierto espacio de tiempo para el entrenamiento físico no menor de seis semanas”⁷¹⁷

a.3 El exceso de ejercicio físico y sus efectos en el organismo

No dudaría en llamar la atención de sus compañeros de profesión respecto a los peligros que entrañaría un entrenamiento excesivo, pues tal y como afirmaba: *“Los efectos físicos del ejercicio moderado, con el abuso se convierten en patológicos.*”⁷¹⁸

Para no llegar a extralimitarse en las prácticas gimnásticas abogaba por la intervención de los principios generales de la higiene, pues con la observación de los mismos se garantizaría el equilibrio adecuado entre reposo y trabajo. No llegaría a definir cuáles eran estos principios, aunque en realidad se podrían concretar en uno, el adecuar la actividad a la capacidad del individuo.

a.4 La necesidad e importancia del reposo

Otro de los novedosos aspectos tratados por el Sr. Sanz era el del Reposo. Nunca se habría tenido en cuenta, en el ámbito de la Cultura corporal, este aspecto; al menos con la relevancia con lo que este autor lo hacía.

Al tratar el desarrollo físico del individuo, todos los autores se centrarían en la parte del trabajo, principalmente en el repertorio de ejercicios a realizar y su modo de ejecución, lo que hacían de este otro aspecto una auténtica innovación.

La idea de D. Marcelo Sanz respecto a este concepto sería la siguiente:

“El reposo, tan natural como el ejercicio, es tan necesario como éste, pues sin él las fuerzas de la economía no se reponen; sólo se restauran con los ingresos que los alimentos nos suministran y el descanso; medios tan

⁷¹⁶ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 37.

⁷¹⁷ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.37.

⁷¹⁸ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.38.

naturales que nos hacen sentir la necesidad por la incomodidad y el malestar cuando el ejercicio traspasa los límites convenientes."⁷¹⁹

No habría dudas, si no se quería caer en el agotamiento o en "la sofocación", como él mismo lo denominaba, era preciso, o mejor dicho imprescindible, respetar dichos periodos de descanso para conseguir, en cada momento, los objetivos físicos planteados sin necesidad de usar ningún otro camino que no fuera natural. Esta última idea nos muestra el nivel avanzado de nuestro autor quien estaría haciendo las primeras referencias a lo que hoy conocemos como "doping".⁷²⁰

b. La Orientación Educativa de la Educación Física:

b.1 Concepto general sobre la Educación física

Si para D. Marcelo Sanz, la justificación científica de la Educación física era algo fundamental en el proceso de consolidación de la asignatura, no lo sería menos su justificación pedagógica, más aún si, como era el caso, se defendía su intervención en la consecución de la educación integral del individuo:

*"De tal modo que hoy en buena doctrina pedagógica la educación física no es otra cosa que una rama de la educación integral humana. Más aún, no hay más que una educación general con sus fases antropológicas: física, intelectual y moral y sus divisiones religiosa, artística, industrial, mercantil, militar, etc., etc."*⁷²¹

Para el autor era evidente que la educación física, como agente educador del individuo, sobrepasaba lo corporal, incidiendo además, y de forma singular, en la capacidad intelectual y moral del individuo, aspecto fundamental para la justificación pedagógica de la asignatura, lo que justificaba de una forma simple pero contundente para su tiempo en los siguientes términos:

"La educación física, ¿es educación de todo el cuerpo? Este interrogante trae esta otro: ¿Es sólo educación del cuerpo?"

Si se contesta afirmativamente a la primera pregunta, entonces está comprendido el cerebro como órgano físico que es, y, por tanto, sujeto a las leyes que rigen la masa organizada; por consiguiente, la educación física alcanza al cerebro también, con lo que queda contestada, pero negativamente, la segunda pregunta, porque el ejercicio corporal al desarrollar la masa plástica, desarrolla lo mecánico y a la vez lo orgánico,

⁷¹⁹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 55.

⁷²⁰ En palabras del autor: *"Todo aparato u órgano a quien exigimos trabajo debe reposar después; así, a cada clase de ejercicio damos un reposo diferente: para la vigilia, el sueño; para las fatigas mentales, el recreo; para los ejercicios físicos, el reposo propiamente dicho; el agotamiento de fuerzas exige reposo más general, como el sueño, nunca remedios artificiosos, como los excitantes."* (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 54.)

⁷²¹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.69.

dando lugar a una serie de perfeccionamientos parciales que, reunidos y en conjunto, constituyen un todo armónico.”⁷²²

En definitiva, para el Sr. Sanz, la Educación física comprendería:

“todo lo que es concerniente a dirigir el desarrollo corporal del individuo, con el fin de obtener un hombre sano, fuerte, bello y bueno, que sea útil para sí, para la familia y para la sociedad.”⁷²³

b.2 La importancia y necesidad de la Cultura corporal

Para D. Marcelo Sanz no sería difícil justificar la importancia y necesidad de incorporar la Cultura corporal en aquella depauperada sociedad. Precisamente achacaría el empobrecimiento y degeneración de la misma al excesivo intelectualismo al que los jóvenes estaban sometidos en detrimento de una adecuada educación corporal. En su opinión, esta situación educativa, mantenida durante un largo periodo de tiempo, habría creando unos ciudadanos débiles e impresionables y por ende, una sociedad de pusilánimes⁷²⁴. Por ello, bajo su punto de vista, sería imprescindible un cambio radical en la educación de sus ciudadanos; sería necesario incorporar, sin reparos, la Educación física en los programas educativos, para conseguir primero, una regeneración individual que diera paso a una posterior regeneración social:

“Por error, por una mala orientación del progreso pedagógico y por otras muchas causas, la escuela ha descuidado la educación del cuerpo, y, como ha dicho Fonssagrives: ‘La humanidad de debilita y degenera por los nervios; aún podemos salvarla por los músculos.’ Esto justifica la necesidad y la urgencia de reparar el descuido y educar el cerebro, pero sin olvidar los músculos, no sólo porque representan la mayor parte de la masa corpórea, el 45 por 100 del peso total del cuerpo, sino porque por ellos educamos nuestros movimientos de conjunto y porque al ejercitarlos aseguramos la salud.”⁷²⁵

⁷²² Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 96-97.

⁷²³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 105.

⁷²⁴ “La falta de cultura física ha hecho que la sociedad moderna se distinga por una gran impresionabilidad y una sensiblería tan exagerada como pasajera, que hacen del organismo humano una máquina sin regulador. (...)Una colectividad de intelectuales, físicamente débiles, neuróticos y desequilibrados, sólo producirá perturbaciones. (...) El hombre ha ido remontándose en el orden de las ideas, con grave daño para la vida física, por el exclusivo cultivo de la vida psíquica, como si fuera posible que existiese ésta sin aquella” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 76-77.)

⁷²⁵ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 72-73.

b.3 La educación física según sexo y estado evolutivo

Esta educación corporal, imprescindible para el correcto desarrollo del individuo y de la sociedad, se debía llevar a cabo de una forma racional, y para ello, y en primer lugar, habría que tener en cuenta el sujeto a quien iba dirigida. Para D. Marcelo Sanz, no sería igual la orientación que habría que dar al ejercicio corporal al tratar de desarrollar las distintas capacidades en unos u otros individuos. Por ello, defendería un tratamiento especial, en primer lugar, de la Educación física de los niños y las mujeres, evitando en todo momento los ejercicios de fuerza, los cuales, en su opinión, serían los causantes de haberles apartado de las prácticas gimnásticas⁷²⁶. Así mismo propondría una serie de etapas como procedimiento para el desarrollo adecuado en las diferentes etapas evolutivas, prestando especial atención en las etapas de la infancia y la adolescencia. Estas etapas serían tres:

- a. Fase Anatómica; en la que propondría desarrollar en primer lugar el esqueleto y las distintas cavidades donde se albergaban los órganos principales.
- b. Fase Fisiológica; en esta se trabajaría para perfeccionar el funcionamiento de las distintas funciones corporales: Respiración, circulación, digestión, secreción, etc.
- c. Fase Psicológica; se pasaría al desenvolvimiento cognitivo del individuo.

b.4 La Gimnasia Educativa y el Deporte

Para el Sr. Sanz, sería imprescindible separar, por un lado, la Gimnasia educativa y por otro los deportes. Aunque consideraba que ambas actividades servían a los fines de la educación física, él sería un férreo defensor de la gimnasia educativa o de desarrollo como él mismo la denominaba, frente a los deportes o Sport atléticos tan de moda en aquellos días. Los deportes, en su opinión, no siempre serían higiénicos, pues estaban regidos por la emotividad y no por el razonamiento; por otro lado, estas actividades no podrían ser practicadas por la mayoría de los individuos, sino que serían actas para un grupo selecto de los mismos, normalmente los más fuertes.⁷²⁷ La Gimnasia de desarrollo, por el contrario, estaría completamente metodizada, y todos y cada uno de los ejercicios, sistematizados. Esto haría, de ésta actividad, un medio adecuado para todos los ciudadanos, pues podía ser a la edad, sexo y condición.

b.5 Los efectos producidos por las prácticas gimnásticas

Los efectos producidos por el ejercicio físico sería otro de los amplios aspectos tratados por el autor en esta obra. Igual que lo había hecho en sus Manuales de Gimnástica Higiénica, aunque de forma menos exhaustiva, centraría su análisis en el Sistema respiratorio, principalmente en los efectos del ejercicio sobre la capacidad y estructura de la cavidad torácica, incluyendo un estudio de las principales

⁷²⁶ “Hay que advertir que con el nombre genérico de gimnasia y un calificativo, se viene practicando una serie de ejercicios de fuerza que son la causa de que la mujer y el niño también hayan huido del gimnasio, con lo cual han perjudicado su desarrollo, su salud y la de la raza.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 86.)

⁷²⁷ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 91-94.

deformaciones que se podrían producir en la misma. Analizaría, además, las desviaciones de la columna vertebral al considerar que éstas eran la causa directa de las malformaciones del tórax.

B. Segunda parte: Bloque Metodológico; la sistematización de los ejercicios.

Este tercer y último bloque sería el más importante de la obra tal y como se puede constatar por el título de la misma. Con él intentaría marcar las directrices básicas de la práctica docente en lo que a la Educación física se refiere, directrices que conformaban lo que el autor denominaba como “*Metodología racional*”. Los contenidos más relevantes serían los siguientes:

a. El Método y sus principios fundamentales

Si algo caracterizó a D. Marcelo Sanz en su vida profesional, sería el empeño por hallar y divulgar un método adecuado para desarrollar adecuadamente las prácticas de la Educación física. Este empeño le llevaría a confirmar como único método válido el “Método sueco latinizado”, que no sería otra cosa que el método sueco, fisiológicamente argumentado y adaptado a nuestras latitudes e idiosincrasia particular.⁷²⁸ Esta adaptación sería llevada a cabo por el eminente fisiólogo francés, el Dr. D. Phillipe Tissié, del que nuestro autor sería un incondicional seguidor.

De esta nueva metodología se centraría en explicar sus principales virtudes del mismo frente a los grandes inconvenientes planteados por la tradicional metodología gimnasia Franco - Alemana, la cual aún persistía entre gran parte de los profesionales de la Cultura corporal en España. Su convencimiento sería tal que llegaría a afirmar que:

*“...por nuestro temperamento tenemos que disciplinarnos, o lo que es igual, educarnos para educarnos físicamente; tenemos que admitir la gimnasia sueca, si no de un modo integral, por lo menos acomodando los procedimientos a nuestro carácter, pero sin alterar los principios basados en las verdades científicas, que son verdades universales, los mismo en Suecia que en Francia y España, lo que ha permitido que la gimnasia ideada por el pueblo escandinavo haya sido latinizada por el Dr. Tissié para ser aplicada a los pueblos meridionales.”*⁷²⁹

En cuanto a los principios que regían este método, o como le gustaba denominar al propio autor, “*el punto de partida del mismo*”, se podría resumir con el siguiente párrafo:

⁷²⁸ Así ratificaba el autor su elección: “...queda demostrado que el sistema de gimnasia de Ling constituye un método científico y está garantizado por más de un siglo de existencia y de constantes experiencias, tamizado por el análisis y pasado por el crisol de la crítica. (...) Ese convencimiento nos ha hecho aceptar, si no en toda su pureza, por lo menos en sus líneas generales, el método de gimnasia sueca, acomodado a nuestras condiciones psico – fisiológicas, que, como pueblo meridional y raza latina, nos distinguen de los pueblos del norte...” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 140.)

⁷²⁹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 141.

*“Persigue o busca la salud la salud siguiendo las leyes de la higiene, el desarrollo normal y armónico del cuerpo siguiendo las leyes de la fisiología y la utilización de las fuerzas musculares siguiendo las leyes de la mecánica, a las que está sujeto el cuerpo humano.”*⁷³⁰

b. La sistematización de los ejercicios

Este sería un aspecto básico dentro de la metodología de trabajo propuesta por D. Marcelo Sanz. Sería un punto importante a desarrollar en esta obra, básico a la hora de afrontar la puesta en práctica de la Educación física.

Ante todo, quería concienciar al lector sobre lo importante que resultaba sistematizar todas las actividades que conformaban la práctica de la Educación física, para que esta fuera verdaderamente educativa. En este proceso combinaba varios aspectos: por un lado y haciendo responsable de ello a la mecánica corporal, proponía cinco posiciones de la que debían partir los principales movimientos: De pie, de rodillas, sentado, echado y suspendido; por otro y de acuerdo a lo que él denominaba “*la dinámica*” establecía cinco aspectos que condicionaban el movimiento: La fuerza, duración, ritmo, repetición y combinación de movimiento; desde una perspectiva fisiológica distribuía los ejercicios de doce grupos y desde la anatomía distribuía el cuerpo humano en siete regiones y órganos corporales sobre los que se aplicaría la gimnasia racional. Mediante la adecuada combinación de estos aspectos, D. Marcelo Sanz plantearía todo un repertorio de ejercicios sistematizados fundamentales para la posterior composición de la lección de la gimnasia racional.⁷³¹

c. La Lección Gimnástica

Este sería otro aspecto abordado de forma novedosa por D. Marcelo Sanz, pues propondría un diseño de clase o lección de Educación física muy moderno para la época; tanto que prácticamente la estructura es la misma que la empleada en nuestros días.

Básicamente divide la sesión en cuatro partes: La primera, destinada a realizar los ejercicios denominados de orden; la segunda para los ejercicios preparatorios; la tercera, que sería el núcleo central de la sesión, para los ejercicios fundamentales y la cuarta y última, destinada a la recuperación del individuo después del esfuerzo, a base de ejercicios respiratorios y calmantes.

Para que el lector tuviera una idea más concisa de su proposición, adjuntaba unos modelos de sesión, clasificados en función de la edad de los practicantes; adjuntando, además algunos cuadros sinópticos relativos a la intensidad a observar en la misma y la explicación de las abreviaturas utilizadas para facilitar la confección de la misma, unas fichas antropométricas para realizar el control o evaluación físico de los alumnos.⁷³²

⁷³⁰ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 142.

⁷³¹ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 132 y ss.

⁷³² Cfr., Anexo documental libros: Sanz Romo, Marcelo, *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 200 y ss.

2. SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS: ARTÍCULOS DE PRENSA

Una de las facetas más interesantes desarrollada por D. Marcelo Sanz, bajo mi punto de vista personal, sería su amplia labor propagandista. Sería emprendida desde el inicio de su carrera profesional y mantenida hasta el final de su función docente. Sería abordada desde las distintas publicaciones periódicas de la época y principalmente, mientras le fue posible, desde las columnas de la revista “La Educación Física Nacional, de la que en una primera época de su edición ejerció él mismo como redactor, terminando, en su segunda y última época como Director y editor de la misma. Sería la falta de recursos económicos la causa de su clausura, lo que daría al traste con la iniciativa propagandística más importante emprendida por nuestro autor⁷³³.

Afortunadamente este hecho no acabaría con la función propagandista del Sr. Sanz, pues al contar con una enorme reputación profesional, muchas serían las publicaciones que le abrirían sus puertas para que incluyese entre sus páginas sus interesantes reflexiones. De esta forma, D. Marcelo Sanz, publicaría sus artículos tanto en diarios de información general tales como “El Sol” o “El liberal”, en publicaciones de cultura general como la revista “La Ilustración Española y Americana”, “Pluma y Lápiz” o “Por esos Mundos”; en publicaciones de carácter exclusivamente educativo, tales como la “Enseñanza” o “La Escuela Moderna; en revistas específicas para la cultura física tales como “La Regeneración física”, “La Ilustración Gimnástica” o la suya propia “La Educación física Nacional”; así como aquellas surgidas al amparo del auge de los deportes tales como: “Crónica del Sport”, “Los Deportes” o “Heraldo Deportivo.

En todas ellas buscaría los mismos objetivos, los que esgrimiría en todas y cada una de sus publicaciones, serían los siguientes: Primero, popularizar la cultura física entre la ciudadanía en general, pues tendría el convencimiento de que con ello conseguiría el mejoramiento físico de la raza y por ende el engrandecimiento de la Patria⁷³⁴; por otro lado, buscaría, con el uso de este importante medio de comunicación, el denunciar los múltiples atropellos laborales que ya desde los primeros momentos estaban sufriendo los profesionales de la cultura física, intentando de esta forma dar el primer paso para la restitución de los derechos perdidos o del abuso sufrido,

⁷³³ Cfr., pp. 155 y ss. (Capítulo I).

⁷³⁴ En estos términos iniciaba la publicación de la revista “La Educación Física Nacional” en la Segunda época de su publicación: “Suspendida la publicación de esta Revista al comenzar el año 1904, vuelve hoy á [sic] la palestra con el único fin de popularizar la cultura física, nuestros ideales son los que defendimos durante los cuatro años de nuestra primera época, idéntico el programa que, á [sic] pesar de los esfuerzos, todavía está por realizar.

Las causas que esterilizaron nuestra campaña y motivaron la suspensión de la Revista ¿á [sic] qué enumerarlas si están en la mente de nuestros habituales lectores y, en particular, en los interesados por la causa de la educación física?

Nuestro entusiasmo no ha decaído; si nuestros ideales no se realizan y no se traducen en hechos prácticos, es porque la causa que defendemos es más propia de pueblos que aspiran á [sic] la vida que de sociedades y pueblos decadentes.

Saludamos á [sic] nuestros compañeros en la prensa y á [sic] nuestros compañeros del Magisterio de la educación física, unos y otros son soldados de un ejército que lucha por la conquista del progreso humano. Que todos contribuyamos con nuestro esfuerzo al bien de la Patria y mejoramiento de la raza.”

convirtiéndose así en uno de los profesionales que más interpeló por la dignificación de la profesión de Profesor oficial de Gimnástica en España.

D. Marcelo Sanz vería en este medio de comunicación, la prensa escrita, el vehículo ideal para comunicarse con la sociedad en general y con los profesores de Educación física en particular; a quienes, además, alentaba a participar en este proceso propagandista, colaborando así en su doble pretensión: la instructiva y la reivindicativa.

2.1 PROPAGANDISMO CON PROPÓSITO INSTRUCTIVO

D. Marcelo Sanz bajo este prisma educativo publicaría muchos de sus artículos de prensa. En ellos abordaría diferentes aspectos relacionados con la Cultura física, por un lado, escribiría sobre aspectos generales, dirigidos a la población en general con el fin de dar a conocer esta nueva disciplina, como paso previo y fundamental para su aceptación por parte de la población (en aquella época poco dispuesta hacia las prácticas gimnásticas) y su posterior puesta en práctica. Estos aspectos de carácter general, con los que intentaría instruir y concienciar a la población en general serían, entre otros, los siguientes: Los antecedentes históricos de la gimnasia; los enormes beneficios de su práctica; las directrices básicas para su ejecución; los juegos, tanto populares como tradicionales; y los deportes, tratados siempre con cierta reticencia por nuestro autor.

Por otro lado, publicaría, además, otros muchos artículos de carácter instructivo pero dirigidos específicamente al colectivo de profesores de gimnástica. Con ellos intentaría dar a conocer los nuevos avances tanto científicos como pedagógicos aplicables a esta nueva área educativa, al objeto de modernizar los métodos y sistemas gimnásticos utilizados por los mismo, intentando organizar una línea común de trabajo, un método educativo único y racional, con el que justificar científicamente las prácticas gimnásticas ante la perspicaz sociedad. Muchos serían los artículos publicados en este sentido, de los cuales gran parte de ellos pasarían posteriormente a formar parte de alguno de los capítulos de sus distintos libros.

2.2 PROPAGANDISMO CON PROPÓSITO REIVINDICATIVO

Si algo caracterizó el trabajo de D. Marcelo Sanz, esto sería su alto grado de implicación en la lucha por establecer y mantener los derechos del colectivo de Profesores de Gimnástica o, como se denominarían después, de Educación física.

Este trabajo no sólo lo abordaría, como hemos visto en el capítulo anterior, desde su capital participación en las diferentes Asociaciones de su gremio profesional, muchas de ellas surgidas por su propio impulso, sino que también lo afrontaría desde las columnas de prensa.

De hecho, esta sería la forma principal de informar al grueso del colectivo de profesores gimnasia, quienes en muchas ocasiones permanecían ajenos a este tipo de atropellos por desarrollar su labor docente lejos de la corte, en capitales de provincia donde normalmente no llegaba dicha información. Sería, precisamente, gracias a las distintas Asociaciones de Gimnasia, las cuales, previa elección y nombramiento de

uno de estos medios de información como órgano propagandístico oficial, harían llegar a sus asociados los ejemplares correspondientes, manteniendo así informados a los profesores de gimnasia de todo el país, consiguiendo la movilización del grueso de los mismos cuando así era requerido.⁷³⁵

Con un sentido reivindicativo publicaría, D. Marcelo Sanz, multitud de artículos de prensa, tal sería su labor que con la lectura de los mismos es posible realizar el seguimiento completo del proceso de establecimiento y consolidación de dicha profesión, pues de cada acontecimiento, de cada logro o atropello, daría fe con la pluma y el papel.

2.3 CUADRO SINÓPTICO DE SUS ARTÍCULOS DE PRENSA

Con la ayuda de este cuadro podemos hacernos una idea de la importantísima tarea abordada, en este sentido, por el autor. Si no están todos los artículos escritos por el Sr. Sanz, si son los más significativos. Con este cuadro, además, se facilitará la labor de localización de los mismos para su rápida consulta.

Título del Artículo	Nombre de la Publicación	Fecha de edición	Sentido crítico	Localización en la investigación
“Gimnástica”	Ilustración Gimnástica	15/junio/1887	Instructivo población en general.	A. D: 7ª Carpeta. Ilustración Gimnástica.
“Simbolismo de la Gimnasia”	Los Deportes.	01/ marzo/ 1898	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: los deportes.
“El Problema de la Educación física”	Crónica del Sport.	15/junio/1894	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Crónica del Sport.
“Los juegos de Sport”	Pluma y lápiz.	11/ enero /1903	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Pluma y lápiz.
“El ejercicio físico en el niño”	Por esos Mundos.	01/noviembre/1910	Instructivo profesorado en particular.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Por esos Mundos.
“La Educación física en la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad”	El Sol.	13/diciembre/1921	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“La Educación física en la Escuela”	El Sol.	20/diciembre/1921	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“La Educación física en la Segunda Enseñanza”	El Sol.	10/enero/1922.	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.

⁷³⁵ Generalmente, como vía informativa de sus asociados, las distintas organizaciones elegirían una publicación periódica como órgano de información oficial, tal sería el caso de “La Educación física Nacional” que sería el órgano de información oficial tanto a la “Asociación de Profesores oficiales de Gimnástica” como a la “Liga madrileña para la Educación física”, la revista “Los Deportes” como órgano oficial de la “Federación Gimnástica Española” o la “Revista de Especialidades Médicas” para la “Institución Española de Educación física”.

“La Educación física en la Segunda Enseñanza. Errores y fraudes”	El Sol.	24/enero/1922.	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“La Educación física en la Segunda Enseñanza. La escuela del fraude y la educación ciudadana”	El Sol.	31/enero/1922.	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“La Educación física en la Segunda Enseñanza. Para los señores ministros y subsecretarios de Instrucción pública”	El Sol.	7/febrero/1922.	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“Concepto científico de la Educación física.”	El Sol.	14/febrero/1922.	Instructivo profesorado en particular.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“Concepto científico de la Educación física.”	El Sol.	7/marzo/1922.	Instructivo profesorado en particular.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“Concepto científico de la Educación física. El derecho a la vida”	El Sol.	21/marzo /1922.	Instructivo profesorado en particular.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“Concepto científico de la Educación física.”	El Sol.	28/marzo/1922.	Instructivo profesorado en particular.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“La Higiene. La vida orgánica”	El Sol.	4/abril/1922.	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“Higiene práctica. La vida orgánica”	El Sol.	11/abril/1922.	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: El Sol.
“Leyes y costumbres.”	La Educación física Nacional.	Febrero / 1902	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Educación física Nacional.
“Por primera y última vez.”	La Educación física Nacional.	Abril - Mayo/ 1902	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Educación física Nacional.
“D. Ignacio Madrigal Moya.”	La Educación física Nacional.	Junio- Julio/ 1903	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Educación física Nacional.
“El ejercicio corporal ó [sic] Gimnástica y Sport.”	La Educación física Nacional.	Octubre / 1905	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Educación física Nacional.

“El segundo congreso internacional de Educación física de la juventud, celebrado en Lieja.”	La Educación física Nacional.	Noviembre/ 1905	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Educación física Nacional.
“Sports Nacionales. El tiro de barra.”	La Educación física Nacional.	Diciembre/ 1905	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Educación física Nacional.
“Educación física.”	Los Deportes.	15/abril/ 1898	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Los Deportes.
“A los profesores de Gimnasia.”	Los Deportes.	15/octubre / 1898	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Los Deportes.
“Profesorado de Gimnástica. Capítulo...”	Los Deportes.	8/septiembre/1901	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Los Deportes.
“Historia...edificante. Para los Sres. Ministro de Instrucción y Director de 1ª enseñanza.”	La Enseñanza.	9/enero/1915	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“Historia...edificante. Del mismo para los mismos.”	La Enseñanza.	16/enero/1915	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“Historia...edificante. Los dos Condes.”	La Enseñanza.	9/febrero/1915	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“Historia...edificante. Para el Excmo. Señor Conde de Romanones.”	La Enseñanza.	2/marzo /1915	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“De re pedagogía. Para el Sr. Conde de Esteban Collantes.”	La Enseñanza.	20/marzo /1915	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“De Educación física. Doctrina.- Medios.- Finalidad.”	La Enseñanza.	31/agosto /1915	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“De Educación física. Conclusión.”	La Enseñanza.	4/septiembre /1915	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“Política pedagógica o pedagogía política.”	La Enseñanza.	9/septiembre /1916	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“El profesorado de Educación física.”	La Enseñanza.	11/noviembre /1919	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.

“El profesorado de Educación física de los Institutos.”	La Enseñanza.	25/noviembre /1919	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“Dos criterios sobre Educación física.”	La Enseñanza.	06/marzo /1920	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“El profesorado de Educación física.”	La Enseñanza.	23/marzo /1920	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“La Escuela Militar de Educación física.”	La Enseñanza.	10/abril /1920	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“De Educación física.”	La Enseñanza.	19/junio /1920	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: La Enseñanza.
“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física”	Heraldo Deportivo.	05/diciembre/1921	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física. Continuación”	Heraldo Deportivo.	25/diciembre/1921	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física. Continuación”	Heraldo Deportivo.	15/enero /1922	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física. Continuación”	Heraldo Deportivo.	25/enero /1922	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física. Continuación”	Heraldo Deportivo.	05/febrero/1922	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física. Continuación”	Heraldo Deportivo.	05/marzo /1922	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.

“La Educación física y la escuela. Doctrina-Medios-Finalidad de la educación física. Conclusión”	Heraldo Deportivo.	05/abril /1922	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Concepto científico de la Educación física.”	Heraldo Deportivo.	05/abril /1922	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Educación física. Conclusión.”	Heraldo Deportivo.	15/abril /1922	Información al colectivo profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Chispazos sobre Educación física.”	Heraldo Deportivo.	25/febrero /1923	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Chispazos sobre Educación física.”	Heraldo Deportivo.	15/marzo /1923	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Chispazos sobre Educación física.”	Heraldo Deportivo.	15/abril /1923	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Por y para la Educación física.”	Heraldo Deportivo.	05/abril /1925	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Por y para la Educación física.”	Heraldo Deportivo.	15/mayo /1925	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Información pública sobre educación física.”	Heraldo Deportivo.	15/octubre /1925	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Información pública sobre educación física.”	Heraldo Deportivo.	25/noviembre /1925	Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“Educación física.”	Heraldo Deportivo.	05/febrero /1927	Información y Reivindicación profesional	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo: Herald Deportivo.
“La verdad sobre la Educación física.”	Heraldo Deportivo.	05/febrero /1931	Instructivo población en general.	A. Documental. 7ª Carpeta. Archivo:Herald Deportivo.

3. PUBLICACIONES A TRAVÉS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE: LOS PREMIOS ROËL

Dada la necesidad de crear en España un cuerpo científico que se encargase de la sanidad civil, y gracias entre otros a D. Carlos María Cortezo, su primer Secretario, a D. Francisco Méndez Álvaro, su primer Presidente, y a otros muchos entusiastas, el 23 de abril de 1882, a la una y cuarenta y cinco minutos de la tarde, en el paraninfo de la Universidad Central y bajo la presidencia de S. M. el Rey D. Alfonso XII, se celebraría la sesión inaugural de la Sociedad Española de Higiene.

No sería menos importante el apoyo moral prestado por S. M. el Rey D. Alfonso XII quien después de que D. Carlos María Cortezo explicara los trabajos que había sido necesario realizar para la consecución final de tan importante proyecto, y de que su Presidente D. Francisco Méndez Álvaro, justificada su necesidad, invitarían a su Majestad el rey, invitado de honor en dicho acto de inauguración, a que tomara la palabra. Éste no declinaría la invitación y levantándose de su asiento, iniciaría un breve pero emotivo discurso en el que mostrando su preocupación por el tema en cuestión, haría un ruego a cuantos tuvieran iniciativa, capacidad e interés por trabajar en la mejora de la sanidad civil española.⁷³⁶

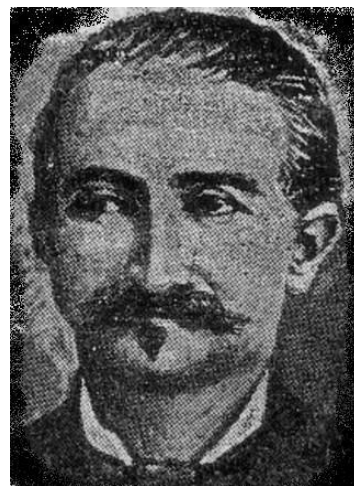
⁷³⁶ El breve pero emotivo discurso pronunciado por S. M. el Rey D. Alfonso XII en la sesión inaugural de la Sociedad Española de Higiene decía lo siguiente: *“Señores: me levanto únicamente para dar las gracias al Sr. D. Carlos María Cortezo, por la memoria que acaba de leer, referente al origen y objeto benéfico y patriótico de esta Sociedad, y para elogiar también el discurso leído por el Presidente D. Francisco Méndez Álvaro, a quien debo manifestar el sentimiento de mi profunda gratitud por la benévolas frases, aunque inmerecidas, que me ha dedicado, y decirle con cuánto interés he oído de sus labios la historia y la utilidad de la higiene pública, y el altruismo con el que he acogido el objeto de esta asociación, las grandes mejoras que se proponen realizar en nuestro país, las indispensables mejoras que la salud pública exige, y el apoyo, en fin, que reclaman todos los buenos Españoles que puedan prestarlo, y que, a no dudar, todos sin excepción lo daremos de completa buena fe y llenos de patrio amor.*

Ya lo acabáis de oír, señores, no se trata de buscar egoístamente el alivio de los sufrimientos individuales; se trata del desarrollo de la riqueza pública; se trata de mejorar nuestra sociedad, mejorando la constitución de cada uno de los individuos que la componen; se trata, en fin, de procurar en lo posible la superioridad física de nuestra raza que podrá producir de este modo soldados más robustos para la defensa de nuestra bandera, y trabajadores más útiles e inteligentes, a no dudarlos, para contribuir al desarrollo y engrandecimiento de nuestra industria y nuestra agricultura.

El día en que todas nuestras clases acomodadas comprendan que han venido a este mundo para cumplir grandes deberes, y que el principal de todos es velar por ese héroe anónimo que, con el sudor de su rostro, es el primero en contribuir al engrandecimiento y prosperidad de la patria - que es el primer elemento para elevar a la realización práctica los grandes ideales de la inteligencia humana, de las ciencias y de las artes - el día que ese joven, que ese trabajador - que es siempre agradecido - a despecho de todos los que le halagan con ideas y predicaciones utópicas, que serían su desgracia, su ruina, su muerte, su fin, comprenda sus deberes, ese día - repito - el trabajador bendecirá los esfuerzos que en mejorar su salud y bienestar se emplean.

¡Cuán angustioso no es contemplar el cuadro que ofrecen esos seres, cualquiera que sea la clase a la que pertenezcan, que ostentan la marca de una prematura vejez, cuando apenas han salido de la adolescencia, sin haber atravesado la edad viril, esa edad, en la que llegado el apogeo del espíritu, debe todo ciudadano emplearlo en el bien de la patria! ¡Cuán triste es ver esa huella en las clases acomodadas, tal vez por su apatía de la que hablaba el Sr. Cortezo, tal vez por confundir la higiene con el sibaritismo que le incapacita para los rudos combates del mundo moderno; y verla también en los poderes, por carecer de medios indispensables para la vida; por nacer y vivir en los sitios menos salubres de las poblaciones, en que se hallan aglomeradas numerosas familias, sin jardines, sin plantas que les proporcionen el oxígeno indispensable, y careciendo la madre de los

A este ruego real, a ésta súplica lanzada por su Majestad, pronto se adheriría un filántropo, un sabio médico de Oviedo, importante personaje preocupado constantemente por la salud de todos los ciudadanos: El Dr. D. Faustino García Roël (Foto adjunta).



Este filántropo, que por aquel entonces contaría como autor de notables obras relacionadas con la salud y la higiene, no dudaría en contribuir con la loable labor que se planteaba esta Sociedad Española de Higiene. Con la intención, por tanto, de estimular a los amantes del saber, potenciar la investigación y difundir, entre las clases populares, los conocimientos útiles relacionados con el cuidado y mantenimiento de la higiene, para de este modo, mejorar el bienestar del conjunto la sociedad. Para ello aportó grandes legados, dirigidos a convocar, pública y periódicamente, concursos de carácter nacional, para todos aquellos ciudadanos, trabajadores e investigadores, del amplio campo científico, relacionado con la higiene y la salud, de todos los ámbitos de la sociedad. Por todo ello, la Sociedad Española de Higiene, conforme a los pensamientos del donante, estableció los Premios ROËL.

Estos premios o concursos se convocarían anualmente, en ellos podían participar todos aquellos estudiosos y amantes de la ciencia que lo solicitasen, quienes, además, se verían gratificados si resultaban ser el ganador, no solo con el correspondiente premio o mención, sino con la publicación de su trabajo, del que se haría una importante tirada de ejemplares, los cuales serían gratuitamente distribuidos entre quienes los solicitasen, y especialmente, entre los centros de instrucción de las clases populares⁷³⁷.

D. Marcelo Sanz sería uno de estos entusiastas, quien tomarían parte en al menos cuatro convocatorias con los trabajos titulados: *“La influencia de la Gimnástica en el desarrollo de ambos sexos.”*; *“Higiene de la Educación física y moral en los asilos de infancia.”*; *“Profilaxis de las enfermedades venéreas en el Ejército de mar y tierra.”* y *“Concepto de la Escuela moderna en lo que se refiere a su instalación y*

alimentos necesarios para criar a sus hijos robustos, y habiendo respirado su padre constantemente el ambiente mortífero por falta de ventilación, saturado de nitrógeno y de ácido carbónico, en las fábricas y talleres donde trabaja!

Al lado de este cuadro tan sensible, vemos también dos medios de los que dispone España para subvenir a esa falta de higiene a la que tal vez se pueda atribuir otros males de importancia superior; pero ahora llegamos a camino seguro.

La iniciativa de esta asociación hallará medios bastantes para subsanar tales peligros y elevarnos a la gloria que produce la realización de todo ideal.

¡Hermosa es, por otra parte, la misión del que dedica todos sus desvelos a conservar y mejorar la salud de los españoles para que puedan con más energía y vitalidad que los demás pueblos de Europa dedicarse al trabajo, y gracias a él, llegar a ser más prósperos que ninguno! Trabajemos todos sin cesar en ese camino; yo suplico a los buenos españoles que así lo hagan dentro de su esfera de acción, de sus familias, con sus hijos, que yo a mi vez excitaré siempre al Gobierno y a los Municipios para que velen sin descanso por la salud y bienestar de la gran familia española.” (Sesión Inaugural de la Sociedad Española de Higiene, celebrada el 22 de abril de 1882, en el Paraninfo de la Universidad Central. Gaceta de Madrid de 26 de abril de 1882.)

⁷³⁷ Cfr. González Castro, José: *“Causas que debilitan el desarrollo de la pubertad”*, Madrid Imp. De J. Sastre y C^a, 1908.

forma de enseñanza". De estos cuatro trabajos presentados a concurso, tres de ellos serían premiados y por tanto publicados, de los cuales a continuación pasaremos a analizar, no pudiendo hacer lo mismo con el primero de ellos pues, aunque recibiría por él el Diploma de honor de la Sociedad Española de Higiene no sería agraciado con su publicación por lo que el contenido del mismo no ha llegado hasta nuestros días⁷³⁸.

3.1 HIGIENE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y MORAL EN LOS ASILOS DE INFANCIA



Su entrega y preocupación por la salud y la higiene, a través de la actividad física, era tal, que no tardaría en ganar su primer Premio Roël. Sería en la tercera edición del mismo, con un trabajo titulado: *"Higiene de la Educación Física y Moral en los Asilos de Infancia"* que bajo el lema, *"Higienizar es modernizar"* presentaría a concurso.

En esos momentos, el autor, ejercía su labor como Profesor de Gimnasia del Hospicio y Colegio de Desamparados de Madrid, por lo que tenía profundos conocimientos sobre el tema objeto del concurso.

Con este trabajo trataría de analizar el problema de la educación física y moral del niño, y particularmente de aquellos que por causas ajenas a su voluntad, se hallan en los asilos

de infancia, pues la vida de estos muchachos, por ser distinta a la de los que viven con normalidad en el seno de sus familias, merecía atención y cuidados especiales, una idea que afirma rotundamente cuando dice:

*"...que la sociedad se halla en crisis, no hemos de discutir aquí, pero si esto es así para la actual generación, mejor podrá afirmarse de los desgraciados seres que constituyen el censo de la población asilada, que como parte integrante de la sociedad, representan en ella el miembro degenerado o la parte más débil, en una palabra, son los vencidos en el medio en el que se mueve la masa total..."*⁷³⁹

⁷³⁸ El ganador de este primer certamen sería el Dr. D. José González Castro, con el trabajo titulado: *"Causas que debilitan el trabajo de la Pubertad"*, fue la obra número uno, la que iniciaba la colección que publicaba la Sociedad Española de Higiene, bajo el título: *"Sociedad Española de Higiene. Legado Roël. Colección de Memorias premiadas."*

⁷³⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Higiene de la Educación Física y Moral de los Asilos de Infancia*, Madrid, Imp. De J. Sastre y C^a, 1909, p.5.

Cree que la sociedad tiene el deber ineludible de redimirles, debiendo poner todos los medios disponibles a su alcance: la ciencia, la caridad, la voluntad, la beneficencia y el trabajo. No actuando como normalmente acostumbra: con fe, con resolución y con justicia:

*“la infancia asilada no debe recibir por gracia, lo que por derecho le corresponde: la indiferencia de la colectividad social daña tanto como la codicia de los administradores de la beneficencia oficial y los explotadores de la privada.”*⁷⁴⁰

Para comenzar a resolver este problema, se debían modificar varios aspectos, siendo el más necesario, el de la enseñanza. Ésta no debía ser de tipo memorístico y “libresca”, sino que debía ser una autentica enseñanza integral, en ella no se desarrollaría sólo lo físico o lo intelectual, pues esto sería como mutilar al individuo. Se le debía educar en todas y cada una de sus cualidades, y si esto no se hacía así, en su opinión, se atentaría contra el orden universal y contra las leyes de la naturaleza.

Pero si el cuidado de su educación era prioritario, otra labor sería trascendental y previa a la instrucción, ésta sería la de cuidar de su salud, pues como el Sr. Sanz afirmaba:

*“Procurar instruir niños raquíticos, enclenques y anémicos, sólo conduce al surmenage y a la ruina. Vigoricemos el cuerpo, que el espíritu pronto brillará, cumpliendo de modo seguro el mens sana in corpore sano.”*⁷⁴¹

Para abordar correctamente la educación de los niños indigentes y depauperados, afirmando al mismo tiempo su salud, confiaría plenamente en la utilización de la Educación Física, aún sabiendo que esta área de conocimiento aún no estaba bien considerada por la sociedad en general y por el sistema educativo en particular.⁷⁴²

Del mismo modo, aboga por realizar un gran esfuerzo, para dotar a estos niños de una educación acorde a sus tiempos, “*tiempos de luchas económicas e industriales*” y fundamentalmente de iniciativa privada, y en las que para su integración sería necesaria una preparación a tal afín, el cual según el propio Sr. Sanz no sería que:

*“formar hombres para la industria, para la lucha económica en todas sus manifestaciones, para la concurrencia en todas sus formas; hombres que triunfen por su iniciativa, por su fuerza, por su valor y por su voluntad personal”*⁷⁴³

Para conseguir todo lo anterior también sería necesario, en su opinión, modificar el régimen imperante en los Asilos de infancia, darles un carácter exclusivamente laico

⁷⁴⁰ Ibid., pp. 5-6.

⁷⁴¹ Ibid., p. 8.

⁷⁴² A este respecto el S. Sanz afirma: “...la gimnasia racional, aunque olvidada, ha de jugar un gran papel, porque hay que empezar por la cultura corporal: por incultura civil, y más principalmente por los prejuicios sociales, existe un falso concepto de la educación física entre nosotros, que, unido a nuestro temperamento de raza latina y a lo perezoso de la acción muscular como pueblo meridional, constituye nuestra nacional idiosincrasia, lo que se traduce en un gran desprecio hacia los higiénicos y provechosos ejercicios gimnásticos.” (Sanz Romo, Marcelo: *Higiene de la Educación Física y Moral de los Asilos de Infancia*, Madrid, Imp. De J. Sastre y C^a, 1909, p. 6).

⁷⁴³ Ibid., p.8.

y tutelado por el Estado, subsanando así los errores del pasado, perpetuados por el abandono, incuria, rutina y apatía que durante años habían padecido estos establecimientos bajo tutela de la Iglesia.⁷⁴⁴

3.1.1 Estructura de la obra

Para hacer entender al lector sus argumentos respecto del tema objeto de concurso, D. Marcelo Sanz estructuraría su trabajo básicamente en dos grandes bloques de contenidos. Por un lado, el primero, sería el que dedicaría a analizar lo que, bajo su punto de vista, eran en aquel momento los Asilos de Infancia; por otro lado, en un segundo bloque de mayor relevancia, explicaría lo que, en su opinión debían, estos establecimientos debían ser. Los contenidos abordados específicamente por el autor en cada uno de estos grandes bloques son los que pasamos a analizar a continuación.

3.1.2 Análisis de contenidos

A. Lo que son los Asilos

Para D. Marcelo Sanz, trabajador por aquel entonces de uno de los hospicios más importantes del país, el hospicio de Madrid, estos establecimientos eran lo que no debían ser. Eran casas de corrección, cuando lo que debían ser eran establecimientos educativos. Argumentaba esta opinión del siguiente modo:

*“Si pasamos una rápida ojeada sobre la organización actual de los asilos de infancia, lo primero que sentimos es asco, vergüenza y después indignación; más que centros de beneficencia y educación parecen correccionales u otra cosa peor. De mataderos oficiales los ha calificado varias veces la prensa; a la vista de la mortalidad que acusan las estadísticas de algunos hospicios provinciales, bien puede asegurarse que es Herodes el encargado de la despensa y del vestuario, dos factores muy importantes que contribuyen a la degeneración física de los asilados.”*⁷⁴⁵

⁷⁴⁴Aunque D. Marcelo Sanz, en el fondo, tampoco tiene mucha fe en el estado, y al respecto manifiesta: *“Al Estado corresponde llevar a feliz término la transformación, aunque como tutor es bastante perjudicial para la regeneración de los niños abandonados y que necesitan sacudir los gérmenes que los aniquilan, les enervan y les hacen vegetar miserablemente mientras les llega la hora de la muerte; y sucede esto porque la beneficencia no está considerada como una de sus funciones primordiales. No es posible continuar así; el estado actual en el que nos desenvolvemos es el resto denigrante de un pasado de fanatismo grosero y el producto fatal de dos verdades heredadas con todas las morbosidades físicas y morales que constituyen la desgracia de nuestra raza; y son el fatalismo, que nos hace esperar todo de Dios y del Gobierno, como los musulmanes; por otro lado vivimos en el servilismo, que nos envilece, apegados al quietismo, causa de nuestro estancamiento a lo asiático: estas dos barbaries representan la fuerza bruta, y no se entiende por lo tanto la elasticidad de la musculatura, sino el ciego poder del pasado con el peso de sus errores sojuzgando la voluntad de las tiernas criaturas, debilitando el cuerpo y tiranizando el espíritu; pero llevamos en la masa de la sangre ese lastre del pasado, que, cual veneno, produce el enervamiento y sostiene este vergonzoso atraso, que para salir de él necesario es pensar en un ideal más elevado, más humano y perseguir con empeño su realización.”*, (Sanz Romo, Marcelo: *Higiene de la Educación Física y Moral de los Asilos de Infancia*, Madrid, Imp. De J. Sastre y C^a, 1909, pp. 7-8).

⁷⁴⁵Ibíd., p. 17.

Criticaba duramente al personal encargado del mismo; por inadecuado, con poca preparación y colocado, más que por su capacidad, por el favor. Reconociendo, la excepción, que en toda labor humana existe:

“Es costumbre inveterada servirse en los asilos de personal poco adecuado al fin que se persigue, y consta de un Director o administrador y personal burocrático correspondiente; que, aunque carezca de competencia pedagógica, administrando con rectitud, favorecerían la educación física mejorando la alimentación; un capellán para las necesidades y la educación religiosa, lastimosamente confundida con la educación moral, pero que puede contribuir a ella poderosamente como auxiliar del maestro; hermanas de la caridad las suficientes o algunas más con funciones mixtas; médico para la asistencia facultativa, y los correspondientes maestros de instrucción primaria y de taller, según sexo y edad.

También hay para la vigilancia modestos empleados en clase de celadores a los que se les concede escasa importancia, cuando en realidad tienen más de la que a primera vista parece...”⁷⁴⁶

Si dura era su crítica hacia los Asilos de infancia oficiales, mucho mayor será su rechazo hacia los Asilos no oficiales, regentados por distintas órdenes religiosas, las cuales, en su opinión, estarían más preocupados por inculcar su dogma de fe que por el bienestar de los allí asilados:

“En cuanto a esa plaga de asilos sostenidos por la Caridad oficial y privada, dirigidos y explotados por frailes, monjas, hermanas y hermanos de distintas y variadísimas órdenes, en esos asilos, repito, no es posible la investigación por la especial manera de ser; los ojos profanos sólo ven lo que conviene a esas gentes de hábito y toca; de estrechas miras como amplio y grande es su egoísmo, no consienten que nadie observe su inútil labor educativa, más que inútil, contraproducente, porque ese afán desmedido de acarrear almas al cielo, lo que consiguen rápidamente según demuestran las cifras de mortalidad, no sólo en los asilos, sino en los hospitales, porque creen que con pan y camastro está cumplida la redentora misión de Cristo, mientras que atiborran a los niños de páginas del Catecismo que no comprenden y de rezos que no entienden - esto no debe consentirse ni puede tolerarse ni aún en los asilos de los ancianos, menos todavía en el de los niños, que reclaman imperiosamente otra transformación radical, pues la actual constituye el arte de hacer imbéciles y gazmoños -; actos que debiera castigar el código escrito, como lo repugna el código moral, porque actos criminales son: aniquilar el cuerpo y embrutecer el espíritu de esos desmedrados seres con el tormento de la vida y la cárcel del alma férreamente sujeta por la fuerza bruta del dogma, mil veces más bruta que la fuerza física de los atletas.”⁷⁴⁷

Critica, además, la poca tolerancia que estos establecimientos manifiestan hacia el comportamiento natural de los niños, renegando de todo lo que pudiera parecer o crear bullicio, como el correr, el saltar, el jugar al aire libre o, por lo menos, con buena luz y ventilación, actos que por otro lado y en su opinión, son propio y necesario en estas edades del niño y que, además le permitían el mantenimiento de una buena higiene como única forma de alejarse de la lacra de la tisis, enfermedad

⁷⁴⁶ Ibid., pp.18-19.

⁷⁴⁷ Ibid., pp.19-20.

tan característica en esos establecimientos y, que con las actitudes intolerantes de los religiosos serían imposible de erradicar.

Para terminar, denuncia la explotación que se producía en los talleres de estos centros; que en el caso de los chicos, suponía el realizar trabajos que no pueden soportar, lo que terminaba por arruinar su desarrollo físico; y en el caso de las chicas, por la ironía y el lenguaje tan libertino y brutal con el que se las trata, les iba produciendo una degradación moral que, finalmente, les llevaría a corromperse en su totalidad.

De esta forma, tan negativa y poco esperanzadora, describía el Sr. Sanz estos establecimientos, abogando por la urgente modificación de los mismos. No sólo en cuanto a su estructura organizativa, sino también en cuanto al sus instalaciones y ubicación.

B. Lo que deben ser los asilos

Para D. Marcelo Sanz, estas Instituciones debían cuidar con esmero todos y cada uno de los parámetros que las constituían, principalmente sus instalaciones materiales, su metodología pedagógica, principalmente el uso de la Educación física y la forma de ingreso de los asilados.

a. El Ingreso en el Asilo: Pautas a seguir en el proceso

La forma de proceder con los niños en el momento de su ingreso en los Asilos de infancia sería para D. Marcelo Sanz un proceso básico para afrontar con mayor éxito el futuro de los niños en estos centros de acogimiento. Sería por esto por lo que propondría llevar a cabo en el mismo las siguientes pautas:

En primer lugar, se tendría que llevar a cabo, en el momento del ingreso, un reconocimiento médico exhaustivo, y rellenar un registro, al que Marcelo denomina *“higiénico – sanitario – pedagógico”*.

En segundo lugar, asear escrupulosamente al niño, cortándole el pelo y vistiéndole con un traje propio del asilo en cuestión.

Realizado lo anterior, sería cuando daría comienzo el proceso educativo, cuyo objetivo principal sería convertir al niño en un hombre de provecho. Para llevar a cabo este proceso con éxito, se debía cuidar que: nunca debía faltara el cariño y el entusiasmo, pues la falta de estas condiciones daría al traste con el objetivo marcado. Además de lo anterior, el maestro, debía inculcarles en el proceso de su educación: la razón, la voluntad y los sentimientos generosos, enseñándoles a diferenciar entre los actos que elevan y los que humillan al ser humano; así como lo que significa la dignidad personal. Con todo ello, conseguiría que se conocieran y se respetasen así mismos, que obedecieran al deber, que resistieran a las tiranías, que lucharan por la justicia y que amasen al prójimo. En una palabra, que se cumpliera el axioma del templo de Apolo en Delfos: *“Nosce te Ipsum”* (conócete a ti mismo).

Para conseguir lo anteriormente expuesto, la base fundamental sería, en opinión del autor, la aplicación de las enseñanzas basadas en la educación física y la moral, las cuales utilizaban la práctica física como metodología de aprendizaje principal; en contraposición a lo que realmente se venía haciendo en estos establecimientos, los cuales mantenían en el olvido estas enseñanzas tal y como el propio autor afirmaba:

*“La escuela – asilo no se ocupa de la educación física, pues no existen gimnasios, ni se practican juegos escolares, ni excursiones, esto que tan fácil sería, pues si alguna ventaja tiene la vida de acuartelamiento o el internado de los asilos es la fácil organización de paseos, juegos y excursiones, para esto están en mejores condiciones que la escuela pública.”*⁷⁴⁸

La alimentación sería otro factor a vigilar. Se tenía completamente descuidada la alimentación de los niños, siendo este un factor fundamental para un desarrollo normal, siendo en realidad una alimentación de poca calidad y monótona, limitándose a pocas combinaciones, elegidas no por su idoneidad, sino por su fácil preparación.

La vestimenta; con frecuencia, había deficiencias en el abrigo de los niños, lo que les hacía perder calorías fundamentales para el vigor físico; y si esto fuera poco, la gimnasia funcional, la mínima necesaria y vital para vigorizar los grandes órganos, no existía, pues aunque los chiquillos intentaban hacer cuantas travesuras se les ocurrían, la prohibición de sus maestros y celadores, se lo impedía, pues estos últimos, deseaban que en vez de niños, fueran soldaditos de plomo, quietos, impertérritos, con la egoísta intención de no ser molestados pues para ellos, el control exhaustivo primaba a la salud de los infantes.

La educación moral; si bien parecía que en estos establecimientos se trataban correctamente los preceptos morales de los niños, la realidad era otra, pues en verdad lo único que se trataba de inculcar era una instrucción religiosa, la cual, en opinión del autor, prepararía bien para la vida extraterrena, pero no para la vida real y social del individuo.

En consecuencia, con esta errática preparación moral, y la deficiente preparación física, además de los descuidados aspectos vitales, no se conseguía alcanzar los objetivos propuestos por estos establecimientos, lo que manifestaba el Sr. Sanz con las siguientes palabras:

“Si ésta ha establecido los asilos para que en ellos encuentre la infancia abandonada, alimento para el cuerpo y el espíritu, estos establecimientos tiene la misión redentora de devolver a la sociedad esos niños regenerados, robustos de cuerpo y sanos de espíritu, útiles a sí mismos, a la familia y a la humanidad.

*¿Cómo se cumple esto? Desgraciadamente en proporciones bien exiguas, los que dejó la estadística de mortalidad en la época de asilados, los recoge la estadística penitenciaria y la de criminalidad, y confirma que el que comienza la vida en el asilo la termina en el presidio.”*⁷⁴⁹

⁷⁴⁸ *Ibíd.*, p. 35.

⁷⁴⁹ *Ibíd.*, p. 36.

b. En cuanto a sus Instalaciones

En primer lugar exigiría que estos establecimientos contaran con determinadas características y servicios con los que se pudiera evitar el contagio de ciertas enfermedades y la propagación de las mismas entre los asilados. Estas características planteadas por el autor serían las siguientes:

- En primer lugar se debería elegir el terreno donde situar los asilos, teniendo únicamente en cuenta parámetros de higiene y no otros, insinuando posibles fraudes al respecto, afirmando que:

“...en el suelo y subsuelo se desarrollan principalmente las transformaciones de la materia orgánica; cuando es insano, se fraguan y desarrollan gérmenes morbosos que vician la atmósfera, y como del suelo dependemos todos, por él se establece una solidaridad que sólo la ignorancia puede aconsejarnos el falseamiento del deber, y las trasgresiones al Código fundamental de la higiene se pagan con un gran tributo a la mortalidad.”⁷⁵⁰

- En segundo lugar, sería aconsejable situar estos establecimientos fuera de las ciudades, donde el aire fuera puro y la luz abundante:

“...esto proporcionaría a la vez a los asilados, en vez de aire empobrecido y enrarecido de las grandes urbes, torrentes de luz y de oxígeno, en cuyos locales se enseñorean por igual la Higiene y la Pedagogía, para que el desarrollo físico de los asilados a su educación intelectual.”⁷⁵¹

- En tercer lugar se tendrían que instalar hornillos para destruir toda materia muerta, pues los huérfanos, faltos de medios, utilizan la basura como un “*bazar de juguetes*”, manipulando todo tipo de trapos, cartones, cartulinas, alambres...y convirtiéndolos en los más variados utensilios de juego; además reclamaba patios con alcantarillado, impermeables y dotados de caudal de agua, para que no existiera acumulación de materias en descomposición, que comprometieran la salud de los asilados.

- En cuarto lugar planteaba que las enfermerías se debían instalar en los locales mejor situados y más escrupulosamente cuidados, llevando en ellas un aseo extremo.

- En quinto y último lugar creía conveniente la creación de Asilos suplementarios y Sanatorios destinados a infecciosos, pues él estaba de acuerdo que:

“para los enfermos y convalecientes de enfermedades contagiosas, y que todo buen reglamento escolar o de Asilo debe prever para que después de la enfermedad no sea admitido en la escuela hasta que hayan transcurrido los días suficientes para asegurar y garantizar la salud de los otros asilados.”⁷⁵²

⁷⁵⁰ Ibid., p. 23.

⁷⁵¹ Ibid., p. 25.

⁷⁵² Ibid., p. 26.

Además de todo lo anterior, había que cuidar dos aspectos fundamentales en el entorno del niño asilado: sus vías respiratorias, como forma de alejarle de la tisis⁷⁵³; y la iluminación de las salas, para cuidar el problema frecuente de la vista.⁷⁵⁴

c. El modo de educar al niño asilado

Si las instalaciones tenían un papel capital para el bienestar general del alumno asilado, su educación sería trascendental para su futuro, por ello propondría contemplar, en ella, los siguientes aspectos comúnmente utilizados por los docentes:

c.1 Educar con el ejemplo

El maestro, para el niño, es un ejemplo constante a seguir. Para infundir en estos el sentimiento del deber, el amor al trabajo, al bien, ningún medio más eficaz que los ejemplos prácticos: *“¿cómo podrán estos resolverse a practicar las ideas del maestro cuando ven que él mismo las quebranta?”*⁷⁵⁵ Este aspecto es fundamental para la educación del niño, para imprimirle carácter. Y, no sólo debería educar con el ejemplo el maestro, sino todos los miembros que desarrollan sus funciones con los asilados, desde el Director hasta el Conserje.

c.2 La moral y el castigo

D. Marcelo Sanz se mostraba muy claro al respecto de cómo tratar en estos centros estos aspectos:

“El castigo, si es físico, siempre degrada y envilece, por lo que debiera prohibirse en absoluto; el maestro será muy parco en castigar y cuando lo haga tendrá la precaución de manifestar a los niños que el castigo en consecuencia natural desprendida de la falta cometida, y debe explicarse

⁷⁵³La degradación en la que se encontraban los muchachos asilados, independientemente de la dependencia o instalación en la que se encontrasen en cualquier momento del día: Aulas, Talleres, Patios, et., según el Sr. Sanz, era todo polvo. Precisamente a este polvo se achacaría el factor principal del grave problema de la Tisis. Por esto D. Marcelo recomendaría a todos los Maestros que desempeñasen su función en los Hospicios: *“Airear bien las clases, como condición precisa y necesaria a una buena enseñanza. El aburrimiento de los niños, el malestar y la poca atención obedece a que el aire es impuro, y marchita la alegría de los niños como la de las plantas.”*. Ibíd., p. 27.

⁷⁵⁴Para el Sr. Sanz el problema de la vista, que por las condiciones en las que estos muchachos vivían era en ellos muy común, sería uno de los factores que más negativamente influían en su educación, por tanto aconsejaría que durante su inclusión en estos centros se tuvieran en cuenta los siguientes aspectos:

1º Iluminación de las salas de estudio.

2º Posición del alumno durante el estudio.

3º Reglas higiénicas relativas a la escritura.

4º Ídem., relativas a la lectura.

5º Edad a la que debe ingresarse en la escuela

6º Duración de las clases y horas en que deben tener lugar.

7º Necesidad imperiosa de un examen ocular anual a los escolares.

8º Higiene especial de las enfermedades oculares contagiosas.

9º Precauciones para evitar en los juegos accidentes en los ojos.

⁷⁵⁵ Ibíd., p. 29.

en el momento en que se siente con más viveza; la privación de un recreo enseña que el placer se compra con el trabajo.(...) también deben proscribirse los castigos de palabra que denigran, sarcasmos, sobrenombres que ofenden a la dignidad humana, encierros y amenazas violentas.

Pero el castigo razonable y justo, el deseo honrado de traer a los niños al camino recto, para hacer bueno al desobediente, trabajador al perezoso y mejor al aplicado, será un acto legítimo..."⁷⁵⁶

De esta forma justificaba la necesidad de corregir los malos actos cometidos por los pupilos con castigos, en contra de quien abogaba por lo contrario y, justificaba a estos que reniegan del castigo porque, dice, sólo relacionan éste, con acciones correctoras violentas y denigrantes, no con actos medidos, que conduzcan al discente por la senda adecuada.

¿Cuál debía ser el carácter del castigo? Lo primero, sería, explica el autor, que el niño entendiera cual había sido la causa del mismo. Habría que explicársela, teniendo la precaución de hacerlo siempre después del momento de cólera, para evitar los momentos donde el ánimo se encuentra arrebatado. Aunque esto no significaba, que la mala acción de hoy, se castigase mañana, de forma fría y calculada, pues esto sería un error basado en el rencor, que enseñaría el niño la forma inadecuada de obrar. Afirma, el autor, que todo castigo, ha de reunir tres condiciones: ha de ser justo, oportuno y razonable.

Para finalizar, recordaba el error que suponía, querer educar para hacer hombres libres con fórmulas de una vieja escuela donde todo era sumisión, preceptos y castigo; poniendo como ejemplo ideal de educación el sistema anglosajón, *"especialmente el de los yankis, han creado la escuela democrática, en la que educan al niño en armonía con los derecho y deberes que como ciudadanos de un pueblo libre ha de disfrutar después."*⁷⁵⁷ Sin duda una sensación de la nueva corriente que se empezaba a percibir.

d. La Educación física en los Asilos de infancia: Principal contenido educativo

d.1 La Educación Física y Moral

D. Marcelo Sanz justifica su planteamiento educativo, basado fundamentalmente bajo las prácticas de la educación física y la moral. Aunque para su correcta aplicación habría, en primer lugar, que diferenciar entre educación física y Gimnasia, aspectos ampliamente confundidos:

"Para la buena educación física en su más alta expresión contribuye a favorecerla, el medio, la alimentación, el vestido, el aseo de la piel, y muy principalmente el aire y la luz, el ejercicio y el reposo; todos y cada uno de estos factores obran de modo distinto sobre el organismo, y todos juntos integran el desarrollo corpóreo, pero lo que verdaderamente recibe el dictado de educación física, es el adiestramiento de nuestros movimientos, la perfección de los sentidos y el desarrollo armónico de las proporciones de

⁷⁵⁶ Ibid., pp. 30-31.

⁷⁵⁷ Ibid., p. 32.

los órganos y sus funciones, todo ello por medio de una especialidad, la gimnasia razonada (Sic). ”⁷⁵⁸

Además establece claramente el objetivo perseguido con estas prácticas, el cual, principalmente y según uno de los más reconocidos profesionales de la Educación física en Francia, el Dr. Demeny, profesor de reputado prestigio, será el buscar:

“el perfeccionamiento humano, que a la vez que es la consecución y la conservación de la salud, de la energía, de la fuerza de la destreza, del desarrollo armónico del cuerpo, rendimiento máximo de trabajo útil, la resistencia a la fatiga, la destreza y mejor aprovechamiento de las fuerzas; el equilibrio de las fuerzas morales, intelectuales y físicas y transmisión de estas cualidades a la raza por medio de la herencia. ”⁷⁵⁹

Esta última aseveración realizada en el párrafo anterior, la transmisión genética, será para el Sr. Sanz un factor decisivo, que le hará considerar imprescindible la práctica de la actividad física en el género femenino, independientemente del punto de vista por el que se trabaje; ya sea éste estético o higiénico.

Cree necesario que se produzca una regeneración urgente de la raza (en el sentido higiénico y de salud) y, es contundente al afirmar: *“con la debilidad de las madres empieza la de los hombres...”⁷⁶⁰*

Por otro lado, afirma que si con la educación y cuidado del niño en general se podía actuar sobre los factores externos, tales como la alimentación, el vestido, la práctica de actividad física y con todo ello, sobre algunas enfermedades muy temidas en esa época como eran el caso la tisis y el raquitismo; con la educación de las niñas se podría actuar sobre los factores intrínsecos del mismo, los factores hereditarios, los cuales y a juicio del autor, se tendrían que cuidar de forma especial si verdaderamente se pretendía la regeneración absoluta de la raza.⁷⁶¹

Por todo ello, consideraría fundamental la educación física tanto para niños como para niñas, aunque estas enseñanzas tendrían connotaciones prácticas distintas según fueran para uno u otro sexo.

Para las niñas, debido a su constitución física, sus hábitos y sus labores, se le aplicarían juegos más sedentarios, que los utilizados para los niños, pues su organismo más débil, requeriría una mayor atención y un perfeccionamiento físico más elevado, pues no obstante *“es la madre del género humano.”⁷⁶²*

⁷⁵⁸ Ibid., p. 37.

⁷⁵⁹ Ibidem.

⁷⁶⁰ Ibidem.

⁷⁶¹ “Si de veras se quiere mejorar la raza, ha de ser regenerando física y moralmente a la mujer, empezando la educación física cuando niña, y si ésta se halla asilada, todavía con mayor motivo.” (Ibidem).

⁷⁶² Ibidem, p.39.

d.2 La Gimnasia propiamente dicha

El Sr. Sanz propone un completo plan de gimnasia para desarrollar en estos establecimientos, el cual, para que fuera efectivo, debía realizarse con el mismo interés con el que se realizaban las habituales tareas docentes de la instrucción primaria y siguiendo las siguientes recomendaciones:

“Las prácticas de la gimnasia higiénica deben ser obligatorias para la infancia, adolescencia y juventud.

Dichas prácticas comprenderán:

- 1. Gimnasia propiamente dicha para el desarrollo del esqueleto, de las cavidades y de los órganos en ellos contenidos.*
- 2. Desarrollo de los músculos, que son instrumentos al servicio de la voluntad.*
- 3. Educación de los sentidos, ejercicios y juegos apropiados.*
- 4. Aseo de la piel: duchas, baños y ejercicios de natación en época adecuada.*
- 5. Gimnasia correctora u ortopédica para corregir las enfermedades congénitas o adquiridas por las aptitudes viciosas, como son las escoliosis escolares, etc.*
- 6. Gimnasia recreativa: juegos y excursiones; el canto puede figurar en este grupo.*
- 7. Gimnasia de aplicación dirigida a favorecer el adiestramiento del niño para el aprendizaje de los oficios; también entrará en esta parte la gimnasia de los trabajos manuales.”⁷⁶³*

En cuanto a los ejercicios gimnásticos en sí, los dividía en dos grandes grupos: Metódicos y Libres:

Los Metódicos, según el autor, serían ejercicios *“razonados, disciplinados, correctores y agradables, se caracterizan por su valor higiénico – fisiológico: educan, desarrollan y moralizan”⁷⁶⁴*; los Libres, *“son emotivos y agradables, tienen valor higiénico – social; satisfacen el instinto y deleitan.”⁷⁶⁵*

Y respecto a la intensidad con la que se debían practicar estos ejercicios, entiende que debe tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

“...la edad y el sexo de los asilados, y se establecerán bajo las reglas siguientes:

- 1. El método de gimnasia será el Sueco, que entre los que se disputan la hegemonía es el más racional; reúne, entre otras, tres grandes cosas:*
 - a) Fin social elevado, mejoramiento físico de la juventud, paralelamente con su cultura moral e intelectual.*
 - b) Que es perfectamente homogéneo en todas sus partes y adaptable al fin que se persigue.*
 - c) Que es una composición de medios sencillos pero de un efecto intenso y que puede ser aplicado a gran número de alumnos a la vez.*
- 2. Partiendo del concepto científico, el perfeccionamiento físico de los individuos de la sociedad actual es rigurosamente necesario. Así pues, el*

⁷⁶³ Ibídem, p.41.

⁷⁶⁴ Ibídem, p.42.

⁷⁶⁵ Ibíd.

método de gimnasia sueca, aquí preconizado, busca la salud, siguiendo los preceptos de la higiene; el desarrollo normal y armónico del cuerpo siguiendo las leyes de la fisiología; la utilización de las fuerzas musculares siguiendo las leyes de la mecánica, a las que está sujeto el cuerpo humano.

3. Nada más sencillo que observar un método rigurosamente sujeto a las leyes y a poderosas ciencias experimentales, pero muy fácil de desviar la enseñanza de la gimnasia por derroteros erróneos; una de las causas más peligrosas es querer adaptar el cuerpo humano a toda serie de instrumentos o aparatos que la fantasía ha imaginado y cuyas ventajas no siempre pueden justificarse. Esos errores han sido el gran escollo donde ha tropezado la educación física.

4. Para que el organismo alcance el máximo de perfección física mediante ejercicios adecuados, ha de ser a condición de seguir las leyes que rigen el órgano y presiden la función; como la igualmente verdad que si las prácticas no son juiciosamente escogidas, sus efectos serán contraproducentes.

5. Prohibir entre los asilados los Batallones escolares por ser antipedagógica esta práctica que nada enseña y para nada sirve, cuando llaga el caso.

Entre los ejercicios físicos, propios de la edad escolar, los batallones escolares no llenan ninguna necesidad pedagógico- higiénica, ni en el orden físico ni en el moral; lo que interesa es educar al niño de modo que pueda vivir en la sociedad civil, lo militar es accidental en la vida del hombre, y para ello bástele con la instrucción especial, adecuada, seria y razonada que a su debido tiempo reciben los jóvenes en el cuartel al ingresar y durante su permanencia en filas; sobra pues la farsa y la mojiganga de los batallones escolares; son demasiado rígidos estos ejercicios para los niños que han de moverse en libertad, alegría y algazara; la escuela tiene bastante con formar buenos ciudadanos. Estos ejercicios de los batallones son mejores para mirados que para ejecutados.

*6. No caer en las exageraciones del sport acrobático y la gimnasia de espectáculo, ni en toda otra en la que predomine, ni siquiera la informe la fuerza y el peligro.*⁷⁶⁶

No sorprende esta reglamentación, pues D. Marcelo Sanz, en su línea, se identificaba con el método gimnástico sueco por considerarlo el verdadero método racional de gimnasia.

Como era habitual, fundamentaría todo su trabajo en los factores fisiológicos, que eran los conferían a la práctica gimnástica su justa medida, la que mantenía los principios básicos de la higiene y de salud, aspectos hacia los que siempre estaban orientaban los trabajos de nuestro autor.

Asimismo, huía de todo lo que supusiera desviarse del camino educativo, por el que, a la vez, debería caminar la moral; educación física y moral, son, para él, base fundamental de la educación. Es por esto, por lo que se mostrara tan crítico con todas las prácticas deportivas, que entraban con gran entusiasmo en esa sociedad de principios de siglo XX, como eran el Fútbol y la Bicicleta, entre otros deportes; en los que la fogosidad del juego, ponía en peligro los efectos beneficiosos, que toda práctica física, debían buscar y hallar. De la misma manera, se mostraba reacio con a la práctica las todo tipo de actividades acrobáticas, basadas fundamentalmente en la fuerza bruta, cualidad, por sí misma, poco valorada por el autor. Respecto a los

⁷⁶⁶ Ibídem, pp.44-45.

batallones escolares, puestos de moda por aquel entonces, creía que eran poco procedentes para la edad de los niños a la que iban dirigidos y, a su entender, poco prácticos para el entorno en el que se estaban implantando, la escuela.

Tampoco pasa por alto, pues no era cuestión baladí, las características que se debía requerir el lugar donde se desarrollara la práctica gimnástica; preferiblemente aconsejaba trabajar en el exterior, aunque sabiendo que en muchas ocasiones las circunstancias obligarían a trabajar en el interior, creía conveniente que el local donde se efectuasen las sesiones de trabajo fuera cubierto y amplio, con buena ventilación, bien iluminado y con una superficie que no levantara polvo, que como apuntaba en párrafos anteriormente mencionados, era uno de los factores desencadenantes de muchas enfermedades, fundamentalmente de la tisis. Únicamente cumpliendo los preceptos anteriores, aseguraba D. Marcelo Sanz, los efectos de ésta gimnasia, proporcionarían grandes beneficios, tales como:

1. La Salud o efecto higiénico.
 - a) Educación de cada función en particular.
 - b) Conservación de la armonía de las funciones.
 - c) Aumento del capital de energía.
2. La Belleza o efecto estético.
 - a) Desarrollo normal y armónico del cuerpo.
 - b) Educación de la forma y la actividad.
3. La Virilidad o efecto moral.
 - a) Educación de las cualidades viriles del hombre.
 - b) Dirección social de la energía humana.
4. La Destreza o efecto económico y educación de los sentidos.
 - a) Educación de las sensaciones y de las percepciones.
 - b) Perfeccionamiento de la vida de relación.
 - c) Educación de los movimientos.
 - d) Aprovechamiento económico de la energía humana.

Pero, para el autor, faltaba por contemplar un último e importantísimo aspecto organizativo, si realmente se esperaba obtener un efecto completo con el ejercicio físico: la planificación del trabajo diario, la sesión de clase. Este sería un factor decisivo, pues suponía el control del trabajo, el cual era imprescindible para que la gimnasia cumpliera correctamente su misión en la escuela.

La sesión, para que fuera correcta, debía reunir una serie de cualidades, las cuales y en su opinión serían las siguientes: Debía de ser completa, graduada, útil, interesante y conducida con orden y energía. Como ejemplo de la misma, nos proponía el siguiente modelo:

PLAN GENERAL DE TODA LECCIÓN DE GIMNASIA SUECA PARA ESCOLARES

FINALIDAD O EFECTOS	NATURALEZA DE LOS EJERCICIOS	DURACIÓN RELATIVA
<i>Efecto general moderado.</i> <i>Educación del ritmo</i>	1ª Serie. Marchas y ejercicios de orden.	15 minutos. 1 de reposo.
Desarrollo simétrico del cuerpo. Rectificación de las actitudes viciosas. Ampliación del tórax. Independencia y precisión de los movimientos. Adquisición del sentido del equilibrio y combatir el vértigo.	2ª Serie. Movimiento de los miembros inferiores y superiores en las actitudes varias con o sin instrumentos, equilibrios en el suelo y sobre el mástil.	10 minutos. 2 para reposo
Ampliación más marcada del tórax, agilidad y flexibilidad del cuerpo, destreza para trepar.	3ª Serie. Suspensión y apoyo con las manos, con y sin progresión.	12 minutos. 2 de reposo.
Efecto general sobre la respiración. Ampliaciones útiles. Efecto higiénico muy intenso.	4ª Serie. Marchas, juegos que impliquen la acción de correr y saltar.	8 minutos. 3 de reposo.
Ejercicios que se dirijan muy especialmente a los músculos rectos, oblicuos y transversos del abdomen y del dorso, cuyo efecto sea enderezar la espalda, aproximar las paletillas, dilatar el pecho y disminuir el vientre.	5ª Serie. Movimientos del tronco: flexiones, extensiones y torsiones con y sin instrumentos.	8 minutos. 2 de reposo.
Gasto máximo de trabajo.	6ª Serie. Saltos varios a pie firme y con apoyo o carrera. Juegos gimnásticos que impliquen correr y brincar.	15 minutos. La última serie está dedicada al reposo.
Ejercicios lentos que calmen los latidos del corazón, eviten el enfriamiento brusco y enseñen a respirar.	7ª Serie. Ejercicios respiratorios elegidos entre las marchas lentas.	7 minutos.

Como podemos observar, era muy similar a la organización actual de las sesiones, salvando las distancias sobre todo en cuanto a contenidos; comenzaría con 15 minutos de ejercicios de orden y marchas suaves a modo de calentamiento; para continuar con una serie de ejercicios, encaminados a poner en funcionamiento las principales regiones corporales: Miembros inferiores, superiores y tronco. Incrementaría la intensidad de la sesión con la utilización de juegos de carreras y saltos, así como ejercicios aislados con la misma intencionalidad, llegando de esta forma al punto más álgido de la sesión, en lo que sería nuestra parte principal. Finalizaría el trabajo con ejercicios suaves, que facilitarían, al alumno, la progresiva calma y recuperación, fundamentalmente a nivel cardiovascular, utilizando básicamente ejercicios de respiración; esto se aproximaría, a lo que para nosotros es, la vuelta a la calma.

Finaliza el tratamiento de la Gimnasia dando una serie de consejos respecto a la puesta en práctica de las sesiones de trabajo, y defendiendo la utilidad del registro antropométrico como base para el control de los resultados obtenidos, utilizándoles para realizar las modificaciones que fueran oportunas:

“Cada serie de ejercicios actuará sobre una región del cuerpo humano. Durante el reposo se ejecutarán amplias inspiraciones y respiraciones. Se evitarán los esfuerzos, la sofocación y la fatiga.

Las medidas antropométricas, llevadas rigurosamente en un registro personal, darán los efectos de la educación física y enseñarán las

modificaciones que en cada caso haya que tomar, así como en conjunto darán a conocer las ventajas e inconvenientes del plan adoptado.”⁷⁶⁷

d.3 Los Juegos Gimnásticos y Morales

Para D. Marcelo Sanz, los juegos serían un bloque de contenidos fundamental para el tratamiento de la Educación física de los niños de los Asilos de infancia, de la importancia que a este tipo de actividades como medio educativo nos da una idea la siguiente afirmación:

“¿qué se puede educar por medio de los juegos? La cultura física tiene en ellos el factor más importante; con ser esto mucho, de los juegos puede esperarse más para la educación moral e intelectual, pues son un poderoso arsenal para el perfeccionamiento moral del niño.”⁷⁶⁸

El juego, aseguraba, era capaz de poner en funcionamiento los tres sentidos corporales “*más intelectuales*”; la vista, el oído y el tacto, por tanto, con la práctica de los mismos, estas no podían quedar al margen. Consideraba a los juegos como poderosos elementos para activar las funciones psíquicas; como la atención, la percepción, la memoria y la imaginación. Con ellos, se ponían en marcha factores de orden moral; como la voluntad, el carácter y el juicio, llevando a que el niño respetase las normas escrupulosamente. El maestro, tendría un papel fundamental, controlaría ciertos aspectos de los juegos, no tan positivos para la educación como lo eran; la pasión, la vanidad y la ambición, la buena dirección del maestro extraería la esencia positiva, la parte útil para la educación del niño. Asimismo, prohibiría todos los juegos con características agresivas y peligrosas, que pudieran causar daño físico o moral, y corregiría en el acto, los descuidos y la mala intención.

Creía, ciertamente, que el juego, jugaba un papel primordial en el desarrollo de las capacidades innatas de todo ser humano, basadas estas, en los propios instintos, instintos que para D. Marcelo Sanz serían los siguientes:

Por un lado, el instinto de “conservación”, se encargaría de proporcionar órganos sanos y perfectamente desarrollados, y lo hacía, a través del juego practicado en los primeros años de la vida.

Por otro, el instinto de “imitación”, que como apuntaba Marcelo, era un sólido fundamento de la vida social y un importante factor de aprendizaje; los niños jugaban a lo que los adultos hacían, por lo que iban adquiriendo los hábitos y las costumbres de la sociedad en la que vivían.

El instinto de “sociabilidad”, se satisfacía, con los juegos practicados en común, de forma colectiva, por los niños de la calle y del barrio. Se conseguirá, de forma eficaz, favorecer la sociabilidad que tan necesaria sería para el desenvolvimiento posterior; y que en ninguna otra actividad se produciría una educación social, tan amplia, como con en este tipo de actividades.

⁷⁶⁷ Ibídem, pp.47-48

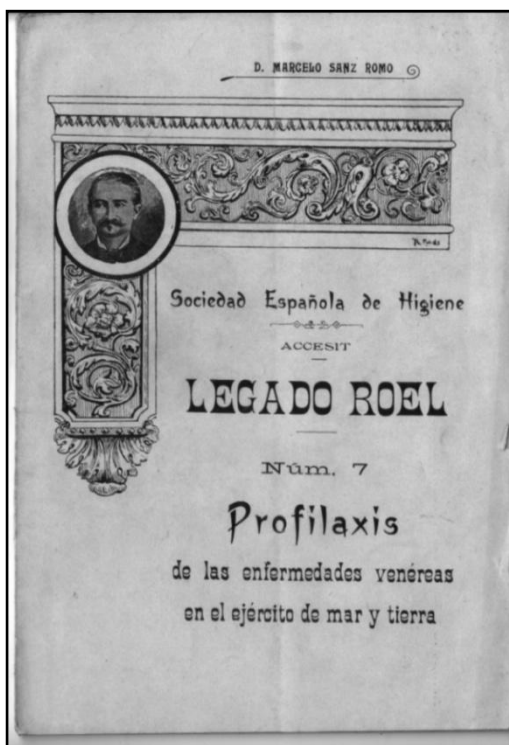
⁷⁶⁸ Ibídem, p.49.

La “curiosidad”, instinto natural del niño, que procedía de la necesidad irresistible que tienen de aprender, sería otro de los instintos desarrollados con la práctica de estas actividades. Con ellas, el niño buscaría las respuestas de forma lúdica, y estas, le irían proporcionando el aprendizaje.

Para cumplir con la premisa anterior pediría al maestro que fuera prudente al atender el juego del niño, pues en los juegos, este que se mostraría tal como era en realidad, unas veces realizaría actos prudentes y útiles para el aprendizaje, y otras, intentaría actos arriesgados e inútiles. He aquí la importancia del maestro, del director del juego, eliminaría todos estos aspectos inútiles que perjudicasen la educación del niño o pusieran en peligro su integridad física o moral.

3.2 PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS EN EL EJÉRCITO DE MAR Y TIERRA

Pronto presentaría D. Marcelo Sanz un nuevo trabajo a concurso, sería para la séptima edición de los Premios Roël, convocados, como era habitual, por la Sociedad Española de Higiene.



En esta ocasión, sería la preocupación por los jóvenes que habiendo alcanzado un completo desarrollo corporal, a la edad de veintiún años y que en cumplimiento de la Ley de Reclutamiento y Reemplazo, tenían la obligación de cumplir con el servicio militar, con el objetivo de ser formados y adiestrados, por si la patria, en algún momento, necesitara de sus generosos sacrificios y de sus extraordinarios esfuerzos.

Esta preocupación respecto del tema a concurso le vendría, al Sr. Sanz, cuando realizaba su labor docente como Profesor de Gimnasia del Centro del Ejército y de la Armada; esto sería lo que le llevaría a constatar que pese a la selección realizaba de entre los mozos de las respectivas quintas, en las que eligiendo a los mejores de la mismas bastaría un solo año de

permanencia en filas para que muchos de ellos ingresaran enfermos en las dependencias hospitalarias o incluso, algunos llegaran a morir a causa de las enfermedades que en este periodo de servicio se solían adquirir. Y si esto ocurría, se preguntaba el autor, en tiempo de paz:

“si hay guerra y se unen las enfermedades a las bajas de ésta jadiós juventud vigorosa! Entonces los débiles y raquítricos perpetuarán la raza,

con lo cual la evolución hacia la perfección se detiene por espacios relativamente frecuentes.”⁷⁶⁹

Además de la preocupación por la merma que producían dichas enfermedades entre los jóvenes que prestaban su servicio en filas, a D. Marcelo Sanz también le preocupaba la realización de algunas de las labores impropias de la milicia y con las cuales el autor no estaba de acuerdo por afirmar que acentuaban aún más la ya mermada salud del soldado, tales actividades sería, por ejemplo, las labores de “*guarnición*” o lo que es lo mismo, guardias de veinticuatro horas en las que como afirmaba el autor, lo único que se hacía era perder el tiempo y la energía del soldado:

*“¡Cuánta energía perdida, cuánta cultura por hacer, cuanta salud derrochada y cuantos vicios adquiridos en ésas frecuentes e inútiles guardias de veinticuatro horas, forzosamente inactivos, consumiendo energías, enervando los músculos por obligada quietud, atrofiada la inteligencia, porque el servicio es automático, pervirtiendo los sentimientos por torpes y libres conversaciones, y embotando el entendimiento, porque la holganza es la madre de los vicios!”*⁷⁷⁰

Como solución a este lamentable despropósito, propone crear un cuerpo específico para este servicio de guardias, un cuerpo profesional de policía o de vigilantes con el que poder liberar al ejército para sus labores más elevadas, como son el cuidado de la libertad e independencia de la Patria.

Durante este servicio, lo ideal, lo que realmente serviría al estado y al propio individuo, sería, en su opinión, una buena instrucción en el que se trabajase en el adiestramiento en el manejo de las armas y en una buena educación física y moral, para que una vez terminado el servicio y llegado el momento de la vuelta a casa, el muchacho convertido en hombre, regresara con una mayor preparación: más inteligente y trabajador de lo que había sido antes. Mientras no se produjera dicho cambio, afirma el Sr. Sanz:

*“...se perjudican los trabajos agrícolas, las industriales y los oficios, a los que se les arrebatán muchos brazos por periodos relativamente largos, se pierde el hábito al trabajo, poco o nada arraigado, se adquieren costumbres licenciosas que antes no tenían muchos reclutas, y con demasiada frecuencia llevan a la aldea enfermedades repugnantes, después de pagar un gran tributo a la mortalidad; es decir, que aquellos jóvenes que fueron elegidos como los más aptos por su sanidad y robustez regular, se inutilizan para sí y su descendencia por las enfermedades venéreas adquiridas durante su vida militar, porque no hay que olvidar que en las enfermedades comunes de carácter agudo hay que lamentar que mueran los jóvenes; pero en las enfermedades de carácter venéreo, y especialmente en las sifilíticas, el que vive es el que más daños ocasiona.”*⁷⁷¹

Por todo lo anteriormente expuesto, se plantea la posibilidad de actuar e intentar ilustrar a los soldados, a los jóvenes y al público en general, sobre los peligros de este tipo de enfermedades, las venéreas, contagiadas y transmitidas por la relación

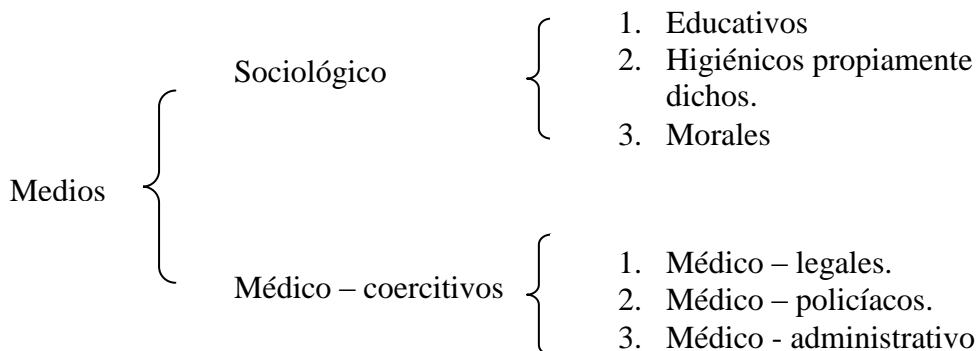
⁷⁶⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Profilaxis de las enfermedades venéreas del ejército de mar y tierra*, Madrid, Imprenta de J. Sastre y Compañía, 1910, p. 5.

⁷⁷⁰ *Ibídem*, p.6.

⁷⁷¹ *Ibídem*.

sexual, muy propias de la época del servicio militar, pero no descartadas en los restantes periodos de la vida. No sólo de los peligros individuales que pudieran acarrear, si no los que posteriormente se pudieran transmitir por herencia.

Para desarrollar este plan informativo y preventivo, desarrolla un programa en el que empleará dos tipos de medios, a los que denomina: Los Sociológicos y Los Médico – coercitivos, de los cuales desarrolla en el siguiente esquema⁷⁷²:



De los medios planteados para llevar a cabo el plan, los primeros, los sociológicos, son de carácter educativo y su finalidad es instruir al individuo para que con su propio esfuerzo, evite el mal. Para Marcelo, este será el medio más positivo.

De los segundos, los Médico – coercitivos, que irán encaminados a la creación de leyes y reglamentos, para cuidar del individuo y por ende de la especie, corresponderá su planteamiento a los Poderes públicos.

¿Cómo se deberá llevar a la práctica este proyecto?, D. Marcelo Sanz apunta para ello un plan combinado en el que a la vez que se ilustra, se forma y en definitiva, se educa al soldado o al joven en general, se estableciera una normativa legal que protegiera al individuo de todas estas enfermedades. El contenido de la presente publicación será la proposición de D. Marcelo Sanz para llevar a efecto su plan de acción.

3.2.1. Estructura de la obra

D. Marcelo Sanz, divide la obra en dos partes:

La primera, en la que intentaría plasmar la forma de desarrollar la primera parte de su plan, la parte instructiva o formativa, aconsejando para ello realizar todo tipo de actos educativos con los que informar a la tropa o incluso, abarcando más allá, a la juventud en general. Aconsejaría la utilización de los medios más adecuados, siendo estos en su opinión: Consejos, charlas, lecturas, conferencias y cualquier acto que intente enseñar al respecto. Aunque, el más rápido y efectivo en aquellos momentos, pues servirá tanto para los que sabían leer, como para los muchos analfabetos que sólo podrían escuchar, el de las Conferencias. Estas, además, debían alcanzar

⁷⁷² Cfr. Sanz Romo, Marcelo: *Profilaxis de las enfermedades venéreas del ejército de mar y tierra*, Madrid, Imprenta de J. Sastre y Compañía, 1910.

obligatoriamente, asegura el autor, a todas las fuerzas, tanto de tierra como de mar. Para llevar a efecto esta primera parte del plan D. Marcelo Sanz presenta en esta obra una recopilación de tres interesantes conferencias cuyo contenido principal sería el de las enfermedades venéreas.

En una segunda parte de la obra, el autor propondría una serie de medidas con las que poder abordar la segunda parte de su plan, una normativa médico – coercitivas con las que poder proteger a estos jóvenes de la lacra de las enfermedades de transmisión sexual. Este trabajo, recogido y plasmadas bajo el título: “*Profilaxis de las enfermedades venéreas en el ejército de mar y tierra*”, que bajo el lema: “*La castidad es la administradora de la lujuria*”, le supuso el Accésit en la séptima edición de los premios Roël convocados por la Sociedad Española de Higiene.

3.2.2 Contenidos desarrollados

A. Primera parte de la obra: Las conferencias.

Los contenidos desarrollados en esta primera parte de la obra no serían otra cosa que una simple transcripción, al pie de la letra, de tres conferencias desarrolladas por otros tantos autores en el seno del ejército, las cuales versarían sobre la siguiente temática:

- Primera conferencia: “*Por la Patria y por el Ejército*”, sería una conferencia desarrollada por el Capitán Batallas, en la que señala y advierte sobre los peligros, las costumbres y los vicios, que el recluta desconoce y que constantemente amenazan a su existencia.⁷⁷³

- Segunda conferencias: “*Por la Patria y por la Raza*”, es desarrollada por el Dr. Cleirot y trata sobre la higiene física, causas de las enfermedades y consecuencias próximas y lejanas de las mismas, de cómo se propagan entre los individuos y los peligros que hay de transmitir las entre la especie humana.⁷⁷⁴

- Tercera conferencia: “*Por la Patria y por la Moral*”; bajo el lema: “*La castidad es la administradora de la justicia*”, el Capellán Sagrario, da a conocer los deberes morales a seguir, el respeto que debe tenerse uno mismo y la higiene moral que hay que practicar.⁷⁷⁵

B. Segunda parte de la obra: Las pautas y consejos

Respecto a ésta segunda parte, D. Marcelo Sanz comenzaría proponiendo las pautas y consejos para desarrollar los aspectos Médico – coercitivo con los cuales poder minimizar lo que él denominaba “*Patología Social*”. Estos serían las siguientes:

⁷⁷³ Cfr.: Ibídem, pp. 9 – 22.

⁷⁷⁴ Cfr.: Ibídem, pp. 23 – 38.

⁷⁷⁵ Cfr.: Ibídem, pp. 39 – 48.

- Primero, sostiene: “que en la legislación se incluya la responsabilidad y penas consiguientes por el hecho de contaminación venérea.”⁷⁷⁶

- Segundo, se debe: “Perseguir con energía y castigar con dureza la pornografía que reviste caracteres alarmantes.”⁷⁷⁷

- Tercero, sería necesario: “Fundar sociedades de profilaxis de defensa contra el venéreo.”⁷⁷⁸

- Cuarto y último: “Que en asuntos profilácticos no debe haber más límites que los de la ciencia misma.”⁷⁷⁹

Con estas pautas, no pretenderá otra cosa que alcanzar el ideal más elevado de la humanidad, que según sus propias palabras sería:

“...hacer la felicidad de todos y cada uno de los individuos, de modo que ni el niño, ni el adulto, ni el anciano, pueda estar privado de la parte de goces que llave consigo el derecho a la existencia en toda su integridad.”⁷⁸⁰,

Por el peligro que supone para la sociedad y para la calidad de vida del individuo D. Marcelo Sanz aconsejaría considerar como delito la contaminación venérea, pues estos daños serían más graves que los producidos por un arma blanca o, incluso, por los de un arma de fuego. No discrimina entre hombre o mujer a la hora de condenar, aunque afirmaba que: “El problema del venéreo hay que resolverlo con mucha energía, y el de la prostitución con mucha justicia y suma bondad.”⁷⁸¹, comprendiendo que el problema de la prostitución, más que criminalizarlo, dice, hay que resolverlo:

“El comercio carnal (comercio es en cuanto está sujeto a la oferta y la demanda) que representa la prostitución, debe sujetarse a las leyes comunes.”⁷⁸²

Teniendo en cuenta la dificultad de su erradicación, cree que habría que buscar otra solución, la cual podría estar en que esta actividad fuera lo más sana posible, por lo que, en su opinión, se tendrían que crear en los hospitales salas para su atención, intentando, con estas medidas sanitarias, que la lacra de estas enfermedades desapareciera en breve de la sociedad.

Por supuesto, condena la prostitución de menores, la erradicación de la misma, propone, debe tomarse como una cuestión capital.

Por la dignidad de las prostitutas, debieran ocuparse las instituciones, tales como los patronatos de profilaxis, sindicatos de defensa y otros organismos, para que una vez

⁷⁷⁶ Sanz Romo, Marcelo: *Profilaxis de las enfermedades venéreas del ejército de mar y tierra*, Madrid, Imprenta de J. Sastre y Compañía, 1910, p.49.

⁷⁷⁷ *Ibíd.*

⁷⁷⁸ *Ibíd.*, p.50.

⁷⁷⁹ *Ibíd.*

⁷⁸⁰ *Ibíd.*, pp.50 – 51.

⁷⁸¹ *Ibíd.*, p. 52.

⁷⁸² *Ibíd.*

salieran éstas de los hospitales, curadas de todas sus enfermedades, se les buscara otra ocupación, otra forma de ganarse la vida honradamente; sin vejaciones, ni explotaciones, ni estados de verdadera esclavitud como ocurría con ellas entonces.

Asimismo, y como profilaxis de estas enfermedades (anticipándose, en mi opinión, a su tiempo), aboga por una instrucción especial (sexual) para ambos sexos, dejando a un lado los exagerados escrúpulos de la moralidad, que en su opinión hacen del azar el maestro de la vida.

Esta enseñanza conducida con habilidad y prudencia, enseñaría a los jóvenes de los peligros de las enfermedades venéreas y les ayudaría, fundamentalmente a:

“...distinguir, para que no confundan la alegría de ser amadas, con la dicha de amar, diferencia que notan a veces demasiado tarde y muchas veces de modo trágico.”⁷⁸³

Sería partidario de ser consecuente y comprender las debilidades humanas, por lo que pediría a la sociedad que:

“seamos indulgentes en la práctica para las relaciones normales de los jóvenes impetuosos; demasiada severidad para con ellos, sobre no conseguir que guarden su inmaculada prenupcial, sería arriesgado, porque favorecería otros hechos más vergonzosos (Sic).”⁷⁸⁴

Finalmente, y después de su avanzada disertación al respecto de la sexualidad, sabiendo que el principal foco se encontraba en la prostitución, defiende la necesidad de regular esta labor, para que de esta forma, se pudiera controlar la higiene de este sector de la sociedad (difícil de erradicar) y, por ende, la salud de los ciudadanos, en definitiva, de la sociedad; culmina su trabajo, con una serie de normas, que bajo su punto de vista, salvaguardarían la salud de las prostitutas y de los clientes, y de esta forma se intentaría evitar la infección y la transmisión de la misma a otros sectores, como podría ser el militar e incluso el familiar. Al mismo tiempo que se potajaría a la mujer, y más concretamente, de entre ellas a las más deprimidas, las prostitutas, evitando que se cometiera contra ellas cualquier tipo de ultraje.⁷⁸⁵

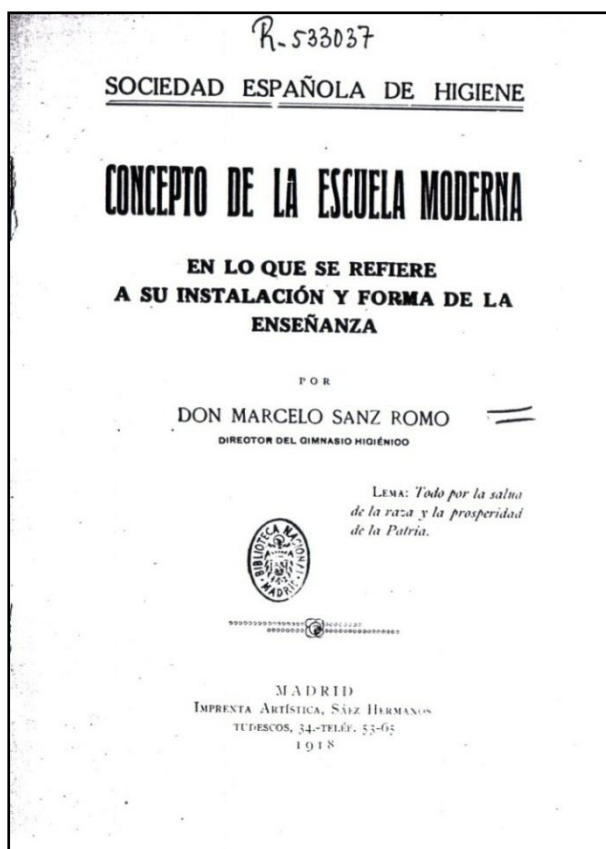
⁷⁸³ *Ibíd.*, p. 52.

⁷⁸⁴ *Ibíd.*, p.53

⁷⁸⁵ Estas normas, a modo de conclusión, serían las expuestas a continuación:

1. Las casas de lenocinio tendrán por su cuenta un médico que vigile la salud de las pupilas, dando cuenta diariamente al inspector de sanidad, a cuyo cargo quedará la inspección como lo está actualmente.
2. Se publicará una cartilla, que se repartirá profusamente, con instrucciones precisas y factibles y será obligación que esté en las casas de tolerancia; los médicos enseñaran a las prostitutas a practicar una asepsia completa en el hombre y en ellas mismas.
3. En las expresadas casas habrá una habitación destinada exclusivamente al aseo y desinfección de los clientes, de modo que se pueda hacer una asepsia preventiva todo lo completa posible después del acto carnal.
4. Podrán las mujeres, por su parte, rechazar al hombre que esté contaminado, amparando las autoridades el derecho a la salud.
5. Poner en práctica lo hecho en Francia, que en los departamentos y poblaciones donde haya guarnición, los médicos militares y de la armada intervengan los reconocimientos acompañando a los médicos civiles.

3.3 CONCEPTO DE LA ESCUELA MODERNA EN LO QUE SE REFIERE A SU INSTALACIÓN Y FORMA DE LA ENSEÑANZA



El último de los trabajos presentado a concurso por D. Marcelo Santos Sanz Romo, en la Sociedad Española de Higiene, fue para el concurso convocado en la edición de 1917 a 1918, en el que bajo el lema: *“Todo por la salud de la raza y la prosperidad de la patria”*, presentaría su trabajo titulado: *“Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su instalación y forma de la Enseñanza”*.

Conseguiría el Premio Roël y por lo tanto, como estipulaban las bases del concurso, la publicación de un gran número de ejemplares del mismo, pasando a formar parte de la colección de memorias premiadas, de la Sociedad Española de Higiene, con el número 22 de dicha colección.

Éste, por tanto, sería el tercer y último trabajo de D. Marcelo Sanz, en recibir tan importante galardón. El premio le serviría para difundir y dar a conocer, a la sociedad, sus inquietudes respecto a su ideal sobre el mejoramiento de la raza, el cual basaba principalmente en la educación y la higiene del individuo, llevada a cabo, principalmente, mediante la gimnasia razonada: la educación física.

En este trabajo, el autor, pone de manifiesto la necesidad básica que para la educación, tenía la Escuela. La Escuela como espacio físico, donde docentes y discentes realizan las actividades propias del proceso de enseñanza – aprendizaje;

6. Establecer en el Ejército reconocimientos físicos mensuales, consistentes en un atento examen de los órganos genitales, cuyo reconocimiento tendrá lugar también en los cambios de guarnición y al terminar el servicio, librándose por el médico de que no ha padecido venéreo.
7. Que mientras haya una ley que obligue a que los mejores años de la juventud masculina los dedique al servicio militar, no puede pedirse la abolición del reglamento de la prostitución.
8. Como medida general, que al contraer matrimonio se exija a ambos contrayentes un certificado de no haber padecido sífilis y blenorragia.
9. Pediremos la abolición del reglamento de la prostitución cuando las costumbres hayan mejorado, la salud esté más garantizada, el término de la vida se eleve diez años más, a que podemos aspirar, y la mortalidad baje a 15 por 1000 como en Noruega, a que debemos llegar, y
10. Por último, cuando la justicia se haya emancipado del poder ejecutivo, el más insignificante juez rural pueda juzgar, sentenciar y condenar a cualquier persona que ultraje a una mujer, ¿Entonces qué falta hacen reglamentos?

lugar, en el que las condiciones del mismo jugarían un papel fundamental, tanto para la salud física, como la salud intelectual y moral de todo el alumnado.

Aunque era consciente que este aspecto, pese a ser muy importante, no era el único a tener en cuenta; habría que unir al edificio en sí, el material a emplear y el método o métodos a utilizar, etc., etc., y todo ello, daría como resultado, lo que D. Marcelo Sanz pasaría a denominar el *“local – escuela”*.

Este *“local – escuela”*, debería ser un lugar donde los niños estuvieran cómodamente instalados, donde el Maestro fuera una persona bondadosa, amable y trabajadora, quien utilizando un material adecuado y estimulante, despertara la curiosidad del discente, provocándole la adquisición de conocimientos y un desarrollo corporal armónico .

Desafortunadamente esta idílica situación no coincidiría con la realidad, de ahí la sentida obligación, de nuestro autor, de analizar la cruda y dura realidad, y provocar, una crítica constructiva, que posibilitase la corrección de la deplorable situación en la que se encontraba la educación.

3.3.1 Estructura de la obra

Igual que habría hecho en la obra realizada sobre los Asilos de infancia, D. Marcelo Sanz vuelve a utilizar el mismo formato. Primero presenta, de forma crítica, la situación en la que se encontraban las escuelas en aquellos momentos, haciendo una crítica razonada de desacuerdo con la organización y funcionamiento de la misma, para posteriormente proponer un modelo propio de organización y funcionamiento de la misma, en la que analiza todos los componentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como: El local, el Maestro, el plan de estudios, los aspectos metodológicos del mismo, terminando con la explicación detallada del modo de incorporar y desarrollar la Educación física en la escuela, tratando a la asignatura como un recurso principal para la educación del individuo, recuperando la depauperada raza, fortificando los pilares de la patria.

3.3.2 Análisis de contenidos

A. La Escuela. Lo que es la Escuela o crítica de su actuación

Empezaría su análisis de contenidos abordando la situación en la que se encontraba la escuela del momento y bajo su perspectiva personal, en la cual abordaría o criticaría varios aspectos relacionados tanto con las propias instalaciones, el plan de estudios y hasta los propios Maestros y su sistema de selección. Para él la escuela pasaba por una situación caótica, se encontraba descolocada entre los nuevos medios y métodos pedagógicos no acababan de asentar, mientras que los tradicionales sistemas se resistían a claudicar. Esta pugna había desorientado al sistema educativo, lo que provocaría que en aquellos momentos navegase sin rumbo fijo, situación caótica para el autor, el cual lo explicaba de una forma un tanto poética:

“En los momentos actuales, la Escuela se halla en un estado caótico sometido por dos fuerzas formidables: de un lado, el pasado que tira y la

aplasta con el peso muerto de la tradición; de otro lado, el porvenir con el empuje del progreso, con los hechos positivos, que aportan la ciencia, la verdad, la belleza y el bien.”⁷⁸⁶

a. Instalaciones y número de las mismas: Faltan escuelas

Sería tal el concepto negativo que tenía de la Escuela, lo que él denominaba como Local – Escuela, que lo llegaba a denominar como una zahúrda. Aunque en esos momentos ya se estaban empezando a construir, los mal llamados para el autor “*grupos escolares*” en los que se aplicaba un sistema racional de agrupamiento por conocimientos y en la que los escolares no pasaban al grado superior, sin haber adquirido los conocimientos del grado inferior. Pero este esfuerzo no sería suficiente para subsanar el problema, pues existían aún muchas escuelas unitarias, situadas en sucias callejuelas, instaladas en locales, sucios y antihigiénicos; y esto en la ciudad, la situación de los pueblos aún sería más crítica.

Para el Sr. Sanz sería capital subsanar en primer lugar, el principal problema existente en España y este era, teniendo en cuenta las necesidades reales y de acuerdo al número de niños en edad escolar, la falta de escuelas existente en toda España; empezando por la Capital y, mucho más, en los pueblos más pequeños. “*La Capital de España está hoy rodeada por un ejército de más de 15.000 niños, que en sus arrabales externos pululan sin recibir más enseñanza que la perversión criminal*”⁷⁸⁷, y haciendo un recuento del resto de ciudades Españolas, intuía que debía ocurrir algo similar, a juzgar por el número de escuelas con las que se contaba y el número, de acuerdo con la población escolar, que sería necesario; y a modo de ejemplo, nos proporcionaba los datos de los Rectorados Universitarios de dos regiones bien distintas entre sí y a su vez muy significativa de la geografía nacional con las que poderse hacer una idea de la situación escolar del país.⁷⁸⁸

Del análisis de los datos proporcionados el Sr. Sanz sacaba la siguiente conclusión que extrapolaba al conjunto de la Nación:

⁷⁸⁶ Sanz Romo, Marcelo: *Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su Instalación y forma de la enseñanza*, Madrid, Imprenta Artística Sáenz Hermanos, 1918, p.5.

⁷⁸⁷ *Ibidem*, pp. 14-15.

⁷⁸⁸ Elegiría como muestra los Rectorados Universitarios de la Universidad de Santiago de Compostela y de la Universidad de Barcelona, del primero, por provincias, contaría las siguientes escuelas:

- Coruña, debería tener 1.350 Escuelas, y tenía 745; faltaban por tanto 605.
- Lugo, debería tener 1.170 Escuelas, y tenía 398; faltaban por tanto 772.
- Orense, debería tener 1.080 Escuelas, y tenía 571; faltaban por tanto 509.
- Pontevedra, debería tener 1.030 Escuelas, y tenía 544; faltaban por tanto 486.

En total en todo el Rectorado Universitario deberían existir 4.630 escuelas y pero en realidad sólo existían 2.258, por lo que contaban con un déficit de 2.372. En el segundo Rectorado analizado, el de Barcelona sería el siguiente:

- Barcelona, debería tener 1.431 Escuelas, y tenía 896; faltaban por tanto 535.
- Gerona, debería tener 578 Escuelas, y tenía 453; faltaban por tanto 125.
- Lérida, debería tener 649 Escuelas, y tenía 617; faltaban por tanto 32.
- Tarragona, debería tener 3.211 Escuelas, y tenía 2.395; faltaban por tanto 816.

En total en todo el Rectorado Universitario deberían existir 3.211 y sólo existían 2.395, por lo que contaban también con un déficit de 816.

Una clara deficiencia, principalmente en el primero de los dos Rectorados de los que se habían proporcionado los datos.

“En estas dos regiones una está regida por el caciquismo, la otra está gobernada por hombres más prácticos, en la primera falta para su población más del 50 por 100 de las Escuelas; en la otra falta una cuarta parte de las que le corresponden.

Entre estos dos extremos oscila el resto de España, pareciéndose más a la primera que a la segunda.”⁷⁸⁹

La cusa de todo esto la encontraba en el egoísmo de los “caciques” que gobernaban dichas poblaciones, los cuales para ahorrarse en gastos falseaban los datos del censo de población, para de esta forma, aliviar los gastos pero sin pensar que la educación era la mejor inversión, aspecto irrelevante para ellos a juzgar por los hechos, siendo su principal y única obsesión, su propia economía.⁷⁹⁰

Un país de analfabetos nunca podría ser prospero, y en España causaba sonrojo que el 60 por 100 de los electores no sabía leer ni escribir. Era preciso, si se quería resolver este problema cultural; si se quería una España más rica, más próspera, culta y educada, una Instrucción Pública adecuada y para ello era preciso crear escuelas.

Sería necesaria la creación de muchas, muchísimas Escuelas, pues como se recogía en la prensa local se cifraba un total de veinte mil escuelas la cifra necesaria para terminar con la vergonzosa situación de la Instrucción Pública en España y en la que se afirmaba, que el Sr. Alba, a la sazón, Ministro de Instrucción Pública, se comprometía a su construcción. La realidad, comenta el Sr. Sanz, fue otra y finalmente de las veinte mil escuelas precisadas sólo se construirían 750, lo que a su juicio era totalmente insuficiente.

Por tanto, continuaba sin tomarse en serio la instrucción de los ciudadanos, lo que debía ser prioritario para el gobierno se tornaba en secundario. No se tenía la convicción de que el niño contaba con el derecho de su formación, por lo menos desde que la Ley Moyano de 1857 la proclamase obligatoria, por tanto los gobiernos y sus gobernantes debieran ser inflexibles es su cumplimiento, aunque no lo eran; no dándose cuenta, tal y como afirmaba el Sr. Sanz que:

“En virtud de los progresos en la esfera del Derecho, el niño ya no es una cosa, como lo era antiguamente, hoy es una persona, contando en esta gloriosa transformación todos los derechos inherentes a la naturaleza humana, entre los cuales figura el no verse condenado toda su vida a las tinieblas del espíritu y de la conciencia y, por consiguiente, a la pobreza.

El derecho del niño, primero, y el de la sociedad, después; tal es el fundamento capital e indestructible de los deberes que implica la adopción de la enseñanza obligatoria como precepto legal. Así haremos patria y los hombres de mañana tendrán gratitud para quienes les dieron, con libertad espiritual, facilidades y medios para procurarse una independencia económica.”⁷⁹¹

⁷⁸⁹ *Ibíd.*, p. 15.

⁷⁹⁰ Así lo describía el autor: “...si el censo arroja más de quinientas o mil almas, el encabezamiento de consumos es mayor, y en esos pueblos se hace por derrama entre los vecinos, pero, además, la administración les obliga a mantener una escuela de niños y otra de niñas, mientras que con la ocultación que es general en todo – en almas y en riqueza – pagan menos de consumo y menos por instrucción porque con una Escuela incompleta o mixta, que la mayor parte del año está cerrada, cumplen con la ley.”, (*Ibíd.*, pp. 15-16).

⁷⁹¹ *Ibíd.*, p. 17.

Si el espacio físico, si el local - escuela se contemplaba tanto en número, como en requisitos como un factor esencial para empezar a resolver el problema de la Instrucción Pública en España, habría otros componentes tan importantes o más involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los que D. Marcelo Sanz no se podría olvidar.

b. Los Maestros y su cuestionada profesionalidad

Respecto a los Maestros, el Sr. Sanz sostenía que había muchos, pero tendría tan mal concepto de ellos que afirmaba que estarían mejor en cualquier otro gremio que en el del Magisterio, pues únicamente buscaban en el oficio un negocio lucrativo:

*“Todos los días la gran Prensa nos informa de que una Comisión de Maestros visitó al Jerarca de la Enseñanza para pedir un aumento de sueldo.”*⁷⁹²

De hecho, y mostrando un cuadro comparativo, ponía de manifiesto el incremento en los salarios, comprobándose que en muy poco tiempo se paso de sueldos de 500 a 7.500 pesetas, aunque este último importe, esa última subida del mes de septiembre de 1917, no era aún efectiva, pues su aprobación, se estaba debatiendo en el Consejo de Ministros.

Sería tan crítico con este aspecto, por no observar correspondencia entre estos beneficios económicos y la correspondiente mejora pedagógica, que para él, esto no era de extrañar, pues la profesión partía con carencias desde su génesis, alegando que: En primer lugar, los alumnos que se interesan por la enseñanza, los futuros Maestros de primera enseñanza, eran individuos de clase social muy modesta, si algunos lo eran de clase algo más elevada, normalmente era porque no tenían condición para otros estudios, bien por debilidad mental o física. En segundo lugar, no se exigían condiciones suficientes para al ingreso en la Escuela Normal, lo que afirmaba diciendo que: *“el ingreso es fácil, demasiado fácil; si no fuera así, no ingresarían muchos inválidos para los oficios, como trabajadores manuales, obreros o artesanos.”*⁷⁹³, de hecho el examen de ingreso consistía en un ejercicio escrito y otro oral sobre las materias que constituían el plan de estudios de la enseñanza de las Escuelas primarias, las chicas, además, realizaban un ejercicio de labores.

c. El plan de Estudios: La carencia de materias

En tercer lugar, le disgustaba el plan de estudios vigente por considerarlo insuficiente pues contemplaba las siguientes materias:

“Art. 15. El plan de estudios comprenderá las siguientes materias: Religión y Moral, Educación Física, Gramática y Literatura castellana con ejercicios de lectura, Caligrafía, Geografía, Historia, Pedagogía, Rudimentos de

⁷⁹² Ibíd., p.6.

⁷⁹³ Ibíd., p.7.

Derecho y Legislación escolar. Matemáticas, Física y Química, Fisiología e Higiene, Historia natural. Agricultura, Labores, Economía doméstica.”⁷⁹⁴

Creía que existía un gran vacío intelectual en estas escuelas de formación del profesorado, pues faltarían asignaturas fundamentales, como sería el caso de la Psicología infantil, tan necesaria para estos estudios, y la Biología, asignatura que debía ocupar un lugar preeminente en los planes de estudio, tal y como lo ocupaba en los planes de estudio de otros países. Sostenía, que la Antropología debía separarse de la Pedagogía, pues era un error mantenerlas como asignatura única tal y como se encontraban entonces; asimismo, esta última disciplina, debería ser una ciencia exclusivamente metodológica. En cuanto a la Higiene sexual, asignatura inexistente por el momento, debiera establecerse en el plan de estudios con lo que se evitarían futuros errores.

En cuarto lugar, estimaba necesario, cambiar la consideración de estos estudios, y defendía la idea de que deberían ser Universitarios, pues era la tendencia observada en otros lugares. De no ser posible, afirmaba, convendría que una vez terminados los estudios normalistas, se ampliase la formación con dos años Universitarios, para completar el proceso de formación.

Para avalar esta opinión sobre la catastrófica y decadente situación en la que se encontraba la Escuela española y su sistema de enseñanza, D. Marcelo Sanz efectúa una recopilación de opiniones al respecto de personalidades de reputado prestigio en la sociedad y particularmente del mundo de la enseñanza. Algunas de ellas serían las siguientes: La vertidas por el Sr. Maura⁷⁹⁵:

*“La enseñanza en España es de las cosas que necesitan más profunda y despiadada reforma. Es asunto que no hay que tocarlo sino para volverlo del revés”*⁷⁹⁶

Tal afirmación, asegura el D. Marcelo Sanz, no puede ser discutida por nadie, sea cual sea su pensamiento ideológico.

En el mismo sentido, pero si cabe, de una forma más trágica, recogía las palabras del Sr. Dorado, Catedrático de la Universidad de Salamanca, el cual se expresaba de la siguiente manera:

*“El estado de la Enseñanza Española, en todos sus ramos, grados y formas, es, a más no poder, desastroso, si tuviéramos vergüenza, nos abochornaría pensar en él.”*⁷⁹⁷

Otra opinión acreditada al respecto sería la de D. Rafael Altamira⁷⁹⁸, Director de Primera Enseñanza, que sabiendo la degradación en la que se encontraba el sistema

⁷⁹⁴ Ibíd.

⁷⁹⁵ Maura, Antonio. Político español, nació en Palma de Mallorca en 1853 y murió en Torrelodones en 1925, militó primero en el Partido Liberal y después en el Conservador, del que fue jefe. Fue Vicepresidente del Congreso, ministro y presidente del Consejo de Ministros.

⁷⁹⁶ Sanz Romo, Marcelo: *“Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su Instalación y forma de la enseñanza”*, Madrid, Imprenta Artística Sáenz Hermanos, 1918, p.12.

⁷⁹⁷ Ibíd., p.12.

educativo, planteaba una posible solución, la cual expresaba en los siguientes términos:

“Hay que pagar bien a los maestros, para que acudan a la profesión hombres que en ella valdrían y que de ella se apartan, porque no le ven porvenir económico, y que con su concurrencia eliminarían a los que sólo entran porque no hay mejores que les disputen el puesto. Y se les debe pagar bien, además, porque el Estado ni nadie tiene derecho a exigir que se entreguen las mejores fuerzas de la vida, los mejores arrestos de la inteligencia, a una función que no da de comer, o no permite formar familia, o resta la satisfacción de necesidades imperiosas, cuya falta supone un sacrificio. Cuando un hombre al que se le exige el cumplimiento de su deber, puede contestar que si no lo cumple es porque las exigencias de la vida le imponen emplear una gran parte de su tiempo y de sus fuerzas en buscar medios económicos que la profesión no le da, se carece de valor para ser riguroso con él y exigirle que cumpla a costa de vivir miserablemente él y los suyos. La misma severidad implacable que hace falta para que los desaprensivos (que en todas profesiones hay) no eludan sus deberes escudándose en argumentos con el que acabo de formular, pide que desaparezca hasta la posibilidad de esgrimirlos.

*Cuando esto suceda, podremos ser totalmente exigentes y podremos llagar a imponer en todos los grados la incompatibilidad con la enseñanza de otras ocupaciones que distraen de ella, y que en los sueldos de las primeras categorías debiera existir ya legalmente.”*⁷⁹⁹

Por último y en la misma sintonía con los argumentos expresados anteriormente el Sr. Vicenti afirmaba que:

*“Esa es la Escuela que va a formar a los educadores, esa Escuela memorística, verbalista, que hace que el maestro no tenga la práctica debida, cuando en la Normal debe ser práctica desde el primero hasta el último día. En vez de eso, hemos dedicado atención preferente a las ciencias filosóficas y literarias, abandonando la gramática, la lectura y la escritura, la filosofía y la pedagogía, es decir, todo aquello que el Maestro debe saber. Porque nuestros maestros estudian bastante, aprenden muy poco y no se les educa nada.”*⁸⁰⁰

Para el Sr. Sanz este último argumento sería el más evidente respecto al fracaso educativo de la Escuela pública; además de la poca vigilancia que de ellas se establecía por parte del Servicio de Inspección y que provocaba que las aulas estuvieran vacías. Y en los pueblos, donde existía enseñanza privada, hasta los hombres más modestos hacían esfuerzos para enviar a sus hijos a la misma.

⁷⁹⁸ Altamira, Rafael. Historiador y crítico literario español, nació en Alicante en 1866 y murió en México en 1951.

⁷⁹⁹ Sanz Romo, Marcelo: *“Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su Instalación y forma de la enseñanza”*, Madrid, Imprenta Artística Sáenz Hermanos, 1918, p.12-13.

⁸⁰⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su Instalación y forma de la enseñanza*, Madrid, Imprenta Artística Sáenz Hermanos, 1918, p.13.

B. Su propuesta de Escuela Moderna. Factores principales

a. El Maestro y Los niños: Docente y discentes

El Maestro, para D. Marcelo Sanz, era un Artista, eran verdaderos moldeadores de hombres. A su juicio, debían de poseer, para ser buenos educadores, una característica fundamental: Vocación.

La Vocación era la característica que formaba a los buenos Maestros, incluso en su opinión aún más que los propios conocimientos, pues tal y como afirmaba:

“...el que ha nacido para enseñar, con ligeras nociones, realizará su misión. Más aún; el maestro erudito mira la Escuela con desdén. Comenius, Froebel y tantos otros que fueron grandes educadores, entraron en la Escuela con poca sabiduría y salieron dejando luminosa estela de su labor apostólica.”⁸⁰¹

Si se tenía vocación se soportarían todos los inconvenientes, se pasarían por alto todos los disgustos, que eran abundantes en esta profesión, incluso se superarían todas las deficiencias, hasta las salariales. Pero sin esta virtud, solo quedaría compadecerse de él, puesto que la tarea era difícil, y si se realizaba a disgusto; bregar con alumnos, muchas veces de carácter rebelde, con familias exigentes en muchas ocasiones y, con la sociedad en contra; la labor se le haría insoportable.

El niño, el alumno; era el factor a modelar, y para ello sería fundamental conocer su evolución, tanto psíquica como física.

En cuanto a lo psicológico, únicamente conociendo bien la psicología infantil, se podría realizar correctamente la educación del mismo:

“El maestro debe conocer los impulsos ciegos de los instintos y saber aprovechar las cualidades del instinto de curiosidad tan fuertemente desarrollado en el niño.

Ha de conocer también la impresionabilidad, las sensaciones, los sentimientos, emociones y pasiones, para desenvolver unas, corregir otras y guiarlas todas.”⁸⁰²

Respecto al factor físico, no sería menos importante que el psicológico; el maestro debería conocer los componentes y el funcionamiento del organismo y fundamentalmente, el proceso de desarrollo físico del niño, de este modo, decía el Sr. Sanz:

“conocerá y sabrá que el cerebro es un órgano muy complejo y de evolución muy lenta; que los instintos van apareciendo poco a poco según las necesidades de la vida física, intelectual o moral; que hay que fomentar los

⁸⁰¹ Ibídem, p. 18.

⁸⁰² Ibídem, p. 19.

sentimientos, o favorecer el desarrollo de unos y la dirección de otros, y que la conciencia se forma como se forma el carácter.”⁸⁰³

Pero aún siendo, los factores anteriores, los más importantes, habría que tener en cuenta otros muchos presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje para abordar una reforma profunda del mismo.

b. El plan de estudios

Durante el primer periodo escolar, la primera enseñanza; los alumnos cursarían una serie de materias, las cuales, como expone Marcelo, se impartirían en cada uno de los tres grados en los que estaba dividida esta primera enseñanza, se impartirían todas las materias de las que consta el plan, pero con un tratamiento distinto en cuanto a la profundidad y desarrollo de las mismas, el carácter pedagógico y, la duración de los ejercicios a realizar. Sería lo que se denominaría como “*el plan de estudios*” y las materias a cursar serían un total de diez:

1. Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada.
2. Lengua Castellana, Lectura, Escritura y Gramática.
3. Aritmética.
4. Geografía e Historia.
5. Rudimentos del Derecho.
6. Nociones de Geometría.
7. Nociones de Ciencias Físicas, Químicas y Naturales.
8. Nociones de Higiene y Fisiología Humana.
9. Dibujo.
10. Canto.
11. Trabajos Manuales.
12. Ejercicios Corporales.

Pero ¿Cómo deberían abordarse estas materias?:

C. Métodos de Enseñanza

D. Marcelo Sanz afirma que había tres formas básicas de actuación: el costumbrismo o lo que era lo mismo, la tradición; el empirismo o las experiencias adquiridas por la práctica y la científica, basada en la razón y de acuerdo a principios del conocimiento.

Para él, el uso de la primera forma, sólo conducirá a la rutina, sin ningún tipo de pretensión de mejora; con la segunda, sólo se obtendrían conocimientos sueltos y sin relación alguna entre los mismos, lo que llevaría a un conocimiento parcial y a la vez, engañoso. Por tanto, sería la metodología científica, la única, que proporcionaría un conocimiento seguro y verdadero, pues constaba de doctrinas derivadas de principios ciertos, de conceptos formados mediante la lógica.

⁸⁰³ Ibíd.

Con esto no quería decir que la Escuela primaria enseñara de una manera científica, comunicando al alumno ciencia pura, no. Solamente se pedía que se basase en principios científicos verdaderos, sin error, para que de esta forma, los pilares del alumno, fueran seguros.

Al Sr. Sanz le constaba que la Escuela ya no utilizaba los métodos tradicionales, sobre todo en los países más avanzados, por lo menos desde que apareció Pestalozzi. Desde entonces, alega el autor:

*“El progreso ha recorrido mucho camino hasta hoy. En la actualidad, por el estado floreciente de la Pedagogía y de las ciencias auxiliares de la educación, el programa ha de ser armónico, basado principalmente en la Psicología y en la Ética. Esta cuestión urge resolverla con acierto y energía, para enseñar al niño conforme a la naturaleza, sin vacíos, para que sea verdadera, clara, sólida y práctica.”*⁸⁰⁴

La importancia de la Ética estribaría en mostrar, en señalar el fin supremo de la Educación, que sería la formación del carácter del hombre, un carácter moral y noble, complemento del desarrollo armónico y completo de las facultades humanas. La Psicología, enseñaría a conocer el alma del niño a educar, lo que nos mostraría como se desarrollaban sus fuerzas, como de formaban sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

Ambas ciencias, ayudarían a formar en el niño, conceptos correctos, conclusiones y juicios generales; y procurarían que nacieran sentimientos, buenos propósitos y principios. En definitiva formarían el corazón y el carácter. Pues el niño había de formar parte de la sociedad, como miembro activo; él era, para ellas, el ciudadano del porvenir.

Por ello habría cuatro grandes principios que toda Escuela, todo programa escolar, debería cumplir:

*“PRIMERO, fin elevado y determinado, el de la moralidad, como complemento del desarrollo armónico de todas las facultades del hombre; SEGUNDO, seguir las leyes del desarrollo psicológico del niño; TERCERO, prepararlo e implantarlo en la vida social, y CUARTO, iniciarlo en los beneficios de la cultura.”*⁸⁰⁵

Respecto al primer principio, La Moralidad, afirmaba el autor, que no consistía en una virtud, sino en la suma de todas ellas y que el alumno debía perseguir con ánimo y deseo, el poseerlas todas; hasta alcanzar la práctica del bien; hasta hacer de la ley moral su propia ley y con ello alcanzar el dictado del hombre noble. La Escuela, prepararía el terreno, mediante la instrucción, para la buena moralidad.

Respecto al segundo principio, las leyes del desarrollo psicológico, sin pretender entrar en el vasto campo de la psicología infantil, se limitaría a establecer, unas

⁸⁰⁴ Ibídem, pp. 21-22.

⁸⁰⁵ Ibídem, p.23.

mínimas bases, que hicieran posible la elección, distribución y enlace de las materias objeto de la enseñanza.⁸⁰⁶

Respecto al tercer principio, la Vida Social, lógicamente, por la propia edad del niño, no se podían estudiar conceptos de sociología, bastaría con explicar las nociones más importantes de la “*vida de la nación*”, o lo que es lo mismo, explicaba el autor, nociones sobre la organización de la familia; constitución del Municipio o de la Provincia; organización y representación Parlamentaria; el principio Democrático del Gobierno del pueblo y por el pueblo; así como otras representaciones populares e instituciones eclesiásticas, jurídicas, docentes y militares, hasta llegar a la constitución del estado y su funcionamiento.

Asimismo, en el periodo escolar, se tendría que desarrollar en el niño el sentido común y el sentido práctico, debiendo terminar su periodo escolar conociendo los derechos y deberes de la comunidad social e incluso llevarlos a la práctica.

Respecto al cuarto principio, Iniciación a los beneficios de la Cultura, entendida ésta, según la definición del propio Marcelo, como: “*ciencia que trata del*

⁸⁰⁶ Teniendo en cuenta, que el cerebro del niño estaba en formación y su evolución era lenta, daba una serie de normas por las cuales se tendría que basar el programa educativo en la primera enseñanza, decía así: “...*el programa se tendrá que basar en las normas siguientes:*

a) *Sólo comprenderá aquellas materias que de algún modo influyan en la educación del niño, que despierten algún interés elevado. Han de tener preferencia aquellas asignaturas o ramas de la enseñanza que en mayor grado estimulen el ánimo del escolar.*

b) *Las materias, objeto del programa, deben sacarse de la vida práctica y de las ciencias, sistematizando éstas de modo que correspondan al grado de desarrollo intelectual del niño; para ir de lo fácil a lo difícil, de lo sencillo a lo complejo, de lo próximo (intelectual o material) a lo remoto, de lo concreto a lo abstracto; según esto el catecismo y la Física corresponden a los grados superiores de la Escuela, y no a los inferiores como sucede ahora.*

c) *Las ciencias deben arreglarse y sistematizarse según método elemental; la ciencia para hombres se puede arreglar y cambiarla para niños.*

d) *Corresponde la enseñanza al grado de cultura del niño, siempre que encuentre éste en aquella el interés y el entretenimiento necesario o algún punto de apoyo en su alma. Interés y entendimiento son la medida con la que se puede apreciar el valor de un ramo de enseñanza.*

e) *El interés natural del niño está en las cosas como se presentan en el estudio de la tierra natal. Ciencias Naturales, Geografía e Historia, y no en los números (cálculo), formas (geometría y Dibujo) o signos (lengua); por esto la enseñanza objetiva debe formar la base del programa. Los niños, especialmente los más pequeños, se interesan más por las plantas que por los minerales; pero mucho más por los animales, hombres y figuras de fantasía.*

f) *Que la enseñanza empiece con lo que rodea al niño, ligándola a sus conocimientos anteriores.*

g) *Una asignatura, que exija más fuerza de percepción que otra, debe postergarse en el programa. Así, por ejemplo, la Geografía exige más fuerza de percepción que la Historia Natural, y la Historia exige todavía más que la Geografía. La Geografía, propiamente tal, debiera empezar con el tercer año escolar y la Historia con el cuarto.*

h) *A fin de no dislocar, por decirlo así, el espíritu del niño, sino formar su personalidad armónica, los diversos ramos deben ser relacionados de forma natural, no forzada. La Lengua se liga a las lecciones de cosas; ramos semejantes, como Historia y Geografía de la patria, deben tratarse simultáneamente en una misma clase.*

i) *En cuanto a la extensión de las materias y al tiempo que se deben emplear diariamente, vale la siguiente norma: conservar la salud y fuerza corporal, la natural viveza y frescura de la juventud; evitar todo esfuerzo exagerado de la atención y no recargar el intelecto del niño. Solo por el uso discreto y el ejercicio moderado se desarrolla y fortalece una capacidad corporal o intelectual.*

j) *Respecto al método, vale la siguiente norma general: Partir siempre de un fundamento concreto a lo general y abstracto, dar ideas claras en lo posible, ligar lo nuevo a lo antiguo y semejante, y explicar lo desconocido por lo conocido.” (Ibíd., p. 24).*

desenvolvimiento y perfeccionamiento del hombre por el cultivo de sus facultades”⁸⁰⁷, era un factor extenso y, por tanto, de difícil dominio, pues eran muchos y muy variados los factores que la englobaban. En opinión del autor, la Escuela, además de mantener las ramas principales de la cultura, como son: La Moral, Ciencias Naturales, Física, Música, Lengua y Literatura, debería ampliar sus tentáculos e incluir algunas áreas más, como: Higiene y Economía Política, y para las niñas; Economía doméstica, trabajos manuales e Instrucción cívica. Si así se hiciera, dice:

*“sus discípulos saldrían bien armados y equipados a la batalla de la vida y con el derecho de participar con ventaja de los tesoros intelectuales de la nación.”*⁸⁰⁸

Aunque el Sr. Sanz se lamenta diciendo:

*“Pero la Escuela no hace nada; si los niños en ella aprendieran siquiera a leer con inteligencia y a escribir correctamente el castellano, estarían ya en un grado muy elevado de cultura, y los que tuvieran talento y voluntad podrían hacer su auto – educación y elevarse por sí solos a mayor altura.”*⁸⁰⁹

Y viendo la situación en la que se encontraba la educación, y la poca fe en los legisladores de turno, solo le queda la esperanza de que:

*“Quiera la fortuna enviar pronto el hombre bien intencionado y enérgico que despeje los horizontes, organice definitivamente la instrucción primaria sobre principios científicos y le imprima un rumbo seguro, de acuerdo con nuestras necesidades y los adelantos modernos, colocando a la cabeza de ella a individuos preparados, representantes legítimos de la ciencia y la cultura.”*⁸¹⁰

d. El Material

Este factor, decía el autor, era un poderoso medio para la instrucción, por lo que tendría una gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Una Escuela moderna, necesitaría material abundante, variado, moderno y adaptado pedagógicamente. En contraposición con el prácticamente único material existente en esos momentos, como lo eran: el libro, algunos mapas mugrientos, cuadros borrosos del sistema métrico – decimal, y unos bancos – mesas, que más que ser un material pedagógico, se podría ver como material de tortura, lo que hacía considerar a la obligación escolar como un castigo o una pena.

Para Marcelo, sería aconsejable proveerse dos tipos de materiales; por un lado el que él denominaba *“movible”*, similar a lo que hoy denominamos fungible, sería muy variado, y para todo tipo de enseñanzas: Geografía e Historia, Geometría, Física y Química, Historia Natural, Agricultura, Fisiología, Higiene, Economía doméstica y

⁸⁰⁷ Ibídem, p.25.

⁸⁰⁸ Ibídem, p.26.

⁸⁰⁹ Ibídem, p.26.

⁸¹⁰ Ibídem, p.28.

para el capítulo de “*lecciones de cosas*”, capítulo, para él, más interesante de este nivel de la enseñanza; y por otro, el “*fijo*”, lo que hoy denominamos material de inventario, fundamentalmente refiriéndose a los pupitres, para los que sería aconsejable se tuviera en cuenta que los bancos y las mesas fueran individuales y de distintas proporciones, para acomodarlos a distintas tallas.

Y una vez considerado lo anterior, se sumaría un agradable decorado, con el que se conseguiría la “*alegría*”, estado apropiado para desarrollar la energía, lo que favorecería la creación de lo que el autor denomina “*La Escuela Amable*”.

e. La Disciplina

Afirmaba rotundamente que la enseñanza debía apoyarse en la disciplina, y como ya apuntaba al comienzo de este trabajo, volvía a ratificar la idea de erradicar los castigos corporales, manteniéndose como castigo mayor, el de la expulsión. Proponía, Incluso, la puesta en práctica de clases especiales (hoy en día esto se contempla como proyectos de innovación), para estos alumnos incorregibles o, la inclusión de los mismos, en establecimientos especiales dedicados a tal fin.

Además, proponía, como principal medida para atajar el problema de la indisciplina, la colaboración entre la Escuela y las familias (petición muy actual), para tratar de encontrar la fuente del problema y, apoyándose en la fisiología y en la psicología, además de en la experiencia, darle la solución adecuada.

La disciplina era un valor fundamental, más aún, disciplina, afirma rotundamente Marcelo, es sinónimo de educación.

f. Los contenidos

En esta última parte del trabajo, D. Marcelo Sanz planteaba las características que una educación moderna, lo que en una Escuela moderna se debían impartir, los contenidos educativos. Estos se plantearían con el objetivo, repetidamente expuesto, de educar al ciudadano y enseñarle los valores de la sociedad en la que vivía, para que pasase a formar parte de ella en las mejores condiciones, condiciones que serían tanto intelectuales, como morales y, por supuesto, físicas.

Para el autor, no cabía duda alguna, se tendría que realizar una educación integral, lo que significaba atender por completo al ser en su totalidad o tal y como el propio Sr. Sanz afirmaba:

*“...es decir, que ha de tender al cultivo de toda nuestra naturaleza, por lo que a la vez de ser educación FÍSICA o del cuerpo, INTELECTUAL o de la inteligencia, ESTÉTICA o del sentimiento, y MORAL o de la voluntad, sin olvidar las peculiaridades de cada individuo que también habrá que cultivar.”*⁸¹¹

⁸¹¹ Ibídem, p.31.

Este concepto entrañaba para el autor, la armonía entre el cuerpo y el espíritu; aunque cada uno de estos conceptos estaban dotados de carácter propio, lejos de ser independientes entre sí, estaban en estrecha relación, influyendo uno en el otro y el otro en el uno, “...no hay estado, cambio o movimiento del espíritu, que no tenga su correlativo material, su resonancia en el organismo y viceversa.”⁸¹²

¿Cómo se tendrían que trabajar los diferentes aspectos, para conseguir el objetivo deseado, la educación integral? Propondría hacerlo del siguiente modo:

f.1 La Educación corporal.

Para el Sr. Sanz la educación de cuerpo era una necesidad imperiosa. Una vez desterrada la falsa creencia, de origen místico, de que el cuerpo era el enemigo del alma, y una vez impuesta la realidad, de que a un mismo tiempo participa el elemento psíquico y fisiológico, la necesidad e importancia de establecer sin dilación y de forma efectiva este tipo de enseñanzas en las Escuelas era urgente. Aunque, sigue afirmando Marcelo, a pesar de que ya nadie dudaba de lo anteriormente expuesto, la realidad era otra:

*“la educación física se halla bastante desatendida, así en la familia como en la Escuela, sucediendo que, sobre todo en esta, se la pospone por completo a la educación de la inteligencia...”*⁸¹³

Sería necesaria una reforma urgente, aunque creía que la Escuela no está preparada para ello; habría que modificar las condiciones del local – escuela, de modo que estos contasen con espacios libres para que pudieran ser atendidas las prácticas de los ejercicios físicos, necesarios para una buena educación física; contribuyendo, con ello, a preparar el cuerpo, para que éste, pudiera asimilar todos los conocimientos, sin caer en el agotamiento propio, de un organismo poco formado:

*“Aparte de otros vicios que tienen su arraigo en la misma cultura intelectual, que la hacen completamente estéril por ser exclusivamente teórica, se llega al agotamiento por el gran descuido con que la Escuela mira a la educación física.”*⁸¹⁴

f.2 La Educación intelectual.

El objetivo principal de la educación intelectual estribaría, no solo en aportar conocimientos, sino fundamentalmente, trataría de despertar y fortificar la atención, desenvolver el espíritu de observación y aumentar el interés por la investigación. Se intentaría que el alumno aprendiera a pensar por sí mismo y que fuera capaz de reflexionar.

Nunca se debía olvidar, que el cerebro es uno más de los órganos corporales, que como el resto, tiene un desarrollo, una evolución determinada; por lo que nunca se exigiría más de lo que pudiera asimilar. Y según lo que se pretendiera desarrollar, se

⁸¹² Ibídem, p.32.

⁸¹³ Ibídem, p.33.

⁸¹⁴ Ibídem.

tendría que aplicar una u otra modalidad de enseñanza. ¿Cuáles eran estas modalidades?: Musical, artística, económica, técnica, etc.

Si bien era verdad, que todos los alumnos tenían que recibir una formación general y común, después y, dependiendo de las distintas vocaciones, se tendría que dar una educación especial o individual.

Para ello estaban encaminadas las enseñanzas técnicas, no eran enseñanzas encaminadas al aprendizaje literario, sino al de los oficios.

Creía que se debían impartir este tipo de conocimientos, en el grado superior de la enseñanza primaria, o sea, de los diez a los doce años, incluso iba más allá, solicitando que los estudios se amplíen hasta los catorce años, edad en la que se podrían incorporar al mundo laboral:

“convendría que la Ley ampliase la edad escolar (hoy tolerada) hasta los catorce años; a esta edad el escolar puede y debe salir de la Escuela, apto para ir a la casa de banca, al comercio, al taller o a la oficina; a cualquiera de las manifestaciones del trabajo y de la actividad humana.”⁸¹⁵

Con la introducción de estas enseñanzas prácticas y con la educación física, se disminuiría la excesiva carga intelectual, que tanta fatiga psíquica provocaba y, la cual, conducía inexorablemente hacia el aburrimiento, y este, al tedio, afirmaba Marcelo:

“Hay necesidad, pero necesidad urgente de crear la Escuela del perfeccionamiento de la vida, que la enseñanza esté basada en la pedagogía de la acción, en la pedagogía – verdad, entonces la educación será por el trabajo; no como hoy, que con falsa pedagogía, que informa nuestros procedimientos, la enseñanza es opuesta a lo que después es la vida en la sociedad.

La Escuela del mañana, de un mañana próximo, será la escuela de la vida y para la vida, con base científica y especiales orientaciones respecto a: Educación afectiva o de los sentimientos, educación de la voluntad, educación del sentimiento patriótico, educación técnica.”⁸¹⁶

f.3 La Educación afectiva.

Para Marcelo, le Escuela debía, a su vez, encargarse de desarrollar la afectividad en el individuo. Debía procurar excitar y fortificar los sentimientos de abnegación, generosidad, benevolencia, piedad, caridad y otros que pospusieran el bien individual al bien colectivo. Para ello se debía evitar, la diferencia que nacía, de la posesión de distintas aptitudes y de diferentes recursos, a estos chicos con exceso o defecto de condiciones, se les debía tratar con más esmero.

Con alumnos bien intencionados, prosigue el autor, bastaría para modificar el estado afectivo, emplear estímulos positivos y constructivos: movimientos o gestos correspondientes a la emoción que quisiera estimular y el niño, inconscientemente,

⁸¹⁵ Ibídem, p.37.

⁸¹⁶ Ibídem, pp.38-39

lo imitaría. Asimismo, sería de capital importancia la probación, por el Maestro, de los actos encomiables y altruistas, etc.

Pero con alumnos mal intencionados se tendrían que emplear otros recursos:

“hay que acompañar otros que anulen sus inclinaciones hacia el mal. Son éstos: el dolor, la supresión de todo estímulo a la tendencia perversa y el análisis crítico de los estados afectivos placenteros que siguen a sus actos mal orientados.

Inmediatamente de producida la acción egoísta, el maestro debe, por cualquiera de los recursos de que dispone, causar un dolor: el recuerdo de esta emoción bastará en muchos casos para detener en lo futuro la tendencia nociva. Agregará a esto la supresión de toda circunstancia que incite o predisponga al educando a dar rienda suelta a su actividad perjudicial: la no ejercitación embotará la tendencia y facilitará el predominio de los sentimientos altruistas que al mismo tiempo se traten de fomentar. Y por último, analizando el dolor que produce la acción perversa, lo anulará, y ésta dejara de tener su acicate para la repetición.”⁸¹⁷

Y si después de este tratamiento los sujetos no fueran capaces de cambiar, recomendaba al Maestro: *“eliminar, con la convicción de que realiza un acto beneficioso para su Escuela, a los sujetos incapaces de reaccionar.”⁸¹⁸*

f.4 El sentimiento patrio.

Es otra de las labores que exigía Marcelo a la Escuela, creía firmemente en la patria, a pesar de las nuevas tendencias, como él mismo afirmaba, de destrucción de fronteras inspiradas por algunas corrientes de internacionalidad. Al respecto dice:

“...bueno es que los pueblos no vivan aislados y que se compenetren los unos con los otros, pero la Escuela debe desarrollar fuertemente el sentimiento patriótico, compatible con el humanismo, del mismo modo que el amor al hogar no merma o no debe mermar el amor a la patria.”⁸¹⁹

f.5 La Educación del sentimiento de la voluntad.

La voluntad es el acto de querer. Elegir, es la acción de la voluntad. El niño debía saber elegir, y nada mejor que la utilización del juego, en la Escuela, para aprenderlo. Cuando a un niño se le mantiene inmóvil, en nada se le estará favoreciendo su voluntad. Solicitaba, por tanto al maestro, que se ocupase de la educación de la voluntad del niño a través del juego, y no circunscribirse, únicamente, a la erudición de la inteligencia.

⁸¹⁷ Ibídem, p.42.

⁸¹⁸ Ibídem, p.41.

⁸¹⁹ Ibídem.

f.6 La educación técnica de la inteligencia y la mano.

La mano, afirma Marcelo, es el máspreciado auxiliar de la inteligencia. Los niños, reivindicaba, debían aprender en la Escuela a manejar su mano, al igual que se hacía con las niñas, sin que fuera motivo de discusión y sin detrimento de su educación intelectual, a través de los trabajos manuales. Estos favorecían el dominio de la mano, que era fundamental para la mayoría de las labores; los niños debieran contar con trabajos que favorecieran el desarrollo de la misma, pues:

*“lejos de perjudicar, la educación de la mano, principal instrumento de trabajo, favorece la inteligencia que es la guía, donde reside el gusto estético cuya obra la mano ha de ejercer.”*⁸²⁰

f.7 La Educación moral.

La educación moral, propiamente dicha, exigía para su correcta instrucción, un plan bien meditado y adaptado a la Escuela.

Entre la inteligencia y los demás factores, existen relaciones muy estrechas. Del mismo modo que para obrar bien, hay que tener nociones de lo que es el bien y el mal, por lo mismo, podemos decir que sin entendimiento, no puede haber moralidad.

Era muy importante, que en la escuela, se hiciera entender al niño la trascendencia de la moral, como base de todas las organizaciones. Pues todos los actos de la educación, de la enseñanza debían estar presididos por la moral, y cualquier momento sería bueno para hablar de todos los principios en la que ésta se basa.

La Escuela moderna, para nuestro autor, debería tener un carácter pragmático, y en definitiva, dirigiría su acción a formar primero un hombre, después un ciudadano, y por último un individuo provisto de las habilidades y aptitudes especiales para las diferentes profesiones o modalidades de trabajo, que no son otra cosa que aplicaciones múltiples de una ley común: la del trabajo que las eleva consagrándolas a todas.

⁸²⁰ Ibídem, p.44.

4. OTRAS PUBLICACIONES

Otro grupo importante de publicaciones sobre trabajos realizados por D. Marcelo Sanz, serían todas aquellas que habrían surgido de su participación en diferentes congresos, conferencias y veladas en las que habría tomado la palabra. No perdería ninguna oportunidad para continuar con la labor propagandística marcada desde el principio de su actividad profesional, emprendida con el objetivo de difundir todo cuanto tuviera relación con la Educación física, consciente de que el conocimiento exhaustivo de ésta materia sería lo que le proporcionaría finalmente su prestigio, y por ende, el de todos sus profesionales. De los trabajos más significativos publicados en esta faceta de su vida damos cuenta a continuación.

4.1 PARTICIPACIÓN EN EL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HIGIENE Y DEMOGRAFÍA: LOS EJERCICIOS CORPORALES O GIMNASIA HIGIÉNICA.

Era tal la preocupación que había por la Higiene, en aquellos momentos, que desde hacía años se había convertido en habitual, que las principales naciones Europeas, organizaran periódicamente eventos internacionales, para dar a conocer los principales avances relacionados con la profilaxis de la salud, con el objeto de propagar y divulgar los resultados prácticos *“que en el mejoramiento y prolongación de la vida humana, se obtienen por virtud de las modernas aplicaciones de una profilaxis racional”*⁸²¹. Estos encuentros se habían celebrado por primera vez en Bruselas en el año 1877, siguiéndole París en 1878, Turín en 1880, Ginebra en 1882, La Haya en 1884, Viena en 1887, Londres en 1891 y Budapest en 1894. Había llegado el momento de que España, que era poco conocida en el exterior, *“en cuanto a su vida científica y su organización sanitaria”*⁸²², organizase el próximo Congreso Internacional de Higiene y Demografía. Sería el noveno y se celebraría en Madrid en el mes de Abril de 1898.

España no podía perder la oportunidad que se le brindaba, para demostrar los constantes y poderosos progresos, que en estos años se habían conseguido. Era preciso, para su correcta organización y funcionamiento, nombrar una importante y competente Junta de propaganda que organizase el evento, así como su exposición.

*“Junta numerosa encargada de la propaganda y organización del Congreso y de su exposición anexa, en cuya junta tengan representación todas las fuerzas intelectuales y sociales que, interesadas en el inmenso beneficio que produce el conocimiento, aplicación y difusión de la higiene y de la demografía, atentas al mayor esplendor de la cultura patria y siempre dispuesta a dar gallardas pruebas de lo que son y valen, su voluntad y su ilustración, se unan todas en el pensamiento y fines que a aquellas se encomienden, preparando cuanto conduzca a la más solemne y brillante realización del Congreso y de la Exposición mencionados.”*⁸²³

⁸²¹ R. D. de 16 de octubre de 1894. Gaceta de Madrid de 17 de octubre de 1894.

⁸²² *Ibidem*.

⁸²³ *Ibidem*.

Asimismo se acuerda, sin perjuicio de lo que pudiera acordar posteriormente la Junta, los Apartados en los que se podrá participar en dicha Exposición anexa:

- I. Materiales y planos de edificios para experimentos científicos sobre biología e higiene.
- II. Servicio y material de asistencia pública y salvamento.
- III. Planos, modelos y material encaminados al saneamiento del suelo y al de las poblaciones.
- IV. Planos, aparatos y material para el servicio higiénico de las ciudades.
- V. Planos, modelos y materiales de construcciones higiénicas.
- VI. Aparatos y materiales para el servicio higiénico en el interior de habitaciones y edificios públicos y colectivos.
- VII. Material, aparatos y objetos diversos para la higiene en general.
- VIII. Planos, modelos y aparatos e instituciones para la higiene del obrero.
- IX. Planos, modelos y aparatos de hidrología y balneoterapia.
- X. Libro, atlas, fotografías, litografías, impresos etcétera de publicaciones recientes relativas a las ciencias médicas especialmente a la biología y la higiene.

El 11 de enero de 1895 se aprobó el Reglamento que regiría la Junta de Propaganda y Organización del citado congreso. Uno de los artículos de dicho reglamento, se refería al objeto del Congreso:

*“Art.2. ° El objeto del Congreso es científico y social, sus trabajos consistirán en conferencias, discusiones y lectura de temas, y en demostraciones prácticas con instrumentos y aparatos nuevos.”*⁸²⁴

De la misma manera este Reglamento especificaba la organización de la Junta a la que dividía en cuatro secciones: Ejecutiva, de la Exposición, de Hacienda y de Recepción, especificándose los cometidos de cada una de estas secciones. Además, se determinaba con exactitud, los periodos en que la Junta debería reunirse con el Ministro de la Gobernación.

Más adelante, por Real Orden de 1 de diciembre de 1896, se ampliaban los miembros que habrían de constituir dicha Junta de Propaganda, añadiéndose un gran número de vocales de prestigio conocido, quedando así constituida y lista para empezar las labores propias, pues poco era el tiempo que restaba para la inauguración del tan esperado Congreso.

En el salón de lectura, del entonces palacio de la Biblioteca y Museo Nacional, el día 10 de abril de 1898, se inauguró “*El IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía*” en solemne sesión presidida por el Ministro de Gobernación en nombre de S. M. la Reina Regenta y acompañando el acto los Sres.: Calleja, Aguilera, Jimeno, Brouardel y el Conde de Romanones. Dieron comienzo las tareas de las trece secciones en que finalmente quedaba dividido el congreso; diez de higiene ofrecidas bajo los siguientes títulos: 1.^a Microbiología aplicado a la higiene, 2.^a Profilaxis de las enfermedades transmisibles, 3.^a Climatología y topografía médicas, 4.^a Higiene urbana, 5.^a Higiene de la alimentación, 6.^a Higiene infantil y escolar, 7.^a Higiene del ejercicio y del trabajo, 8.^a Higiene militar y naval, 9.^a Higiene veterinaria, civil y militar, 10.^a Arquitectura e ingeniería sanitarias; y tres de Demografía: 1.^a Técnica de

⁸²⁴ Real Orden de 11 de enero de 1895. Gaceta de Madrid de 17 de enero de 1895.

la estadística demográfica, 2.^a Resultados estadísticos y sus aplicaciones a la demografía, 3.^a Demografía dinámica.

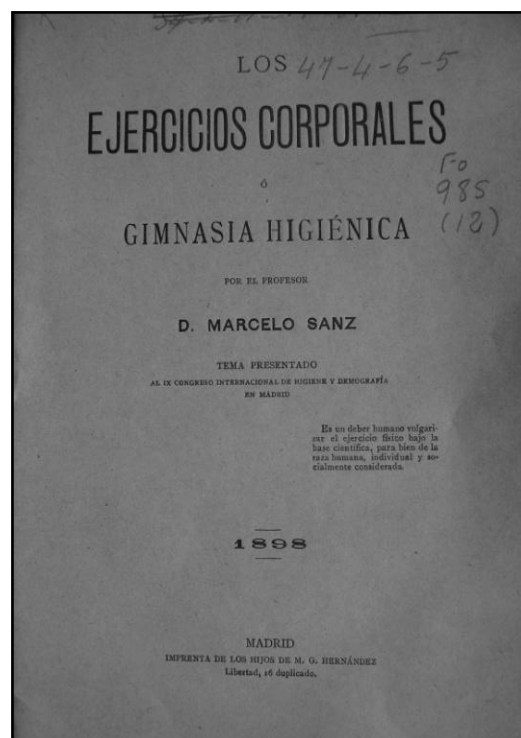
Al mismo tiempo comenzaron las sesiones de la Exposición anexa, la cual, también estaba dividida en otras diez secciones: 1.^a Higiene didáctica, 2.^a Profilaxis de la enfermedades transmisibles, 3.^a Higiene urbana, 4.^a Higiene referente a la habitación privada, 5.^a Higiene del ejercicio y del trabajo, 6.^a Higiene militar y naval, 7.^a Higiene de la infancia y escolar, 8.^a Alimentación y vestido, 9.^a Demografía y estadística, 10.^a Grupo vario.

Fue, precisamente, en esta Exposición anexa, donde D. Marcelo Santos Sanz Romo, presentó su propuesta. En virtud del artículo cuarto del Reglamento del congreso, que permitía tomar parte en el mismo a todos los Españoles y Extranjeros que se dedicasen a estudios de Higiene y Demografía y que lo solicitasen a la Junta de Propaganda y Organización, pudiendo esta junta rechazar las peticiones que creyera no estar justificadas, no siendo este el caso de la propuesta presentada por nuestro autor, titulada: LOS EJERCICIOS CORPORALES O GIMNASIA HIGIÉNICA.

Con este título D. Marcelo Sanz, se presentaría a tan importante evento internacional. Aprovechando el altavoz que un foro de estas características proporciona, llama la atención sobre varios aspectos relacionados con la Gimnástica. Por un lado defiende claramente los ejercicios corporales, medidos, graduados y totalmente controlados por la razón, frente a otro tipo de actividades físicas, que surgen con fuerza, en los últimos años del siglo XIX, principalmente el Balompié y el Velocipedismo, y que él ve, como estas actividades, descontroladas y sujetas a las pasiones y la sin razón de los lances del juego, no siguen las normas básicas, que la ciencia, en la que éste autor tanto se apoya y que ve tan necesaria para que la actividad física cumpla uno de sus principales objetivos, el higiénico; por

esto, no duda en denominar a los Ejercicios Gimnásticos, adaptados según los principios de la higiene (fundamentalmente principios fisiológicos, ciencia muy valorada y por la que se rigen todos sus trabajos), como un Método educativo por sí mismo. De la misma forma, supeditaba las restantes actividades corporales, al control de las mismas por la Gimnástica, si el tratamiento que se les pretendía dar es de carácter educativo, considerando que no debían tener un fin en sí mismas, sino que el fin último era el pretendido por la Gimnástica, de la cual debían formar parte.

Por otro lado, rechaza por no considerarlas actividades saludables y educativas, los ejercicios destinadas principalmente a la superioridad de unos individuos sobre otros, y que más que estar supeditadas a la educación física y la higiene, estaban a las



órdenes de la milicia. Estas actividades, él las denominaba, Gimnasia de fuerza. Esto es un hecho significativo, teniendo en cuenta que la mayoría de los profesionales de la gimnástica o educación física de la época, en sus programaciones escolares, recogen lecciones enteras sobre ejercicios relacionados con la preparación militar, como ejemplo, podemos citar *“El Programa Razonado de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares”* del Dr. José Esteban García Fraguas, utilizado en el Instituto de Segunda Enseñanza de Salamanca, donde ejercía como profesor de la asignatura, el cual recoge, entre otras, las siguientes lecciones: Lección 48. Manejo y esgrima de fusila. Descripción de las partes del fusil Rémington de 1881. Pabellones de armas. Tomar armas...; Lección 49. Arma sobre el hombro estando descansada y viceversa. –Arma sobre el hombro estando terciada y viceversa. Arma a la funerala...Armar bayoneta...Cargas de fusil en tres tiempos... Cargas de Fusil en tres tiempos...; Lección 50. Movimientos de pies, en guardia, un paso al frente...; Lección 51. Movimientos del arma, en guardia, quite a la derecha, a fondo...; Lección 106. Esgrima de Sable, descripción de las partes en las que se divide la hoja... Maneras de herir con el Sable, diferentes cortes, reveses y estocadas...⁸²⁵Valgan estos apuntes como muestra, de lo que solía estilarse en los programas de la época, además, este programa en concreto, era adoptado por un gran número de Profesores de otros institutos, ya que el Dr. Fraguas tenía una reconocida reputación. Este aspecto no significa que, Marcelo, tuviera cierta animadversión hacia el ejército, todo lo contrario, trabajo durante largo tiempo en el Centro del Ejército y de la Armada de Madrid, incluso publicó un trabajo titulado *“Profilaxis de las enfermedades venéreas en el ejército de mar y tierra”*, simplemente, el autor, tiene claro la diferencia entre gimnástica educativa y otras actividades gimnásticas apropiadas para otros menesteres.

Otro importante aspecto de su disertación, era la llamada de atención sobre la importancia de dirigir, la actividad físico – educativa, en función de quien fuera el receptor y por ello, mantenía la necesidad de diferenciar el tipo de enseñanza por periodos, dentro de la etapa de siete a veintiún años, en los cuales, habría que determinar: el tipo de ejercicios, el material a emplear, así como dosificar la intensidad de dichas actividades. Para ello se deberían tener en cuenta varios factores: edad, sexo, temperamento, idiosincrasia, estado intelectual y robustez. Este es un aspecto relevante, pues nos indica la preocupación de Marcelo por graduar, según la capacidad de cada individuo, la actividad física a realizar, cosa no muy habitual en la época, en la que la mayoría de los manuales de gimnasia se limitaban a la descripción de multitud de actividades para la ejecución por el interesado, fuera quien fuese, y estuviera en la situación que estuviese.

Defendía, por encima de todo, la actividad física como medio educativo, incluso por encima de la educación intelectual y moral, y daba un toque de atención a la administración, denunciando el estado de abandono en el que se encontraba dicha enseñanza en la escuela. Lo que provocaba un absoluto sedentarismo, nocivo para el desarrollo corporal y la salud de la juventud de la época; por ello, pedía que se declarase obligatoria la gimnástica en España y, que bajo ningún concepto, se excluyese a los escolares de esta obligación. Recordemos que se había regulado, por Real Decreto, poco antes de este congreso, en 1896, la enseñanza de la Gimnástica

⁸²⁵ Cfr. Fraguas, José: *Programa Razonado de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares para la Universidad, Instituto y Escuela Normal de Salamanca*, Salamanca, Imprenta de Francisco Núñez Izquierdo., s/f.

en los Institutos de Segunda Enseñanza y, en el artículo primero de esta nueva normativa, se exceptuaba la obligatoriedad de cursar estas enseñanzas, a los alumnos que por su estado de salud, no pudieran realizar dichas enseñanzas⁸²⁶. Precisamente si el objetivo principal de la gimnasia, que era, para la época, el único medio de profilaxis de la salud e incluso curativo, si esta había caído en desgracia; parecía no tener ningún sentido eximir a quien más lo necesitaba, de la práctica de la misma.

En esta exposición, Marcelo nos muestra unas pinceladas de su idea de lo que tiene que ser la Gimnástica o Educación física, si hubiera que poner algún “pero” a esta exposición, sería el descaro con el que se plantea la falta de tiempo para señalar, como lo hace en el caso del hombre, los aparatos más convenientes para la mujer. Si no fuera porque conocemos, por otras de sus obras, la preocupación que muestra por la educación física de la mujer, se le podría tachar de machista.⁸²⁷

4.2 VELADAS, PONENCIAS Y CONFERENCIAS

Otros de los recursos empleados por D. Marcelo Sanz en su ardua labor propagandística serían sus exposiciones en veladas, ponencias y conferencias. Estos eventos, serían para el autor, un foro más desde donde exponer sus propias ideas en pro de la Educación física y alentando, además, a sus compañeros en este mismo sentido. Por eso no dudaría en participar en todas y cada una de las veladas, ponencias y conferencias en las que tuviera el honor de ser invitado, ya fueran en una institución de carácter científica o literaria como podría ser el Ateneo de Madrid, o una simple y modesta sociedad, como sería el caso de la Sociedad Cultural Deportiva de Madrid.

Fuera cual fuere la institución en la que realizara esta labor, el objetivo siempre sería el mismo: El potenciar la Educación física Escolar. Para llevar a cabo este importante objetivo, sería prioritario que el mensaje fuera entendido y bien interpretado, por ello, el Sr. Sanz utilizaría habitualmente la siguiente estructura en sus exposiciones: En primer lugar involucraría al auditorio explicando aspectos generales sobre la educación física, tales como sus antecedentes históricos o los enormes y saludables beneficios obtenidos con su práctica; continuaría con la enérgica defensa del método de enseñanza por el que él se había decantado, el método Ling, único sistema, en su opinión, de gimnasia racional y científicamente avalado; terminando su exposición con numerosas peticiones, principalmente dirigidas a los gobernantes de entre las cuales se podrían destacar las siguientes:

- Pedir al Gobierno la implantación de la gimnasia escolar obligatoria en la escuela primaria, pública y privada, y en la Segunda enseñanza.
- Adoptar como método de enseñanza el de la gimnasia sueca por considerar que estaba basado en aspectos científicos.
- Crear gimnasios populares y campos de juego, para que la juventud pudiera realizar sus prácticas gimnásticas, fomentando las prácticas viriles con las que formar el carácter y educar la voluntad.

⁸²⁶ Cfr. Real Decreto de 14 de octubre de 1896. Gaceta de Madrid del 16 de octubre de 1896.

⁸²⁷ Cfr., Anexo Documentar. 3ª Archivo. Carpeta de “*Los Ejercicios Corporales o Gimnasia Higiénica*”.

Tendría muy presente el público al que iban dirigidos sus discursos, normalmente profesionales relacionadas con el mundo de la enseñanza, entre quienes para su satisfacción estaría incluida la mujer⁸²⁸, y por eso se dirigiría a ellos con cierta humildad aunque con la seguridad de la experiencia, haciéndoles partícipes de su responsabilidad en la resolución del problema de la Educación física en España:

“La cultura física de la juventud es un problema nacional; y vosotros, infatigables campeones de la educación popular, iluminaréis los puntos más importantes y oscuros que yo deje en este trabajo, para ir trocando en realidades las halagüeñas esperanzas de otros días.

*A todos dirijo un afectuoso saludo, á [sic] la vez que pido perdón por el atrevimiento de llegar hasta aquí. Sirva de disculpa el que me he dedicado por espacio de muchos años á [sic] las prácticas de la gimnasia para la educación física de la niñez y de la juventud, y que, por haberse hecho más agudo el mal, es, como ya he indicado, un problema social, por su extensión é [sic] importancia, en el cual la escuela, y por consiguiente vosotros, muy principalmente habéis de contribuir á [sic] resolver; y que os interesa, lo demostráis con vuestra presencia.”*⁸²⁹

Como hombre de recursos que era, se valdría para la escenificación de sus conferencias de todos los medios que estuvieran a su alcance, utilizando incluso medios audiovisuales, aspecto que por novedoso llegaría a ser resaltado en algunos medios de información, junto con los aplausos recibidos por el Sr. Sanz al finalizar cada uno de sus meditados actos:

“En el Ateneo dió [sic] el jueves su anunciada conferencia el culto profesor de Gimnástica D. Marcelo Sanz, sobre el tema <<Del método de Educación física>>.

El Sr. Sanz, como era de esperar, dada su competencia en esta clase de cuestiones, desarrollo ampliamente el tema, estudiando concienzudamente el sistema de gimnasia Ling, único que presenta una metodización científica con toda clase de garantías para producir en las razas los bellos ideales modernos de la educación física.

Con copiosa y autorizada erudición demostró los éxitos que la gimnasia sueca ha obtenido en las razas escandinavas cuya regeneración les deben.

El Sr. Sanz, que se sirvió en su conferencia del aparato de proyecciones, fué [sic] muy aplaudido por el auditorio que le escucho con atención y complacencia.

*Nuestra enhorabuena al ilustrado profesor.”*⁸³⁰

⁸²⁸ De esta forma hacía referencia de la presencia de la mujer en sus conferencias, congratulándose de que las mismas compartieran interés por la propaganda de la Cultura física: *“Por de pronto, me impone los respetos mejor sentidos la presencia de la mujer en este acto: significa que no le son indiferentes los asuntos de la educación física y que comparte con nosotros las rudas tareas de la propaganda, prestándonos con ello alientos para la lucha y esperanza para alcanzar el éxito más completo.”* (Sanz Romo, Marcelo: “Exposición y juicio crítico de la Gimnasia Escolar en Suecia”, *La Enseñanza*, año 1910, p.608).

⁸²⁹ Sanz Romo, Marcelo: “Exposición y juicio crítico de la Gimnasia Escolar en Suecia”, *La Enseñanza*, año 1910.

⁸³⁰ *La Enseñanza*, Madrid, Año XVI, nº 822, 28 de noviembre de 1914. Noticias Generales- La Educación física- Conferencias, p.1571.

CAPÍTULO CUARTO: SU PROPUESTA METODOLÓGICA: “*LA GIMNASIA SUECA LATINIZADA*”

1. METODOLOGÍA PROPUESTA

Uno de los principales trabajos abordados por D. Marcelo Sanz, y posiblemente uno de los más importantes en virtud de la carencia existente hasta el momento, habría sido el relacionado con la búsqueda y el establecimiento de un sistema metodológico racional para la docencia de la Educación física, fundamentado en los recientes descubrimientos científicos surgidos desde los distintos campos del conocimiento, principalmente desde la fisiología y la higiene, y con los cuales se empezaba ya a dar un sentido medido y racional al movimiento corporal⁸³¹.

Hasta esos momentos los sistemas utilizados para la enseñanza de la educación física habrían sido unos procedimientos de trabajo basados, casi exclusivamente, en procesos empíricos, en los que la utilización de la fuerza bruta habría sido su máximo exponente, no llegando a desarrollar, como se pretendía, el potencial de dicha asignatura.

Estos obsoletos sistemas de trabajo, aunque cuestionados ya por una parte de los profesionales del campo de la Educación física, se resistían a la sustitución, pues otra parte del profesorado persistía en su uso, bien por falta de formación o simplemente por pura acomodación, haciendo caso omiso de los nuevos fundamentos científicos que empezaban a avalar a la asignatura y que sin los cuales, en opinión de nuestro autor, no se conseguirían erradicar las deficiencias acumuladas en nuestra enseñanza gimnástica.

Sería primordial, por tanto, no sólo hallar una metodología moderna y eficaz, basada en conocimientos científicos de vanguardia para que pudiera ser aplicada de forma racional; sino que ésta debía ser aceptada y adoptada por la totalidad de los profesionales de la cultura física, haciendo un frente común de actuación que posibilitase su utilización en todos y cada uno de los niveles de enseñanza. Esta sería la única vía de actuación válida si lo que se pretendía era alcanzar el tan anhelado objetivo de prestigiar a esta área de conocimiento y situarla al mismo nivel que las demás en el sistema educativo nacional, y con ello, alcanzar la tan deseada y buscada recuperación física de la depauperada raza:

“¿Los métodos de enseñanza gimnástica responden hoy á [sic] las necesidades de la pedagogía y á [sic] las exigencias de la higiene? Creo que no; la gimnástica Española atraviesa por un periodo de transición, podría decirse de constitución de la moderna gimnasia, hemos desechado los antiguos métodos sin cuidarnos de sustituirlos por otros más racionales y de resultados positivos.

⁸³¹ Para el Sr. Sanz, la evolución experimentada por las principales ciencias del conocimiento en esos años, habría permitido progresar también en el conocimiento de la Educación física, que hasta entonces se hallaba estancada: *“La educación física, aunque antiquísima, no ha podido progresar, en tanto que las ciencias que la informan: biología, bioquímica, biomecánica y otras no han alcanzado un estado de florecimiento necesario para la prosperidad de la nueva ciencia. (...) Otro tanto acontecía con las ciencias auxiliares; la higiene ha tenido que hacer observaciones e investigaciones en el laboratorio, ya que dosifica los ejercicios que la fisiología sistematiza, mientras que la pedagogía los disciplina y aplica, mediante métodos o procedimientos especiales.”* (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad-Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 63-64).

Importa, pues, crear un método adaptable á [sic] los diferentes grados de la enseñanza, el cual por la forma, tensión y densidad de los ejercicios, sustituya a la gimnasia de la fuerza, por la gimnasia educativa que más racional y más humana sería la gimnasia del porvenir, con la cual se alcanzará el más alto grado de la cultura corporal y perfección física.”⁸³²

¿Pero, cual sería, en su opinión, esta metodología?

De las distintas Escuelas gimnásticas existentes en aquellos momentos en Europa: Inglesa; Alemana; Francesa y Sueca, el Sr. Sanz no albergaría duda alguna, el método idóneo sería el ideado por D. Pedro Enrique Ling⁸³³, el cual, después de haber sido aplicado durante años en los países nórdicos, después de que hubieran sido contrastados sus excelentes resultados, sería, sin duda, el sistema más apropiado.

No obstante y debido principalmente a las diferencias de carácter de nuestra raza con la raza escandinava, este no podría ser aplicado en toda su extensión, ni en su estricta y compleja forma de ejecución, debía ser tamizado y adaptado a la idiosincrasia propia de nuestra sociedad.

Esta adaptación vendría de la mano del eminente fisiólogo francés, el Dr. D. Phillipe Tissié⁸³⁴, quien habría hallado, en opinión del autor, la adaptación metodológica idónea para desarrollar la Educación física en nuestras latitudes:

“...queda demostrado que el sistema de gimnasia de Ling constituye un método científico y está garantizado por más de un siglo de existencia y de constantes experiencias, tamizado por el análisis y pasado por el crisol de la crítica.

(...)Entre nosotros, por nuestro temperamento, tenemos que disciplinarnos, o lo que es igual, educarnos para educarnos físicamente; tenemos que admitir la gimnasia sueca, si no de un modo integral, por lo menos acomodando los procedimientos a nuestro carácter, pero sin alterar los principios basados en verdades científicas, que son verdades universales, lo mismo en Suecia que en Francia y España, lo que ha permitido que la gimnasia ideada por el pueblo escandinavo haya sido latinizada por el Dr. Tissié para ser aplicada a los pueblos meridionales.”⁸³⁵

Con esta idea, D. Marcelo Sanz, llegaría al convencimiento de que el único método que haría posible alcanzar el desarrollo físico de nuestra sociedad, el método que

⁸³² Sanz, Marcelo: “Educación física”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 12, 15 de abril de 1898, p. 217.

⁸³³ Per Henrik Ling, ideólogo del Método Sueco, (1776 – 1839), “*llegaría a dirigir el Real Instituto Central de Estocolmo donde se formarían los profesores de Educación física para los colegios del país y los instructores para el personal combatiente*”. (Langlade, Alberto y de Langlade, Nelly R. “*Teoría General de la Gimnasia. Génesis y panorama global de la evolución de la gimnasia.*”, Buenos Aires, editorial stadium, 1986, p. 26)

⁸³⁴ Dr. D. Phillipe Tissié, (1852 – 1935), eminente Fisiólogo Francés, creador la Liga Girondina de Educación física en 1888, la cual en 1910 daría paso a la Liga Francesa de Educación Física de la que él mismo sería presidente hasta 1935. Dedicó su vida a defender e implantar las ideas de P. H. Ling en Francia, por lo que se ganaría el apelativo de “*el Ling Francés*” (Cfr., Langlade, Alberto y de Langlade, Nelly R. *Teoría General de la Gimnasia. Génesis y panorama global de la evolución de la gimnasia.*, Buenos Aires, editorial stadium, 1986)

⁸³⁵ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 141.

mejor nos haría progresar en el afán, siempre anhelado por nuestro autor, del perfeccionamiento físico de nuestra raza, tal y como habría sucedido con la raza escandinava⁸³⁶, sería la nueva metodología obtenida por la conjunción del método creado por el eminente Gimnasiarca sueco Per Henrik Ling, convenientemente adaptado por el extraordinario médico francés, Dr. D. Phillipe Tissié, dando como resultado el método denominado por D. Marcelo Sanz como “*Método sueco latinizado*” el cual sería adoptado y divulgado en España por el propio Sr. Sanz, recibiendo incluso el beneplácito y las alabanzas de su propio creador⁸³⁷.

Aunque convencido de su idoneidad, no serían pocas las dudas albergadas por el Sr. Sanz respecto a su aceptación y uso por parte de los distintos profesionales de la cultura física en España⁸³⁸, pese a ello no cejaría en su empeño para establecer esta “*Metodología racional*” en nuestra patria, pues para él sería la única alternativa

⁸³⁶ D. Marcelo Sanz, fundamentaba su convicción respecto a la eficacia de la metodología sueca, en base a los resultados que este método había obtenido en aquel país, resultados contrastados por el autor y que habían sido utilizados como argumentación en la mayoría de sus conferencias: “*En Suecia la duración media de la vida ha aumentado: en 1848 era de cuarenta y un años y medio, alcanzando á [sic] cincuenta años en 1890; de modo que en cuarenta y dos años la vida media del hombre ha aumentado en ocho años y medio.*

La talla ha ganado 3 centímetros en cincuenta años; en 1840 era, término medio, 1,670; en 1890 se había elevado á [sic] 1,700.

La tuberculosis también ha disminuido; la salud se ha afirmado; la raza se ha ennoblecido, considerada desde el punto de vista morfológico.

El alcoholismo y la avariosis han sido contenidos á [sic] límites muy reducidos. Los nacimientos aumentan. La mentalidad es superior á [sic] la que era y á [sic] la de otros pueblos (...).

¿Qué más puede desearse? Aquí están todos los signos de regeneración, como en otros pueblos están los estigmas de la decadencia.

¿Son pocas pruebas? Vaya otra decisiva: la sagaz Inglaterra, que no se paga de las palabras de alemanes y franceses, ha adoptado para su ejército y su marina y también para sus colegios la gimnasia sueca.”(Sanz Romo, Marcelo: Discurso leído en la segunda conferencia pedagógica “Exposición y juicio crítico de la gimnasia escolar en Suecia”, *La Escuela Moderna*, Tomo XXXII, nº 8, año 1910, p.705-706).

⁸³⁷ Del trabajo desarrollado por D. Marcelo Sanz en España empleando la metodología racional latinizada (según el propio Sr. Sanz), el Dr. D. Philipe Tissié desde su publicación “*Revue des Jeux Scolaires et d’Hygiène Sociale*” comentaría al respecto: “*Plasticidad de actitudes, belleza de gestos, armonía de líneas, razón anatomo- fisiológica de movimientos; localización del esfuerzo exigido, equilibrio absoluto obtenido por la fijación racional de los puntos de apoyo. Se halla uno frente a una enseñanza pedagógica perfecta concebida e insuperablemente ordenada.*

Los latinos no tenemos nada que envidiar a los escandinavos. Acaso, gracias a los latinos, Ling, convertido por éstos en más luminoso, será mejor comprendido hasta en su patria, en el instante mismo en que se trata de socabar[sic] su labor, sacrificando el deber al placer; el mayor esfuerzo al menor; la formación del niño a la aplicación del atleta; la belleza a la vulgaridad; la razón analítica a la emoción gregaria; la salud a la enfermedad; la verdad al error agradable; la disciplina a la disciplina del yo.” (Sanz Romo, Marcelo: “La verdad sobre la Educación física”, *Heraldo Deportivo*, Año XVII, nº 566, Madrid, 5 de febrero de 193, pp. 45-46).

⁸³⁸ Pese al convencimiento personal respecto a la Metodología sueca o racional, el Sr. Sanz sería consciente de la dificultad de instaurar esta metodología entre los distintos profesionales, anclados en la tradición y con poco ánimo de superación: “*En la época moderna, cuando ya la pedagogía ha sancionado y la sana crítica ha consagrado el método de gimnasia sueca, que por estar basado en la ciencia fisiológica es el más racional; todavía, y por la fuerza que tiene la tradición, no está admitido por todos y siguen predominando otros métodos empíricos que excluyen a la mujer y al niño, a esos seres que por su delicadeza y su debilidad son los que más directamente necesitan de lo provechosos beneficios de la GIMNASIA racional o fisiológica, esto es, de la gimnasia sueca, propia para la escuela, su verdadero campo de acción, como el circo es para la atletica[sic] y la clínica para la rama médica.*” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 176-177).

metodológica válida, frente a la persistente franco - alemana tan aceptada y utilizada en España en aquellos momentos, y que, en su opinión, desarrollaba una praxis errónea, que nos impedía avanzar y progresar físicamente, tanto a nivel individual como social:

“Ese convencimiento nos ha hecho aceptar, si no en toda su pureza, por lo menos en sus líneas generales, el método de gimnasia sueca, acomodándolo a nuestras condiciones psico- fisiológicas, que, como pueblo meridional y raza latina, nos distingue de los pueblos del norte; pero somos fáciles a persistir en el error de la gimnasia franco-alemana de suspensión aérea, en la que el cuerpo lucha con la ley de la pesantez y constantemente es atraído hacia el centro de gravedad(...)Esta gimnasia destruye la forma, porque desarrolla principalmente los músculos flexores, cuya acción es hacia la atracción terrestre; el desarrollo resulta antiestético.”⁸³⁹

2. CARACTERÍSTICAS DE SU MÉTODO

¿Qué características tendría este “*método racional latinizado*” en el que tanto confiaba nuestro autor y del que sería firme defensor y eterno propagandista?

En primer lugar, sería la única metodología gimnástica que cumpliría con los requisitos mínimos indispensables para poder ser considerado eficaz dentro del sistema educativo. Estos serían tres:

- 1.º Debía cumplir un fin elevado, que no sería otro que el buscar el mejoramiento físico de la juventud en edad escolar, al tiempo que buscaba perfeccionar su nivel intelectual y su valía moral.
- 2.º Debía estructurarse de forma homogénea, y todas sus partes debían adaptarse a la finalidad perseguida.
- 3.º Que en su composición utilizase unos medios simples y sencillos pero de efecto intenso, pudiéndose aplicar de forma simultánea a un gran número de alumnos.

De la presencia y cumplimiento de dichas características en la metodología racional latinizada, el autor daba fe.⁸⁴⁰ Pero además habría otros muchos aspectos que convencían a D. Marcelo Sanz para abogar, sin duda, por utilizar en el sistema escolar esta metodología racional. Estos otros aspectos eran los siguientes:

⁸³⁹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 140-141.

⁸⁴⁰ “(...) tres grandes cualidades: 1. º Un fin elevado; social, cual es el mejoramiento físico de la juventud escolar, perfeccionando su educación física paralelamente con la cultura intelectual y moral. 2. º Ha de ser perfectamente homogéneo en todas sus partes y adaptable al fin que se persigue. 3. º Que sea una composición de medios simples o sencillos, pero de un efecto intenso, y, además, que pueda ser aplicado a un gran número de alumnos a la vez.”(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 143).

2.1 LA BASE CIENTÍFICA QUE LO SUSTENTABA

Otro de los aspectos que habrían llevado al Sr. Sanz a decantarse por esta corriente metodológica, en detrimento de los métodos alemán y francés, sistemas con los que en aquellos momentos se estaría disputando la hegemonía metodológica en España, sería precisamente la fundamentación científica de la que éste partía y del que los anteriores métodos carecían:

“El método alemán y su derivado el francés no es científico y aconseja la ley del menor esfuerzo para satisfacer la acción del peso del cuerpo en el desplazamiento de su centro de gravedad y busca actitudes de compensación, como sucede en todos los ejercicios sorprendentes, y donde el cuerpo tiene que adaptarse á [sic] los aparatos, cuyos ejercicios constituyen un trabajo que deja rendido al alumno después de la lección.”⁸⁴¹

Esta base científica, sería precisamente la que habría posibilitado la adaptación tanto cualitativa como cuantitativa de los ejercicios físicos empleados, permitiendo a su vez, a diferencia de la escuela alemana y de su derivada, como la consideraba el Sr. Sanz, la francesa, adaptarla en su aplicación a todas y cada una de las edades del hombre, lo que aumentaba sin lugar a dudas su valor higiénico, diferenciando a la hora de su aplicación práctica a los niños de los adolescentes, a los jóvenes de los hombres y a estos de las mujeres, aspecto éste poco habitual en las prácticas gimnásticas del momento⁸⁴² y que inclinaba, nuevamente, la balanza hacia su uso:

“La gimnasia alemana no puede ser practicada más que por jóvenes y adultos. La sueca pueden practicarla los niños, los jóvenes y los viejos hasta la edad más avanzada de la vida.”⁸⁴³

El Sr. Sanz llegaría, incluso, a considerar a la gimnasia alemana como fisiológicamente contraria a la gimnasia sueca, impropia para los niños, para la mujer y para todos aquellos individuos que por una u otra razón fueran débiles⁸⁴⁴.

⁸⁴¹ Sanz Romo, Marcelo: Discurso leído en la segunda conferencia pedagógica “Exposición y juicio crítico de la gimnasia escolar en Suecia”, *La Escuela Moderna*, Madrid, Tomo XXXII, nº 8, año 1910, p.705.

⁸⁴² “El valor higiénico de los ejercicios consiste en que pueden variar su intensidad, según el sujeto de la enseñanza: niños o adultos, fuertes o débiles.

La educación del niño debe concordar con la del hombre hecho sin servirse de los mismos medios: el niño no es un hombre pequeño, sino un sér [sic] en formación.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 141).

⁸⁴³ *Ibíd.*

⁸⁴⁴ “Los métodos alemán y sueco son fisiológicamente opuestos entre sí; en el primero predominan los ejercicios de suspensión hasta ser impropios para el niño, para la mujer y para todo sér [sic] débil o que no haya terminado su crecimiento; sólo para adultos de veinte a treinta y cinco años es aplicable la gimnasia que creó Jahn, obligado por las circunstancias, a la que dio un carácter militar que hoy todavía tiene.”(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 139-140.)

2.2 LA PROGRESIÓN EN SU EJECUCIÓN: FASES DE APLICACIÓN

Otro de los aspectos que reforzaban la confianza del Sr. Sanz en este método, serían las fases que determinaban la progresión en su aplicación. Bajo su punto de vista la metodología racional latinizada observaría un proceso lógico de aplicación que ningún otro sistema contemplaría y el cual pasaba por respetar las siguientes fases:

En una primera fase se potenciaría el desarrollo anatómico del niño, favoreciendo su máximo crecimiento, potenciando su aspectos nutritivos e incidiendo en la formación ósea del su esqueleto, no importando tanto la fuerza muscular como el desarrollar el armazón donde se bebían albergar los diferentes sistemas orgánicos una vez desarrollados.

En una segunda fase, denominada por el autor como “*anatomo-fisiológica*”, se dirigirían los esfuerzos a desarrollar los principales sistemas orgánicos de la persona, tanto el sistema circulatorio como el respiratorio, así como todas las funciones de locomoción propias del individuo, las cuales se desarrollarían a placer pues no encontrarían trabas óseas en el transcurso de su proceso al haber desarrollado, en la fase anterior, el esqueleto en su totalidad y en óptimas condiciones.

En una tercera y última fase de adiestramiento, denominada “*fase psicológica*”, y una vez desarrolladas todas la facetas físicas en las dos fases anteriores, el alumno ya estaría en plena disposición para desarrollar las funciones cognitivas, las cuales, por tanto, ahora tendrían verdadera prioridad.⁸⁴⁵

2.3 SU FORMA DE APLICACIÓN

Otro de los aspectos esgrimidos por el autor en favor de su elección serían la forma concreta de aplicación, ésta podía ser tanto individual como grupal; iría de lo simple a lo complejo; de lo moderado a lo intenso, consiguiendo educar al alumno sin producirle daño alguno ni en la forma de sus cuerpos, ni a sus órganos y ni a las funciones de los mismos⁸⁴⁶, pues tal y como el Sr. Sanz afirmaba, la aplicación iría:

*“de lo simple a lo compuesto, de lo fácil a lo difícil, del efecto moderado al efecto intenso, por grados insensibles, deteniéndonos a cada paso...”*⁸⁴⁷

⁸⁴⁵ Cfr. Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 144-145.

⁸⁴⁶ “*La gimnasia sueca su forma (de aplicación) es colectiva e individual, es graduable, no destruye la forma corporal, no daña las funciones orgánicas, desarrolla con preferencia los músculos extensores.*” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 141)

⁸⁴⁷ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 141.

2.4 LA NO UTILIZACIÓN DE GRANDES APARATOS

Precisamente, la dependencia de grandes aparatos, como le ocurría a los sistemas Alemán y Francés habría sido uno de los argumentos de crítica de los mismos por D. Marcelo Sanz. Por el contrario, en la elección del método sueco latinizado, habría pesado la utilización que este sistema defendía del propio cuerpo como único instrumento para la ejecución de la mayor parte de sus ejercicios, lo que favorecía no solo la formación de los alumnos sin agotamiento, sino que dicho proceso podía ser desarrollada en cualquier lugar, sin dependencia, por tanto, de gimnasios especializados:

“El método sueco, con arreglo á [sic] los principios de la mecánica, utiliza racionalmente la acción del cuerpo al desplazarlo de su centro de gravedad, cuyo peso suplementario aprovecha; añadiendo el juego de las palancas, satisface la ley del mayor esfuerzo y condena las actitudes de compensación. Los alumnos salen de la clase sin fatiga, más descansados que al entrar y mejor dispuestos, porque la lección les ha sacudido la pereza; ha creado energías en vez de gastarlas.

La diferencia está en que en un método la lección es un trabajo; por tanto cansa y deja rendido; y en el otro, es un ejercicio que tonifica y dispone.”⁸⁴⁸

3. LOS OBJETIVOS

D. Marcelo Sanz se propondría alcanzar con esta metodología racional de la Educación física del niño dos ambiciosos objetivos; el primero de ellos iría encaminado al desarrollo total del individuo; mientras que el segundo buscaba el perfeccionamiento conjunto de la sociedad.

La Educación sería la forma de alcanzar el primero de los objetivos, para ello habría que desterrar viejos tópicos educativos en los que primaba la educación intelectual del individuo para abarcar lo que realmente era la persona, un todo indisoluble, un ser “*trino y uno*” en el que habría que atender por igual tanto el aspecto intelectual, como el corporal y el moral.

Este sería el objetivo buscado recurrentemente por D. Marcelo Sanz, el cual trataría de alcanzar utilizando lo que de forma novedosa para el momento denominaba como educación integral, que no era otra cosa que la educación del ser humano en su totalidad, como ser indivisible que era:

“Conviene advertir que educación física no hay más que una, la educación general o integral. (...) En el ser racional no están las facultades y las actividades en compartimentos estancos para que el educador físico lleve al laboratorio o al taller, para moldear, la materia separada del espíritu, sola, sin la inteligencia, sin la voluntad, sin los sentimientos y sin los estímulos. En todos los actos de la educación está el todo presente. Cualquiera que sea la

⁸⁴⁸ Sanz Romo, Marcelo: Discurso leído en la segunda conferencia pedagógica “Exposición y juicio crítico de la gimnasia escolar en Suecia”, *La Escuela Moderna*, Madrid, Tomo XXXII, nº 8, año 1910, p.705.

disciplina educativa que se practique, ha de ser sobre el individuo integral: esto es, sobre un ser que piensa, siente, quiere y se mueve.”⁸⁴⁹

El objetivo social, vendría determinado por la grave situación en la que en su opinión, estaba inmersa la sociedad. Serían unos momentos difíciles, en los que la población, escasamente formada y debilitada físicamente por la inactividad física, estaba poniendo en riesgo la fortaleza de la patria, por esta razón D. Marcelo Sanz sólo vería un camino para la solución: la preparación física del conjunto de la Nación:

“La necesidad de atender al individuo lleva en sí la de atender a la sociedad; la suma de esas necesidades, biológicamente consideradas, nos da lo que podremos llamar necesidad colectiva, social o nacional.

Es así porque hay intereses sociales que defender y porque hay patria que engrandecer, a la que serviremos mejor cuanto más perfectos seamos, porque no es posible que un pueblo sea grande, rico, próspero y respetado si sus hijos son desmedrados, raquíuticos e ignorantes. Para rehacer la patria hay necesidad primordial de comenzar por vigorizar la raza...

La educación física es un elemento sobre el cual debe cimentarse la gran pirámide de la regeneración española, no el único pero sí el primero, el fundamental si se quiere.”⁸⁵⁰

4. LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS

Si para poder alcanzar con éxito los objetivos planteados se hacía prioritario utilizar las prácticas físicas de gimnasia racional, habría otros contenidos de carácter eminentemente conceptual que también habría que desarrollar, lógicamente al tratar la asignatura en niveles superiores de enseñanza, principalmente los destinados a la formación del profesorado encargado de la docencia de esta asignatura. Sería por esto que D. Marcelo Sanz planteara siempre en sus obras dos bloques de contenidos: El conceptual, aplicable a la formación del profesorado en cuestión; y el procedimental, válido para la utilización en la preparación del profesorado en cuestión como para las prácticas que posteriormente estos tendrían que realizar en el ejercicio de su profesión. De los aspectos que abarcarían estos bloques de contenidos pasamos a continuación a analizar:

4.1 EL COMPONENTE CONCEPTUAL

4.1.1 Introducción

Desde el punto de vista particular de D. Marcelo Sanz, la Educación física en España, en esos momentos, adolecía de algo fundamental que le estaría impidiendo progresar adecuadamente dentro del ámbito educativo nacional. Esta carencia no sería otra cosa que una falta absoluta de argumentación científica con la que poder

⁸⁴⁹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 104-105.

⁸⁵⁰ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.148-150.

avaluar, con cierto rigor, sus prácticas docentes. Sería necesario, por tanto, y tal y como ya estaba ocurriendo en otros países del entorno más próximo, que los profesionales de la Cultura corporal trabajasen en esta dirección, creando un marco conceptual propio para ésta asignatura, que permitiese dirigir todos los esfuerzos en un mismo sentido, sacando así, de una vez por todas, a la Educación física del empirismo en el que estaba sumergida⁸⁵¹.

Esta falta de argumentación científica, tal y como el Sr. Sanz afirmaba, no sólo era la causa del estancamiento en el que se encontraba la Educación física en España, además, estaría provocando una confusión conceptual entre gran parte de los profesionales del ámbito de la Cultura corporal, el cual, desde su punto de vista, abarcaría desde el aspecto más básico que sería la propia denominación de la asignatura⁸⁵², hasta los principios esenciales para su aplicación práctica⁸⁵³, lo que induciría hacia una praxis irregular entre los distintos profesionales del área, lo que a su vez provocaba una incomprensión de la asignatura:

“Por lo que a la educación corporal se refiere, en el momento actual todo es confusión; nos hallamos en un laberinto o estado caótico en que es fácil extraviarse del verdadero camino de la higiene, que es como extraviarse del camino de la salud; nuestro esfuerzo se encamina a salir del error en que está la enseñanza física....

Así, pues, aspiramos a que termine la incomprensión y el confusionismo actual, que llega hasta desear la educación física sin enseñanza física; a que se confunda la enseñanza con la educación: aquella es un medio, ésta es un fin; que no hay educación sin enseñanza, pero puede haber enseñanza y no

⁸⁵¹ Tal y como apuntaba D. Marcelo Sanz, en España, a diferencia de otros países, aún no se había entrado decididamente en el estudio de los efectos que la actividad física provocaba en el individuo, tanto a nivel físico, como a nivel intelectual o moral. Se tenía que dar, por tanto, un paso al frente en este sentido y crear un apropiado marco teórico - conceptual: “*Varios observadores y escritores contemporáneos han entrado en esta vía decididamente, analizando, á [sic] la vez que los efectos físicos, los morales é [sic] intelectuales; así lo han demostrado con sus trabajos Duchenne de Boulogne, Marey, Chassagne, Legrange [sic], Mosso y otros muchos.*

Entre nuestros compatriotas, Busqué y Torrón, A. Sanmartín [sic] y los profesores Ferrer y Fraguas, entre nuestros compatriotas es bien corta la lista; pero la verdad siempre fué [sic] amarga, y aunque nos duela, lo confesamos, esperando que pronto podamos añadir á [sic] estos nombres los de otros ilustres médicos y compañeros que no dudamos presten buenos servicios á [sic] la causa de la gimnástica, y para bien de la educación física de los niños, hoy que la fisiología y la higiene nos dan reglas fijas y bien fundamentadas bases para el más provechoso resultado del ejercicio corporal, sacando del empirismo en que yace á [sic] su hermana la gimnástica” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, pp. 12-13).

⁸⁵² En esa etapa crucial en la que se introducía definitivamente la educación física en las Escuelas, esta asignatura era denominada indistintamente como gimnasia, gimnástica, ejercicio corporal, cultura corporal o Educación física, sin ni siquiera atender a las diferencias existentes entre los distintos términos.

⁸⁵³ Desde el punto de vista de D. Marcelo Sanz, la inexistencia de una metodología científica de trabajo habría provocado el estancamiento práctico de la educación física, considerando, por ello, prioritario, el establecimiento y puesta en práctica de un método racional, asumido por todos los profesionales, y que de una vez por todas les llevase a desarrollar una práctica sólida, con la que se diera, definitivamente, garantías a los ciudadanos: “*¿Por qué no hemos alcanzado el ideal de la educación física? Porque para lograr este fin biológico y antropológico nos hace falta lo más esencial: un método científico de educación corpórea, de gimnasia racional...*” (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p.21.

*educación; que educación física es desarrollo y perfeccionamiento, y, por último, que la gimnasia es un medio para alcanzar un fin.*⁸⁵⁴

Esta lamentable incompreensión, causada por la absoluta falta de criterio acerca del verdadero valor y significado de la Educación física, sería doble: Por un lado, la de los docentes con los que se tendría que compartir Cátedra en los Centros educativos de Segunda Enseñanza; por otro, la de la población en general quienes de forma mayoritaria rechazaban el uso de dichas prácticas.

Los eruditos del ámbito educativo, Catedráticos de las distintas asignaturas en los distintos centros de enseñanza, no asumirían la caótica puesta en marcha de las prácticas gimnásticas en España, las cuales, careciendo de una metodológica propia y sin una adecuada fundamentación científica, pronto sería considerada como una pseudo ciencia, más propia de las pistas de un circo que de un centro educativo.⁸⁵⁵

El pueblo llano, el “vulgo”, el ciudadano de “a pie”, desconocedor del verdadero valor de la educación física y escéptico respecto a los benéficos resultados que una práctica adecuada y regular les podría proporcionar, rechazaban el uso las mismas, incrementando, aún más si cabe, su declive físico personal, lo que, como afirmaban muchos Gimnasiarcas, llevaría inevitablemente, a una mayor degeneración física de la sociedad, y por ende, a un mayor empobrecimiento de la raza. Estos Gimnasiarcas, como expone D. Marcelo Sanz, alegaban que:

*“Sin embargo, el verdadero valor de la educación física no es aún conocido, y su verdadero objeto no es bien interpretado. El vulgo entiende por educación física una cultura de las fuerzas musculares, siendo esta idea causa de los errores cometidos durante mucho tiempo por la sociedad y por la escuela. Porque se desconoce el valor higiénico pedagógico de esta parte de la educación, ya que la educación física es una parte de un todo y base de la educación moral, cívica e intelectual. La parte física es gemela de la parte psíquica. Llegará la educación física a ocupar un lugar preponderante cuando se conozca conscientemente su verdadero objeto.”*⁸⁵⁶

Por todo lo expuesto anteriormente, al Sr. Sanz no le cabría ninguna duda sobre la necesidad de crear un marco teórico - conceptual, propio de esta asignatura, fundamentado en los últimos y más novedosos avances científicos⁸⁵⁷, provenientes,

⁸⁵⁴ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 6-8.

⁸⁵⁵ “...la gimnasia ha sido aplicada empíricamente por quien carece de base, de base científica y pedagógica es creencia que es un conjunto de ejercicios sencillos que se pueden ejecutar de cualquier modo, para lo cual hacen falta conocimientos especiales. ¡Error profundo! Por eso han confundido la gimnasia pasatiempo con la gimnasia de desarrollo; tal confusión es hija de la ignorancia que sobre el particular existe y equivale a confusión en materia de religión: las teorías de Mahoma con la doctrina de Jesús; (...). La confusión alcanza tales proporciones en lo que se refiere a los medios de la educación física, que siendo la gimnasia tan antigua o más que la higiene y la medicina, de la que es una rama importante, que ha permanecido muchos siglos separada y completamente abandonada, confundida, quizá refugiada con la acrobática y la atlética; al resurgir modernamente se cree que su actuación no puede ser pedagógica...” (Sanz, Marcelo: “De Educación física. Doctrina – Medios – Fin.”, *La Enseñanza*, Madrid, año XVII, nº 933, 31 de agosto de 1915, pp. 1370-1371).

⁸⁵⁶ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 13.

⁸⁵⁷ Estos avances científicos a los que hacía referencia el Sr. Sanz, habrían surgido poco tiempo atrás, a finales del siglo XIX y principios del XX, por lo que hasta entonces, la gimnástica, apenas habría

principalmente, de los campos de la Pedagogía, la Fisiología y la Higiene, con los que, y de una vez por todas, se pudieran formar los profesionales de la Educación física escolar, para desde ahí, consolidar su puesto docente de cara a los profesionales del ámbito escolar y poder instruir, con garantías, a la población en general, para que, por fin, ésta aceptase y valorase la cultura corporal, desterrando los viejos prejuicios arrastrados desde tiempo atrás y empezase a utilizar la educación física de una forma habitual, obteniendo así los benéficos resultados que de esta ciencia se podían esperar.⁸⁵⁸

En este sentido se encaminaría una parte importante de la labor profesional de D. Marcelo Sanz, el cual, utilizando los últimos conocimientos científicos aplicables a la actividad física, elaboraría su propio marco teórico - conceptual para sacar, a la Educación física, del confusionismo con el que se había desarrollado en España y que tanto daño habría causado a su enseñanza, como apuntaba en su primera obra bibliográfica:

“...á [sic] eso se encamina este modesto trabajo, á [sic] la vez que analizaremos las causas que han motivado el descrédito de la gimnástica, y como decía Proust en su Tratado de Higiene: <<Hay que reconocerlo; no se ha entrado hasta hoy en el análisis de los efectos fisiológicos que se deben esperar de la práctica regular de los ejercicios gimnásticos. El instinto y la experiencia han hecho más por la propaganda, que la ciencia higienista. >> Y después añade: < Para adelantar los progresos de la gimnástica, hay que sacar del olvido en el que se halla la teoría. >>”⁸⁵⁹

De los principales fundamentos teóricos abordados por el autor, y con los que recomendaría “penetrarse”, formarse, al educador, serán los aspectos que pasaremos a exponer a continuación, pues tal y como afirmaba el autor:

“En el último tercio del siglo pasado y en lo que va del actual, la pedagogía gimnástica ha determinado prácticamente las condiciones precisas, las reglas fijas y verdaderas para el desarrollo y perfeccionamiento físico del hombre; de esos trabajos y de las experiencias, como de las muchas e importantísimas aplicaciones de las ciencias biológicas; las

podido ser científicamente fundamentada: *“En el último tercio del siglo pasado y en lo que va del actual, la pedagogía gimnástica ha determinado prácticamente las condiciones precisas, las reglas fijas y verdaderas para el desarrollo y perfeccionamiento del hombre; de esos trabajos y de las experiencias de laboratorios deban penetrarse el educador, como de las muchas e importantísimas aplicaciones de las ciencias biológicas; las verdades de estas ciencias son la base sobre la que deben fundarse las prácticas de la Educación física de la juventud.”*(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 64).

⁸⁵⁸ *“Para que la educación física sea fecunda en resultados, menester es que la gimnasia se la identifique en el terreno de las ciencias antropológicas, como ciencia que trata de mejorar la raza humana.*

Unamos la Gimnasiología [sic] á [sic] sus hermanas carnales, la Fisiología y la Higiene, y separémosla de las que son hermanastras (por afinidad) bastardas, la <<acrobática>> y la <<atlética>>.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 42).

⁸⁵⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, pp. 12-13.

verdades de estas ciencias son la base sobre la que debe fundamentarse las prácticas de la Educación física de la juventud.”⁸⁶⁰

4.1.2 Conceptuación desde una perspectiva pedagógica

En opinión de D. Marcelo Sanz, del mismo modo que la Pedagogía establecía el proceso para desarrollar, de forma eficaz, la educación general del individuo; la educación física, aun con su particular objetivo de desenvolver el desarrollo físico, intelectual y moral del niño, se debía impregnar de dichos preceptos pedagógicos, si lo que realmente pretendía era obtener un resultado educativo eficaz.⁸⁶¹

Tal y como apuntaba el autor, se debía crear un marco teórico – conceptual con el que avalar las prácticas físicas propias de la asignatura pero sin abandonar el marco más amplio de la pedagogía general, al cual estaría siempre subordinado, aunque sin perder la especificidad propia para la que había sido creado, la educación física del niño.

De los principales aspectos abordados por D. Marcelo Sanz respecto a su particular propuesta sobre un marco teórico – conceptual, propio para la educación corporal, será lo que a continuación pasemos a desarrollar.

A. Su particular opinión sobre el significado de Educación

Desde la perspectiva singular del Sr. Sanz, sólo existiría un único tipo de educación, que sería la “Educación general o integral” del individuo. Las divisiones mantenidas durante años, diferenciando entre distintos tipos de educación, sólo serían, en su opinión, una fórmula para facilitar la exposición y comprensión de su doctrina⁸⁶².

Esta única educación, estaría a su vez constituida por tres partes indivisibles, a saber: la educación intelectual, la educación moral y la física. El trabajo sistemático de todas y cada una de estas tres partes, así como su adecuación respecto al momento de desarrollo en el que se encontrase el individuo al cual iría dirigida, sería lo que proporcionaría la verdadera Educación integral de la persona:

⁸⁶⁰ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 64.

⁸⁶¹ “Si la pedagogía en general en la ciencia y el arte de educar al hombre, pedagogía ha de ser la parte de ese todo, puesto que la educación física es aquella parte de la educación que desenvuelve los órganos físicos del niño, preparándolo par su completo desarrollo, perfección y funcionamiento normal; papel que le está encomendado á [sic] las prácticas de educación física; para cumplirlo debemos conceptuarla como parte fundamental de la pedagogía científica, á [sic] la que están subordinadas las prácticas, porque armonizan las facultades intelectuales para los fines de la vida.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 19).

⁸⁶² A este respecto el Sr. Sanz aseguraba: “Conviene advertir que educación no hay más que una, la educación general o integral. Las divisiones en física, intelectual y moral, y sus derivadas artística, mercantil, etc., etc., son convencionales: esas divisiones y subdivisiones se han hecho para facilitar la exposición de la doctrina en unos casos y para las prácticas en otros, porque, además, en la educación humana, en la labor pedagógica no es posible, como en las fábricas, aplicar la teoría de la división del trabajo.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 105).

*“En el ser racional no están las facultades y las actividades en compartimentos estancos para que el educador físico lleve al laboratorio o al taller, para moldear, la materia separada del espíritu sola, sin inteligencia, sin voluntad, sin los sentimientos y sin los instintos. En todos los actos la educación está el todo presente. Cualquiera que sea la disciplina educativa que se practique, ha de ser sobre el individuo integral; esto es, sobre un ser que piensa, siente, quiere y se mueve... la educación humana comprende el total del individuo, tanto en su parte material como psíquica y en el sensorio.”*⁸⁶³

B. Su concepto sobre la Educación física.

Sin querer contrariar su particular concepto de educación expuesto en el punto anterior, D. Marcelo Sanz, defendería que a pesar de lo indivisible de las tres partes que conformarían la educación integral del individuo, la parte correspondiente a la educación física, tendría una importancia capital para la futura formación de la persona; pues ésta, al encargarse de la preparación biológica, sería la única que aseguraría la vida orgánica del niño, sin la cual, sería imposible albergar esperanzas de poder inculcar cualquier tipo de conocimiento, bien fuera intelectual o de valor moral.⁸⁶⁴

Por tanto, habría que dar, en los primeros años de la vida, un mayor peso específico a la educación corporal respecto a las otras dos partes que conformarían la educación integral: la intelectual y moral, pues asegurando el correcto desarrollo orgánico de la persona, se aseguraría su futura capacidad de formación.⁸⁶⁵

¿Qué entendía el Sr. Sanz por Educación física? Para D. Marcelo Sanz, la Educación física sería, sin duda, una nueva ciencia, con doctrina propia y suficiente, fundamentada con los principios de unas determinadas disciplinas científicas tales como la Higiene, que dosificaría sus actividades; la Fisiología, que sistematizaría sus ejercicios; y la Pedagogía, que los disciplinaria y los aplicaría; conformando, todo junto, un sistema propio, que facilitaría el desarrollo armónico del hombre⁸⁶⁶. Sería definido por el autor⁸⁶⁷, como:

⁸⁶³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 105.

⁸⁶⁴ “...integran la educación humana, tres ramas de un tronco común: la educación intelectual, la moral y la física.

El problema de la educación física es primordial porque se refiere a un problema biológico, y, por consiguiente, básico, puesto que al asegurar la vida física afirmando la salud, asegura la vida del espíritu.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 104).

⁸⁶⁵ “Por consiguiente la educación física es básica, no secundaria como muchos creen, y debe preceder a las otras dos ramas, porque las necesidades físicas son anteriores a las intelectuales y a los sentimientos.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.69).

⁸⁶⁶ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 64 y SS.

⁸⁶⁷ Esta sería la última y más avanzada de las definiciones aportadas por el autor, como no podía ser de otra forma, el Sr. Sanz iría experimentando una importante evolución conceptual a lo largo de los años. Si observamos atentamente la primera de sus obras, vemos como emplea, de forma reiterada, el término de gimnástica para referirse al concepto que más tarde denominaría como educación física,

*“...en el más amplio concepto de la palabra, comprende todo lo que es concerniente a dirigir el desarrollo corporal del individuo con el fin de obtener un hombre sano, fuerte, bello y bueno, que sea útil para sí, para la familia y para la sociedad.”*⁸⁶⁸

En su constante empeño por erradicar cualquier atisbo de confusión, insistiría constantemente en diferenciar entre Gimnasia y Educación física; términos utilizados indistintamente, y por tanto de forma incorrecta, por los neófitos en la materia e incluso, por los profesionales de la misma.⁸⁶⁹

La gimnasia, por tanto, sería “*el instrumento adecuado*”⁸⁷⁰ para alcanzar el fin; siendo este fin, la educación física del individuo.

C. La Gimnasia, instrumento educativo: Su clasificación

Tal y como hemos visto en el punto anterior, el fin de la educación física se alcanzaría mediante la utilización del instrumento adecuado: la Gimnasia y sus diferentes variedades.

De las muchas y engorrosas clasificaciones que sobre la misma se habían realizado tiempo atrás y de las que, en algún momento, el propio Sr. Sanz habría sido partícipe⁸⁷¹, ahora, en su madurez, le haría realizar matizaciones constantes, hasta

definiendo el mismo como: “el arte que ordena y metodiza todo movimiento voluntario que nosotros practicamos con algún fin utilitario y especulativo, como son el ejercicio para el desarrollo corporal, el ejercicio higiénico y el militar.” o como : “la ciencia razonada de los movimientos corporales, que trata de la perfección física de nuestros órganos para el más completo desarrollo de cada uno y del funcionamiento fisiológico de todos ellos.”(Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 43).

⁸⁶⁸ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p.19.

⁸⁶⁹ “...*hoy todo es confusión entre estas diversas gimnasias de principios tan diversos, de medios y procedimientos tan opuestos y de finalidades tan distintas.*

Esto nos obliga a aclarar el concepto. La educación física es un ideal, mientras que la gimnasia es el medio.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 107).

⁸⁷⁰ Cfr., Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 127.

⁸⁷¹ Al igual que le ocurriría en otros muchos aspectos, su evolución en cuanto a la clasificación de la gimnasia sería espectacular. Pasaría de la típica y engorrosa clasificación que sobre la gimnasia se realizaba a finales del siglo XIX y que era asumida por la mayoría de los profesionales de la época, la cual dividía a la misma en: “...*pedagógica y médica; cada una de estas dos grandes ramas se subdivide en: la pedagógica, en civil o industrial y militar; la médica, en higiénica, terapéutica y ortopédica comprende la mesoterapia ó [sic] amasamiento, ó [sic] sea curar con las manos, y la mecanoterapia, ó [sic] sea curar por el mecanismo; la higiénica se subdivide: en profiláctica, si tiene por objeto conservar la salud y la robustez; analéptica, cuando trata de restablecer la salud de los convalecientes.*

La gimnástica escénica ó [sic] de espectáculo se divide en atlética, acrobática, formando lo que podríamos llamar artística, y otro grupo que forma la gimnástica cómica.

Otras subdivisiones se hacen se hacen todavía de la gimnástica, que no nos detendremos á [sic] explicar; sólo aquellas que se refieren á [sic] la higiénica – pedagógica, y son: gimnástica sin aparatos, ó [sic] de salón, con aparatos y de aplicación.

La primera comprende los movimientos ordenados de preparación; la segunda, con instrumentos portátiles y fijos; la tercera, la gimnástica de los bomberos y militares, etc.”(Sanz

llegar a crear su propia y particular clasificación sobre la misma. En esta clasificación únicamente dividiría a la gimnasia en dos grandes grupos. Uno de ellos sería el denominado como “Gimnasia educativa o de desenvolvimiento”, y el otro, como “Gimnasia de aplicación”:

“La educación física comprende:

A) La gimnasia educativa o de desenvolvimiento orgánico mediante el desarrollo armónico del cuerpo, o gimnasia de principios, hecha del análisis de los movimientos sistemáticos reglados, clasificados, disciplinados e impuestos en vista de un fin biológico buscado de antemano. Esta es la gimnasia sueca de Ling.

B) Los juegos y los deportes, o gimnasia de aplicación hecha de la síntesis de los movimientos y de la emotividad en el placer producido, o de la utilidad de satisfacer con los movimientos libres y no reglados sistemáticamente, que son los que constituyen los deportes.”⁸⁷²

Las características particulares de cada uno de estos dos tipos de gimnasia serían las siguientes:

a. La Gimnasia educativa o de desenvolvimiento

Este tipo de Gimnasia tendría por objeto el desarrollo armónico del cuerpo del niño, aspecto este muy descuidado en la educación del momento, que siendo exclusivamente de tipo intelectual, influía negativa en el armónico desarrollo del organismo del niño, por lo que había que modificarlo con urgencia y contrarrestarlo con rapidez estableciendo un equilibrio entre actividad física y cognitiva⁸⁷³.

Este equilibrio, sin duda, se establecía incorporando en la escuela la gimnasia educativa, preparando adecuadamente al niño para poder asimilar, con garantías, su futura formación. Debía ser utilizada, sobretodo, en los primeros años de su vida, pues con ella se afirmaba claramente la salud, desarrollando adecuadamente todos y cada uno de los órganos del individuo, premisa principal y anterior a cualquier otro tipo de formación. Sería definida por el autor como:

“La Gimnasia educativa o de desarrollo es la que atiende a la cultura de cada parte del cuerpo, de cada órgano, a fin de ir desenvolviéndolo y ayudar al desarrollo y al mejor funcionamiento; atiende con preferencia a los huesos, porque ellos forman el esqueleto, esto es, la armadura del cuerpo; del esqueleto dependen la talla, las proporciones que constituyen la belleza física, la anchura del pecho y de la pelvis (cavidad que en la mujer tiene grandísima importancia); sigue después a las articulaciones que unen las piezas óseas, y de su buen funcionamiento dependen la agilidad, la destreza y la habilidad para ejecutar muchas cosas y servirnos de muestras facultades

Romo, Marcelo: *“Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares”*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, pp.44-45). A la simple y posiblemente simplista clasificación planteada por él mismo en su última época, y como veremos con más detenimiento, dividía la gimnasia en dos: Educativa y de aplicación. (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 106).

⁸⁷² Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp.19-20.

⁸⁷³ Cfr., Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.127.

*de movimiento; seguidamente se ocupa la gimnasia de los pulmones y del corazón, antes les procura un tórax amplio donde puedan funcionar con toda regularidad, y, por último, también de los nervios y de los músculos.*⁸⁷⁴

Era, por tanto, el tipo de gimnasia que habría que utilizar en el ámbito educativo, principalmente en las primeras etapas del mismo, en las que se pretendería desarrollar de forma armónica el cuerpo del niño mediante ejercicios totalmente sistematizados y controlados a través de los fundamentos de la pedagogía, la anatomía, la fisiología y la higiene, consiguiendo una correcta dosificación y adecuación de cada una de las actividades a emplear en dicho proceso, objetivo principal planteado en el ámbito escolar.⁸⁷⁵

b. La Gimnasia de Aplicación

La Gimnasia de aplicación era el instrumento utilizado por D. Marcelo Sanz para perfeccionar al individuo una vez que éste hubiera alcanzado un grado de desarrollo armónico y saludable, mediante ejercicios bien dosificados y adaptados constantemente a sus crecientes facultades físicas adquiridas con la Gimnasia de Desarrollo. Para ello utilizaría los ejercicios utilitarios y los deportes, los cuales, en su opinión, no serían muy saludables en algunas de sus manifestaciones:

*“Cuando todo el organismo ha adquirido su máximo valor educativo y cierta dirección a su actividad fisiológica y ha dado la suficiente fijeza al desarrollo, entonces será llegado el momento de utilizar la fuerza y demás condiciones de agilidad y de destreza adquiridas en la cultura corporal; es decir, pueden comenzar la gimnasia de aplicación y el sport.*⁸⁷⁶

La gimnasia de aplicación o utilitaria, consistiría en la utilización de la fuerza adquirida en la etapa anterior, para realizar el mayor trabajo útil con el menor esfuerzo posible, sin provocar daño alguno en el organismo del individuo. Los ejercicios o actividades utilizadas en este tipo de gimnasia serían, tal y como el propio autor apuntaba: “...el salto, la carrera, la esgrima, equitación, natación, y otros entre ellos algunos deportes.”⁸⁷⁷

⁸⁷⁴ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 102.

⁸⁷⁵ “Para que nuestro cuerpo esté sano es preciso el ejercicio corporal, pues órgano que no se ejercita se atrofia.

El ejercicio es dique potente contra el desarrollo de ciertas enfermedades.

El movimiento de todo el mecanismo del cuerpo humano, en los términos que señala la naturaleza y que ha recogido la ciencia, es una necesidad fisiológica bien comprobada, y la cultura física tiene o debe tener su lugar en la escuela, donde la gimnasia física estará ponderada en el grado conveniente para el desarrollo del niño.” . (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.109).

⁸⁷⁶ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 102-103.

⁸⁷⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 16.

D. El fin u objeto de la Educación física: El niño, futuro hombre del mañana

Para el Sr. Sanz, el sujeto u objeto de la educación física sería, sin duda, y al igual que lo era para el resto de la educación en general, el niño⁸⁷⁸.

El niño, con su proceso evolutivo natural, se convertiría, en breve, en el hombre del mañana, por lo que de su formación dependería, en gran parte, el progreso en la futura formación de su estirpe, y de ésta, el futuro y el porvenir de la totalidad de la patria. En consecuencia:

*“El educador físico no debe olvidar que el niño es el padre del hombre, que en el niño se educa al hombre del mañana, de un mañana muy próximo; pero además no olviden que no se educa ni un cuerpo ni un alma, que se educa al hombre...”*⁸⁷⁹

Al hablar del niño, indudablemente se estaría refiriendo a los dos sexos, pues el Sr. Sanz, no sólo no tendría ningún prejuicio respecto a la educación física de la mujer, sino que era un firme defensor y promotor de la misma.

El niño, considerado por D. Marcelo Sanz como un ser complejo poco analizado hasta el momento (no sólo respecto a sus aspectos biológicos, sino también en cuanto a sus características psicológicas), requeriría ser estudiado en profundidad, para posteriormente, ser tratado en su totalidad; contemplando, a la hora de realizar cualquier planteamiento docente, tanto sus componentes biológicos, como los psicológicos y los morales. Incluso, en su opinión, se podría ir un poco más allá, reclamando como una parcela más de su educación algo que hasta entonces no estaba contemplado, y que no sería otra cosa que la preparación de su material genético mediante la educación e instrucción previa de sus propios progenitores, con lo que se podría partir para su proceso educativo, de un estadio aún más elevado:

“Biológicamente el niño es el producto de la herencia de sus progenitores y ascendientes, y el resultado de ciertos prejuicios sociales. El niño está poco estudiado en sus varios aspectos, que reclaman especiales cuidados y rigor en la aplicación, desde el momento mismo de la concepción del nuevo ser. (...) Para nosotros educación no es otra cosa que dirección y perfeccionamiento de todas aquellas condiciones físicas, morales e intelectuales que puedan contribuir a mejorar la vida en sus múltiples manifestaciones; en esa labor corresponde a la educación el desarrollo y perfeccionamiento de los órganos y sus funciones, para esto las reglas de la educación física deben estar basadas en las leyes que rigen la vida de los órganos y presiden la función; de ese modo la cultura corporal puede comenzar en la célula, por que [sic] todo es educable en el ser racional: se

⁸⁷⁸ Decía al respecto D. Marcelo Sanz: “El niño, y al decir niño van incluidos los dos sexos, es el sujeto de la educación física, del mismo modo que en el más amplio concepto pedagógico lo es de toda la educación, que en buena doctrina pedagógica debiera denominarse educación humana, integrada por las distintas modalidades de física intelectual, artística y moral.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo curso teórico- práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. de la Enseñanza, 1915, p.15).

⁸⁷⁹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 21.

educa el órgano, la forma y la función, lo mismo que se educa la inteligencia y los sentimientos.”⁸⁸⁰

E. Fases de aplicación de la gimnasia, en función del desarrollo del individuo y su género

La aplicación de la Educación física tendría diversas fases y en cada una de ellas se debían aplicar uno u otro tipo de Gimnasia de las anteriormente mencionadas. De estas fases, las principales y fundamentales, serían las que comprendían las épocas de la infancia y la adolescencia. Estos serían unos periodos cruciales en los que se debía emplear, básicamente, el primer tipo de gimnasia, la gimnasia de desarrollo. En ellos se buscaría modelar el cuerpo del individuo para formar, en un primer momento, sus cavidades orgánicas y el esqueleto, dándole las proporciones adecuadas y proporcionándole una importante capacidad de resistencia, a la vez que dotarle de belleza, preparándole para afrontar, con garantías, el resto de su vida.

Una vez superada la crítica etapa anterior y alcanzada ya la edad adulta, comenzaría un segundo periodo en cuanto a la aplicación de la gimnasia corporal. En este nuevo y prolongado periodo de la vida del individuo, en el cual, lo aconsejable sería que la práctica de la actividad física le acompañase de forma natural a lo largo del mismo, con una actividad graduada y proporcionada a sus cambiantes condiciones orgánicas, producidas lógicamente por la edad, el tipo de gimnasia a emplear sería la Gimnasia de aplicación.⁸⁸¹

a. La Educación física y los niños

Para comprender la importancia que el Sr. Sanz daba a la educación física de niños, basta con exponer la premisa de la cual partía:

*“El educador físico no debe olvidar que el niño es el padre del hombre, que en el niño se educa al hombre del mañana, de un mañana muy próximo; pero además no olviden que no se educa ni un cuerpo ni un alma, que se educa al hombre...”*⁸⁸²

En este periodo crucial de la existencia del hombre, habría que dar prioridad, en opinión del Sr. Sanz, a la enseñanza física frente a la tan demandada enseñanza intelectual. Este precepto sería prioritario en base a la necesidad de dotar al individuo de una capacidad vital sólida, que asegurase la existencia saludable del individuo y sin la cual no se podrían anclar posteriores recursos formativos: ni de carácter moral, ni intelectual, ni social. Sin una existencia suficientemente digna y saludable, de

⁸⁸⁰ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 16.

⁸⁸¹ “La pedagogía divide la educación física en dos grandes grupos: uno, que comprende al niño y al adolescente (incluidos ambos sexos), en ese periodo la gimnasia será la formativa; otro grupo comprende la vida del adulto, en el que la gimnasia será afirmativa, de aplicación.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)* Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 89).

⁸⁸² Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 21.

poco o nada servirían los esfuerzos por instruir al niño, pues lo primordial, lo esencial no estaba garantizado: el derecho a la supervivencia⁸⁸³, ya que como afirmaba:

*“Lo primero es asegurar la vida corporal, como base que es de la vida del espíritu; esta condición precisa, absolutamente indispensable, para todo ulterior ideal humano, es lo que constituye una primordial necesidad biológica de la educación física, necesidad individual que tiene como fin único asegurar la vida del sujeto, para después desenvolver en él todas sus aptitudes...”*⁸⁸⁴

Para consolidar en el niño dicha capacidad vital, sería conveniente aprovechar la necesidad natural de éstos hacia el movimiento; esta necesidad natural, indudablemente, tendría que ser correctamente dirigida, para con ella contribuir al correcto y adecuado desarrollo orgánico tan necesario en estas edades, y sobre el que, posteriormente, se pudrían asentar el resto de contenidos educativos, tanto de carácter intelectual como moral.

Pese a la clara y evidente argumentación del Sr. Sanz, en aquella sociedad, y sobre todo en el ámbito escolar, parecían no querer darse cuenta de esta cuestión:

*“La disciplina escolar tiende a refrenar los ímpetus de esa necesidad de moverse que es innata en el niño. El maestro impone, al dar sus lecciones, una inmovilidad y un silencio casi absoluto, y lo consigue, aunque sea recurriendo al castigo. Pero hay más, y es que los actos de enseñanza y de la instrucción imponen no sólo la inmovilidad sino actitudes incorrectas: la lectura, la escritura y el dibujo exigen actitudes perjudiciales para la amplitud del tórax, encorvan la columna vertebral y bombean la espalda, circunstancias que determinan una función respiratoria incompleta. El niño que poco a poco ve reprimidas sus más esenciales necesidades, concluye por perder el hábito del ejercicio, y sucede lo que en los casos que pierde el apetito. De ese modo se destruye el equilibrio entre la actividad física y la actividad intelectual.”*⁸⁸⁵

“Pero la escuela excluye la educación física, a pretexto de habituar al escolar al estudio y a la disciplina, sometiéndole a un sistema que consiste en poner obstáculos a la naturaleza infantil, sobre todo a las manifestaciones del movimiento, que cuando el niño no puede satisfacerlas cumplidamente, siente una sensación de tormento tan penosa como la del hambre; pero este suplicio, tan doloroso al principio, concluye por atenuar el gusto a los

⁸⁸³ En ese periodo histórico, donde el porcentaje muerte, principalmente a causa de la Tuberculosis, resultaba elevadísimo, D. Marcelo Sanz no se cansaría de denunciar este hecho, al tiempo que proponía obvias soluciones: “Según la estadística, á [sic] cuatro millones asciende el número de tuberculosos que mueren al año en el mundo; cuatro millones de vencidos en esa guerra implacable que ni se ve, ni se oye, ni se predica, ni se declara.

Pero lo que es de todas veras censurable es el dejar criar hijos entecos cuando tan fácil es que sean robustos y tantos medios tenemos para ello; esto, más pecado, es un crimen de lesa humanidad.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 205).

⁸⁸⁴ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 80-81.

⁸⁸⁵ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 19-20.

ejercicio; y si no destruye el instinto en sus generosas y nobles manifestaciones de ejercitar sus músculos, por lo menos ha hecho perder el apetito por el ejercicio.”⁸⁸⁶

En opinión de D. Marcelo Sanz, privarle al niño de ese impulso natural, sería como negarle su propio desarrollo:

*“El ejercicio es para el niño una necesidad fisiológica y primordial, tan enérgicamente sentida como la de comer, beber y dormir, que conceptuamos como naturales, privarle de satisfacer la necesidad de moverse constituye un castigo, porque la necesidad de moverse constituye una condición esencial del desarrollo orgánico”*⁸⁸⁷

Y privarle de dicho desarrollo corporal, sería igual que privarle del desarrollo intelectual y moral, pues, en su opinión, sin este desarrollo corporal previo, no sería posible un completo desarrollo intelectual ni moral, pues para que se produjera este proceso formativo en el individuo se requeriría de un completo y adecuado desarrollo orgánico.⁸⁸⁸

Así pues, pediría prescindir de prejuicios sociales y reconocer que la educación física significaba desarrollar, desenvolver y acrecentar, en el escolar, su capital vital; incrementando, además, los benéficos hábitos morales, imprescindibles para todo ser racional, lo que haría de esta nueva disciplina, la educación física, una verdadera y auténtica educación integral.

Tendría, por tanto, la Escuela y por ende, el maestro⁸⁸⁹, una tarea trascendental, pues en ella se formaría el hombre del futuro, pues de esta formación dependería el porvenir individual, el del conjunto de la sociedad, y por tanto, el futuro final de la patria:

“La necesidad de atender al individuo lleva en sí la de atender a la sociedad; la suma de esas necesidades, biológicamente consideradas, nos da lo que podremos llamar necesidad colectiva, social o nacional.

Es así porque hay intereses sociales que defender y porque hay una patria que engrandecer, a la que serviremos mejor cuanto más perfectos seamos, porque no es posible que un pueblo sea grande, rico, próspero y respetado si sus hijos son desmedrados, raquíuticos e ignorantes. Para rehacer la patria hay la necesidad primordial de comenzar por vigorizar la raza.”⁸⁹⁰

⁸⁸⁶ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 84.

⁸⁸⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo curso teórico- práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. de la Enseñanza, 1915, p.18.

⁸⁸⁸ “Por otra parte, las facultades intelectuales no pueden cultivarse con provecho sino a un organismo normal, equilibrado, sano y vigoroso.”(Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo curso teórico- práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. de la Enseñanza, 1915, p.18)

⁸⁸⁹ Al respecto de la importante labor docente, D. Marcelo Sanz, afirmaría lo siguiente: “El maestro tiene en sus manos el porvenir del individuo, el de la colectividad y el de la Patria; de su celo depende el éxito.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 83-43).

⁸⁹⁰ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 148-149.

b. La Educación física y los adolescentes

En opinión del Sr. Sanz, la adolescencia sería el periodo más crítico de la vida del individuo. En esta fase se formaría el carácter y sería el periodo de la vida en el que aparecerían las pasiones, las cuales habría que dirigir y encauzar, en definitiva, educar. Si en el periodo anterior se utilizaba el ejercicio corporal para consolidar orgánicamente al individuo y procurarle una sana existencia, en este periodo se trataría de encauzar, a través del mismo, sus exaltadas pasiones, sin ninguna pretensión de anularlas, sino, únicamente con el ánimo de dominarlas:

“La importancia de la educación física es mayor cuando se trata del adolescente que cuando se refiere al niño. En el periodo de la adolescencia es cuando se forma el carácter, es asimismo una época de la vida del hombre de verdadera transición en que van apareciendo las pasiones, que conviene educar, dirigir o encauzar, no pretender anularlas, sino dominarlas.”⁸⁹¹

c. La Educación física de la mujer: Baluarte para el mejoramiento físico de la raza

La mujer, el “*bello sexo*”, apelativo cariñoso con el que solía denominar el Sr. Sanz al género femenino, no habría salido muy beneficiada con el tratamiento dado por la sociedad a la Cultura corporal a lo largo de la historia.

Usualmente, la Gimnasia, habría sido utilizada, casi con exclusividad, como medio de preparación para la guerra. Los ejercicios utilizados para su desarrollo, estarían, por tanto, encaminados al desarrollo básicamente de la fuerza, cualidad fundamental para el combate, pero que habría alejado de sus prácticas a la mujer, lo cual, y posiblemente sin pretenderlo, habría hecho un flaco favor en el desarrollo físico de la raza:

“Como el ejercicio gimnástico ha sido considerado objetivamente en el sentido de la fuerza bruta, sin gracia, pero sorprendentemente, la mujer, con esa gimnasia, ha salido perjudicada. De donde resulta que la mitad del género humano, precisamente la más esencial, no se educa físicamente; sólo el hombre, no como mejoramiento de la raza, sino como deporte o preparación para la guerra, ha cultivado sus músculos.”⁸⁹²

Este error, en opinión del autor, aún persistía. Bajo su punto de vista se seguía utilizando la actividad física, tal y como se utilizaba antaño, es decir, dirigida, en la mayoría de los casos, única y exclusivamente como preparación para la lucha:

“Hoy, en gimnasia como en deporte, predomina la lucha de forma combativa y violenta; en la primera, porque en los ejercicios se lucha contra la ley de la gravedad, donde la pesantez [sic] actúa constantemente como motor que no se fatiga ni se para; en los deportes se lucha en el salto con los mismos ya dichos, y en las carreras de velocidad, con el tiempo y con el espacio. Todo por el carácter militar de los ejercicios físicos y como

⁸⁹¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 20.

⁸⁹² Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 86.

*consecuencia de la divisa que les serviría de guía, que es: En la guerra vencer o morir.*⁸⁹³

Este sentido combativo que siempre había tenido el ejercicio físico y que habría mantenido alejada del mismo a la mujer, de poco habría servido para alcanzar el tan perseguido objetivo de la regeneración de la depauperada raza. Por tanto, y en opinión del D. Marcelo Sanz, habría que cambiar la orientación del ejercicio corporal; dirigir la actividad física hacia el progreso y la paz, y para ello nada mejor que involucrar en el proceso a la mujer.

La mujer, en su opinión, no sólo albergaría de forma innata este sentido de paz y de progreso, con el que indudablemente podría contribuir a dar esta nueva orientación al ejercicio corporal, sino que además tendría otras dos características particulares con las que consolidar dicha regeneración social: La primera y fundamental, vital para la humanidad, sería la capacidad de procrear. Esta característica, propia y exclusiva de la mujer, sería el argumento más poderoso para justificar la necesidad de educar físicamente a la misma, pues una mujer fuerte y sana, tendrá hijos sanos y vigorosos, premisa principal para la regeneración total de la Sociedad. Por otro parte, la mujer, la futura madre de sus hijos, tendría otra característica añadida; llegado el momento de la maternidad, sería la primera maestra de sus hijos, y si ésta valoraba positivamente las prácticas del ejercicio corporal, inculcaría a sus hijos este importante valor y como consecuencia, el gusta por el ejercicio físico, contribuyendo, una vez más, a la ya citada regeneración social.⁸⁹⁴

Aunque, para conseguir lo anteriormente propuesto, antes habría que abordar su educación en general, pues habría que cambiar el estado deficitario en que ésta se encontraba:

*“La educación de la mujer es deficiente, (...) en la enseñanza de la mujer nos pagamos más en la forma que en el fondo, lo que hace que sea demasiado restringida, pretendiendo que responda más a los oficios manuales que á [sic] la educación científica; más á [sic] la clase de adorno que á [sic] los conocimientos de higiene, puericultura, maternología y educación física; en las clases de adorno no tiene como finalidad la educación artística, no, sino que por error, esas labores, que por sí solas no desenvuelven el sentimiento artístico, por un absurdo principio se deja de enseñar lo útil y necesario por lo superfluo y lo que fomenta la coquetería.”*⁸⁹⁵

Esta nefasta orientación en su educación general, que sin duda era debida a la baja estima social a la que la mujer era sometida, provocaba, a su vez, una errónea

⁸⁹³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 86.

⁸⁹⁴ “Urge educar a la mujer físicamente; ella tiene funciones de paz y de progreso, además de las de maternidad, opuestas a las de destrucción, de las guerras; pero además tienen las de regeneración de la raza. Porque con la debilidad de la madre se engendra la debilidad del hijo. Unido a la sublime función de la madre va unida la de maestra.”(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp.86-87).

⁸⁹⁵ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 327.

orientación en cuanto a la Educación física de la misma, la cual, sin duda, había que modificar:

“Hay una necesidad, pero necesidad urgente, de crear una mentalidad nueva de la educación física de la mujer y en beneficio de la raza, si es que de veras se quiere el perfeccionamiento físico y moral del hombre.

En los pueblos verdaderamente cultos, los escandinavos, por ejemplo, esa mentalidad esta ya hecha, y se observan con todo rigor, los principios de las leyes fisiológicas; de ahí que la educación física esté basada sobre el respeto á [sic] las leyes que rigen la vida...”⁸⁹⁶

Este cambio de mentalidad radical, en cuanto a la educación física de la mujer, sería capital, pues ella sería la inductora principal en la posterior preparación de los hijos, hijos de ambos sexos que en manos de una madre preparada, sin prejuicios respecto a la educación de ambos géneros, llevarían al desarrollo y evolución física del pueblo, consiguiendo el tan deseado y anhelado mejoramiento de la raza:

“Aunque parezca exagerado, diremos que la educación física de una generación debe comenzar en la anterior, á [sic] semejanza de lo que hace el labrador que cultiva la tierra con esmero esperando obtener después el fruto de sus afanes. Así, pues, debemos educar á [sic] la mujer teniendo en cuenta el papel que desempeña en las funciones, en las transcendentales funciones, que la Natura la tiene encomendadas en la reproducción, mejoramiento y conservación de la especie...”

La salud, la robustez y el perfeccionamiento físico de generaciones futuras y el porvenir de un pueblo dependen en gran parte de la educación de la mujer; pero ya que no nos es posible educar a priori, edúquese el ser racional desde el mismo instante de su existencia, puesto que la educación empieza con la vida y dura toda ella.”⁸⁹⁷

c.1 El Ejercicio físico en la Infancia de la Mujer

La niña, bajo el punto de vista del Sr. Sanz, tendría aún más necesidad del ejercicio físico que los niños, pues a diferencia de ellos que siempre buscan el momento para ejercitarse, éstas, debido a su carácter pacífico y a las actividades propias de su género, permanecerían más tiempo en la casa y en aptitud sedentaria:

“Las niñas y señoritas tienen necesidad de los ejercicios gimnásticos, más, mucho más que los niños... Los niños encuentran siempre medios de sustraerse á [sic] la vida sedentaria; están más tiempo en la calle, donde corren, juegan, arrojan piedras y luchan... Las niñas, por el contrario, sus juguetes y labores son más pacíficas, porque requieren de quietud, y permanecen más tiempo en casa, de donde resulta una delicadeza en su organismo, que muchas veces es debilidad muscular y fatiga nerviosa...”⁸⁹⁸

⁸⁹⁶ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 333.

⁸⁹⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 136.

⁸⁹⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 201.

Por ello recomendaría que en los primeros años de su vida, realizasen los mismos ejercicios físicos que los niños, teniendo únicamente en cuenta la elección de los juegos en función de sus inclinaciones propias de su género, sus sentimientos y sus instintos. No obstante, necesitarían una elección más cuidadosa de las actividades para que no cayeran en la tentación de las modas, como a su juicio frecuentemente ocurría.⁸⁹⁹

Este tratamiento similar entre ambos sexos finalizaría a la edad de once o doce años, a partir de aquí habría que diferenciar la actividad.

c.2 El Ejercicio físico en la Adolescencia de la Mujer

Llegado el periodo de la adolescencia, según apuntaba el Sr. Sanz, las niñas irán necesitando otro tipo de actividad corporal. Las actividades empleadas en este periodo de la vida de la mujer, debían estar seleccionados en función de su menor desarrollo muscular⁹⁰⁰ e irían encaminados a dar amplitud a su cavidad torácica y, principalmente, a su cintura pélvica, relacionada directamente con su función reproductora.⁹⁰¹

c.3 El Ejercicio físico en la Pubertad de la Mujer

Este sería el periodo de la vida de la mujer en el que las prácticas de ejercicio corporal estarían más indicadas.

En opinión del autor, sería en esta fase de su desarrollo, donde se debían consolidar los cambios orgánicos, iniciados en la fase anterior y que permitirían a la joven ser madre, principalmente desarrollándose la cavidad pelviana, receptáculo donde se debía alojar el nonato.

⁸⁹⁹ “(...) los niños de ambos sexos pueden ejercitarse en el mismo método de ejercicios hasta que la edad determine la línea divisoria de esta enseñanza, ...Las niñas necesitan una elección juiciosa en los ejercicios corporales y no dejarse llevar, como acontece frecuentemente, de la moda, que todo lo invade; así vemos las niñas y señoritas montadas en bicicleta, tal vez la mayor parte contra los fueros de la higiene, que se hallan por encima de la moda, aunque se llame reina y señora del mundo” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 200-201).

⁹⁰⁰ En opinión del Sr. Sanz, los músculos de la mujer tendrían unas características propias y como tal habría que tratarlos: “Los músculos de la mujer no forman esas prominencias que hacen del hombre un tipo atlético cuando llega a su estado y plenitud de desarrollo. No quiere decir esto que el bello sexo no necesite del ejercicio, no; es, por el contrario, como ya hemos dicho, más o por lo menos igualmente necesario al uno como al otro sexo; la diferencia de éste sólo entraña la distinta aplicación, por la forma y la estructura del cuerpo, que exige á [sic] su tiempo la edad y lo determina la fisiología.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 202).

⁹⁰¹ “La principal tendencia, la más racional de todas las que la Gimnasia persigue, es la de dar amplitud á [sic] la cavidad torácica y á [sic] la pelviana; una y otra son de gran valor para la conservación del individuo y de la especie; y como la mujer, entre las funciones que la naturaleza le tiene designadas, la más importante es la de la maternidad, de este misma importancia se deriva la que tiene la educación física en la niña” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 202).

Al mismo tiempo sería un periodo en que el ego natural de la mujer, le haría tender a buscar la belleza corporal⁹⁰². Surgiría un problema capital, la moda del momento competiría con la sana actividad física de la misma, y en la pugna entre estas dos tendencias saldría perdiendo la más saludable, la gimnasia corporal, llegando, en muchos casos, incluso a sacrificar esta necesaria preparación para la concepción e incluso perjudicando la propia salud. Habría, pues, que convencer a la mujer para que, sin renunciar a sacrificar su belleza natural, no recurriera a los artificios de la moda, pues satisfacer los poderosos y maléficos caprichos de la misma, harían un flaco favor a la humanidad.

“Hay necesidad de convencer á [sic] la mujer de que puede lucir su gentil belleza y su frescura sin recurrir á [sic] artificios; adórnese la mujer cuanto desee; pero si quiere engalanarse con su belleza positiva, escuche los consejos de la higiene, que proporciona la salud, y que además de embellecer la vida, la prolongan.

Por muchos secretos y recursos que disponga el tocador, las jóvenes anémicas, escrofulosas y neuróticas no conseguirán alcanzar la belleza que consiguen aquellas niñas y jóvenes que se ejercitan en los juegos y practican la gimnasia; ahí tiene la mujer el secreto de sus hermosura; decídase á [sic] ponerlo en práctica; y si la moda alguna vez, en sus tornadizas mudanzas, le diese por convenir con la higiene respecto al ejercicio físico se habría resuelto el problema de la educación física en la raza humana...”⁹⁰³

f. De la importancia y necesidad de la Educación corporal

D. Marcelo Sanz, relacionaba, inequívocamente, la deficiente aplicación de la cultura corporal con la denigrante situación social por la que atravesaba su sociedad.

La falta de determinación y la pusilánime actuación de la población en general serían, para él, consecuencias directas de una nula o escasa preparación física del individuo, debido a la casi inexistente Educación física nacional.⁹⁰⁴

Por otro lado, afirmaba, que el exceso de preparación intelectual, única preocupación y ocupación de los sistemas educativos de la época, los cuales, además, habían

⁹⁰² El Sr. Sanz, consciente de la fuerte tendencia de la mujer hacia la búsqueda de la belleza corporal, no se opondría a la consecución de la misma, sino que intentaría reconducir a la mujer hacia los preceptos higiénicos en detrimento de los artificios de la moda del momento. Trataría de inculcar en la misma, una actitud positiva hacia la actividad física, convenciéndola de los efectos positivos que estas prácticas tendría tanto en el aumento de sus encantos naturales como en la corrección de sus posibles defectos: *“No se debe combatir en las jóvenes la alegría que les produce su natural belleza, porque equivale a reprochar a un ciudadano el orgullo que le inspira su libertad; como constituiría un crimen vituperar al soldado por su valor y arrojo.*

Fomentando de una manera ordenada los sentimientos de la higiene física y moral de la belleza en sus diversos aspectos, podría iniciarse la educación física de la mujer y la dirección social de la energía humana.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 87).

⁹⁰³ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 203.

⁹⁰⁴ *“La falta de cultura física ha hecho que la sociedad moderna de distinga por una gran impresionabilidad y una sensiblería tan exagerada como pasajera, que hacen al organismo humano una máquina sin regulador.”* (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Manuales Germen 60, s. f (aprox. 1932), p. 26).

olvidado por completo o, aún peor, menospreciado la Educación física de la ciudadanía; unido a esto, los malos hábitos sociales extendidos en aquel momento, habían agravado, en su opinión dicha situación de degeneración en la que se encontraba el individuo, llevando a la sociedad a niveles críticos en cuanto a la degradación de la raza:

“En la época actual, de exagerado intelectualismo, sin una gimnasia corporal de compensación, la raza pasa por una crisis producida por el desequilibrio nervioso, resultado del medio en que la sociedad se desenvuelve; desde hace muchos siglos la humanidad está preocupada por la vida del espíritu, y muchas generaciones vienen cultivando exclusivamente el cerebro; completan este triste cuadro una literatura malsana, pues hasta la misma hoja diaria sostiene una constante tensión del sistema nervioso, siempre excitado en espera del relato del último acontecimiento acaecido en los países más remotos y, por lo mismo, exagerado.

Añádase a esto las diversiones públicas: teatro, ‘cine’, etc., etc. Unase [sic] la extensión de los programas escolares, comenzando por los de primera enseñanza, que abarcan infinidad de materias; siguen los de la segunda, que, por lo recargados y extensos, parecen de Facultad.

Por error, por una mala orientación del progreso pedagógico y por otras muchas causas, la escuela ha descuidado la educación del cuerpo, y como ha dicho Fonssagrives: ‘La humanidad se debilita y degenera por los nervios; aún podemos salvarla por los músculos’. Esto justifica la necesidad y la urgencia de reparar el descuido y educar el cerebro, pero sin olvidar los músculos.”⁹⁰⁵

“Si descuidamos la educación física, el resultado es inmediato y pernicioso para la educación intelectual: más aún, sin la primera no se comprende la segunda; del desequilibrio entre éstas resulta ese estado conocido por surmenage intelectual que caracteriza las generaciones decadentes.”⁹⁰⁶

Por todo ello, abogaba por una necesaria y prioritaria preparación biológica del individuo, preparación basada en una buena educación corporal, que garantizase la vida de las personas, que los recargase de energía, para que, una vez garantizada ésta, se pudieran cultivar de una forma más eficaz otras de sus facetas, tales como las tan valoradas habilidades intelectuales, de las que por otro lado, el señor Sanz, nada tenía que objetar, siempre y cuando fueran desarrolladas en su justa medida y en condiciones vitales adecuadas:

“Así puede considerarse no sólo como ideal, sino como derecho primordial de todo ser [sic] que nace el derecho de vivir. Pero esta condición, absolutamente indispensable para todo ulterior ideal humano, es lo que constituye la primordial necesidad biológica. La educación física quiere asegurar la vida del sujeto y después desenvolver en él todas las aptitudes hasta alcanzar la plenitud de vida de que es capaz todo organismo en estado sano y en funcionamiento vital perfectamente regularizado.”⁹⁰⁷

⁹⁰⁵ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Manuales Germen 60, s. f (aprox. 1932), pp. 24-25.

⁹⁰⁶ San Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares*, Madrid, Segunda Edición aumentada y corregida, 1915, pp. 135-136.

⁹⁰⁷ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 71.

Si se cumpliera la condición anterior; si se preparaba físicamente al individuo para soportar mejor los avatares de la vida; para absorber de forma más eficaz todas las ulteriores enseñanzas, garantizaba que se pondría la primera piedra para recuperar la depauperada raza. Pues sería la unión de los individuos sanos, fuertes y bien preparados, lo que daría paso a una sociedad vigorosa, consiguiendo, por tanto, la prosperidad de la patria.⁹⁰⁸

g. Los errores de aplicación en la Escuela

Uno de los principales errores cometidos por la Escuela, sería precisamente el no haber incorporado el ejercicio corporal en los planes educativos de la misma, como un elemento educativo más.

Si para la educación intelectual, argumentaba el Sr. Sanz, la escuela contaba para su desarrollo con múltiples instrumentos, para la educación corporal no contaba con ninguno, pues la gimnástica, erróneamente no era aún contemplada como medio educativo.

Esta muestra de intolerancia hacia la cultura corporal, no sería un caso aislado del ámbito escolar, pues habría un sector importante de la sociedad que se seguía negando a valorar el ejercicio corporal, tal y como el Sr. Sanz, entre otros, pretendía mostrar, y que no sería otra cosa que como una vía educativa eficaz, encaminada a lograr la educación integral del individuo, rechazando la educación parcial instaurada en aquel momento en nuestra sociedad y que sobre valoraba el componente intelectual, abocando al alumno hacia la “surmenage intelectual”⁹⁰⁹:

“La escuela que tiene a su disposición considerables medios para contribuir á [sic] la educación intelectual de la juventud, sólo dispone de una para la educación física, la gimnasia, pero esto es en la escuela de otros

⁹⁰⁸ “He aquí el primer cuidado; más aún: el primer deber de los padres, del maestro y de la sociedad hacia el individuo joven es rodearle de medios físicos; es, si cabe, el exceso de cuidados que aseguren la vida y vigor físico; porque sin la vida material, sin el perfeccionamiento físico no puede haber perfecta vida interior, como no puede haber ulteriores perfeccionamientos.

En cuanto a la necesidad colectiva, nacional o social, si fijamos la atención en el modo de funcionar de los organismos sociales, se ve la semejanza que existe entre el individuo y la colectividad; (...) para que haya una patria próspera hay necesidad primordial de comenzar por vigorizar la raza.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 72).

⁹⁰⁹ D. Marcelo Sanz sería muy sensible al agotamiento intelectual y físico del niño, causado directamente por la poca o nula actividad física que se practicaba en las Escuelas y centros de enseñanza, preocupación que plasmaba continuamente en sus obras y en las que, en resumen, venía a decir lo siguiente: “Teniendo en cuenta que el hombre es un ser racional trino en sus componentes y uno en el conjunto, por lo que la educación será integral de modo que abarque los tres aspectos físico – intelectual – moral; en esa fórmula de la educación humana, la física debe estar ponderada en la proporción correspondiente e ir paralela a la educación intelectual y moral, nunca divorciada ya que educar sólo lo físico conduce al hombre a la bestialidad, mientras que la educación de la mente sin compensación en los otros aspectos le conducen a la neurastenia, agotando las energías del niño y marchitando la vida con el surmenage intelectual.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, pp.20-21. (Anexo documental. Libros).

pueblos más afortunados que el nuestro porque aquí ni de la gimnasia disponemos.”⁹¹⁰

Pero no solamente la carencia de esta importantísima asignatura perjudicaría al desarrollo físico del niño y del adolescente, las propias condiciones de la escuela, sus anticuados materiales o la falta de los mismos, así como el inmovilismo propio al que sometían al niño la docencia del resto de materias que completarían el programa educativo, haría que D. Marcelo Sanz pusiera el grito en el cielo para denunciar lo erróneo y antipedagógico de la situación:

*“Perjudican al desarrollo físico además, la falta de luz, la ve ventilación, un local triste y un material anticuado y molesto, por ser los bancos fijos e iguales para todas las estaturas, no es todo esto lo más apropiado para la vida del mundo escolar, que quiere decir vida infantil, y, por consiguiente, esperanza.”*⁹¹¹

Sería preciso modificar radicalmente la situación escolar, incorporando al programa educativo de la misma la asignatura de Educación física, así como modificar la situación escolar tanto a nivel de contenido como del continente para poder desarrollar al niño en óptimas condiciones, consiguiendo con ello la doble pretensión perseguida por nuestro autor: El desarrollo biológico del individuo y el fortalecimiento de la patria.

4.1.3 Conceptuación desde la perspectiva fisiológica

Sabido era que, para el Sr. Sanz, la fisiología y los importantes avances que esta ciencia habría experimentado en aquellos últimos años, serían unos poderosos apoyos con los que la Educación física debía contar y por tanto incorporar en su discurso, si lo que se pretendía era consolidar a esta disciplina como una nueva y auténtica ciencia, tal y como era su intención.

En este sentido, el valor fundamental a aportar por esta ciencia médica, serían el de dar luz a los importantes efectos producidos por la práctica del ejercicio físico.

Precisamente estos efectos serían la principal argumentación a utilizar a la hora de justificar la práctica de esta nueva disciplina; así mismo la persecución en la consecución de los mismos harían que se empezase a utilizar de forma más diligente la actividad corporal, puesto que se empezarían a buscar los efectos positivos y cuidando de no caer en los negativos, incidiendo en lograr la consecución del objetivo principal, que no sería otro que la consecución y conservación de la salud del individuo:

“Los efectos fisiológicos del ejercicio actúan sobre cada función en particular y sobre el conjunto, y cuando estas funciones tan diversas van

⁹¹⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 114.

⁹¹¹ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p.114.

acordes, entonces podemos decir que los órganos corporales ejecutan una sinfonía, la sinfonía de la vida, el grado máximo de la salud.”⁹¹²

De dichos efectos y del estudio de los mismos será lo que a continuación pasaremos a analizar:

A. Los efectos del ejercicio físico sobre el organismo del individuo

Uno de los estudios más importantes acometidos por D. Marcelo Sanz a la hora de abordar la importante labor de dotar a la educación física del momento de un marco teórico – conceptual, sería el de analizar los efectos que el ejercicio corporal provocaría en el organismo del individuo.

Este aspecto, en su opinión capital, lo abordaría desde una doble perspectiva: Por un lado estudiaría los efectos beneficiosos que una práctica física regular, bien dirigida y correctamente ejecutada, proporcionarían al organismo⁹¹³; analizando, por otro lado, los efectos negativos que los mismos ocasionarían si estos eran excesivos o incorrectamente dirigidos y aplicados; pues tal y como apuntaría el propio autor:

*“A los beneficiosos y saludables efectos que la Gimnasia, sabiamente dirigida y en condiciones fisiológicas, aporta a nuestro organismo, siguen otros fenómenos tan perniciosos como funestos cuando se traspasan los límites prudenciales que la higiene aconseja; aumentando las causas que nos perjudican, tanto cuanto nosotros nos excedemos en el trabajo...”*⁹¹⁴

B. Su clasificación

En opinión del Sr. Sanz, los efectos producidos con la práctica del ejercicio físico, se podrían clasificar en de cuatro tipos: Efectos generales; Locales; Inmediatos y Remotos.

Los dos primeros estarían directamente relacionados con la mayor o menor implicación de órganos afectados, mientras que los dos segundos harían referencia al tiempo empleado para la consecución de los mismos.⁹¹⁵

⁹¹²Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Madrid, Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 26-27.

⁹¹³ Para que los efectos beneficiosos se pudieran lograr con la práctica del ejercicio corporal, sería capital, en opinión del Sr. Sanz, que estos fueran dirigidos por un buen profesional, pues de él dependería la correcta aplicación de los mismos y de ésta, la obtención o no de buenos resultados, tal y como afirmaba cuando sostenía que: “*El hombre es susceptible de ser modificado, de modo que si a un individuo lo entregamos a las manos de un consciente educador, valiéndose éste de los medios científicos, los agentes exteriores y medios prácticos es capaz de producir en él modificaciones somáticas, orgánicas y funcionales.*” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 116).

⁹¹⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Madrid, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 29.

⁹¹⁵ “*Los efectos a obtener con el ejercicio físico son de distinto resultado, unos de carácter general, que alcanza a todo el organismo; otros son locales; además existen otros dos en el orden del tiempo, y son: inmediatos y remotos, según las ulteriores consecuencias que se busquen o según a qué órgano*

a. Los efectos generales

Como su propio nombre indica, serían una serie de efectos que alcanzarían a todos y cada uno de los órganos del cuerpo, además de sus funciones.

Entre ellos y el de primer orden, sería el de la respiración, teniendo al mismo tiempo consecuencia inmediata sobre la circulación sanguínea. Se incluirían en este tipo los efectos sobre la digestión, así como los producidos sobre las secreciones y excreciones corporales. Incluiría en este grupo los efectos producidos sobre las funciones cerebrales.

Todos estos efectos contribuirían indudablemente y siempre en opinión de D. Marcelo Sanz, para afirmar la salud, la cual, según sus propias palabras, sería difícil de definir pero muy fácil de apreciar:

“Quizá haya alguna dificultad en definir la salud; pero apreciamos sus efectos con gran facilidad. Cuando todos los órganos de nuestro cuerpo funcionan normalmente, guardando el correspondiente equilibrio, afirmamos que tenemos salud, y ese funcionamiento normal se traduce en ausencia de dolores, agilidad de andar, fuerza en el trabajo, tranquilidad en el sueño, buena digestión de los alimentos que comemos, fácil respiración; en resumen: se traduce por un estado en nuestro cuerpo en el que todo marcha bien, en que todo funciona con precisión y no hay parte ni órgano alguno que se resienta.”⁹¹⁶

Para obtener estos efectos generales que proporcionan al individuo la salud, sería imprescindible la práctica habitual de ejercicio corporal, pues tal y como afirmaba el Sr. Sanz: *“órgano que no se ejercita se atrofia”*.⁹¹⁷

b. Los efectos locales

Serían los efectos producidos por una serie de ejercicios específicos aplicados para desarrollar un solo órgano o función corporal. Irían encaminados, principalmente, con fines correctores de algún tipo de deformidad, bien congénita o bien provocada por ciertas aptitudes viciosas de ciertos oficios:

“El ejercicio es un poderoso agente modificador del organismo cuando se localiza a un miembro órgano o función, lo modifica en sentido en que el ejercicio ha sido aplicado. Si se dirige a corregir una deformidad, el efecto local es corrector; si se dirige a una especialización, deforma por el aumento que adquiere ciertas regiones del cuerpo o ciertas partes, como acontece en ciertos oficios, y en general con la mano derecha y todo el miembro torácico

de la economía humana dirijamos la acción de los ejercicios sistematizados de esta gimnasia educativa, de desarrollo y de perfeccionamiento...” (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Madrid, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 26).

⁹¹⁶ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p.28.

⁹¹⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 28.

*que está más robusto y más fuerte con relación al izquierdo del mismo individuo; del mismo modo que la mano es más diestra y más hábil.*⁹¹⁸

c. Los efectos inmediatos

Con este tipo de efectos, D. Marcelo Sanz haría referencia a los efectos producidos en el instante mismo del desarrollo de la práctica física, serían los efectos dirigidos a poner en condiciones al organismo, para elevar el tono muscular, y los cuales, obtenidos repetidamente por la práctica diaria y continuada, llevarían, finalmente, a la consolidación de los mismos, proporcionando un aumento de la capacidad corporal⁹¹⁹:

*“Los primeros efectos del ejercicio en el organismo, se refieren a poner a éste en condición, o si se quiere, en tono. La condición orgánica no se adquiere de pronto, sino día por día y lentamente, como se adquiere la instrucción; es un error creer que en el orden físico el adiestramiento y vigor corporal se adquieren de golpe, rápidamente, velozmente.”*⁹²⁰

d. Los efectos remotos

Con esta denominación, D. Marcelo Sanz, haría referencia a la consolidación, después de un cierto tiempo de trabajo práctico, de los efectos en el organismo. Sería en definitiva lo que hoy en día denominamos como Adaptación y por tanto serían efectos a consolidar a largo plazo, de ahí la denominación de remotos⁹²¹:

*“Esta mejora funcional del organismo, es de positivos resultados; no solo se dirige la acción a resultados individuales y pasajeros, sino que pretende modificaciones profundas, permanentes, que obren a la vez sobre grandes masas, este es, sobre la colectividad, mejorando la raza y perpetuándose en futuras generaciones.”*⁹²²

Además de los anteriores, el Sr. Sanz, apuntaría otro tipo de efectos tales como: La Salud o efecto higiénico; La Belleza o efecto estético; La Virilidad o efecto moral o psíquico; La Destreza o efecto económico, La Educación de los Sentidos; El Efecto intelectual o pedagógico.⁹²³

⁹¹⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 29.

⁹¹⁹ Estos efectos serían los que hoy se conocen como Ajustes, serían los cambios inmediatos producidos por el ejercicio físico. La repetición de estos cambios, mediante el entrenamiento, es lo que produciría la adaptación progresiva del organismo.

⁹²⁰ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 29-30.

⁹²¹ Con estos efectos D. Marcelo Sanz estaría haciendo referencia al proceso hoy conocido como Adaptación, el cual implica cambios estructurales conseguidos a largo plazo.

⁹²² Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 33.

⁹²³ Cfr. Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 117-118.

C. Concreción de los benéficos efectos del ejercicio físico

Para D. Marcelo Sanz, con el ejercicio corporal se pretendería preparar, de una forma óptima y racional, cada función corporal. Si cada órgano y función adquirían su máximo desarrollo, realmente se lograría perfeccionar el conjunto del organismo, consiguiendo un alto grado de perfeccionamiento físico en el hombre, afirmando, al tiempo, su salud.

De los distintos efectos beneficiosos del organismo será de lo que trataremos a continuación.

a. Acción de la gimnasia sobre las funciones respiratorias

Para el Sr. Sanz, el efecto de la Gimnasia sobre las funciones respiratorias sería el más importante, pues en su opinión, durante el ejercicio físico predominaría esta función sobre las otras.

Los ejercicios físicos, en general, tenderían a desarrollar la musculatura necesaria para la acción de la respiración, al mismo tiempo se produciría un aumento de la caja torácica y con ella y en la misma proporción, un aumento de la capacidad vital de los pulmones, lo que proporcionaría una adecuada ventilación y por tanto un óptimo intercambio gaseoso.

Por otro lado, si a lo explicado en el párrafo anterior, se le unía la adecuada posición corporal proporcionada por la gimnasia racional, dotarían al individuo de un sistema respiratorio mucho más capaz:

“Cuando el joven tiene sus omoplatos fijos por la tonicidad del romboides, del trapecio y el gran dorsal, presta un gran punto de apoyo á [sic] los músculos inspiradores, deja movilidad á [sic] los cartílagos costales y favorece la dilatación del tórax hasta su grado máximo: la posición un poco inclinada hacia delante, con los brazos en ligera abducción, horizontales; la rotación de los brazos hacia fuera, la abducción horizontal y, sobre todo, la elevación vertical de los brazos, y la suspensión pasiva, constituyen la actitud favorable para esa dilatación torácica...el efecto es positivo y sus resultados permanentes; midiendo Marey el pecho de 100 jóvenes, á [sic] los seis meses de ejercicios gimnásticos, ha comprobado que en 85 se había producido un aumento de tres centímetros en el perímetro del tórax...”⁹²⁴

Este principal efecto sobre el sistema respiratorio, estaría íntimamente ligado al corazón y el sistema circulatorio, pues los beneficios obtenidos en el pulmón rápidamente alcanzarían a la sangre y al corazón, tal y como también apuntaba el autor:

“Importa saber además que el pulmón es un órgano depurativo de primera fuerza, que en veinticuatro horas expulsa 500 gramos de vapor de agua, que es el campo donde la sangre se transforma de venosa a arterial,

⁹²⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, pp.147-148.

purificándose, y el desagiüe por donde se eliminan sustancias tóxicas; y como el corazón está con él, en íntimo consorcio y sienten ambos recíprocamente sus perturbaciones, éste ganará también con los beneficios de aquel."⁹²⁵

Estos evidentes y benéficos efectos, que proporcionaría la práctica eficaz del ejercicio corporal, serían considerados de primer orden, ya que en aquellos momentos no existiría ningún antídoto más eficaz para luchar contra una de la más devastadora lacra que azotaba a aquella sociedad⁹²⁶: La Tuberculosis.⁹²⁷

b. Acción de la gimnasia sobre las funciones circulatorias

Como bien señalaba en el punto anterior, la función de la respiración estaría íntimamente ligada con la de la circulación y se pondría en marcha con la mayor exigencia muscular provocada por la práctica de la actividad física.

Del complejo proceso cardiorrespiratorio puesto en marcha por las exigencias de dichas prácticas gimnásticas, y con el que finalmente se conseguiría la mejora del sistema, haría, el autor, la siguiente descripción:

"Bajo la influencia del ejercicio corporal, como hemos visto, hace aumentar la respiración; ésta aumenta la hematosi, y á [sic] su vez los cambios gaseosos son más completos; la sangre venosa cambia con rapidez en sangre arterial y se establece mayor actividad en la circulación, y el corazón acelera sus contracciones para conseguir equilibrar las funciones respiratorias y circulatorias y poder servir á [sic] la economía el gasto de los músculos; en razón de la intensidad del trabajo están las combustiones, y así, á [sic] mayor necesidad, más se contrae el músculo cardíaco para que la sangre lleve los principios vitales á [sic] todo el cuerpo, como base del desarrollo; la sangre, sirviendo de vehículo del oxígeno que recibe del aire inspirado, es la intermediaria entre nuestros tejidos y el aire exterior; cargada de oxígeno penetra en los elementos atómicos y vuelve cargada de ácido carbónico y otras materias impropias para la asimilación; desembaraza el organismo de las sustancias inútiles y nocivas; el ejercicio, activando estos cambios de principios utilizables ó [sic] utilizados en la

⁹²⁵ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, pp. 149-150.

⁹²⁶ "Es decir, que la tuberculosis, el azote más ominoso de nuestros tiempos y las afecciones más angustiosas, las cardiopetias [sic], tienen un poderoso preservativo en la Gimnasia." (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 151).

⁹²⁷ En aquellos momentos, una de las enfermedades más extendidas entre la población en general sería la Tuberculosis, enfermedad para la que no se conocía remedio eficaz, salvo la permanencia prolongada en sanatorios especiales al aire libre y la potenciación de las funciones respiratorias por medio del ejercicio físico, este último remedio, aun siendo el más eficaz, sería poco utilizado, por lo que el Sr. Sanz siempre expresaría su malestar por este hecho: "Según la estadística, á [sic] cuatro millones asciende el número de tuberculosos que mueren al año en el mundo; cuatro millones de vencidos en esa guerra implacable que ni se ve, ni se oye, ni se predica, ni se declara.

Pero lo que es de todas veras censurable es el dejar criar hijos entecos cuando tan fácil es que sean robustos y tantos medios tenemos para ello; esto, más que pecado, es un crimen de lesa humanidad." (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 205).

economía, establece un comercio tan rico y abundante con sus grandes vías para la importación de lo indispensable como para la exportación de lo que no sirve, que nos da por resultado la continuación de la vida, que, á [sic] semejanza de la vida social, será más próspera cuanto mayor sea este comercio.”⁹²⁸

c. Acción de la gimnasia sobre las excreciones y secreciones

Para D. Marcelo Sanz, los órganos secretores serían una parte más de los mecanismos de digestión. Estos asumirían el papel fundamental a la hora de elaborar y repartir los alimentos, en proporciones asimilables, al sistema circulatorio, eliminando, a la vez, las partes no asimilables mediante los órganos excretores.

Sería la parte mecánica de la digestión, y como tal, el ejercicio corporal haría más completa esta función.

Por otro lado, el exceso de sudoración experimentado por las prácticas físicas ayudaría a eliminar el ácido úrico y la urea del organismo, liberando al riñón de esta función, permitiéndole emplearse más afondo en otras:

d. Acción de la gimnasia sobre la producción de calor

Ya sería conocido por el Sr. Sanz que con la contracción muscular se producirían dos efectos: Por un lado, trabajo y por otro calor. El calor elevaría la temperatura corporal, la cual el cuerpo debía contrarrestar. ¿Cómo lo haría? Principalmente, a través de la sudoración, la respiración y la circulación sanguínea, proceso que el autor explicaba de la siguiente manera:

“...los ejercicios físicos elevan la temperatura central, pero la producción de sudor y la mayor cantidad de sangre venosa puesta en contacto con el aire exterior, provocan una verdadera saturación pulmonar, que tiende á [sic] establecer el equilibrio entre la temperatura externa é [sic] interna, puesto que la interna aumenta y la externa desciende, resultando que la temperatura de la piel se mantiene en su nivel habitual, sin exceder de un modo sensible.”⁹²⁹

e. Acción de la gimnasia sobre las funciones digestivas

Otro de los efectos producidos por el ejercicio físico sobre el organismo, observado por D. Marcelo Sanz, sería el relacionado con el importante proceso de la digestión. Para el Sr. Sanz, el aparato digestivo tendría por objeto “*restituir á [sic] la economía las sustancias ó [sic] principios necesarios á [sic] la vida*”⁹³⁰, tal sería la

⁹²⁸ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 96.

⁹²⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 97.

⁹³⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 161.

influencia del ejercicio sobre el mismo que, en opinión del autor y parafraseando a uno de los científicos sobre los que apoyaba sus teorías, afirmarí­a lo siguiente:

“Tal es la influencia del ejercicio físico, y por eso es cosa corriente decir, y Chomel pudo afirmar, que más se digiere con las piernas que con el estómago.”⁹³¹

¿Cómo actuarí­a el ejercicio sobre la digestión?

Con el incremento de la actividad física se producirí­a una mayor demanda de nutrientes por parte del organismo. Esta mayor demanda, explicaba el Sr. Sanz, desencadenarí­a un complejo proceso metabólico destinado a satisfacer dicho requerimiento energético, proceso, que con el paso del tiempo, acabarí­a por adaptar los órganos encargados del mismo y que el propio autor explicaba de forma algo simplista:

“Los órganos de la digestión se modifican por la influencia de la circulación y las demás funciones que ejercen sobre las funciones de estos órganos, que no pueden permanecer en medio de este torrente de actividad y de todos los agentes que la rodean, en un estado inactivo; todo lo contrario, las funciones digestivas se acomodan fácilmente al medio, y los órganos encargados de este servicio entran en este gran movimiento, tomando parte principalísima y sufriendo de diferentes modos los efectos del ejercicio; por un lado, las contracciones del diafragma y de los músculos de abdomen que activa la circulación abdominal y hepática; por otro lado, el aumento de combustiones que reclama y pide á [sic] la digestión sus productos, ya de combustión, ya para reparar los gastos de la economía, constituyéndose el estómago en tesorero de nuestro organismo:...”⁹³²

f. Acción de la gimnasia sobre las funciones locomotrices

Otro de los efectos producidos por el ejercicio sobre el organismo serí­a la modificación del aparato locomotor. Serí­a uno de los efectos, producidos por el ejercicio físico, que más importarí­an a nuestro autor, pues en su opinión, el aparato locomotor abarcarí­a las dos terceras partes del cuerpo humano, además de su desarrollo dependerí­a la preparación intelectual y moral del hombre:

“Este aparato representa por sí solo, como ya hemos dicho, las dos terceras partes del cuerpo humano; las funciones de nutrición todas concurren á [sic] un fin, el desarrollo de este aparato. Su perfeccionamiento depende de la cultura física; así, el ejercicio gimnástico, el aseo corporal, como las funciones respiratorias, circulatorias y digestivas, están al servicio del hombre físico, y éste á [sic] su vez al del hombre intelectual y moral.”⁹³³

⁹³¹ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 98.

⁹³² Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, pp. 160 - 161.

⁹³³ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 99.

De entre los órganos o sistemas, que conformarían el aparato locomotor, y por tanto serían susceptibles de modificación, se encontraría el sistema muscular. En opinión del Sr. Sanz, éste sería el sistema más afectado, pues éste sería el encargado de efectuar los movimientos:

“El aparato locomotor, bajo la acción del ejercicio físico, está sujeto á [sic] una serie de fenómenos que dan por resultado la modificación de los órganos que lo constituyen; de éstos el sistema muscular es el que más directamente recibe las impresiones, por ser el órgano activo del movimiento...”⁹³⁴

Al mismo tiempo, los efectos producidos sobre la musculatura, traerían consigo modificaciones sobre el sistema circulatorio, pues el aumento en la irrigación de los mismos produciría sus efectos, sobre todo, y siempre según D. Marcelo Sanz, sobre el sistema venoso en mayor medida que sobre el arterial.⁹³⁵

El sistema óseo, debido a las constantes presiones ejercidas por el sistema muscular, experimentaría, a su vez, importantes efectos, los cuales, el Sr. Sanz, explicaría de forma peculiar:

“La variabilidad del esqueleto es un hecho, la Fisiología y la misma observación particular nos demuestran hechos que no dejan lugar á [sic] duda. Los huesos del brazo derecho del hombre, más activo que el izquierdo, presentan relaciones ó [sic] prominencias más salientes; la parálisis de un miembro imprime una notable transformación en los huesos que lo componen; el ejercicio prolongado aumenta la profundidad de las depresiones naturales y el desarrollo de sus eminencias.

La Anatomía comparada demuestra á [sic] su vez la certidumbre absoluta de esta ley general. Compárese las apófisis del mismo hueso en dos especies animales, y se verá que su desarrollo está en razón directa de la energía de los músculos que en él se insertan.”⁹³⁶

Finalmente, y como último efecto producido por el ejercicio sobre los órganos que conformar el sistema locomotor, serían los producidos sobre el sistema nervioso, el cual realizaría la importante y fundamental labor de inervación, esencial para la puesta en acción y sin la cual no se podría llevar a cabo la propia locomoción:

“Las acciones nerviosas, bajo la influencia del ejercicio higiénico, se modifican; así, la acción poderosa de la gimnástica, no sólo desarrolla la musculatura, sino que equilibra con ésta el sistema nervioso, sin que predomine en el organismo un sistema sobre otro, lo que resulta beneficioso,

⁹³⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 162.

⁹³⁵ “...por los fenómenos mecánicos que tienen lugar, en los músculos se desarrolla inmediatamente otra serie de fenómenos, modificando los órganos de atraviesan al músculo, y especialmente el aparato vasomotor, con la particularidad de que la acción es más directa sobre las venas que sobre las arterias.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, pp. 162-163).

⁹³⁶ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 100.

*porque la vida de relación necesita, ó [sic], mejor dicho, exige el concurso armónico de los dos sistemas.*⁹³⁷

g. Acción de la gimnasia sobre la inteligencia

Después de realizar el estudio de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo y sus distintos órganos y funciones, el Sr. Sanz, pasaría a analizar los efectos que, a su juicio, tendrían los ejercicios físicos sobre la capacidad intelectual.

Con este planteamiento, además, trataría de erradicar la idea, muy extendida en aquellos días, de que el aumento de la masa muscular provocada por la práctica sistemática del ejercicio corporal, perjudicaba gravemente a la capacidad intelectual y moral.⁹³⁸

Nada estaría más lejos de esta idea que la opinión, al respecto, del Sr. Sanz. Para él, una y otra actividad, la intelectual y la corporal, vendrían a equilibrar la balanza vital del individuo. Y en contra de lo expuesto en el párrafo anterior, sostenía que la actividad corporal, lejos de restar capacidad a la actividad intelectual, la realzaba. Y, por otro lado, la formación intelectual, lejos de entorpecer el desarrollo muscular, le daría argumentos cognitivos para que éste fuera utilizado de forma más eficaz.⁹³⁹

En definitiva, el efecto de ejercicio físico sobre la capacidad intelectual, en opinión de D. Marcelo. Sanz, era un efecto potenciador de la misma. Por otra parte, la influencia de la inteligencia sería recíproca:

“Por igual se ha podido demostrar modernamente, que aquellos jóvenes que alcanzan en los exámenes las calificaciones más altas, vencían también en las luchas de los juegos deportivos. Estos y otros hechos y personajes, que pudiera citar, demuestran bien á [sic] las claras, que la actividad muscular y el ejercicio físico, no empecen [sic] á[sic] la potencia intelectual ni la

⁹³⁷ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p.175.

⁹³⁸ “Tras del influjo sobre el cuerpo, hemos de estudiar el que ejerce sobre la potencia intelectual. Hállase [sic] muy extendida la idea de que el predominio del ejercicio corpóreo de la masa muscular, daña al espíritu, que desmerece en energías, quebranta la lucidez, la agudeza y la inspiración; cual si fuera, cuerpo y espíritu, platillos de una balanza, que á [sic] medida que sube el uno desciende el otro, no deberían los individuos, ya definidos en su fin social, alternar el ejercicio corpóreo con el intelectual, para no ocasionar detrimento de aquellas facultades que tienen en juego diario; es decir, que un obrero intelectual escritor, orador, matemático, pintor, escultor, filósofo, no debería hacer el menor ejercicio muscular para no debilitar su potencia cerebral; y un obrero manual, bracero de campo, minero, cargador, mecánico, debería renunciar á [sic] toda ideación, á [sic] toda actividad espiritual, so pena de que se aflojan sus energías musculares.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 151).

⁹³⁹ “...es imposible renunciar en absoluto á [sic] esas dos actividades, pues el más rudo campesino, asido al arado, discurre la manera de sortear ciertas resistencias de las raíces para no romper la reja, y el más abstraído filósofo trabaja en remover los libros, manejar la pluma, tomar tinta y practicar su aseo; sobre que es imposible, repito, dejar de trabajar en un sentido y otro; el trabajo corporal, lejos de amenguar la energía cerebral, la temple, la despierta, y por el reposo que le proporciona le da un vigor no alcanzado de otra suerte, cuando el ejercicio no llega al agotamiento y al dolor.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 151-152).

aminoran; antes bien, contribuyen á [sic] sostenerla ó [sic] á [sic] exaltarla. La mente y el músculo, pueden trabajar con una ventaja recíproca.”⁹⁴⁰

h. Acción de la gimnasia sobre la moral

Para D. Marcelo Sanz, sería un hecho probado que la práctica de ejercicio corporal, metódicamente realizado, correctamente ejecutado y eficazmente soportado, impregnaría en sus ejecutantes un cierto grado de disciplina, a la vez que una importante formación moral. Precisamente, la carencia de estos valores, observaba entre la juventud española del momento, hacían pensar al Sr. Sanz que sería la causa del rechazo que los mismos mostraban hacia la gimnasia:

“Pasa como axioma la frase de que los juegos atléticos son una escuela de disciplina; y acaso esa rebelión popular tan extendida en nuestro país, esa rebeldía mansa que nos caracteriza, tenga la explicación en ese desprecio nacional que por la Gimnasia hemos tenido durante siglos enteros.

*El orden en los ejercicios, el método, la cadencia con que se ejecutan, la resistencia á [sic] la fatiga, la comunidad de camaradas en que suele practicarse, crea un cierto hábito de disciplina, da al carácter un temple moral para resistir las desgracias y las adversidades de la suerte, vigoriza el sentimiento hasta ennoblecerlo, amortigua la impresionabilidad, da serenidad ante el peligro y educa la voluntad para dominar los malos hábitos, huir de los vicios y amar la buenas costumbres. El tesón, la fuerza del carácter adquirido con el ejercicio gimnástico, da al individuo una positiva independencia personal, que es, á [sic] su vez, origen de la independencia de los pueblos...”*⁹⁴¹

i. Acción de la gimnasia sobre la longevidad

Otro de los efectos conseguidos con la práctica cotidiana de ejercicio corporal, sería el incremento de la esperanza de vida de los individuos que tomaban este beneficioso hábito y para corroborarlo, el Sr. Sanz, aportaría una serie de datos objetivos extraídos al respecto de las últimas investigaciones del momento:

“El influjo del ejercicio es favorable á [sic] la longevidad; contribuye á [sic] prolongar la vida. Hace unos cuantos años, la vida media de aquellos grandes hombres, que sobresalían entre sus semejantes y trabajaron con fruto hasta el último momento, era de 64 años; ahora bien, Madden ha confeccionado una lista de 240 hombres ilustres y ha encontrado que el término medio era 66 años, y que todos ellos ofrecieron la característica de conservar, con su potencia intelectual, vigorosas energías físicas, que entretenían con el ejercicio diario. Demuéstrese con esto, que no sólo favorece la gimnasia la actividad muscular, la respiración y la circulación,

⁹⁴⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 153.

⁹⁴¹ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, pp. 153-154.

sino que temple y exalta la energía intelectual, mejora la condición moral y alarga la vida.”⁹⁴²

De este modo, con la divulgación de los benéficos efectos que la gimnasia corporal proporcionaba a todos sus practicantes, el Sr. Sanz, pasaba a demostrar la importancia que esta nueva ciencia, la Educación física, tenía para el grueso de la sociedad, independiente mente se su condición, sexo o edad y la necesidad de difundirla y divulgarla para el correcto conocimiento y aceptación por parte de toda la sociedad:

“Si, pues, de una ciencia ó [sic] arte como es este, se derivan tantos beneficios, aplicables á [sic] todos los individuos, al niño como al adulto ó [sic] al viejo, al literato como al bracero del campo ó [sic] al obrero de la mina, al potentado como al pobre, al plebeyo como al aristócrata, al sano como al enfermo, al hombre civil como al militar, fuerza es popularizarla para que los bienes que engendra alcancen por igual á [sic] todos los humanos, como el agua de lluvia beneficia sin excepción, los estrechos campos del mezquino aparcerero como las vastas llanuras de los grandes hacendados.”⁹⁴³

D. Los perniciosos efectos producidos por un exceso de ejercicio físico

De la misma forma que había querido dejar constancia sobre los enormes beneficios que la práctica habitual de ejercicio corporal, sabiamente dirigido y correctamente dosificado, podía proporcionar al individuo; también querría alertar sobre los peligros que el mismo ejercicio, practicado de forma abusiva podría proporcionar los efectos contrarios a los deseados. Por ello no dudaría en afirmar que:

*“A los beneficiosos y saludables efectos que la Gimnasia, sabiamente dirigida y en condiciones fisiológicas, aporta a nuestro organismo, siguen otros fenómenos tan perniciosos como funestos cuando se traspasan los límites prudenciales que la higiene aconseja; aumentan las causas que nos perjudican, tanto cuanto nosotros nos excedemos en el trabajo, porque éste debilita nuestros músculos gastando sus energías;...”*⁹⁴⁴

Pero cuales serían estos funestos efectos, que por otro lado, ninguna forma sería mejor que la de conocerlos para poder evitarlo. De los distintos perjuicios hacemos referencia a continuación.

a. Las agujetas o la “surmenage” de los músculos

El Sr. Sanz, para explicar este fenómeno, utilizaría una eficaz comparación. De igual forma que con el exceso de trabajo intelectual se incurriría en lo que por aquel

⁹⁴² Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 155.

⁹⁴³ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 155.

⁹⁴⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales Germen, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 29.

entonces se denominaba “*surmenage intelectual*”, con el exceso de ejercicio corporal se llegaría a una inevitable fatiga muscular, provocando las, ya conocidas por D. Marcelo Sanz, agujetas o lo que sería lo mismo para él, la “*surmenage muscular*”.⁹⁴⁵

Este pernicioso efecto no se produciría en el mismo momento de la práctica sino a las pocas horas y sería consecuencia, principalmente, de la falta de preparación física del individuo, y por consiguiente, por la práctica exagerada para el organismo de dicho individuo. Sus efectos, tal y como apuntaba el autor, serían pasajeros y tendrían una duración de, aproximadamente, tres o más días.⁹⁴⁶

b. La fatiga

La fatiga, contrariamente a las agujetas⁹⁴⁷, sería un efecto pernicioso producido también por el abuso de ejercicio físico, aunque manifestado en el mismo momento de la práctica y no tiempo después. Esta característica haría que fuera considerado, por el Sr. Sanz, como un mecanismo de aviso para la suspensión de la actividad física, y por tanto se podría considerar como un regulador del propio cuerpo.⁹⁴⁸ No habría una regla más clara para salvaguardarnos de los negativos y perniciosos efectos del ejercicio violento, que la aconsejada por el propio Sr. Sanz:

“Hay para el ejercicio corporal, lo mismo que para las demás funciones del organismo, cierta medida y cierto orden naturales; siguiéndolos y atendiendo en lo que valen estos avisos que a su tiempo nos da la naturaleza por sensaciones molestas, los resultados son excelentes; por el contrario, si persistimos en nuestro deseo satisfaciendo el amor propio, las facultades

⁹⁴⁵ “A semejanza de lo que sucede en el cerebro con la sobrecarga que no puede llevar por exceso de estudio, provocando una *surmenage intelectual*, asimismo los músculos llegan al estado de *surmenage*, conocido entre los franceses con el nombre de *curvatura*, y entre nosotros con el vulgar de *agujetas*; pero estos fenómenos no son del momento, sino que se manifiestan después de algunas horas de efectuado el ejercicio; pero este estado es pasajero, y sólo de los primeros momentos.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, p. 165).

⁹⁴⁶ “El estado de *surmenage* de los músculos aparecerá á [sic] las pocas horas del ejercicio, y se prolongará tres ó [sic] más días después de un ejercicio exagerado y al que no haya precedido una preparación razonada, ó [sic] sea lo que se conoce con el nombre de *entrenarse*, que no es otra cosa que la preparación de los músculos, ó [sic] mejor aún la adaptación del organismo al trabajo.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, pp. 165-166).

⁹⁴⁷ Las agujetas, en palabras de D. Marcelo Sanz, serían: “... un fenómeno mediato que se produce por acumulación en la trama del tejido muscular de los residuos de las combustiones orgánicas. Tiene lugar más fácilmente cuanto menos entrenado está el individuo.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 41).

⁹⁴⁸ “La fatiga es un fenómeno esencialmente subjetivo; es una sensación que nos invita á [sic] suspender el trabajo, como el mejor regulador de la máquina corpórea; si nos dejamos llevar por el amor propio, del entusiasmo y otros mal entendidos apasionamientos que son malos consejeros, y no satisfacemos esta necesidad fisiológica tan pronto como exige su mandato, pronto la fatiga se manifiesta en todos sus grados, llegando a la sofocación.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 207).

*superiores experimentan las consecuencias de un esfuerzo extraordinario.*⁹⁴⁹

El hacer caso omiso a estos avisos y dejándose llevar por el amor propio en la práctica del ejercicio físico, llevaría al individuo al agotamiento de su organismo.⁹⁵⁰

E. Los efectos producidos por la insuficiencia de ejercicio físico

En opinión del Sr. Sanz, uno de los peores suplicios ideados por la maldad humana habría sido, precisamente, el sometimiento del individuo a la inmovilidad forzosa; pues en su opinión, el movimiento sería tan necesario como la comida o la bebida.

Este sometimiento forzoso a la inmovilidad, al que haría referencia el Sr. Sanz, no sólo infundiría tristeza y desasosiego en el niño, sino que le ocasionaría un trastorno aún peor, pues le haría perder el gusto por el movimiento o, como denominaba el propio autor *“el apetito por el ejercicio”*⁹⁵¹, con el consiguiente perjuicio para su desarrollo físico, intelectual y moral.

Este maléfico efecto, sería provocado en gran medida por el estamento escolar, que so pretexto de habitar al alumno a la disciplina requerida por el mismo, obligaría al niño a mantenerse en la quietud más absoluta.⁹⁵²

La falta de ejercicio físico, darían al niño un aspecto triste y enfermizo; aspecto muchas veces atribuido a la carencia nutricional, aunque realmente provocado por la falta de actividad corporal, hecho que indudablemente se debía solucionar:

“Todo este conjunto de actitudes dan al niño un aspecto de tristeza y el cuadro se completa con un vientre abultado y caído por falta de tonicidad en los músculos. Rápidamente se clasifica de raquitismo, linfatismo, escrófula,

⁹⁴⁹ Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), pp. 29-30.

⁹⁵⁰ *“Cuando se persiste en el ejercicio violento, la ruina del organismo es un hecho, porque la naturaleza lleva una cuenta rigurosa de los ingresos y gastos, y si se le exige que gaste demasiado en el capítulo del ejercicio, pronto la balanza hace deducciones en otro, y si no se restablece el equilibrio, la ruina es inminente.”* (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 30).

⁹⁵¹ Decía al respecto el Sr. Sanz: *“La necesidad del movimiento, no satisfecha, produce una sensación tan penosa como la de la sed o el hambre. En todas las especies, y principalmente en la especie humana, los individuos jóvenes son los que manifiestan más apremiante necesidad de moverse. Los hábitos impuestos al niño, la disciplina escolar y los planes de enseñanza están en constante contradicción con sus instintos, sus necesidades y sus exigencias.*

Lo exagerado de esta sujeción ha hecho que el niño haya perdido el gusto o, si se quiere, el apetito al ejercicio. El suplicio de la inmovilidad, tan doloroso al principio, concluye por matar el instinto, que si no lo destruye, lo atenúa en sus más generosas y sanas manifestaciones.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 41).

⁹⁵² *“Al escolar se le obliga a estar quieto muchas horas en la clase o la sala de estudios. Para ir de un sitio a otro se le hace marchar en fila y en silencio, con paso rígido, manos a la espalda y sin hacer gestos. El ideal del régimen escolar parece ser la inmovilidad. Quizá en el orden de la pedagogía esa disciplina tenga un gran valor; pero desde el punto de vista de la higiene es pernicioso para el desarrollo corpóreo y para la salud.”* (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 44).

etcétera, etc., se acude al recurso de los específicos, a las ideas hechas, a los fosfatos de cal, de hierro, a los preparados de iodo[sic] y el socorrido aceite de hígado de bacalao, que después de administrados, las cosas varían muy poco, quizá, y sin quizá, porque se olvidó un poderoso agente natural: el agente modificador del organismo por excelencia, y capaz, por sí solo, para resolver ciertos estados de debilidad que tienen apariencia de patológicos, cuando lo que hay es que están sostenidos por alteraciones de funciones. Este agente natural, único e insustituible, es el ejercicio al aire libre.”⁹⁵³

A su vez, y como nota final, D. Marcelo Sanz apuntaba un factor negativo más: la flacidez producida en los músculos por la falta de actividad física. Ésta, en su opinión, acabaría por dañar el esqueleto del individuo, produciendo en él grandes deformidades.⁹⁵⁴

F. Los efectos producidos por las actitudes incorrectas y prolongadas

De entre los principales efectos producidos por las actitudes incorrectas, se encontrarías las deformidades del esqueleto. Aparte de estar provocadas, tal y como apuntaba en el punto anterior, por la falta de actividad corporal y la consecuente flacidez producida en los músculos⁹⁵⁵, estarían incrementadas por la adopción por parte del individuo, fundamentalmente del niño de, entre otras cosas, actitudes viciosas o incorrectas en la Escuela:

“Las deformaciones del esqueleto son debidas, en parte, á [sic] las actitudes incorrectas adoptadas por el niño en la Escuela, y, en parte, á [sic] la mala alimentación; las actitudes viciosas, por mucho tiempo sostenidas, adquieren carácter permanente cuando no son corregidas por un Gimnasia de compensación ó [sic] correctora.”⁹⁵⁶

De estas deformaciones, las más frecuentes en su opinión, serían las de la columna vertebral, tales como: La escoliosis, lordosis y cifosis; particularmente, en el ámbito escolar, la cifosis. Estas deformaciones tendrían un grave efecto sobre el organismo, pues no solo afectarían al esqueleto en sí, sino a un aspecto aún más importante, en opinión del autor, a la capacidad del sistema respiratorio⁹⁵⁷:

⁹⁵³ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, pp. 45-46).

⁹⁵⁴ Al respecto de la falta de ejercicio físico o de la práctica unilateral del mismo, D. Marcelo Sanz apuntaba lo siguiente: “Mientras que la falta de ejercicio produce deformidades en el esqueleto, casi siempre por flacidez de los músculos, éstos á [sic] su vez cuando se ejercita un grupo á [sic] los de uno de los planos aisladamente produce los mismos ó [sic] parecidos efectos, esto es, que el desarrollo es de un sólo [sic] lado, de un miembro, mientras que se atrofian los grupos correspondientes en el lado opuesto y el desarrollo es antiestético por falta de armonía en las proporciones del cuerpo” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 44).

⁹⁵⁵ Cfr. Nota 92.

⁹⁵⁶ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 44.

⁹⁵⁷ Para D. Marcelo Sanz, la capacidad respiratoria del individuo sería vital, por lo que no dudaría en afirmar que: “Dada la importancia de la función respiratoria, toda gimnasia debe ser dirigida a favorecer la función pulmonar, desarrollar el tórax y los órganos en él contenidos, tan esenciales para la vida, ya que ésta se inicia con una inspiración y se cierra con una espiración; los dos actos de la respiración, entre los cuales existen una cadena continuada de actos respiratorios a lo largo

“Cualquier desviación de la columna vertebral lleva consigo la deformación del tórax, que en lugar de desarrollarse normalmente en latitud y en amplitud, se estrecha lateralmente, se explana ó [sic] se proyecta en forma de quilla por su parte anterior ó [sic] esternal, simulando el esternón de las aves; otras veces forma depresiones que hacen que la caja torácica pierda su estructura. Estas deformaciones son la causa de que la función respiratoria se cumpla en las peores condiciones para el organismo.”⁹⁵⁸

Además de lo anterior, se podrían producir otras importantes desviaciones de distintas partes del organismo, todas ellas también producidas por la propia desviación de la columna como serían, entre otras, la desviación de la pelvis y la de los hombros, las cuales, al corregirse por la propia ley de la gravedad o “*pesantez*”, tal y como la denominaba el Sr. Sanz, daba lugar a graves deformidades estructurales.⁹⁵⁹

4.1.4 Conceptuación desde la perspectiva higiénica

Desde la perspectiva particular del Sr. Sanz, correspondería a la Higiene la importante función de “*dosificar a la gimnasia racional*” para que esta fuera verdaderamente provechosa. Si con la fisiología se habría logrado analizar los efectos de los ejercicios sobre el organismo; con la pedagogía se habría conseguido guiar correctamente la actividad corporal hacia la formación personal dentro del ámbito educativo; con la higiene se conseguía aplicar de la forma más ajustada y adecuada posible cada uno de los ejercicios físicos propuestos. Sobre éste particular D. Marcelo Sanz no albergaría ninguna duda: el trabajo debía realizarse en función de la capacidad personal del individuo.⁹⁶⁰

Para llevar a cabo esta labor de dosificación, adecuando el trabajo “*a las leyes de la vida física*”, de forma individualizada dependiendo de la capacidad individual, D. Marcelo Sanz, de forma pionera en España, pasaría a desarrollar una nueva visión de la educación física, un concepto distinto de la que había sido hasta entonces la actividad corporal utilizando la gimnasia de forma empírica. Aplicaría nuevas ideas, que plasmaría novedosamente en sus obras y que en aquel momento no eran conocidas en España, tales como la idea del Entrenamiento, la utilización de los periodos de Trabajo y Reposo, la Adaptación orgánica producida por el ejercicio

de la vida.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 126).

⁹⁵⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, pp. 46-47.

⁹⁵⁹ “Estas desviaciones del raquis dan origen á [sic] otras deformidades, especialmente de la pelvis y los hombros, el peso del cuerpo, obliga á [sic] determinadas curvas de compensación, que hacen por la ley de la pesantez, verdaderos desgraciados á [sic] los sujetos jorobados. Otras muchas deformidades existen que comenzaron por inmovilizaciones, por debilidad de los músculos, por no corregir al principio ciertas actitudes incorrectas.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 45).

⁹⁶⁰ “Cuando la higiene dosifica los ejercicios y la fisiología los sistematiza e impone, la acción bienhechora de los mismos alcanza a toda economía, porque entonces el trabajo de los músculos está subordinado a las leyes que rigen la vida física.” (Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932), p. 11).

metódico y los distintos aspectos cualitativos a tener en cuenta a la hora de plantear las distintas actividades tales como: La intensidad de los ejercicios, el número de los mismos, su dificultad en función de la edad, etc.

De estos y otros novedosos planteamientos es lo que pasamos a continuación a analizar.

A. El concepto de entrenamiento intensivo

Una de las principales ideas aportadas por el Sr. Sanz sería la de Entrenamiento. Él sería uno de los primeros autores en utilizar, de forma adecuada, este concepto, que hasta entonces era prácticamente desconocido en España.

En aquellos días, sería ya una obviedad para D. Marcelo Sanz que, para conseguir los objetivos propuestos con la práctica del ejercicio corporal, habría que desarrollar una rutina de trabajo sistemático. Ésta debía ser metódica y racional, de forma que preparase al individuo para afrontar nuevos retos, nuevas ambiciones; abordándolos, además, en óptimas condiciones y obteniendo, por tanto, exitosos resultados. Dicha rutina no sería otra cosa que lo denominado con el término de “*Entrenamiento intensivo*”, concepto que quedaría definido por el propio Sr. Sanz, de la siguiente manera:

*“...un conjunto de reglas y procedimientos que preparan al organismo para un fin concreto, generalmente un esfuerzo, siempre para obtener el máximo rendimiento mecánico, con la máxima potencia de ciertos órganos, pero con el mínimo de fatiga y con el deseo de no traspasar el límite de resistencia y sin daño para la salud.”*⁹⁶¹

Además de proporcionar esta definición bastante clara y acertada sobre el particular, realizaría una sencilla clasificación del mismo. Establecería dos tipos distintos de entrenamiento; por un lado el entrenamiento individual, y por otro el colectivo, vinculando ambos, y de una forma un tanto peyorativa, con el profesionalismo deportivo, del cual no sería un gran entusiasta:

*“El entrenamiento (individual) es el trabajo personal, no el impersonal, de la educación física; entra ya el trabajo profesional; además, existe el entrenamiento colectivo o por equipos, pero siempre para alcanzar el campeonato.”*⁹⁶²

Esta rutina de trabajo, el entrenamiento, para que fuera eficaz debía ejecutarse siguiendo unas determinadas premisas, de tal forma que llevase al individuo al límite de su capacidad pero sin poner en riesgo su integridad física, sin que peligrase su salud, en definitiva, y tal y como hoy día lo podríamos denominar, llevarle hasta alcanzar su umbral de capacidad, lo que le permitiría, con el tiempo, ir adaptando su organismo consiguiendo paulatinamente el incremento de su capacidad física.

⁹⁶¹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934,p. 37.

⁹⁶² Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 38.

B. La adaptación del organismo al ejercicio físico

La idea de “Adaptación” sería otro de los aspectos novedosos introducidos por D. Marcelo Sanz en el ámbito de la Educación física en la España del momento.

Para él resultaría evidente que con el desequilibrio homeostático producido en el organismo con el entrenamiento físico, y con el posterior restablecimiento del mismo producido durante el tiempo de reposo, se experimentarían unos cambios que, a la larga, llevarían al individuo a incrementar su capacidad física individual.

Este proceso de continuos desequilibrios y equilibrios homeostáticos no sería otra cosa que el propio proceso de adaptación, el cual, y en palabras del propio Sr. Sanz, quedaría explicado en los siguientes términos:

“Es así porque el entrenamiento intensivo constituye un estado de sobreexcitación, un estado anormal y lo es porque, según afirman los biólogos, `todo acto realizado por el organismo deja traza o huella indeleble en él`, y así, como sustenta la fisiología, a toda alteración orgánica – funcional aparecen siempre también en todos los casos mecanismos de compensación fisiológica que restablecen la normalidad funcional.”⁹⁶³

Pero ¿Qué tipo de actividad y cuanto reposo habría que efectuar para conseguir los mejores resultados?

C. El tipo de actividad a realizar: El ejercicio gimnástico frente al trabajo utilitario

D. Marcelo Sanz, frente al escaso valor que algunos sectores de la sociedad daban a la práctica de ejercicio corporal como medio más eficaz para el correcto desarrollo corporal, los cuales incluso, llegarían a afirmar que éste afeminaría al individuo⁹⁶⁴, quizás con la simple intención de justificar la temprana incorporación del niño en el mundo laboral, se plantearía aclarar la diferencia entre el Trabajo productivo y el Ejercicio formativo, a la vez que analizar los efectos que uno y otro provocarían en el organismo del individuo.

Si en un principio y desde el punto de vista de la fisiología pudieran parecer el trabajo y el ejercicio lo mismo a efectos de ejercicio físico⁹⁶⁵, lo cierto sería que desde el punto de vista de la higiene serían, precisamente, todo lo contrario.

El Trabajo, que sería considerado por el Sr. Sanz como una actividad productiva y útil, necesaria para satisfacer las necesidades del momento, no tendría en cuenta la capacidad física del individuo, ni las condiciones en las que éste tendría que

⁹⁶³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 38.

⁹⁶⁴ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, pp. 50 y ss.

⁹⁶⁵ Tal y como el Sr. Sanz afirmaba: “Aunque desde el punto de vista de la fisiología significan una misma cosa el trabajo y el ejercicio corporal, porque para ambas cosas se exigen movimientos de los diferentes órganos que componen el cuerpo humano, desde el punto de vista de la higiene tenemos forzosamente que separarlos, puesto que la filosofía especulativa la ha hecho ya de una manera general, y la misma fisiología, por los efectos producidos, también admite esa separación.”

desarrollarse para que fuera saludable, pues el único objetivo sería de carácter productivo y, por tanto, en absoluto educativo, por lo que en su opinión, y aunque comprendiendo las necesidades individuales y familiares de la época, sería muy pernicioso para la salud del individuo y por tanto nada recomendable para el mismo, desde el punto de vista del perfeccionamiento físico y la salud.⁹⁶⁶

Por el contrario el Ejercicio educativo, siendo también un trabajo físico, al tiempo que espiritual y moral, por las características particulares en el que se desarrollaría, siguiendo los preceptos recomendados por la higiene, sería el medio más eficaz y saludable para el desarrollo físico del individuo, por lo que éste sería el medio más eficaz para el entrenamiento corporal, tal y como recomendaría y defendía el propio Sr. Sanz:

“Así, (...), aun cuando para la fisiología sea el trabajo y ejercicio una misma cosa, para la higiene es muy distinta, aparte de que el ejercicio gimnástico no por ser tan continuo y más variado es de efectos fisiológicos diametralmente opuestos al trabajo manual del obrero.”⁹⁶⁷

D. La Intensidad

La intensidad de los ejercicios sería otro de los aspectos contemplados por el Sr. Sanz. Para él, sería, desde el punto de vista educativo, más importante la calidad de cada uno de los ejercicios empleados, que la cantidad de los mismos; así mismo durante la sesión de entrenamiento habría que seguir unas pautas para que la intensidad de la sesión fuera incrementándose a lo largo de la misma:

“Más que la cantidad de ejercicio hay que vigilar la calidad, porque no se trata de producir trabajo, sino de educar. (...) en los ejercicios se seguirá este orden; comenzar siempre por lo sencillo y pasar siempre de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo más difícil, del efecto moderado al intenso, siempre por grados y determinando en cada grado lo preciso.”⁹⁶⁸

⁹⁶⁶ “Para el niño, los efectos de exceso de trabajo son más perniciosos, porque la parte de los ingesta los necesita para el desarrollo [sic]. (...) Tienen en los niños otros inconvenientes los esfuerzos realizados en un trabajo continuo: son éstos, el que unas articulaciones y unos músculos se mueven y desarrollan á [sic] espensas [sic] de otras regiones que permanecen en estado pasivo; la repetición de las mismas actitudes hace que se rompa la armonía que debe haber entre todas las fuerzas orgánicas por el desarrollo exagerado que adquieren aquellas partes del cuerpo que están bajo la acción del ejercicio y roban gran parte de la actividad general que necesita la totalidad de órganos para el ulterior desarrollo del sér [sic] racional, influyendo de igual modo en las funciones de nutrición, que contribuyen al crecimiento, que en todas aquellas funciones orgánicas y en sus relaciones con la vida.

Los movimientos, los esfuerzos y los ejercicios que exige el trabajo de una profesión ú [sic] oficio, producen en el niño actitudes viciosas; ese desigual desarrollo de algunos músculos hace que la columna vertebral se desvíe en muchos individuos; otras veces incurvaciones y deformidades de las extremidades, etc., etc.”(Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, pp. 80-81).

⁹⁶⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 90.

⁹⁶⁸ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 212.

E. El Reposo

Este sería otro de los novedosos aspectos abordados por D. Marcelo Sanz; para él, tan importante sería el descanso reparador como el propio ejercicio corporal desarrollado durante la ejecución de la sesión gimnástica:

“El reposo, tan natural como el ejercicio, es tan necesario como éste, porque sin él las fuerzas de la economía no se reponen; sólo se restauran con los ingresos que los alimentos nos suministran y el descanso; medios tan naturales, que nos hacen sentir su necesidad por la incomodidad y el malestar cuando el ejercicio traspasa los límites convenientes.”⁹⁶⁹

Sería preciso, y por tanto así lo recomendaría, combinar, en el transcurso del entrenamiento corporal, intervalos de descanso junto con cada uno de los diferentes ejercicios a desarrollar, en los que el organismo fuera capaz de normalizar sus funciones fisiológicas para, de esta forma, poder abordar, con garantías, la totalidad del entrenamiento.⁹⁷⁰ De la adecuada combinación entre ambos factores, el trabajo y el descanso, dependería, en gran medida, el éxito o el fracaso de los objetivos planteados con el entrenamiento físico, por lo que, en este sentido, todo profesional del ámbito de educación física tendría una importante labor a la hora de formular la proporción de cada uno de estos dos factores:

“De lo dicho anteriormente se comprende que movimiento y reposo son dos estados opuestos, y de su perfecta armonía depende la salud; porque el ejercicio físico persigue un fin: la proporcionalidad en la distribución de las fuerzas vitales para que no haya predominio de unos órganos sobre otros, ó [sic] de esta función sobre aquella; el reposo da á [sic] los tejidos el tiempo necesario para recobrar su tonicidad y reparar con los productos de la nutrición los gastos que ocasionó el esfuerzo ó [sic] la acción repetida del ejercicio.

La resultante no puede ser otra que el bienestar que nos proporciona la salud.”⁹⁷¹

4.2 EL COMPONENTE PROCEDIMENTAL DEL MÉTODO: LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS.

En Educación física, afirmaba el autor, el movimiento sería el verdadero agente educador, por tanto, para conseguir los fines propuestos por la asignatura, éste, forzosamente, debía estar sistematizado, utilizando para ello los principios científicos en los que se fundamentaba dicha área⁹⁷².

⁹⁶⁹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 89.

⁹⁷⁰ Definiría este tiempo de descanso como: “...el tiempo que necesita el organismo para volver a su estado normal después de un trabajo o ejercicio efectuado; es más, el que no trabaje, el que no se ejercite no siente con la misma intensidad la necesidad de reposar; y como dice un sabio aforismo: <<Cánsate y descansarás>>.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1916, p. 94).

⁹⁷¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914, p. 90.

⁹⁷² “Siendo la educación física una serie de verdades científicas y siendo los movimientos psicológicos del cuerpo los agentes de esa educación, forzosamente esos movimientos ha de estar

Precisamente, gracias a estos principios científicos incorporados recientemente al cuerpo doctrinal de la asignatura, habría sido posible imponer un sistema eficaz en el tratamiento y dosificación del ejercicio físico, con el cual indudablemente, se contribuiría a graduar el trabajo práctico de la educación física dándole un mayor nivel higiénico y fisiológico, a la vez que estético.

Este control de la intensidad, fácil de graduar pues en su ejecución se utilizaba casi de forma exclusiva el propio peso corporal, junto a la clasificación que se hacía de todos y cada uno los ejercicios que conformaban el método sueco de gimnasia racional, bajo su punto de vista, sería lo que habría hecho posible diferenciar su aplicación y que esta se pudiera desarrollar, con totales garantías, tanto en la educación física de los niños como en la de las niñas, independientemente, incluso, del estado de “robustez” en el que éstos se pudieran encontrar⁹⁷³.

“¿Por qué son aplicables estos ejercicios a todas las edades y a todos los estados de vigor? Porque son graduables en intensidad progresiva, o sea cualitativa y cuantitativamente y pueden realizarse en el hogar, en la escuela, en el campo, por ser el cuerpo el principal y mejor aparato, pues al entrar en funciones sus palancas se utiliza el peso de los segmentos desplazados de su centro de gravedad; este peso constituye la resistencia, que ha de ser contrarrestado por una fuerza antagónica muscular que hace de potencia.”⁹⁷⁴

Los distintos aspectos tratados por el Sr. Sanz en este apartado procedimental del método, serían los siguientes:

4.2.1 La clasificación de los ejercicios

Para la mejor aplicación de la gimnasia educativa, el Sr. Sanz, clasificaría los distintos tipos de ejercicios en base, principalmente a dos criterios: Por un lado, en función de los objetivos perseguidos por los mismos dentro de la lección de educación física; y por otro, en función de los distintos segmentos corporales o sistemas orgánicos afectados directamente en su ejecución. Ambos criterios estarían plenamente relacionados, pues mientras que el primero haría referencia al momento de su ejecución dentro de la lección; el segundo lo haría en función de los distintos segmentos corporales o sistemas orgánicos a los que se pretender:

“Para la mejor aplicación de la gimnasia educativa, los ejercicios están clasificados en grupos y subgrupos, de modo que mediante la ejecución favorezcan las regiones del cuerpo, los órganos y sus funciones, según la

sistematizados por los principios que la ciencia impone.”(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 131).

⁹⁷³ *“Los movimientos usuales de la gimnasia racional del sistema Ling se indican aquí y son aplicables a los dos sexos, a todas las edades y a todos los estados de robustez, desde cualquier estado de debilidad hasta el atlético inclusive. Unicamente [sic] serán suspendidos en los casos en que rigurosamente estén contraindicados, estados febriles, inflamatorios y otros bien determinados.”*(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición 1934, p. 150).

⁹⁷⁴ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 150-151.

importancia fisiológica y la categoría de la función de cada órgano o aparato.

Los grupos son cuatro; en ellos están comprendidos todos los ejercicios y movimientos del método; de ellos se derivan los subgrupos; en los esquemas están, como a modo de formularios, todas las modalidades del ejercicio físico desde el más sencillo al más complejo."⁹⁷⁵

A. Grupos de ejercicios en función de sus objetivos

Los ejercicios educativos utilizados por D. Marcelo Sanz para desarrollar su metodología racional, en función de sus objetivos a la hora de su aplicación dentro de la lección de educación física serían cuatro⁹⁷⁶:

a. Ejercicios de orden

Serían todos aquellos encaminados a colocar a los alumnos en la mejor disposición posible, de modo que pudiesen ejecutar los ejercicios sin estorbarse los unos a los otros; serían por tanto todas aquellas agrupaciones utilizadas habitualmente, y de tintes castrenses, como las filas, columnas, secciones, así cuantos movimientos se pudieran ordenar sobre las mismas: giros, cambios de frente, etc. Además servirían para inculcar disciplina y atención entre el alumnado.

b. Ejercicios de preparación muscular

Tendrían como objetivo preparar a las articulaciones, músculos y principales sistemas orgánicos, como circulatorio y respiratorio para la posterior realización de ejercicios de mayor intensidad y comprenderían movimientos de ambas extremidades, así como de cabeza y tronco.

c. Ejercicios fundamentales

Estos serían los más importantes de cuantos ejercicios habría que realizar, conformarían la parte principal de la lección, y todos sus ejercicios se desarrollarían

⁹⁷⁵ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 208.

⁹⁷⁶ En algunas de sus publicaciones contemplaría cinco grupos, pues incluiría un grupo al que denominaría de "Ejercicios de Aplicación" y que serían según sus propias palabras: "...los ejercicios de aplicación, á [sic] sea la Gimnasia, que tiene por objeto producir el máximo rendimiento de trabajo útil con el menor esfuerzo" (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 227). Estos ejercicios, en los que se encontrarían los deportes, estarían excluidos de la gimnasia educativa: "*La Gimnasia deportiva o de aplicación, como la indica su denominación de utilitaria, es aplicable a varias actividades de la vida, por eso son varios los medios de ejecución; unas veces son: ejercicios combativos, otras son de salvamento o de gimnasia utilitaria...*"; "*Los Deportes, la gimnasia de aplicación y los ejercicios atléticos, deben quedar terminantemente excluidos para el niño y el adolescente hasta terminar el crecimiento.*"(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 91-92).

en grupos cuya ejecución iría de lo simple a lo complejo y en series de progresiva dificultad. Estos ejercicios, por sí solos, serían considerados como suficientes para atender por completo al desarrollo corporal. Dentro de este grupo de ejercicios existirían dos subgrupos denominados por el autor como: Constructivos analíticos y Sintéticos excitantes.

Los ejercicios realizados incidiendo exclusivamente en alguno de los distintos segmentos corporales, más los ejercicios de equilibrio, serían los que conformarían el primer grupo; mientras que las actividades globales de locomoción, tales como la marcha, la carrera, los saltos y las actividades de similares características englobarían el segundo grupo.

d. Ejercicios respiratorios o calmantes

El objetivo de este grupo de ejercicios sería el normalizar los efectos cardíacos y respiratorios alterados con la ejecución de los ejercicios o actividades del grupo anterior.

B. Ejercicios en función de factores anatómicos y fisiológicos

Bajo este prisma, el Sr. Sanz, sería partidario, al igual que la medicina lo habría hecho para su aplicación en la cirugía⁹⁷⁷, de dividir el cuerpo humano en siete grandes regiones corporales, dirigiendo hacia el desarrollo de las mismas la acción de los ejercicios, tal y como él mismo indicaba:

“Para la educación física ha hecho, asimismo, un estudio de grandes regiones para dirigir a esos planos los grupos de ejercicios cuya acción se dirige a su desarrollo y provecho.

La fisiología ha reunido y clasificado los ejercicios en doce grandes grupos que la pedagogía ha de aplicar y la higiene dosificar a las siete regiones de anatomía gimnástica, en vista de la acción fisiológica de los movimientos; esas regiones son:

- 1.ª Región. Abdominal.*
- 2.ª Dorso-abdomino-lumbar. [sic]*
- 3.ª Región. Planos laterales o costado.*
- 4.ª Brazos.*
- 5.ª Piernas.*
- 6.ª Región cervical-antero posterior.*
- 7.ª Regiones laterales del cuello.*

Además de los ejercicios de gimnasia analítica propios por su acción directa para cada una de estas regiones, existen otros, como los equilibrios, que actúan sobre todos los músculos; los ejercicios de gimnasia sintética,

⁹⁷⁷ “Del mismo modo que la ciencia médica ha hecho de la anatomía descriptiva un estudio especial, denominado anatomía de regiones, que tiene por objeto el estudio especial con aplicación a la cirugía.

Para la educación física, ha hecho, asimismo, un estudio de grandes regiones para dirigir a esos planos los grupos de ejercicios cuya acción se dirige a su desarrollo y provecho.” (Sanz Romo, Marcelo: La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad-Medios), Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp.145).

por ejemplo, los saltos, que también alcanza su acción a toda la economía, aunque más directamente al tren inferior.

Los ejercicios de locomoción, saltos inclusive, tienen además de la acción muscular, otra muy directa sobre los pulmones y el corazón, por eso provocan la sofocación. A este grupo de ejercicios que provocan la sofocación a de seguir otra serie de ejercicios sedantes; éstos son los de la gimnasia respiratoria.”⁹⁷⁸

Los doce grupos de ejercicios a los que el Sr. Sanz hacía referencia en la cita anterior, y que más adelante pasaremos a desarrollar, serían los siguientes:

- 1.º Grupo: Movimientos de preparación de la clase; alineación y distribución del grupo.
- 2.º Grupo: Movimientos de cuello y hombros.
- 3.º Grupo: Movimientos de brazos.
- 4.º Grupo: Movimientos de piernas.
- 5.º Grupo: Movimientos de tronco, región posterior.
- 6.º Grupo: Movimientos de tronco, región anterior.
- 7.º Grupo: Movimientos de tronco, regiones laterales.
- 8.º Grupo: Movimientos de tronco, torsiones.
- 9.º Grupo: Movimientos combinados de piernas, brazos y tronco.
- 10.º Grupo: Movimientos combinados de equilibrios.
- 11.º Grupo: Movimientos de locomoción.
- 12.º Grupo: Movimientos respiratorios finales.

4.2.2 Sus posiciones de partida

Todo ejercicio, y principalmente los fundamentales, para ser ejecutado tal y como se estipulaba desde las directrices de la metodología sueca, y desde el punto de vista de la mecánica, debía partir de una posición inicial⁹⁷⁹, posición a la que después de ejecutar la actividad se debía regresar.

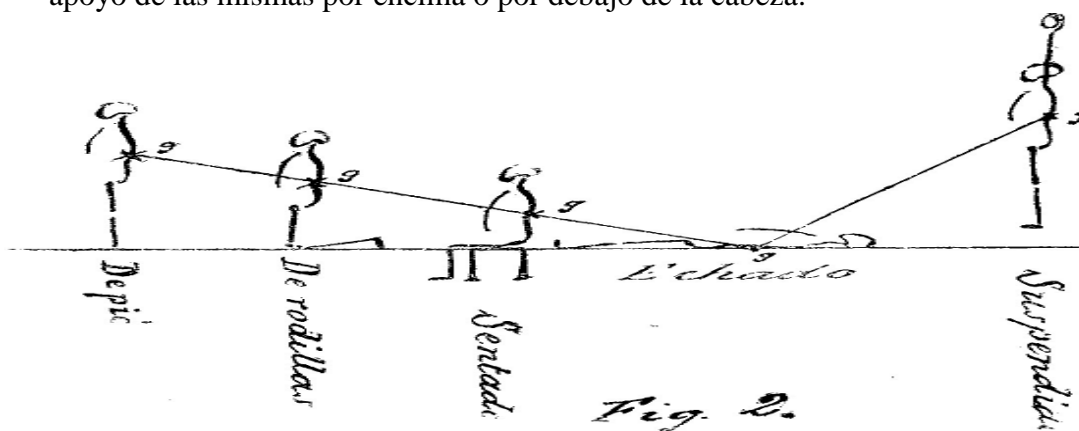
La correcta observación de la misma, sería capital para la obtención del objetivo final. Estas posiciones serían las siguientes:

- 1.^a De pie, posición primera y fundamental, en ella, para mantener el equilibrio, sería preciso el equilibrio de todas sus fuerzas.
- 2.^a De rodillas. El cuerpo se apoyaría sobre las rodillas, mientras que el tronco se mantendría erguido.

⁹⁷⁸ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 145-146.

⁹⁷⁹ “Todas estas posiciones son actitudes que de antemano toma el cuerpo para la ejecución más perfecta del ejercicio; de ellas parte el movimiento y á [sic] ellas vuelve. Estas posiciones de partida y finales, las denominamos POSICIONES INICIALES ó [sic] fijas (...) La posición debe ser objeto de preferente atención del maestro para que sea tomada correctamente.” (Sanz Romo, Marcelo: “Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares”, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 222).

- 3.^a Sentado. En palabras del propio autor: “La base pasa á [sic] los isquiosos [sic].”⁹⁸⁰
- 4.^a Tendido. El cuerpo estaría descansado sobre el dorso del mismo.
- 5.^a Suspendido. El cuerpo se encontraría suspendido por las manos, pudiendo estar el apoyo de las mismas por encima o por debajo de la cabeza.



Desde estas posiciones iniciales (Imagen superior⁹⁸¹), se podrían derivar otras, a las que el autor denominaría “Posiciones derivadas” y de éstas, a su vez, otras, las cuales se denominarían como: Subderivadas, anejas y subanejas.⁹⁸²

Aunque como ya hemos visto, cinco serían las posiciones de partida, la posición principal, la posición desde la que comenzarían la mayor parte de los ejercicios, y a la que el Sr. Sanz daría una importancia capital, sería la primera de las posiciones, la posición de pie, la cual podemos observar y comparar con algunas de las posiciones erróneamente adoptadas (imagen inferior⁹⁸³) y que sería descrita por el autor en los siguientes términos:

“como la de un soldado sin armas, pero más enérgica y más correcta, en la que para mantener la posición es preciso el equilibrio de todas sus fuerzas.”⁹⁸⁴

⁹⁸⁰ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 222.

⁹⁸¹ Imagen perteneciente a la obra: Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.134. (Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados).

⁹⁸² “Son posiciones derivadas de la primera fundamental la de manos a las caderas, a las escápulas, a la nuca, a las clavículas. Son posiciones iniciales subderivadas todas las que se toman separando los pies, ya en sentido lateral, oblicuo, al frente y atrás.

Lo mismo sucede con las otras cuatro posiciones fundamentales, pues de ellas se derivan otras, que a su vez se subdividen en subderivadas, anejas y subanejas.”(Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 147. (Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados).

⁹⁸³ Imagen perteneciente a la obra: Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 200. (Anexo documental carpeta nº 1. Libros digitalizados).

⁹⁸⁴ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 221.

LÁMINA XVI

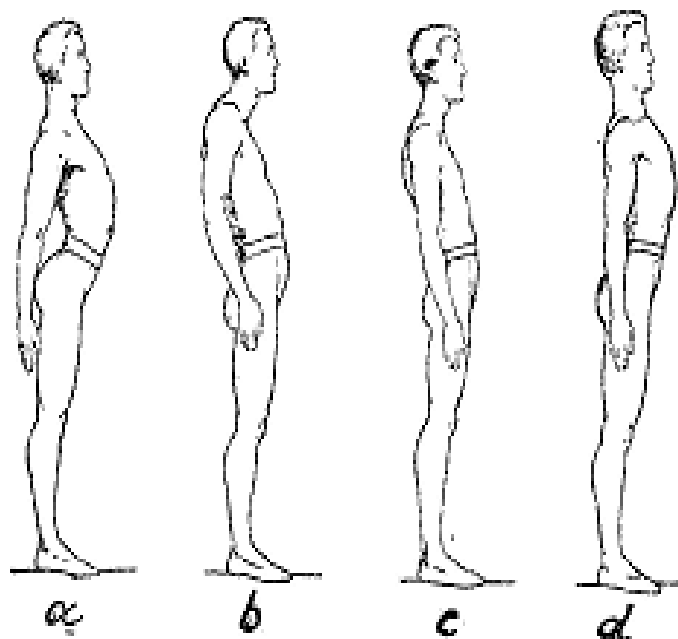


Lámina XVI. Posición fundamental o firme.—Posiciones incorrecta y correcta. a) Posición incorrecta, por la frecuencia con que los alumnos toman esta posición al exagerar la concavidad lumbar, produciendo una ensilladura que es preciso evitar vigilando a los gimnastas; b) posición defectuosa, cifosis muy pronunciada (joroba), abdomen caído como compensación a curva cifótica; c) posición incorrecta cifosisflácida; d) posición correcta, actitud del cuello y cabeza erguido y atrás, la barbilla recogida y horizontal, el tronco en extensión recta, el pecho prominente y el abdomen reentrante. Equilibrio de las fuerzas. (Véase la figura 1.^a)

4.2.3 Las “condiciones del movimiento”

Desde una perspectiva fisiológica, o tal y como lo denominaba el Sr. Sanz, desde “la dinámica” del movimiento, los ejercicios podrían regularse mediante cinco condiciones:

1. La fuerza empleada en la ejecución de los ejercicios⁹⁸⁵; ésta dependería del brazo de palanca y del peso suplementario que podía ser añadido en su extremo

⁹⁸⁵ El Sr. Sanz, no sería partidario de los ejercicios o actividades donde predominase la fuerza, pues consideraba que el abuso de este factor era contrario a la salud del individuo: “En educación física no se debe sacrificar los efectos higiénicos a la fuerza, el atletismo, aun con el nombre de cultura física, pero en donde sólo se practica la fuerza, con lo cual se sacrifica la salud, se destruye la armonía del cuerpo, porque la gimnasia atlética desarrolla hipertrofiando los músculos. La fuerza sólo ocasiona trastornos circulatorios y respiratorios, congestiona y asfixia. Es agotadora de las energías.”(Sanz

mediante la utilización de diferentes implementos tales como mazas, alteras, etc. La fuerza dependería de dos factores: uno sería la corrección en la ejecución, evitando la ley del menor esfuerzo que haría caer los segmentos corporales por la acción de la fuerza de la gravedad⁹⁸⁶; y el segundo, el ángulo de las palancas implicadas en la ejecución del ejercicio⁹⁸⁷.

2. La duración del ejercicio; ésta debía graduarse, principalmente, teniendo en cuenta la edad del practicante y su grado de preparación. La intensidad del trabajo muscular y la fatiga del mismo, en opinión del autor, estaría en estrecha relación con la duración.
3. La rapidez o ritmo del movimiento; la rapidez del movimiento aumentaría el trabajo, e incluso, precipitaría el mismo⁹⁸⁸.
4. Las repeticiones; este sería otro importante factor a tener en cuenta a la hora de ejecutar el trabajo, pues sería un factor fundamental a la hora de evitar la fatiga o el tedio⁹⁸⁹.
5. La combinación de los ejercicios: la combinación, consistía en la reunión de distintos ejercicios simples para hacerlos complejos, factor que en opinión del autor constituiría la verdadera educación o adiestramiento físico⁹⁹⁰.

4.2.4 Las fases o “momentos” del movimiento

Desde el punto de vista educativo, los movimientos voluntarios, debían realizarse en tres tiempos:

1. Primero: Posición de partida, sería una posición estática desde la que partiría el movimiento.
2. segundo: la acción dinámica producida por el segmento del cuerpo involucrado en el ejercicio.

Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, Nota 17, p. 137).

⁹⁸⁶ “Los segmentos del cuerpo tienden á [sic] caer automáticamente, según la ley del menor esfuerzo, de las actitudes antagónicas oponentes, por el peso del mismo segmento y por el desplazamiento de su centro de gravedad. Este defecto es muy frecuente.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 141).

⁹⁸⁷ “De la abertura del ángulo formado por el segmento en función; es decir, del desplazamiento, fuera del plano vertical del cuerpo y del centro de gravedad del segmento movilizado.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.141).

⁹⁸⁸ “Al profesor corresponde proporcionar el ritmo del movimiento ejecutado por los brazos de palanca y, sobre todo, a la acción congestiva del movimiento mismo. La circulación sanguínea está favorecida por los movimientos rítmicos lentos.” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.142).

⁹⁸⁹ “La repetición es un factor importante en cada sesión; pero es preciso contar con que de la repetición precede a la fatiga física; la monotonía que sigue el abuso de la repetición produce una consecuencia inmediata, que conviene evitar, el tedio, que es una manifestación de la fatiga psíquica.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 138).

⁹⁹⁰ “La educación de nuestros movimientos depende principalmente de la combinación, por la influencia que ejerce sobre los centros nerviosos psicomotores, porque el dirigir los movimientos y ejecutarlos sucesivamente se llega o pasa del equilibrio estable al inestable.” (Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 139).

3. tercero: la posición estática, recuperada después de la realización del movimiento.

Al mismo tiempo, si se pretendía obtener, de ellos, un valor higiénico y fisiológico, se debían de realizar de una forma sencilla, correcta y sin ningún tipo de artificio.

4.2.5 Movimientos y ejercicios: Técnicas de ejecución

Al comenzar a desarrollar de este importante apartado, el Sr. Sanz, pediría a cuantos quisieran emplear esta metodología racional, que reflexionasen antes de aplicar las actividades o ejercicios pertinentes, teniendo en cuenta el siguiente consejo:

“Los ejercicios corporales deben ser practicados alternando con los ejercicios de la mente en una clase que se denomina de gimnasia, y abarcará el lugar donde se practican los ejercicios y los alumnos que concurren para aprender las reglas y educarse físicamente bajo la dirección de un perito.

A ser posible, debemos ejercitar en lugares abiertos o ventilados, confortables e iluminados por el sol y por espacio de tiempo de una hora diaria.”⁹⁹¹

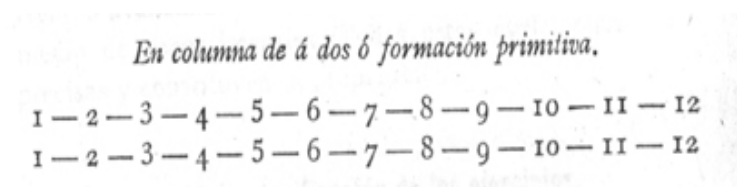
A. Primer grupo: Movimientos preparatorios

a. Movimientos de organización grupal

Estos movimientos, estarían encaminados, básicamente, a organizar el grupo de alumnos para que pudieran realizar, sin dificultad, la totalidad de los ejercicios planteados. Se dirigirían a colocar al grupo de alumnos, principalmente en secciones, las cuales, a su vez, estarían organizadas mediante filas o hileras. En opinión del autor la hilera sería más eficaz pues se prestaba mejor a la vigilancia del alumno⁹⁹².

Una vez colocados los alumnos, bien en filas, bien en hileras, se podría evolucionar de diferentes formas:

a.1 Desde columna de a dos: Se ordenaría a los alumnos dar un giro para colocarse de frente izquierda, posición en la que se procedería a numerarles, para una vez numerados a una de las filas se le ordenará avanzar o retroceder un paso.

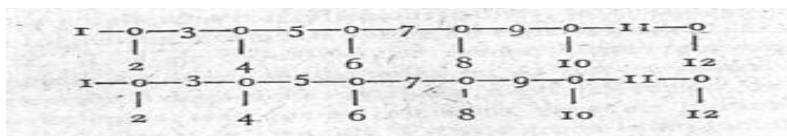


a.2 Otra posibilidad, partiendo de la misma organización, sería ordenar a los alumnos con número par, dar un paso lateral a derecha o izquierda según se prefiriese (si se

⁹⁹¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.181.

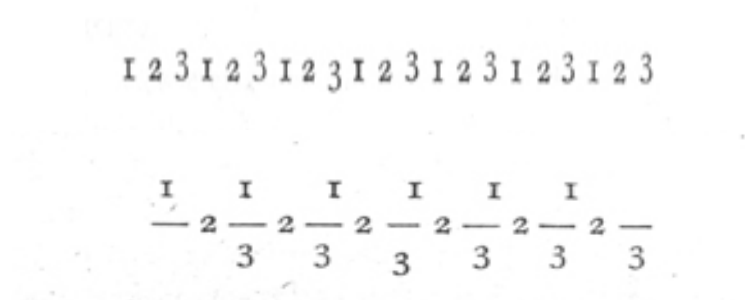
⁹⁹² Cfr. Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 224.

partieran desde fila sería un paso al frente o atrás), quedando la formación como se indica a continuación:

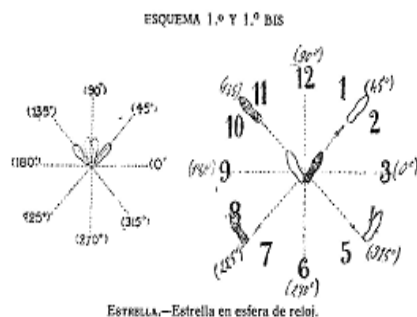


Una vez terminados los ejercicios las cuatro hileras se volverían a concentrar en dos.

a.3 Otra opción, que indicaba el autor, partiendo esta vez desde una única fila, sería numerar a los alumnos del uno al tres, para posteriormente ordenar, a los numerados con el dos, dar un paso lateral y a los del tres, dos pasos, quedando la formación como se muestra a continuación⁹⁹³:



b. Movimientos preparatorios de los pies



Una vez colocados y organizados todos los alumnos sobre el terreno que les hubiera correspondido, trazarían⁹⁹⁴ la “*Estrella en esfera de reloj*” (*Imagen de la derecha*⁹⁹⁵), esquema mediante el cual, el Sr. Sanz, organizaría el sentido que cada uno de los pies, debía imprimir a los distintos movimientos a ejecutar. El pie derecho, se movería siempre en sentido de las agujas del

⁹⁹³ Para D. Marcelo Sanz, la posición del profesorado sería vital a la hora de dirigir las prácticas de forma diligente: “*Cuando las hileras, dando frente a [sic] la izquierda se conviertan en filas, el profesor se colocará en el nuevo frente, más favorecido para la inspección y también para que los alumnos vean los ejercicios que se ordenan y que el profesor debe de ejecutar una vez hecha la explicación.*” (Sanz Romo, Marcelo: “*Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*”, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p.225).

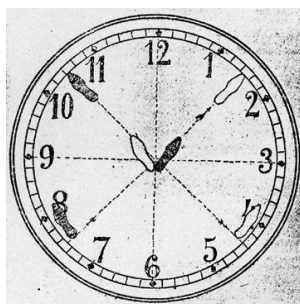
⁹⁹⁴ El método para trazar dicha estrella en el suelo y así todos los alumnos pudieran guiarse, lo expondría el Sr. Sanz del siguiente modo: “*Trácese sobre el suelo una cruz con la punta de los pies; dividir los cuatro ángulos agudos de 45°, obteniendo así otra cruz; el todo forma una estrella de ocho radios que parten del centro de una circunferencia imaginaria. Se divide esta circunferencia en grados y se coloca el cero en el brazo horizontal derecho, comenzando por el de 45°, 90°, 180° hasta 315° de derecha a izquierda y de delante atrás.*”(Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p.151).

⁹⁹⁵ Imagen perteneciente a la obra: Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 150. (Anexo documental. Libros).

reloj, desde los 90° a 270°, pasando por los 45, 0, 315 hasta los 270°; el izquierdo lo haría en sentido contrario, desde la posición de 90°, pero pasando por los 135, 180, 225, llegando hasta los 270°.

Para facilitar a los alumnos la comprensión y ejecución de los distintos movimientos, el autor aconsejaba al profesorado utilizar la siguiente táctica:

“(…) En la práctica da muy buen resultado. Los niños, con su rica imaginación, se hacen la ilusión de que efectivamente se hallan sobre la esfera de un reloj; entonces se manda (en vez de pie izquierdo o derecho, sobre tal o cual línea diagonal, o tal grado) pie derecho a fondo hacia las tres, las doce, las seis, etc., etc. Lo mismo si se trata de mover el izquierdo; entonces se dice: a las nueve, y así sucesivamente.”⁹⁹⁶



¿Cuál serían los posibles movimientos según el posicionamiento de los pies⁹⁹⁷? Según el Sr. Sanz, los siguientes:

- b.1 Escuadra: Los dos pies formando una “V” reposarían sobre el terreno en el centro de la estrella, los talones estarían unidos y las puntas situadas sobre la línea de 45° el pie derecho y sobre la línea de 135 ° el izquierdo.
- b.2 De pie en escuadra: Después de realizar el ejercicio, los pies volverían a la posición inicial, o sea, escuadra, la única diferencia con ésta sería la posición de los brazos, los cuales en vez de estar extendidos a lo largo del cuerpo como en la posición anterior, habrían adoptado la posición marcada por el ejercicio que se acabase de realizar.
- b.3 Unidos: Los pies estarían unidos por el borde interno y reposando sobre el suelo.
- b.4 De puntillas: Estando los pies en escuadra, solamente apoyarían las sobre el suelo las falanges de los dedos por su cara plantar.
- b.5 De pie derecho adelante unido: En esta posición, los pies estarían unidos por su borde interno, entonces el derecho se llevaría sobre la línea vertical anterior de la estrella, a 0°; el talón del pie derecho tocando la punta del izquierdo. “Como cuando

⁹⁹⁶ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, Nota 19, pp. 151-152.

⁹⁹⁷ Se observa, al describir movimientos de los pies en sus distintos textos, un baile de cifras respecto a la gradación sobre la que desplazar los pies sobre denominada “estrella en forma de reloj” referencia sobre la cual se realizan dichos movimientos; lo que para un texto, 0°, sería similar al eje anterior de dicha estrella, para otros sería 90°; y así con todas las gradaciones.

los muchachos echan pies para jugar y saber quién es el primero”⁹⁹⁸ de esta coloquial manera, el autor, apoyaba la descripción del movimiento.

b.6 De pie derecho atrás unido: desde la posición de unidos, la punta del pie derecho se colocaría detrás del izquierdo, tocando su talón

b.7 De pie derecho avanzado: El pie derecho se colocaría delante, sobre la línea vertical en 0° de la estrella, a la distancia de dos pies del izquierdo,

b.8 Pie derecho diagonal avanzado: El pie derecho se colocaría sobre la línea oblicua de la estrella, formando un ángulo de 45° y a la distancia de dos pies del izquierdo.

b.9 Pie derecho transversal: El pie derecho se colocaría sobre la línea horizontal, línea de 90° de la estrella, a dos pies de distancia del izquierdo.

b.10 Pie derecho transversal detrás: El pie derecho se coloca atrás, sobre la línea oblicua de la estrella, sobre 135°, a dos pasos de distancia.

Todos estos movimientos se realizarían igualmente con el pie izquierdo, pasando, eso sí, por los 0°, 315°, 270° y 180°.

b.11 De talones: Los pies estarían colocados sobre uno de los segmentos de la estrella, y se estaría ayudado por un punto de apoyo, bien la mano de otro alumno o el apoyo en algún lugar seguro.

b.12 Pie derecho de talón: Estaría un solo pie apoyado en el suelo, mientras el otro permanecería suspendido; el izquierdo reposaría sobre el suelo.

b.13 Pie izquierdo de talón: Sería idéntico al anterior pero cambiando de pie.

B. Segundo grupo: Movimientos de cabeza y cuello

Distinguiría siete tipos entre posiciones fijas de la cabeza y movimientos de cuello:

- a. Mentón fijo: mentón colocado en plano horizontal.
- b. Cabeza rígida: cabeza extendida fuertemente en el plano vertical del cuerpo.
- c. Cabeza adelante: cuello extendido adelante.
- d. Cabeza atrás: cuello extendido atrás.



- e. Flexión lateral: cuello extendido a derecha e izquierda.



⁹⁹⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 156.

- f. Rotación: volver la cara a derecha e izquierda.



- g. Circunducción: la cabeza realizaría un movimiento en el que pasaría por las cuatro posiciones anteriores, describiendo un movimiento en embudo.

C. Tercer grupo: Movimientos localizados de brazos

Al igual que para los segmentos corporales anteriores, el Sr. Sanz recomendaría realizar con los brazos o extremidades superiores, los siguientes movimientos:

- a. Brazos caídos

Las extremidades superiores se situarían hacia abajo, colocando las palmas de las manos hacia dentro (figura 1 esquema 2º). Como variantes de este movimiento tendríamos dos: Brazos caídos hacia atrás, los brazos estarían hacia abajo y proyectados hacia atrás (figura 2 del esquema 2º) y brazos caídos adelante, igual que el anterior pero proyectados hacia delante (figura 3 del esquema 2º).

- b. Llamada

Los brazos irían a situarse extendidos adelante y de forma horizontal a la altura de los hombros, separados entre ellos la anchura del pecho, las palmas de las manos situadas hacia adentro (figura 4 del esquema 2º).

- c. Invocación

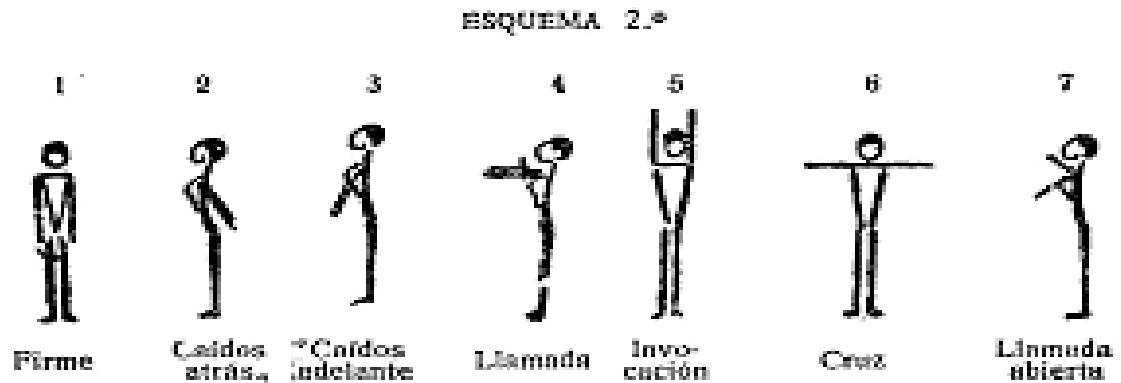
Brazos extendidos en alto, a lo largo del hombro, con las palmas de las manos situadas hacia dentro por encima de la cabeza (figura 5 del esquema 2º).

- d. Cruz

Brazos extendidos lateralmente en cruz, a la altura de los hombros y formando un ángulo recto con el eje del cuerpo. Las palmas de las manos vueltas hacia delante, abajo o arriba según el movimiento que se fuera a ejecutar después (figura 6 del esquema 2º).

- e. Llamada abierta

Brazos extendidos de frente formando una “V”. Posición intermedia entre la llamada y la cruz (figura 7 del esquema 2º).



f. Caídos atrás abiertos

Brazos colocados en cruz, manos fuertemente proyectadas hacia atrás. Posición intermedia entre brazos caídos hacia atrás y cruz (figura 1 del esquema 3º).

g. Invocación abierta

Brazos extendidos en alto en la misma actitud que en invocación pero abiertos en forma de “V”. Sería una posición intermedia entre invocación y cruz (figura 2 del esquema 3º).

h. Movimiento de honda

Movimiento de rotación del los brazos que girarían alrededor de la articulación del hombro.

i. Caderas

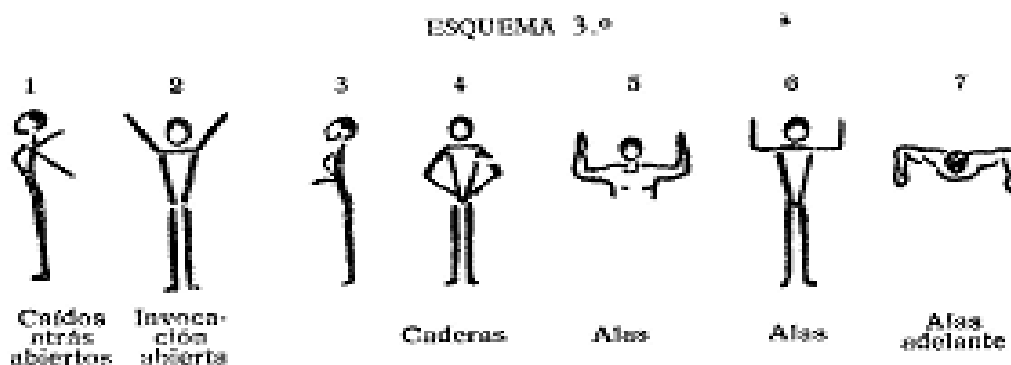
Las manos abiertas reposan en las caderas, el pulgar dirigido hacia atrás (figura 4 del esquema 3º).

j. Alas

Los brazos extendidos en cruz, el antebrazo estaría plagado en ángulo recto con los brazos, las manos abiertas con su cara palmar hacia adentro (figuras 5 y 6 del esquema 3º).

k. Alas adelante

Igual que el anterior pero el ángulo recto de situado en el plano horizontal (figura 7 del esquema 3º).



l. Alas plegadas

Desde la posición de los brazos caídos, flexión del antebrazo sobre los brazos, delante, los brazos formando un ángulo recto con respecto al cuerpo, espalda atrás, actitud de los brazos en el paso gimnástico⁹⁹⁹ (figura 2 del esquema 4º).

m. Alas firmes

Los antebrazos por encima del brazo, estando este en cruz, como el anterior pero más fuertemente cerrados (figura 2 bis del esquema 4º).

n. Alas bajas

Desde la posición de brazos caídos, flexión lateral del antebrazo sobre el brazo, los dedos tocan los hombros a la vez que la espalda se inclinaba ligeramente hacia atrás (figura 4 del esquema 4º).

o. Alas atrás

Igual que el anterior pero los codos van fuertemente hacia atrás (figura 5 del esquema 4º).

⁹⁹⁹ El paso gimnástico sería un recurso muy utilizado por D. Marcelo Sanz para realizar, de forma ordenada, los desplazamientos de sus alumnos, principalmente, cuando estos se desplazaban en su compañía y en la de otros colaboradores como sería el caso de su hijo mayor, a la casa de campo, para allí proceder a realizar los diversos ejercicios y actividades programados para el día, su ejecución, en palabras del propio autor sería del siguiente modo: “A la primera voz, (de frente, paso gimnástico), los alumnos cargarán el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, levantarán la cabeza, colocarán las manos á [sic] las caderas retirando los codos un poco hacia la espalda.

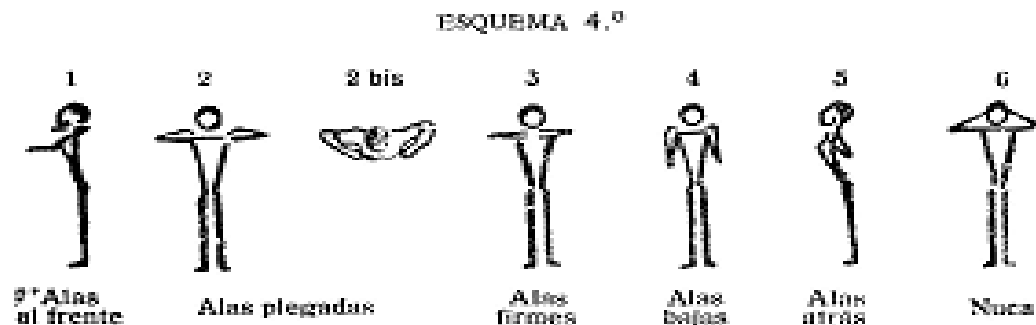
A la segunda voz, (Mar), romperán la marcha con el pie izquierdo, ó [sic] marcando este paso sobre el propio terreno, si así se hubiese mandado.

La velocidad de este paso será de 180 por minuto en la marcha; se puede marcar con un ritmo más pausado. En el paso gimnástico se procurará que el muslo quede horizontal, formando ángulo recto con el tronco, y la pierna formará un ángulo agudo con el muslo, el pie en extensión con la punta hacia abajo, de bodoque en el suelo no toque nada más que ésta.

Los brazos se pueden colocar en este paso cuando se marque como queda indicado; cuando se marcha con los puños cerrados y unidos á [sic] los pectorales, los brazos recogidos en contracción y los codos atrás, se procurará acostumbrar á [sic] los alumnos á [sic] que corran en este paso con la boca cerrada y á [sic] que la respiración lleve el mismo ritmo que el paso. La marcha se suspenderá al menor signo de cansancio.” (Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897, pp. 210-211).

p. Nuca

Desde la posición de cruz y pasando por alas, flexión lateral de los antebrazos sobre los brazos, apoyando la punta de los dedos, por su cara palmar sobre la nuca (figura 6 del esquema 4°).



D. Cuarto grupo: Movimientos localizados de piernas

Los movimientos preparatorios que planteaba el Sr. Sanz para realizar con las piernas y siguiendo con su propuesta metodológica, serían los siguientes:

a. Aberturas (Horcajadas)

Las piernas se colocarían abiertas y extendidas, sería un movimiento similar al de pies adelante, transversal, transversal adelante, transversal atrás, etc. Por ejemplo la abertura derecha adelante equivaldría al movimiento anterior de pie derecho adelante, la abertura oblicua adelante equivaldría a pie derecho transversal adelante (Figura 1 del Esquema 6°).

b. Balanceo

Las piernas extendidas y rígidas se moverían desde la articulación de la cadera. Se podrían efectuar diversos balanceos con una u otra pierna, hacia delante, atrás, transverso, transverso delante y transverso atrás (Figura 2 y 3 del Esquema 6°).

c. Corchete

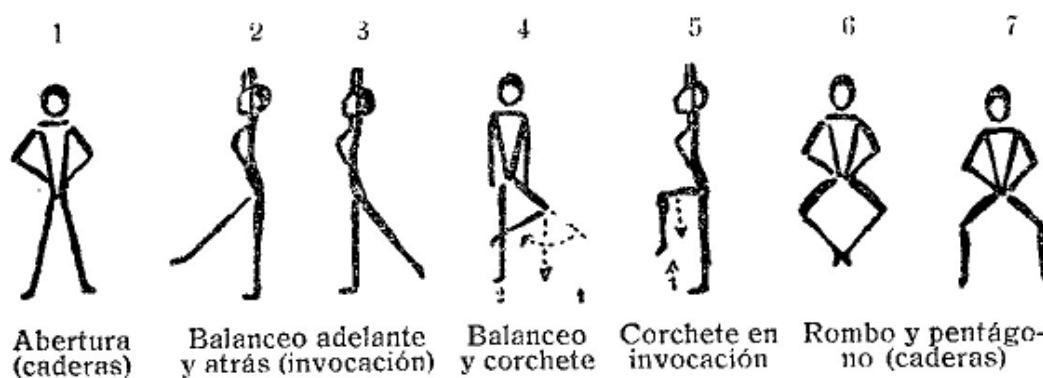
El muslo elevado, formando un ángulo recto con el eje vertical del cuerpo, la pierna caída hacia el suelo, en ángulo recto con el muslo para que forme un corchete. El corchete es la flexión o ángulo recto de la articulación de la rodilla (Figura 4 del esquema 6°). Habría dos variantes del corchete: El corchete de invocación (figura 5 del esquema 6ª); el corchete de apoyo, la misma actitud de la pierna plegada sobre el muslo, el pie de la pierna en corchete apoyado sobre el suelo o sobre un banco, potro, espaldera, etc.; el corchete suspendido, misma posición pero el alumno en suspensión, colgado de las manos de la barra o espaldera (figura 4 del esquema 7°); corchete apoyado de puntillas, igual que el corchete apoyado pero tomando el punto de apoyo sobre la punta del pie.

d. Rombo

Pies en escuadra, de puntillas, semiflexión de los muslos sobre las piernas abiertas de dentro a fuera, formando un rombo, el tronco vertical (figura 6 del esquema 6°). Tendría una variante denominada Gran flexión, en la que la flexión de los muslos sobre las piernas sería total, reposando los isquiones sobre los talones.

e. Pentágono; desde la posición de firme, abertura lateral derecha, en puntillas y medio flexionados los muslos sobre las piernas. Las piernas y la línea del suelo debe pasar por un plano, sobre el cual las cinco líneas designadas formen un pentágono regular (figura 7 del esquema 6°)¹⁰⁰⁰. Habría cuatro variantes en función del ángulo que describiese la flexión del muslo sobre las piernas: Recto y agudo.

ESQUEMA 6.º



f. Corchete suspendido

Pierna plagada sobre el muslo; el punto de apoyo está en las manos cogidas a la barra o espaldera estando el cuerpo en suspensión (figura 4 del esquema 7°).

g. Posición en cuclillas

Realiza un movimiento de balanceo al frente de una pierna mientras la otra permanece en flexión cerrada (figura 1 del esquema 7°).

h. Posición caderas

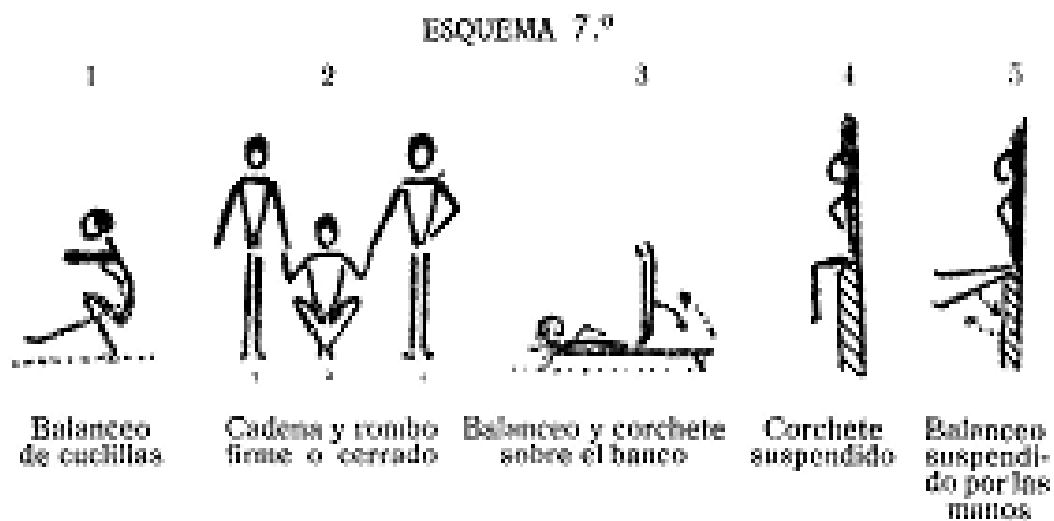
Los alumnos, cogidos por las manos, brazos caídos abiertos; realizarían el siguiente movimiento combinado: rombo cerrado primero; se elevaría hasta quedar apoyado sobre las puntas de los pies para seguidamente, en un tercer movimiento hacer nuevamente una flexión profunda de rodillas hasta rombo cerrado nuevamente (figura 2 del esquema 7°).

¹⁰⁰⁰ Esquema tomado del libro: Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 164.

i. Movimiento de balanceo doble

Se elevarían las piernas en un bloque rígido al tiempo que se acompañaba con una espiración profunda, para seguidamente descender las piernas al tiempo que se realizaba la inspiración. El movimiento habría que ejecutarlo de forma lenta (figura 3 del esquema 7°).

j. Posición invocación suspendida; los brazos en extensión: las manos asidas a un punto de apoyo, escalera, barrera, espaldera, etc., los pies no reposan sobre el suelo (figuras 4 y 5 del esquema 7°).



E. Quinto grupo: Movimientos localizados de tronco, región posterior

a. Invocación o ½ saludo:

Desde la posición de firmes se realizaría un movimiento de inclinación hacia delante, en el que el tronco formaría un ángulo obtuso con respecto a las piernas (figura 1 del esquema 8°).

b. Saludo:

Desde la posición de firmes, al igual que el ejercicio anterior, el tronco se inclinaría hasta formar un ángulo recto respecto a las piernas (figura 2 de esquema 8°).

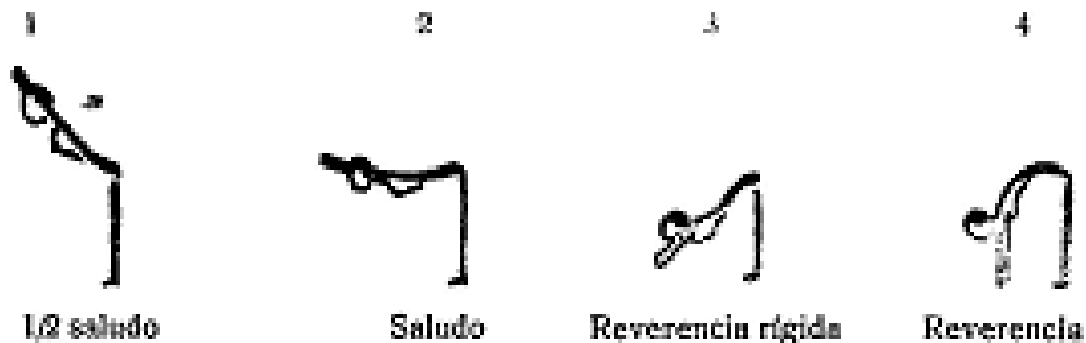
c. Reverencia rígida:

Al igual que en el ejercicio anterior, se realizaría una inclinación del tronco hacia delante a modo de “salutación”, llegando las manos al suelo, tocando lo más adelante posible. Las piernas se mantendrían rígidas (figura 3 del esquema 8°).

d. Reverencia:

Manteniendo las piernas extendidas, el tronco se inclinaría hacia delante, con las manos se tocaría la punta de los pies (figura 4 del esquema 8°).

ESQUEMA 8.º



F. Sexto grupo: Movimientos localizados de tronco

a. Región anterior

Todos los ejercicios realizados para esta región corporal partirían de la posición de firmes y mantendrían los brazos en distintas posiciones de forma que pudieran ser utilizados como peso suplementario, aumentando a la vez el brazo de palanca, consiguiendo aumentar el desplazamiento del tronco hacia atrás, hasta llegar al máximo posible.

Para su ejecución se emplearía, en palabras del autor, “*el apoyo vivo*” que no sería otra cosa que el apoyo en los propios compañeros. Los ejercicios concretos serían los siguientes:

a.1 El ¼ de curva rígida:

Se realizaría apoyado las manos en pared, espaldera o compañero y llevando el tronco atrás ¼ (figura 1 del esquema 9°).

a.2 En ½ de curva de puntillas apoyado:

Idéntico que el anterior, con mayor curvatura del tronco hacia el compañero, apoyando las puntas de los pies a ejecutar el movimiento (figura 2 del esquema 9°).

a.3 Cadena y caída por curvas rígidas:

Los alumnos, que se ayudan unos a otros, se colocarían en dos filas a una distancia conveniente unos detrás de otros; los de la segunda fila sostienen a los de la primera que estarán colocados con los pies separados a horcajadas o bien reunidos en apoyo firme, pasando a apoyo de puntillas al hacer el ejercicio que consistiría en apoyar la

región lumbar de la espalda y echarse para atrás. Los de segunda fila que hacen de apoyo se colocarían con un pie avanzado y corchete, pasarían posteriormente a realizar el ejercicio (figura 3 del esquema 9°).

a.4 Lucha dorsal:

Sería considerado por el Sr. Sanz, como ejercicio y juego a la vez, los alumnos, que se colocarían de espaldas en posición de firmes, entrelazarían sus brazos en forma de cruz, uno de ellos se inclinaría hacia el frente tirando del otro, y así sucesivamente. La tracción sería suave y lenta, siendo un excelente ejercicio de extensión de la caja torácica. En un grado superior, cuando se tuviera suficiente confianza en la ejecución del ejercicio se podría llegar a realizar una reverencia completa pasando el compañero por encima de la cabeza, cayendo de pie y dispuesto a continuar el ejercicio (figura 4 del esquema 9°).

a.5 Curva rígida apoyada:

Los brazos se colocarían extendidos en invocación, más o menos abierta, las manos apoyadas en las espaldaras (o en el muro) y los pies apoyados en el suelo (figura 5 del esquema 9°).



b. Regiones abdominal y lumbar

En todos los ejercicios de esta región corporal, los brazos, afirmaba el autor, debían formar un bloque con el tronco. Para la ejecución de los distintos ejercicios se partiría de la posición inicial llamada “Corchete de rodillas”. Se situaría una rodilla en el suelo, mientras que la otra pierna estaría situada en posición de corchete, mientras, los brazos, se colocarían en posición de invocación (figura 1 del esquema 10°), desde esta posición se podrían realizar los ejercicios siguientes:

b.1 Corchete y 1/4 de saludo de rodillas:

Desde la posición inicial de corchete de rodillas, se realizaría una inclinación del tronco hacia delante en 1/4 de saludo (figura 2 del esquema 10°), desde ahí, se volvería a la posición inicial y se realizaría una inclinación del tronco hacia atrás (figura 3 del esquema 10°). Los pies estarían sujetos, bien por los compañeros o por otros medios.

b.2 Sentado e invocación:

Desde sentado en la banqueta, se realizaría una invocación (figura 4 del esquema 10°).

b.3 Sentado ¼ de saludo:

Desde la misma posición inicial realizar ¼ de saludo (figura 5 del esquema 10°).

ESQUEMA 10.º



b.4 Sentado, ½ de curva rígida:

Desde dicha posición inicial se inclinaría hacia atrás, flexionando el tronco como se indica en la figura (figura 1 del esquema 11°).

b.5 Sentado, pies extendidos y apoyados, ¼ de curva rígida (figura 2 del esquema 11°).

b.6 Sobre banqueta, tumbado prono, brazos al frente:

Se eleva el tronco para inmediatamente volver a bajar (figura 3 del esquema 11°).

ESQUEMA 11.º



G. Séptimo grupo: Movimientos localizados de tronco: regiones laterales

a. Abanico:

Desde la posición de manos a la nuca, realizar en cuatro tiempos; uno, flexión lateral; dos, vertical; tres, flexión a la izquierda; y cuatro, volver a la posición de partida (figura 1 del esquema 13°).

b. Arrodillado (abanico e invocación):

Se realizan los cuatro tiempos del ejercicio anterior partiendo de la posición de rodillas (figura 2 del esquema 13°).



H. Octavo grupo: Movimientos de tronco, torsiones

a. Torsiones:

Desde la posición de brazos en cruz, caderas, nuca o invocación, realizar movimientos de torsión, los cuales pudieran ser: de media torsión, torsión completa (figura 3 del esquema 13°).

B. *Circunducción* o “*embudo*” (como también sería denominado este ejercicio por el autor):

Situando las manos y brazos como en el ejercicio anterior y situando los pies en escuadra, separados en horcajadas, realizar movimientos combinados de salutación, curva rígida y abanico, a ambos lados alrededor de la articulación de la pelvis.

I. Noveno grupo: Movimientos combinados

a. De piernas, brazos y tronco

a.1 Ascendiendo por escaleras en cruz:

Desde la posición inicial, situado en unas escaleras o gradas, con la pierna izquierda en corchete y la derecha extendida y atrás, los brazos situados en cruz, realizar movimientos de ascender y descender (figura 1 del esquema 12°).

a.2 Pupitres paralelos (alas):

Desde la posición inicial de manos apoyadas entre dos pupitres, cerco de puertas, respaldos de sillas y otros dos apoyos realizar movimientos de flexión de los brazos (alas al frente), bajando y subiendo el cuerpo (figura 2 del esquema 12°).

a.3 Plonsón:

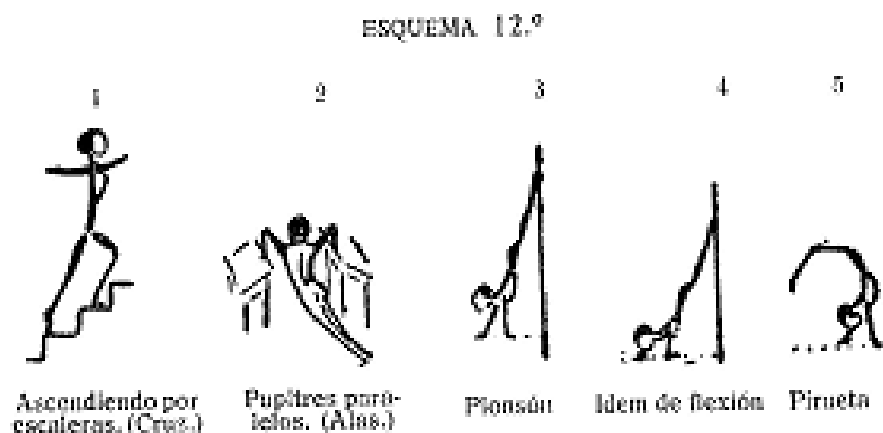
Desde manos apoyadas en el suelo, brazos en llamada abierta, pies apoyados en la pared o aparato, y todo el cuerpo en posición invertida, realizar lo que el autor denominaba “acción de zambullirse” (figura 3 del esquema 12°).

a.4 Ídem de flexión:

Igual que el ejercicio anterior pero flexionando los brazos (figura 4 del esquema 12°).

a.5 Pirueta:

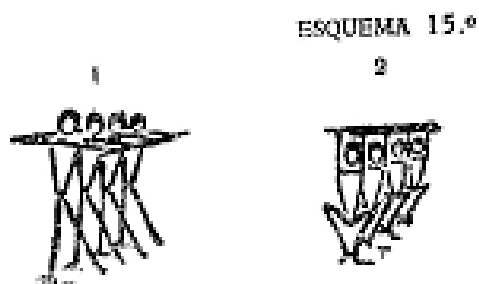
Desde invocación abierta, con los brazos muy extendidos y apoyados fuertemente en el suelo, realizar como una caída facial, impulsar el cuerpo despegando del suelo la punta de los pies para que tomen la posición vertical (figura 5 del esquema 12°).



b. Otras combinaciones

b.1 Un grupo de alumnos situados unos tras otros, con picas largas sostenidas entre todos por las manos, realizarían simultáneamente un movimiento lateral en el que se quedarían apoyados sobre una única pierna, la otra levantada y los brazos en cruz (figura 1 del esquema 15°).

b.2 Igual que el ejercicio anterior, pero con los brazos en invocación y las piernas en semiflexión, realizar un ejercicio en cuatro tiempos: uno, cruzar y elevar los talones; dos, piernas en rombo y brazos en invocación; tres, retorno a uno; cuatro, sentar en talones y brazos caídos (figura 2 de esquema 15°).



J. Décimo grupo: Movimientos de equilibrios

a. Balanceo en el caballete:

Las dos extremidades derechas o izquierdas apoyadas en el suelo, el brazo libre en invocación, la pierna libre en balanceo lateral, el tronco erguido y al igual que el cuello (figura 1 del esquema 14º).

b. Rueda:

Manteniendo los brazos en invocación abierta, se realizaría un impulso lateral del tronco, al tiempo que se irían apoyando sucesivamente las manos en el suelo a la vez que las dos piernas se elevarían en balanceo (figura 2 del esquema 14º).

c. A fondo saludar:

Un pie avanzaría al frente, los brazos se situarían en alas bajas; en un primer movimiento se realizaría una flexión de rodillas, al mismo tiempo que se inclinaría hacia delante el tronco en forma de saludo (figura 3 del esquema 14º).

d. Balanceo y saludo:

Desde la posición anterior se realizaría un equilibrio sobre la pierna flexionada, haciendo un balanceo con la pierna de atrás (figura 4 del esquema 14º).



K. Undécimo grupo: Movimientos de locomoción

En este grupo, tal y como apuntaba el autor:

“(…) están comprendidos todos los ejercicios de gimnasia educativa y de aplicación, tan importantes como las marchas, carreras, saltos (la misma pértiga) y la natación.”¹⁰⁰¹

a. Las marchas y la carrera:

Para el Sr. Sanz, la marcha y la carrera serían dos modalidades de un solo ejercicio, en el que el ritmo y la progresión variarían, pero el tipo de movimiento no¹⁰⁰²; se podría realizar con diferentes tipos de pasos, tal como el paso largo, paso gimnástico, lento, etc., así como sobre la punta de los pies o los talones. Sobre estas variantes de marcha, se podría utilizar de forma combinada movimientos de brazos.

b. Los saltos:

Lo definiría como:

“el acto de elevarse, en sentido vertical, á [sic] cierta distancia del suelo, ó [sic] bien lanzándose de un plano á [sic] otro más ó [sic] menos elevado, franqueando una extensión de terreno describiendo una parábola.”¹⁰⁰³

Distinguiría varios tipos de saltos:

b.1 El salto libre, bien a pie firme o con carrera:

Dentro del primer grupo se encontraría el salto en longitud, altura y profundidad, como ejemplo valga el de la imagen adjunta.¹⁰⁰⁴



¹⁰⁰¹ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 271.

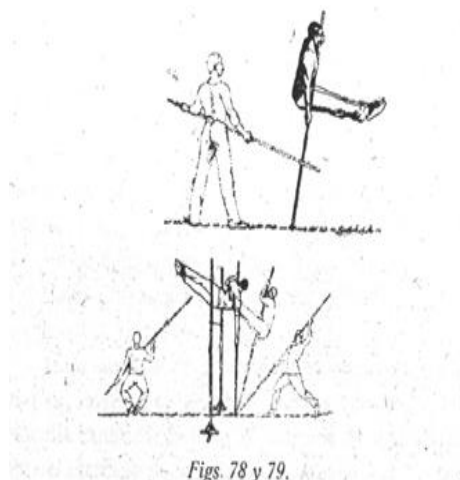
¹⁰⁰² Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 233.

¹⁰⁰³ Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p. 281.

¹⁰⁰⁴ Imagen obtenida del su libro: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p.282.

b.2 El salto con apoyo (garrocha):

Estos saltos, mediante el uso de la garrocha, posibilitan ejecutarlos a mayor altura o longitud que los saltos ordinarios. Muestra del mismo en la imagen inferior.¹⁰⁰⁵



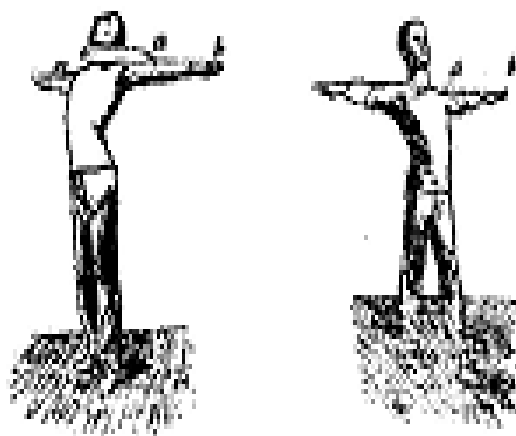
Para ambas variantes del salto el Sr. Sanz especificaba idénticas fases de ejecución: Preparación, impulsión, descenso y caída o final.¹⁰⁰⁶

L. Duodécimo grupo: Movimientos calmantes y respiratorios

Estos ejercicios, serían principalmente los utilizados al final de la sesión de Gimnasia corporal:

a. Levantar los brazos extendidos lenta y lateralmente:

Elevación sobre las puntas de los pies haciendo una profunda inspiración y bajándolos al hacer la espiración (Figura inferior).



¹⁰⁰⁵Imagen obtenida del su libro: Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p.282.

¹⁰⁰⁶ Cfr., Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Establecimiento Tipográfico Juan Pérez Torres, Segunda edición corregida y aumentada, 1915, p.282-285.

b. Manos a las clavículas:

Separación simultánea de los antebrazos con elevación de puntillas, verificando una inspiración profunda, la espiración al volver a la posición de partida (Figura inferior).



c. Elevar los brazos lentamente por delante, realizando al tiempo una completa inspiración, espirando al volver a bajarlos.

d. Igual que el anterior pero los brazos se elevarían lateralmente.

e. Circunducción lenta y completa de los brazos, elevándose sobre la punta de los pies, haciendo una profunda inspiración, espirando al volver de nuevo a la posición inicial, etc., etc.

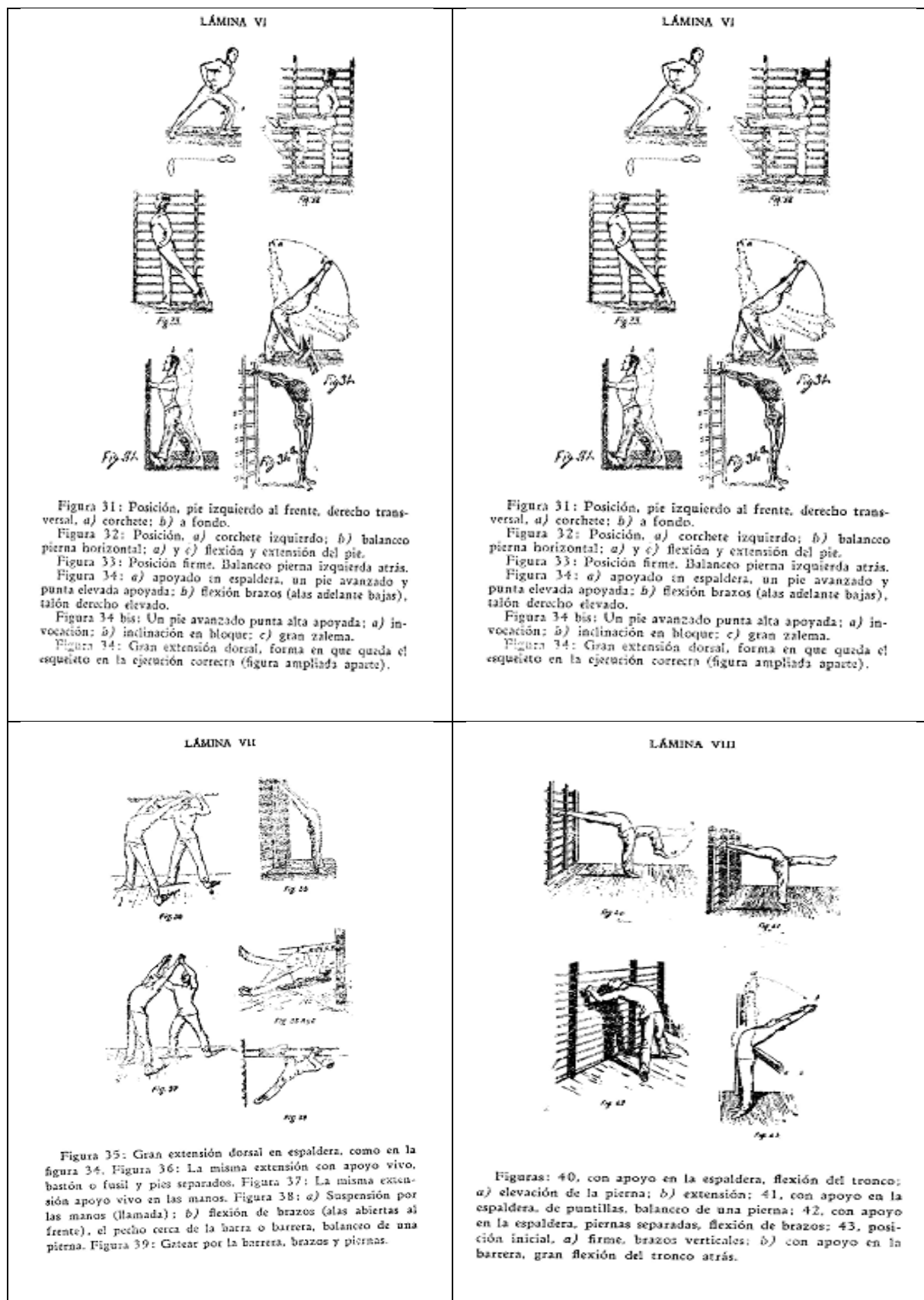
Hasta aquí, gran parte del repertorio de ejercicios utilizados por el autor, con ellos se debía proceder a la organización de las distintas sesiones prácticas de educación física escolar, pues estos ejercicios conformarían:

” (...) los movimientos sencillos, parciales, a manos libres y pie firme, útiles y recomendables tanto para los niños, las niñas y los adolescentes como para los jóvenes. Pero es conveniente completarlos con algunos ejercicios de suspensión en la escalera horizontal, en la barrera, cuerdas y espaldera.”¹⁰⁰⁷

Esta “*complementación*” de la que hace mención en la cita anterior, se llevaba a cabo mediante la inclusión, en la sesión de trabajo, de algunos de los ejercicios ilustrados con una colección de láminas incorporadas en gran parte de sus publicaciones, de las que a continuación mostramos una selección¹⁰⁰⁸:

¹⁰⁰⁷ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 187-188.

¹⁰⁰⁸ Láminas publicadas repetitivamente a modo de anexo en varias de sus publicaciones bibliográficas.



Imágenes Extraídas de la obra: Sanz Romo, Marcelo: La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios).

LÁMINA IX



Figuras: 44, una fila de alumnos formando cadena, otra fila en posición firme y brazos verticales, flexión del tronco atrás; 45, P. I., un pie avanzado, brazos verticales: a) flexión del tronco atrás; b) inclinación del tronco al frente en extensión; 46, P. I., piernas separadas, brazos verticales y en las manos un bastón, barra u otro objeto: a) flexión del tronco atrás; b) inclinación al frente; c) gran flexión adelante.

LÁMINA X

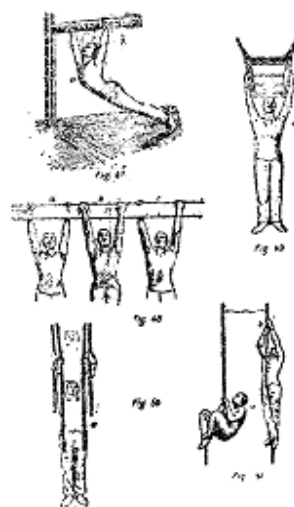


Figura 47: Posición, a) invocación abierta apoyada, pies de puntillas tocando el suelo; b) flexión de brazos (alas), la barrera a la altura del hombro del actuante. Figura 48: Suspensión en la barrera, a) las palmas al frente; b) hacia adentro y atrás; c) enfrentadas una con otra. Figura 49: Suspensión en escalera, horizontal: a) palmas adentro enfrentadas; b) flexiones de brazos. Figura 50: Suspensión en cuerdas verticales: a) en extensión (invocación), sin tocar los pies en el suelo; b) flexión de brazos (alas bajas). Figura 51: Trepá: a) posición incorrecta; b) posición correcta o buena posición.

LÁMINA XI

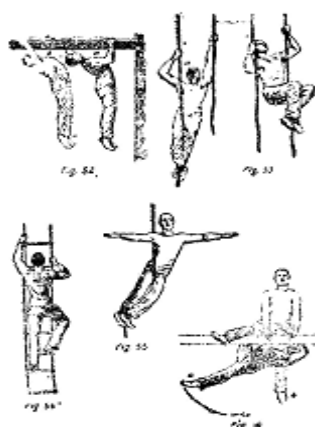


Figura 52: Suspensión en la barrera horizontal: a) posición en alas; b) desplazamiento de un brazo para la progresión, sin perder la posición de alas, palmas enfrentadas. Figura 53: Trepá por las cuerdas verticales pasando los pies de una a otra. Figura 54: Trepá por escala marinera. Figura 55: Suspensión y descenso (cruz), por una cuerda vertical. Figura 56: Suspensión y dominación en la barrera: a) brazos alas al frente; pierna derecha en corchete; b) balanceo atrás de la pierna izquierda remontando la barrera, hasta quedar en brazos caídos apoyados.

LÁMINA XII

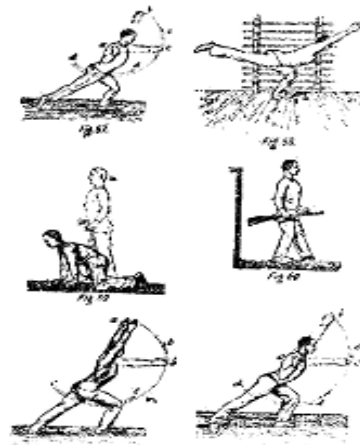


Figura 57: Posición, pie izquierdo avanzado al frente, pierna en corchete: a) alas bajas, el cuerpo en plano oblicuo con la pierna derecha; b) invocación; c) llamada; d) caído atrás. Figura 58: Posición. Estando en b) de la figura anterior y el pie de atrás tocando el suelo por la punta, balanceo atrás e inclinación del tronco adelante. Figura 59: Apoyo de manos y rodillas, en la barrera, para el equilibrio en la posición a). F. 60: Marcha en equilibrio llevando bastón o fusil. Fgs. 61 y 62: equilibrios sobre el suelo o sobre la domme con el pie derecho o izquierdo transversal, tronco más o menos inclinado, movimiento de brazos como en la figura 57.

Imágenes Extraídas de la obra: Sanz Romo, Marcelo: La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios).

4.3 LA LECCIÓN DE GIMNASIA RACIONAL

Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en el desarrollo de toda lección de Educación física, enmarcada dentro de la metodología racional y desde el punto de vista del Sr. Sanz, sería su correcta planificación.

Para que la lección práctica pudiera ser organizada de forma diligente y siguiendo los preceptos de la metodología sueca “*latinizada*” de la que era fiel defensor nuestro autor, debería, básicamente, cumplir con el siguiente precepto:

*“La lección debe ser completa, progresiva y agradable, compuesta de un conjunto de ejercicios sencillos, pero de gran intensidad y dirigidos de un modo integral, quiere decir esto a todo el cuerpo, sin dejar ninguna de sus partes, claro está que a cada una se entiende según la importancia fisiológica de sus funciones.”*¹⁰⁰⁹

Como se desprende de la anterior afirmación, en la programación de la lección habría que observar varios factores: Las partes de la lección para que ésta fuera completa, la progresión en su ejecución, el tipo de ejercicios, etc., factores concretos que a continuación pasamos a analizar:

4.1.1 Estructura de la lección: Sus partes

Como cualquier otro proyecto, la lección de educación física, para que pudiera ser ejecutada correctamente, debía estar organizada. Esta organización, aun siendo simple sería fundamental, pues de su ordenada ejecución dependerían algunos aspectos cualitativos del ejercicio físico, tales como la intensidad y la progresión, fundamentales para la consecución de los objetivos educativos previstos.

Esta estructuración consistiría en la división de la sesión en cuatro importantes partes, cada una de las cuales pretendería los siguientes objetivos:

1. ° Parte: Tendrían como objetivo colocar a los alumnos de modo que pudiesen ejecutar los ejercicios sin estorbarse los unos a los otros; serían por tanto todas aquellas agrupaciones utilizadas habitualmente y de tintes castrenses como las filas, columnas, secciones, así cuantos movimientos se pudieran ordenar sobre las mismas: giros, cambios de frente, etc.
2. ° Parte: Tendrían como objetivo preparar a las articulaciones, músculos y principales sistemas orgánicos, como circulatorio y respiratorio para la posterior realización de ejercicios de mayor intensidad y comprenderían movimientos de ambas extremidades, así como de cabeza y tronco.
3. ° Parte: El objetivo de ésta importante parte, sería el desarrollo corporal.

¹⁰⁰⁹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 201.

4. ° Parte: El objetivo de esta cuarta y última parte sería el devolver al estado de reposo al organismo, el cual previamente habría sido excitado por el trabajo propio de la lección gimnástica.

Para facilitar este trabajo de planificación, el Sr. Sanz, facilitaría una “*hoja-modelo*” de organización de la lección, cuyo esquema sería el que incluimos a continuación:

TABLA ESQUEMÁTICA PARA HACER LOS FORMULARIOS DE LAS SESIONES (1).	
I	
<i>Movimientos de orden.</i>	
1.°	a)
	b)
	c)
	d)
	e)
II	
<i>Preparatorios.</i>	
2.°	a)
	b)
	c)
	d)
III	
<i>Fundamentales.</i>	
3.°
4.°
5.°
6.°
7.°
8.°
9.°
10.
11.
IV	
<i>Finales.</i>	
12.
<p>(1) Cada tabla sirve para 14 ó 15 sesiones, cuando un ejercicio se ejecuta correctamente se combina o se incluye otro nuevo; en las tablas sucesivas se conservan unos ejercicios y se sustituyen otros en sentido de la progresión que se hace a medida que los alumnos adquieren aptitud.</p>	

Imagen Extraída de su obra: Sanz Romo, Marcelo: La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios).

4.3.2 Abreviaturas utilizadas en la confección de la lección

A la hora de concretar los distintos movimientos a utilizar en cada una de las partes de la lección de Educación física y como fórmula para su realización de forma rápida y eficaz, el Sr. Sanz, establecería una sería de abreviaturas para definir cada movimiento, las cuales plasmaría en las siguientes tablas¹⁰¹⁰:

ABREVIATURAS USADAS EN LA COMPOSICIÓN DE LAS TABLAS DE EJERCICIOS.			
Als.	alas (una posición de los brazos).	I.	inicial.
" ab.	alas abiertas.	Inv.	invocación (bras. verticales).
" ad.	" adelante.	Inv.-ab.	invocación abierta (bras. oblicuos).
" C.	" cerradas.	Iz.	izquierda.
" f.	" firme.	Llad.	llamada (bras. paralelos al frente horizontales).
" bs.	" bajas.	Llad. ab.	llamada abierta (bras. horizontales abiertos).
" cd.	" caídas.	Mo. ...	movimiento.
Abr.	abertura (hendedura, horcajada).	Lt.	lateral.
Af.	a fondo (corchete).	Ms. Cls. esp. Cs. N....	manos (clavículas, escápulas, caderas o nuca).
Ahr.	a horcajada.	N.	nuca.
Ant.	anterior.	P. (P. I.-P. F.)	posición (P. inicial, P. firme).
Atr.	atrás.	Pas.-lt. avd., día. o atr.	paso (lateral, avanzado, diagonal o atrás).
Avz.	avanzado.	Pen.	pentágono.
Brs.	brazos.	Ps.	pies.
Cb.	cabeza.	Prs. o pns.	piernas.
Cls.	clavículas.	Pos.	posterior.
Cs.	caderas.	Reg.-ant. o pos.	región (anterior o posterior).
Cir.	circunducción.	Rom. o Fl. rom.	rombo (o flexión róm-bica).
Cruz.	cruz. brs. cruz.	Ts.	tiempos... (tiempos del movimiento).
Cil.	cuello.	Tors.	torsión.
Cor.	corchete.	Tron.	tronco.
Dia.	diagonal.	Ver.	vertical.
Ele.	elevación.	Ver.-brs. ver.	verticales (bras. verticales, invocación).
Esp.	escápulas.		
Ex.	extensión.		
Fs.	firmes.		
Fil.	fila (modo de formar).		
Fl.	flexión.		
Hil.	hilera (modo de formar).		
Hor.	horcajada.		

Imagen Extraída de su obra: Sanz Romo, Marcelo: La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios).

Como fórmula para ejemplificar su propuesta, confeccionaba una sería de lecciones-modelo de Educación física para alumnos de diferentes edades, que sirvieran de guía

¹⁰¹⁰ Extraídas de su obra: Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, Madrid, 1934, pp. 216-217).

a la hora de planificar las sesiones de trabajo, de las cuales exponemos a continuación la dirigida a alumnos de doce a dieciséis años¹⁰¹¹:

Segunda tabla de ejercicios para alumnos de doce a dieciséis años. (Para 15 ó 16 lecciones.)

I

Movimientos de orden.

1.º Los precisos para la colocación con distancias.

II

Movimientos de preparación.

2.º a) Mos. de pns.; b) Mos. asimétricos de brazos; c) Ex. tron.; d) Mos. delcuello y cab.

III

Fundamentales.

- 3.º Grn. Fl. pns., brs. cruz. 2 T. 10 ó 12 veces.
- 4.º P. pentágono, brs. ala-b. Mo. cruz, ala-b., inv.; ala-b. 4. T.
- 6.º Mo. combinados en equilibrio estable.
- 7.º Tron. Mo. Regs. abdomino-lumbares.
- 8.º Tron. Mo. Reg. lat. brs. asimétricos (caído el uno; inv. otro). Mo. al lado del br. cad. fle.: ex. al lado del br. ver. ex.
- 9.º Fondos en diagonal, brs. asimétricos en extensión plano oblicuo.
- 10. Marchas.
- 11. Saltos.

IV

12. Respiratorios, calmantes, marchas moderadas.

Imagen extraída de su obra; Sanz Romo, Marcelo: La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios).

4.3.3 Los ejercicios empleados

Toda lección de Educación física estaría integrada por una serie de ejercicios físicos, estructurados siempre forma más adecuada, buscando principalmente que sus efectos fisiológicos fuesen acordes a las características propias de los alumnos hacia los que iban dirigidos, por tanto, en dicha organización se debían observar varios aspectos:

¹⁰¹¹ Lección - Modelo extraído de su obra; Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 229-230.

A. Su distribución.

Como podemos observar en el esquema para la organización de las lecciones prácticas ideado por el D. Marcelo Sanz, dentro de cada una de las cuatro partes en las que dividía la sesión, señalaba una numeración determinada; esta numeración haría referencia a alguno de los doce grupos de ejercicios en los que el Sr. Sanz habría sistematizado los movimientos o ejercicios a aplicar con su método racional y por tanto, en cada una de las partes habría que programar única y exclusivamente las actividades pertenecientes a los grupos y subgrupos señalados¹⁰¹². Siendo su distribución la señalada a continuación:

- Dentro de la primera parte de la sesión, tendrían cabida los movimientos o ejercicios del primero de los grupos; movimientos que según el autor:

“(...) no producen desarrollo, son para que el alumno fije su atención y se habitúe a la disciplina y adiestramiento en movimientos y evoluciones exclusivamente de orden.”¹⁰¹³

- Dentro de la segunda parte de la sesión se encontraría los ejercicios del segundo grupo, los ejercicios preparatorios, los cuales, como indicaba el Sr. Sanz:

“(...) tienen como fin dar soltura a las articulaciones, haciéndolas flexibles; elasticidad a los músculos; activar las dos grandes funciones orgánicas: respiración y circulación, y preparar progresivamente el organismo para ulteriores esfuerzos de mayor intensidad...”¹⁰¹⁴

- Dentro de la tercera parte se encontrarían los movimientos o ejercicios fundamentales que abarcarían desde el grupo tercero al undécimo, y que como tal y como, reconocía el autor:

“(...) son los de mayor importancia, constituyen el fondo de la lección, por lo que se les llama fundamentales, y son todos aquellos que constituyen las posiciones o ejercicios reconocidos como necesarios u suficientes para atender el desarrollo del cuerpo.”¹⁰¹⁵

- Dentro de la cuarta y última parte, se englobarían los ejercicios del grupo duodécimo, que englobaría los ejercicios respiratorios, ejercicios o movimientos:

¹⁰¹² “Toda lección de prácticas pedagógicas de educación física se repartirá en doce grandes grupos, en que cada uno comprende los ejercicios por familias; esto es, por estar agrupados los que por su naturaleza y por su acción merezcan estar unidos...” (Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 127. (Anexo documental. Libros).

¹⁰¹³ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 209.

¹⁰¹⁴ Básicamente sería lo que hoy en día se conoce como Calentamiento. Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 210.

¹⁰¹⁵ Esta parte correspondería a lo que hoy en día se conoce como Parte Central de la sesión. Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 211.

“(…) de orden o finales, movimientos de piernas y brazos que normalizasen los movimientos respiratorios y los latidos del corazón que sirvan de derivativos a los efectos de los ejercicios del grupo anterior.”¹⁰¹⁶

Como norma general, para que la lección pudiera ser considerada como educativa, se debía emplear una selección de ejercicios de todos y cada uno de los doce grupos, pues la suma del valor fisiológico de cada uno de ellos proporcionaría el efecto deseado por la lección en su conjunto:

“Cada grupo tiene un valor fisiológico, y sumados todos y aplicados con criterio científico, producen los efectos higiénicos y educativos que de ellos se exige”¹⁰¹⁷

B. Su elección

La elección de las actividades o ejercicios, tanto a nivel cualitativo como cuantitativamente hablando, se debía realizar teniendo en cuenta varios factores, como por ejemplo: la edad, el sexo y el estado físico del alumno.

Entre los ejercicios físicos a seleccionar, a parte de los movimientos habituales de la sistemática sueca, habría que añadir otros tales como: diferentes tipos de pasos y marchas gimnásticas; carreras a diferentes ritmos; juegos de equilibrio, de luchas, así como todos aquellos ejercicios o actividades de carácter educativo y que por tanto pudieran admitirse dentro de la Educación física:

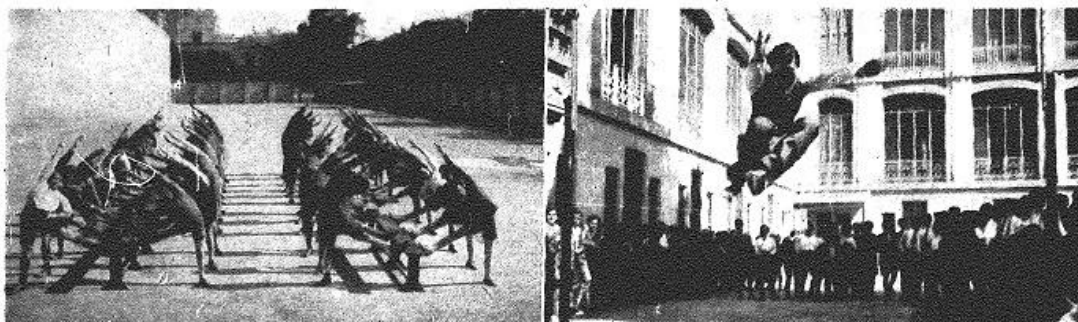
“(…) los juegos educativos pueden admitirse en educación física; estarán reservados para los menores de trece años, mientras que los juegos intensivos estarán destinados para los adolescentes, de trece o catorce años hasta los dieciocho; quedando el grupo de los atléticos y la gimnasia de este nombre para los jóvenes de dieciocho años en adelante. (...) Del cuadro de los juegos como propios para el desarrollo armónico ha sido excluído [sic] el fútbol, por acuerdo de prestigiosas autoridades docentes y sanitarias, en aquellos pueblos donde velan por la salud de la raza.”¹⁰¹⁸

¹⁰¹⁶ Sería la parte que correspondería con la que hoy en día conocemos como Vuelta a la calma. Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 128. (Anexo documental, carpeta nº 1. Libros digitalizados).

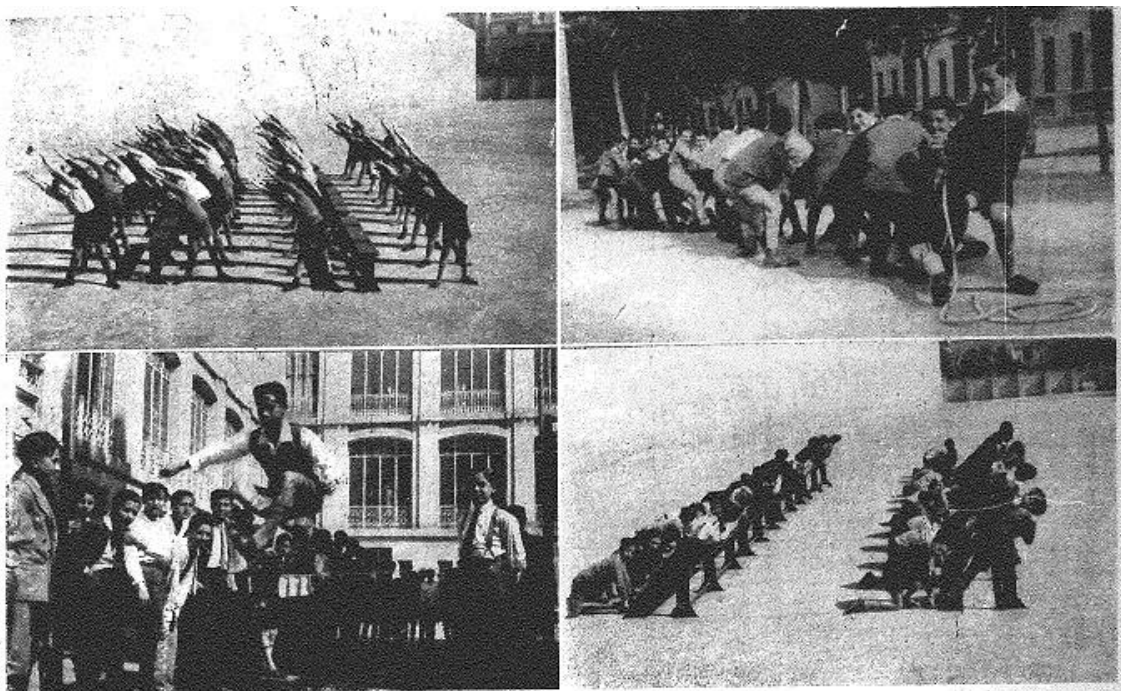
¹⁰¹⁷ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 209.

¹⁰¹⁸ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 204-5.

MUESTRA DE ALGUNOS DE LOS EJERCICIOS UTILIZADOS POR D. MARCELO SANTOS SANZ ROMO EN SUS LECCIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA, REALIZADOS POR SUS PROPIOS ALUMNOS DEL COLEGIO DEL PILAR DE MADRID.¹⁰¹⁹

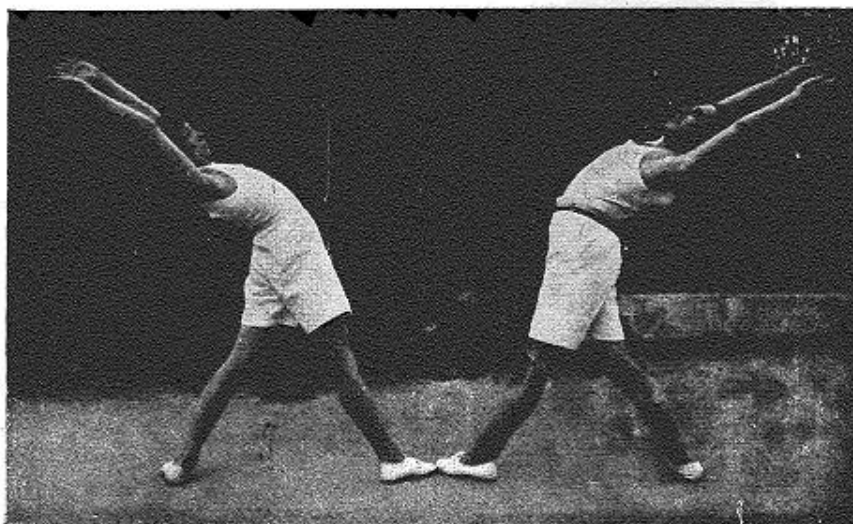


De izquierda a derecha: Con un brazo en extensión vertical y el otro a la cadera, flexión lateral del tronco; el apoyo en los bancos para graduar la intensidad. Salto en elevación, 1,35 m.

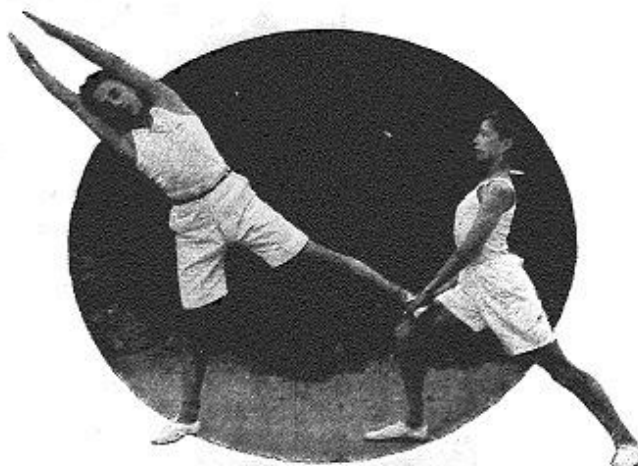


Con brazos en extensión vertical, flexión lateral del tronco. Para terminar la lección, lucha por grupos en la tracción de la cuerda. Salto en elevación, 1'45 metros. Extensión dorsal en los bancos con ayuda del grupo libre.

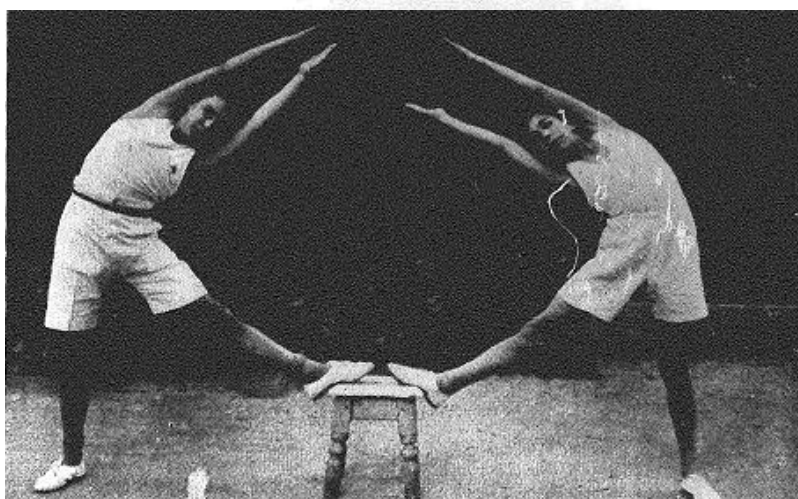
¹⁰¹⁹ Estas fotografías serían publicadas con gran elogio en la Revista dirigida por el Dr. D. Philippe Tissie en Francia, titulada: "*Revue des Jeux Scolaires et d'Hygiène Sociale*" (Sanz Romo, Marcelo: "La verdad sobre la Educación física", *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XVII, nº 566, 5 de febrero de 193, pp. 43-46).



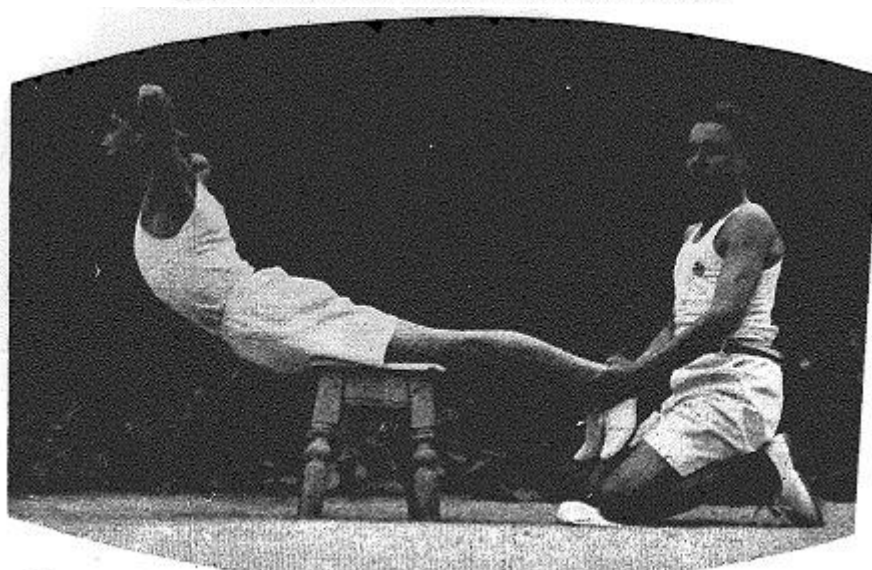
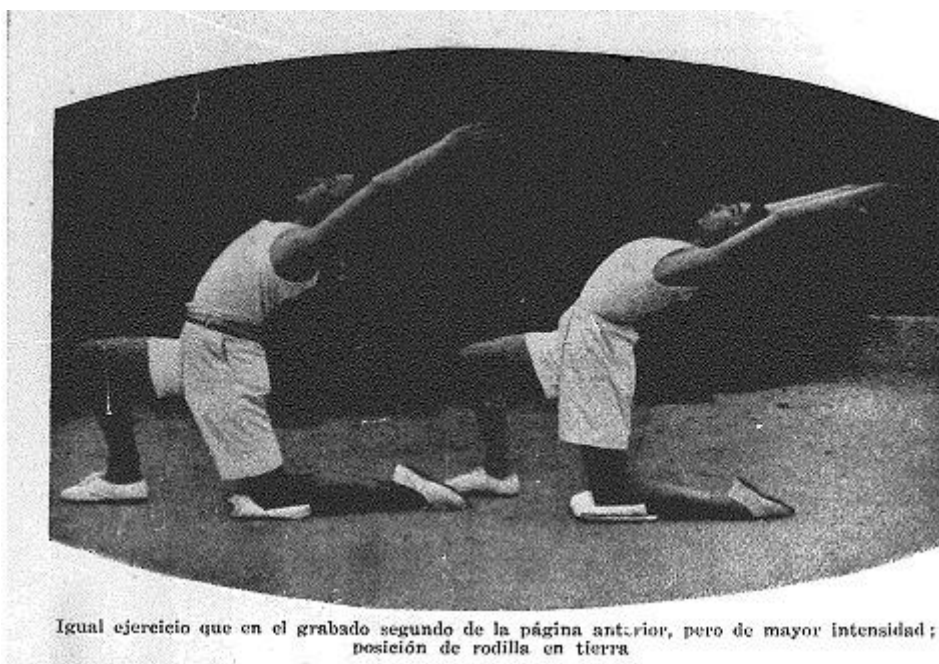
Extensión dorsal en curva rígida para los músculos abdominales y escápulo-lumbares; posición fundamental, un pie avanzado



El apoyo vivo, el oponente en oposición a fondo derecha



Extensión lateral del tronco, brazos en alto, movimiento de abanico abierto para los músculos del tórax, oblicuos del abdomen y glúteos del muslo; en posición fundamental, apoyo en banqueta



4.3.4 Observaciones cualitativas de la lección

A. La intensidad de los ejercicios

En cuanto a la intensidad a observar a la hora de ejecutar los ejercicios comprendidos dentro de cada uno de los doce grupos en los que clasificaba los mismos, facilitaba una gráfica explicativa en la que se observaría la intensidad de cada uno de ellos, al tiempo que se podía observar el orden de ejecución dentro de la lección y el tiempo empleado en la misma.

Como norma general se debía cuidar más la calidad de los ejercicios que la cantidad de los mismos, pues mucho trabajo no siempre significaba la óptima consecución de los objetivos educativos propuestos.¹⁰²⁰

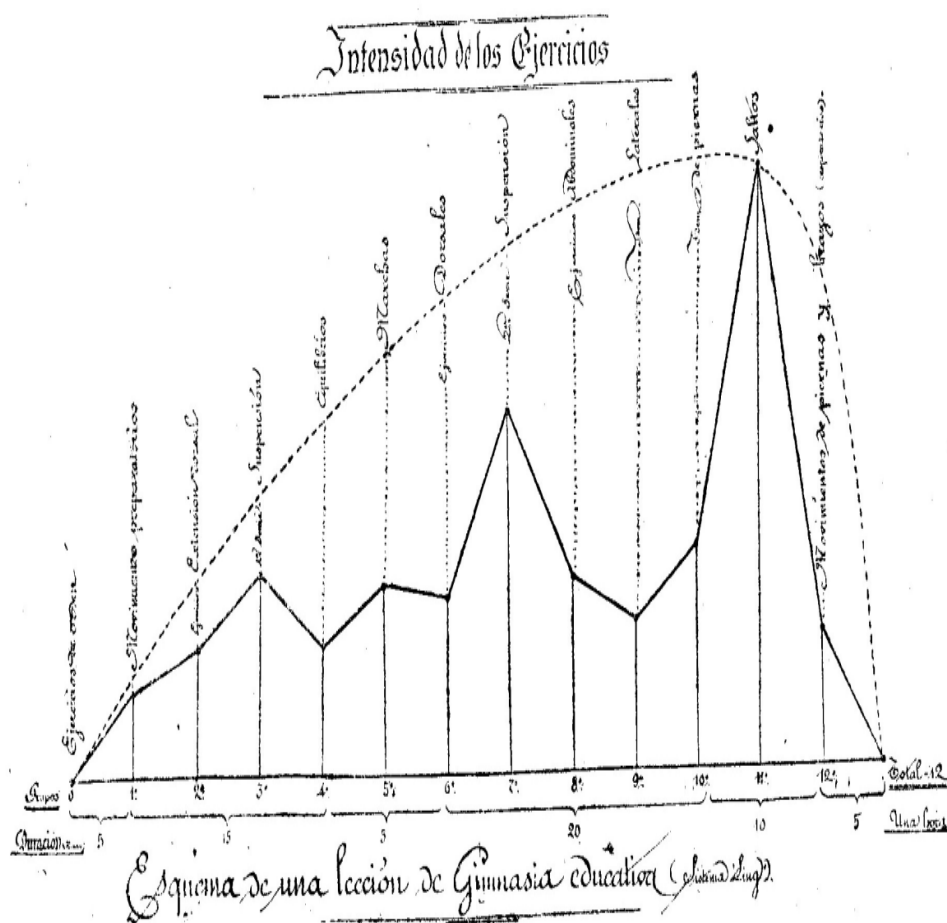


Imagen extraída de la obra de: Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: Curso teórico – práctico de Educación física.

¹⁰²⁰ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 128. (Imagen, p. 132.)

B. La progresión.

La progresión en la ejecución de los distintos ejercicios o actividades prácticas, también representaría un importante punto de atención, para el autor, a la hora de planificar el trabajo diario. Ésta, recomendaba, se debía realizar de forma moderada, pudiéndose incrementar en el transcurso de la sesión siempre y cuando no se experimentase dolor:

*“Deben hacerse (los ejercicios) al principio con moderación y se suspenderá siempre que se experimente un dolor muscular vivo y persistente.”*¹⁰²¹

C. El orden de ejecución

Sería primordial que, mediante la ejecución de los distintos ejercicios, se incidiese en todas y cada una de las partes del organismo, aunque no sería válido cualquier procedimiento. Los ejercicios se debían realizar siguiendo un orden preestablecido, con el cual se daría prioridad a la puesta en funcionamiento de unos órganos antes que a otros en función de la prioritaria intervención de los mismos en el desarrollo del individuo. El orden concreto de intervención sería el indicado a continuación:

*“(…) los ejercicios se dirigen a los centros nerviosos por la importancia o por la jerarquía de la función de la inervación, sigue después la respiración, la circulación y la digestión, a estas funciones vitales de dirige la gimnasia con preferencia; después ha de atender a la musculatura y, como resumen y sin pretenderlo, la resultante es que todo va dirigido al a cerebración, pero esto a su tiempo.”*¹⁰²²

D. Las fases en la ejecución

Cada uno de estos ejercicios, para que fuera correctamente ejecutado, se tendría que realizaran siguiendo las tres del movimiento: La primera sería la de Apoyo, sería la posición de la que tendría que partir para realizar el ejercicio, en la que el sujeto adoptaría una posición estática; la segunda fase, que sería la fase dinámica del ejercicio, sería la posición de adoptaría el cuerpo durante la ejecución; y la tercera y última fase, se denominaría fase final porque sería la posición final que adoptaría el cuerpo al finalizar el movimiento:

“El movimiento en su esencia está dividido en tres posiciones, sin las cuales no puede ser ejecutado correctamente en forma sencilla. Dicho movimiento comprende:

1. ° La posición estática adquirida por el plano que describe el cuerpo en el principio de su movimiento, es decir, antes de su ejecución.

¹⁰²¹ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 203.

¹⁰²² Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 202.

2. ° *La posición dinámica adquirida por el plano que describe el cuerpo durante la ejecución del movimiento.*

3. ° *La posición estática adquirida por el plano que describe el cuerpo después de la ejecución del movimiento, es decir, en el punto de llegada ó [sic] conclusión.*¹⁰²³

E. La forma de ejecución

Respecto a la forma en la que se habrían de ejecutar cada uno de los movimientos o ejercicios, el autor haría hincapié en que todos y cada uno de ellos habrían de ejecutarse de forma lenta, sin prisa y sin sacudidas, aunque aplicando toda la tensión muscular posible e intercalando periodos adecuados de descanso en el que se aprovecharía para realizar fuertes respiraciones; además se habría de aplicar siempre la ley del máximo esfuerzo:

*“Los ejercicios gimnásticos no se realizarán por la ley económica del menor esfuerzo, sino por la ley del mayor esfuerzo y con toda corrección. Las faltas cometidas en la ejecución desnaturalizan los efectos a obtener por el ejercicio corporal, que debe ser realizado en toda su pureza, tal y como lo condiciona la mecánica, ya que el cuerpo está sujeto a la pesantez [sic] de la fuerza de la gravedad y demás leyes de la gravitación.”*¹⁰²⁴

4.3.5 Aspectos cuantitativos y cualitativos de la lección en función de la edad

A la hora de dosificar el trabajo corporal, la edad de los individuos a los que éste iría dirigido, sería uno de los aspectos básicos a observar.

Aunque hoy, considerar este aspecto sea algo habitual, hacerlo a principios del siglo XX en España no sería la tónica habitual, eso sería lo que colocaría al Sr. Sanz a la vanguardia en el tratamiento del ejercicio corporal.

Mientras en la mayoría de los manuales de gimnasia, gimnástica o Educación física de la época, pocos se aventuraban a realizar un tratamiento cualitativo y cuantitativo del ejercicio físico, limitándose, en la mayoría de los casos, a proponer una mera serie de ejercicios bien realizados a monos libres o con la utilización de pequeños y grandes aparatos, sin considerar ningún otro aspecto más; D. Marcelo Sanz, dosificaría todas y cada una de las distintas actividades en función de la edad; desde el número de repeticiones por ejercicio al ritmo de ejecución de cada uno de los mismos, desde el número y la distancia de los saltos a emplear hasta la altura de los mismos, desde el número de obstáculos a sortear hasta el tiempo total a emplear en el conjunto de la lección y para cada grupo de edad.

¹⁰²³ Discurso leído en la segunda conferencia pedagógica. Sanz Romo, Marcelo: “Exposición y juicio crítico de la gimnasia escolar en Suecia”, *La Escuela Moderna*, Madrid, Tomo XXXII, nº 8, año 1910, p.703.

¹⁰²⁴ Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 202.

A modo de síntesis, exponía su propuesta cualitativa y cuantitativa en función de la edad en una novedosa tabla sinóptica, la cual insertamos a continuación:¹⁰²⁵

Tabla sinóptica de los cursos de gimnasia racional

.....

Progresión cuantitativa y cualitativa de los movimientos a ejecutar según la edad y el grado de adiestramiento.

Edad	7 a 10 años	10 a 14 años	14 a 18 años	18 a 22 años	22 en adelante
Ritmo del movimiento en segundos	2"	3"	4"	5"	6"
Duración mínima de la lección, minutos	15' a 20'	20' a 40'	30' a 50'	40' a 60'	60 en adelante
I. Brazos y abdomen, región anterior	8 ó 10 veces	12 ó 16 veces	16	20	24
II. Región dorso-lumbar y abdominal	16 id.	18	20	24	36
III. Regiones laterales del tronco	10 id.	10	12	16	20
IV. Piernas y brazos combinados	12 id.	12	16	20	24
V. Generalización de los movimientos por equilibrio sobre los pies	10 id.	15	18	20	26
VI. Pulmones y corazón. Movimientos que provocan la sofocación: Saltos en rombo sobre el propio terreno	5 id.	6 a 8	6 a 10	8 a 12	10 a 16
Saltos en alto	4 id.	5	6	6	10
Idem en longitud	0,20 a 0,30	0,30 a 0,60	0,60 a 1m	1m a 1,20	1,20 en adelante
Idem en ancho de costado, número	4	6	6	8	10
Carreras lisas al paso gimnástico, Distancia	1m a 1,50	1,50 a 2m,50	2m,50 a 3m,50	3m,50 a 5m	5m en adelante
Al paso gimnástico, co, carreras con obstáculos	4	6	6	8	10
Distancia	40 a 60m	60m	80	100m	150m
Número de obstáculos	30 a 40m	50m	80m	100m	150m
Altura	5	5	8	10	15
VII. Acción sedativa sobre la sofocación y latidos del corazón. Movimientos	0,20 a 0,50	0,50 a 0,80	0,80 a 1,15	1,00 a 1,20	1,20 en adelante
6 a 8	8 a 10	10 a 12	12 a 15	15 a 20	
Total de movimientos en conjunto ..	79 a 90	96 a 110	116 a 126	132	205
Duración aproximada de una lección a la primera vuelta	15'	20'	30'	40'	50

Nota. — El Profesor, según las circunstancias lo aconsejen, variará la progresión del esfuerzo y del número de ejercicios.

Imagen extraída de la obra; Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*.

4.3.6 Las voces de mando

Una vez programada la lección, uno obstáculo observado por el Sr. Sanz, a la hora de su puesta en práctica sería la forma de dirigir a los alumnos, la forma de transmitir las múltiples instrucciones.

Para ello habría que considerar dos aspectos: Por un lado el emisor, el profesor; y por otro el receptor, el alumno.

Por parte del profesor, se debía de cuidar la forma de ejecutar la orden, habría que observar algunas premisas a la hora de efectuar "*La voz de mando*", entre las cuales y en palabras del autor, esta se debía de realizar:

*"La voz de mando, para ser bien comprendida y bien ejecutada, debe ser breve, de una emisión fácil, sobre todo cuando se trata de niños..."*¹⁰²⁶

Del otro lado se encontraría el alumnado; éste, para que el proceso de comunicación continuase, debían conocer todas y cada una de las múltiples voces en las que se

¹⁰²⁵ Tabla extraída de la obra; Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 206-207.

¹⁰²⁶ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 179-180.

basaban las distintas órdenes y aparte de su significado exacto, debía ser capaz de ejecutar la técnica correcta de los movimientos a los que la voz hacía referencia, pues sin este conocimiento previo, poco o nada se podría hacer para desarrollar la lección eficazmente:

“Es indispensable conocer el nombre y el valor de cada movimiento, como flexión y extensión, rotación, circunducción, obducción [sic] y caducción [sic].

En las marchas, conocer los giros, cambios de frente perpendicular, diagonal, etc., etc. Todo ello expresado con pocas palabras y con la mayor energía, de tal suerte que impresione el cerebro y éste reaccione con rapidez y energía.”¹⁰²⁷

De la coordinación de ambas partes dependería la precisión en la ejecución de la lección. Se haría gala de tal coordinación con las exhibiciones de variopintas tablas gimnásticas en los frecuentes festivales gimnásticos desarrollados por aquel entonces.

4.4 LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

La evaluación, según el autor, se tendría que dirigir a averiguar tanto el estado de resistencia orgánica del individuo, como al establecimiento del nivel de desarrollo respecto a sus cualidades personales de destreza, flexibilidad, fuerza, capacidad de salto, trepa, etc., etc.

Para ello habría que realizar una auténtica y eficaz investigación, utilizar unas pruebas suficientemente efectivas, pues en su opinión, en ocasiones alumnos aparentemente bien preparados, fisiológicamente no estarían convenientemente desarrollados:

“Conviene recordar que existen muchos individuos aparentemente fornidos, con un desarrollo para el vulgo en muchos casos superior a lo normal; no obstante, su valor fisiológico está aminorado, porque los tejidos adiposos les restan fuerzas ó [sic] energías físicas. Por eso las pruebas deben ser suficientes, lo bastante completas para dar una idea exacta de la constitución, de la estructura y de la relación que existe entre ésta y su poder enérgico, a la vez que del resultado y progresión del adiestramiento.”¹⁰²⁸

Para llevar a cabo esta evaluación con diligencia, propondría tres series de pruebas:

- Medidas en reposo; encaminadas a establecer el valor somático del alumno.
- Medidas para comprobar el valor fisiológico del alumno; realizadas sobre las funciones en estado de ejercicio.
- Medidas para conocer el valor mecánico; daría a conocer el nivel de adiestramiento alcanzado.

Para registrar, de un modo eficaz, dichas mediciones establecería la ficha antropométrica, una ficha para cada uno de los alumnos en la cual se fueran

¹⁰²⁷ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 180.

¹⁰²⁸ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, pp. 133-134.

anotando, no solo los datos antropométricos del mismo al principio y al final del curso, sino también los resultados de su evolución física conseguida a lo largo del mismo:

“Para esto se establecerá para cada alumno la cédula antropométrica, que pudiera ser su carnet sanitario, en donde consten de un modo exacto el estado fisiológico al comenzar su educación física y periódicamente o al fin de curso. Estas cédulas serán uniformes para todas las escuelas, con arreglo a un modelo sencillo.”¹⁰²⁹

La ficha antropométrica a la que aludía el autor en su cita anterior sería la que mostramos a continuación:¹⁰³⁰

Cursos de 19__ a 19__

VII.—Ficha biométrica personal del alumno D. _____

Datos métricos	Curso de 19__ a 19__			Observaciones
	Principio	Fin	Diferencia	
Talla total				
» sentado				
Brazada				
Perímetro torácico insp.				
» » esp.				
Diámetro transv. insp.				
» » esp.				
» A. T. insp.				
» A. T. esp.				
Índice torácico				
Datos fisiológicos				
Peso				
Pulsaciones al m. reposo				
» » trabajo				
Volumen pulmonar, litros				
Anomalías fisiológicas ..				
Fuerza y destreza				
Presión mano derecha, k.				
» » izquierda, k.				
Salto a p. j. parado, alt.				
» » » long.				
» con carrera, alt.				
» » » long.				

Datos descriptivos

Fotografía

Edad

Hijo de

y de

Hace el n.º de los hijos

Enfermedades que ha padecido

Está vacunado

Datos antropométricos

Estado general

» del desarrollo del esqueleto

» » » muscular

» de la dentición

» de las fosas nasales

» de los órganos de los sentidos

Anomalías del desarrollo

» físicas o deformidades

Madrid, de de 19__

Imagen extraída a la obra; Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*.

¹⁰²⁹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p.134.

¹⁰³⁰ Imagen perteneciente a la obra; Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina- Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, pp. 234-235. (Anexo documental. Libros).

4.5 EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA: CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Para llevar a cabo la propuesta metodológica anterior, se exigía, en opinión del autor, un profesorado de Educación física especial, dado lo singular de la asignatura y lo importante del sujeto al cual iban dirigidas sus enseñanzas no estaría capacitado el maestro habitual. Por ello, abogaba por crear un profesorado específicamente preparado que pudiera desenvolver con garantías la educación física de la ciudadanía:

“Los progresos en la pedagogía científica y la importancia y el lugar que en esa pedagogía ocupa la educación física exige un profesorado especial y una preparación de verdad en el maestro de primera enseñanza para que no sea el instructor inconsciente que mata las energías del niño, como erróneamente viene sucediendo hasta ahora.

Hay necesidad de crear un profesorado capaz de desenvolver el pensamiento del legislador al establecer la reforma e incorporar la educación física á [sic] los planes de enseñanza. ¿De qué servirán, en efecto, que se prescriban disposiciones acertadísimas para lo futuro, si por falta de personal idoneo [sic] hemos de conseguir la confusión actual? Hoy, sin temor á [sic] ser rectificadas, puede afirmarse que para la labor de la cultura física no está preparado el maestro, como no lo está el médico, ni el físico, ni el químico, ni el ingeniero; hay que formar el profesor de antropocultura [sic] sobre la base de la carrera de profesor de Gimnasia para que sea una garantía del mejoramiento físico de la raza.”¹⁰³¹

Éste, en opinión del Sr. Sanz y como norma fundamental, debería experimentar sobre sí mismo cualquier tipo de actividad que posteriormente fuese a desarrollar sobre sus alumnos, pues, de esta forma, transmitiría mucho mejor las enseñanzas a sus discípulos:

“Un maestro concienzudo debe experimentar, antes y en todos los casos, sobre sí mismo, el efecto higiénico – fisiológico de todos y cada uno de los movimientos que trate de aplicar a sus alumnos.

De ese modo revelará en sus propios músculos la acción higiénico – pedagógica; para ello habrá provocado el trabajo, no sólo de sus músculos, sino de las localizaciones cerebrales y medulares.

Así fijará mejor los recuerdos del esfuerzo, de la resistencia y del dolor o placer producido al poner en función psicológica el organismo de sus alumnos, que además debe conocer las reacciones de éstos.”¹⁰³²

¹⁰³¹ Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915, p. 136.

¹⁰³² Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional. (Doctrina-Finalidad- Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, Primera Edición, 1934, p. 213.

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS Y CONCLUSIONES

5.1 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS:

Concluida la investigación de D. Marcelo Santos Sanz Romo, llega el momento de realizar el balance entre las hipótesis planteadas al comienzo de la misma y la obra constatada y objetivamente realizada a lo largo de su longeva existencia y ardua labor, la cual, tal y como afirmábamos, ejercería una influencia notable en el proceso de iniciación, establecimiento y desarrollo de la Educación física en España.

Hipótesis

Verificación

Primero: Sería uno de los primeros profesionales en impartir clases de Gimnástica en España, tanto por cuenta ajena en distintas instituciones privadas y públicas, como por cuenta propia, dirigiendo uno de los pocos gimnasios Civiles existentes en aquellos momentos en España; promoviendo y desarrollando la cultura física del país, mejorando, con ello, la salud y la Higiene de sus ciudadanos.

Queda demostrado en este estudio que D. Marcelo Sanz ejerció como profesor privado de Gimnasia en varios establecimientos, unos de carácter público, como sería el caso del Hospicio de Madrid y el Centro del Ejército y de la Armada, y otros de titularidad privada, tales como: El Colegio – Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro, La Asociación Nacional de Gimnasia y su propio Gimnasio de la calle del Prado, contribuyendo con este trabajo al desenvolvimiento de la Cultura física nacional y a la mejora física e higiénica de los ciudadanos.

Segundo: Sería miembro de la primera promoción de Profesores Oficiales de Gimnasia titulados por la Primera Escuela establecida al efecto en España: La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica.

Queda verificado que el Sr. Sanz obtendría el Título de Profesor de Gimnasia a través de las primeras y excepcionales pruebas de reválida desarrolladas por la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica al amparo de la norma 3ª del proceso establecido para la obtención de dicho título el 16 de abril de 1887.

Tercero: Conseguiría una de las primeras plazas convocadas en España para Profesor de Gimnasia de Segunda Enseñanza.

D. Marcelo Sanz no obtendría una de las plazas para Profesor de Gimnasia de las convocadas en la primera convocatoria sino que lo haría en la segunda. No obstante queda demostrado que esas primeras plazas, un total de once, una por distrito Universitario salvo en el de Madrid que serían dos,

Cuarto:

fueron convocadas con el único objetivo de colocar a los Profesores de la recién clausurada Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia. Por tanto podemos afirmar que el Sr. Sanz conseguiría una de las plazas convocadas en el segundo proceso de concurso de selección de Profesores y Profesoras de Gimnasia para la Segunda enseñanza, que sería, a efectos prácticos, la primera convocatoria libre.

Quinto: Gracias a su intervención se inauguraría en Madrid el primer Gimnasio Municipal con el objetivo de implantar la enseñanza de Educación física en las Escuelas Primarias, primera iniciativa de este tipo en nuestro país.

Aunque la idea de establecer un Gimnasio Municipal para impartir la asignatura de Educación física en las Escuelas primarias la presentase el Sr. Sanz al Ayuntamiento de Madrid en el año 1900, el hecho es que hasta 1905 no se llevaría a efecto. Sería concretamente el 9 de octubre de 1905 cuando se inauguraría el Gimnasio Municipal “*Trasmiera*” primer centro de titularidad pública en España para impartir la asignatura de Educación física en la Enseñanza primaria. Se pondría al frente del mismo y con el cargo de Director a D. Marcelo Sanz, quien en un primer momento de forma totalmente gratuita desempeñaría este puesto, ejerciéndolo después por una simple gratificación hasta el momento de su jubilación.

Sexto: Sería el único profesor titulado en Gimnástica en mantener su puesto de Profesor de Educación física en las Escuelas de Maestros después de la reforma educativa que asignaba estas enseñanzas a los profesores de Pedagogía de las citadas Escuelas.

Serían los profesores de Gimnasia de los Centros de Segunda Enseñanza quienes se encargarían de impartir la asignatura de Educación física en las Escuelas Normales de Maestros hasta la llegada de la reforma llevada a cabo por R. O. el 17 de septiembre de 1916 que asignaba la docencia de la asignatura a los profesores de Pedagogía de dichos centros, con una única excepción, la de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, donde seguiría impartiendo la asignatura el Sr. Sanz. Queda verificado por tanto que D. Marcelo Sanz, gracias a su

prestigio profesional obtendría un tratamiento especial y sería el único titulado oficial de Gimnasia en seguir impartiendo las clases de Educación física en la Escuela Normal de Maestros de Madrid, cargo que ocuparía hasta el mismo día de su jubilación forzosa en 1931.

Séptimo: Su implicación en la lucha por el reconocimiento profesional sería tal que le llevarían a impulsar el Asociacionismo profesional, creando y participando activamente en todas y cada una de las organizaciones surgidas al efecto en aquellos momentos. El reconocimiento de los distintos derechos profesionales, concedidos por Ley pero negados de hecho, sería una de las principales líneas de trabajo llevadas a cabo por este movimiento asociativo, siendo D. Marcelo Sanz uno de los principales interlocutor ante las autoridades competentes.

Queda demostrado que D. Marcelo Sanz no sólo crearía por iniciativa propia la Liga Madrileña de Educación física y la segunda Asociación de Profesores Titulares de Gimnasia, sino que participaría con el cargo de Secretario y utilizando su Gimnasio como sede social, en todas y cada una de las Asociaciones de Profesores de Gimnasia surgidas al amparo de aquel importante movimiento asociativo. Estas Asociaciones serían las siguientes: La Sociedad Gimnástica Española, La Asociación Nacional de Gimnástica, La Federación Gimnástica Española y La Institución Española de Educación física. Desde su posición en las mismas trabajaría duramente en pro de la consolidación de la asignatura y de los distintos derechos profesionales de los profesores encargados de su docencia

Octavo: Contribuiría, con sus distintas publicaciones y con sus actuaciones de vanguardia, a que los contenidos educativos del área de Educación física alcanzasen en España las mismas cotas de desarrollo que en el resto de Europa.

Sería uno de los profesores titulados oficiales de Gimnasia que más escribiera sobre su asignatura: Libros, artículos, temas a concurso, etc. Aunque lo importante en sí no es el número sino el carácter científico y pedagógico con el que quiso avalar las mismas, no dudando en incorporar a las distintas publicaciones las teorías de los profesionales más acreditados en el área, tanto nacionales como internacionales. No dudando para ello en asistir a congresos internacionales e incluso a traer en persona a España a

alguna de las personalidades más relevantes del momento, como sería el caso del Dr. D. Philippe Tissié.

Noveno: En el intento por conseguir la unidad de acción necesaria entre los dispersos profesionales del área de Educación Física, promovió y creó mecanismos de difusión y propaganda tales como las revistas específicas de esta área de conocimiento, contribuyendo finalmente al establecimiento de la prensa deportiva.

Consciente de la necesidad de unidad de acción entre todo el profesorado de gimnasia, como fórmula imprescindible para la consolidación en los contenidos de la asignatura en los distintos niveles de enseñanza, requisito previo e imprescindible para conseguir el prestigio necesario de la signatura, no dudaría en crear y promover distintos medios de comunicación tales como periódicos y revistas profesionales como fórmula de comunicación rápida para hacer llegar a todos los profesionales del ámbito de la educación física las noticias y novedades propias de la asignatura contribuyendo con ello a la unificación del trabajo de todo el colectivo de profesores de Gimnasia.

Décimo: Sería el primer profesional del área en proponer y desarrollar una Metodología específica para el desarrollo de la asignatura.

Consciente de las caóticas aunque bienintencionadas clases prácticas desarrolladas por la mayoría de los docentes de la Educación física en España, las cuales se desarrollaban sin la más mínima guía metodológica y sin ningún tipo de aval científico que las acreditase, lo que aumentaba el descrédito de una ya maltrecha y ninguneada asignatura gimnasia, no dudaría en desarrollar una metodología propia, específica de la asignatura, científicamente acreditada, a la que denominaría con el nombre de “Gimnasia Sueca Latinizada” por tratarse de un método adaptado a la idiosincrasia propia de la población española del momento, convirtiéndose éste en el primer intento serio para organizar la docencia de la asignatura en todo el territorio nacional.

5.2 CONCLUSIONES.

Finalizada la investigación puedo afirmar sin temor a equivocarme que D. Marcelo Santos Sanz Romo sería uno de los precursores en el establecimiento, desarrollo y consolidación de la Educación física en España. No sería el único aunque sí uno de los más influyentes de aquellos primeros profesionales del área surgidos al amparo de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnasia en las postrimerías del siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX. ¿En qué nos basamos para realizar esta afirmación? En los siguientes hechos comprobados:

- D. Marcelo Santos Sanz Romo perteneció a la primera promoción de Profesores oficiales de Gimnástica de España, titulando por la primera escuela establecida a tal efecto, la denominada Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica.
- Ganó, por concurso- oposición, una plaza de Profesor de Gimnasia en la primera convocatoria pública para dotar de profesorado de dicho área a los Institutos de Segunda enseñanza de las Capitales de provincia, accediendo al puesto de Profesor titular del Instituto de Logroño.
- Con anterioridad a este puesto oficial, habría ejercido como Profesor de Gimnasia privado en varias instituciones, entre otras: El Hospicio de Madrid, el Colegio – Academia de San Fernando y Perpetuo Socorro, y la Asociación Nacional de Gimnástica, siendo, por tanto, uno de los pioneros en este gremio profesional.
- Dirigía uno de los primeros y escasos Gimnasios privados de Madrid, situado en la calle del Prado, nº 10, el cual, además y como posteriormente veremos, se convertiría en el epicentro de las principales iniciativas para la consolidación de la Educación física en España y la de los profesionales encargados de desarrollarla: Los Profesores de Gimnasia, como eran denominados en un principio, y de Educación física después.
- Sería pionero a la hora de diferenciar entre los común e indistintamente utilizados términos de Gimnasia y Educación física; determinando su clara diferenciación: la Gimnasia sería unos de los medios utilizados para alcanzar el fin último, que no era otro que la Educación física del individuo.
- En España, sería el primer profesional que consiguiera impartir oficialmente la asignatura de Educación física a la Escuelas primarias. Este hecho habría tenido lugar gracias a la propuesta realizada por el Sr. Sanz al Ayuntamiento de Madrid para impartir estas enseñanzas en las Escuelas primarias de la Corte, unificando las prácticas en una única instalación. Aunque en un primer momento esta original iniciativa sería rechazada, poco después se llevaría a la práctica mediante la puesta en funcionamiento del Gimnasio Municipal “Trasmiera” dirigido por D. Marcelo Sanz desde el primer día de su inauguración y hasta la llegada de su jubilación en el año 1930.
- Sería el único profesor de Gimnástica de los titulados por la malograda Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnasia en mantener su condición de profesor de Educación física en una Escuela Normal de Maestros una vez que estos

estudios fueron a parar a manos de los profesores de Pedagogía de las citadas escuelas en todo el territorio nacional.

- Fue uno de los principales precursores del movimiento asociativo surgido en torno a los profesionales de la Educación física en España. Ejercería el cargo vital de Secretario en todas y cada una de las organizaciones surgidas al amparo de éste movimiento asociativo, siendo su propio Gimnasio, donde además tenía establecida su propia residencia, la sede social de las mismas. Llegaría, incluso, a crear su propia asociación: *“La Liga Madrileña para la Educación física”* génesis de lo que sería el Gimnasio Municipal “Trasmiera”.

- Desde dichas Asociaciones se llevaría a cabo una importante labor reivindicativa que culminaría con la inclusión de la Educación física como una asignatura más dentro del plan de estudios oficial de la Segunda Enseñanza; desarrollando, además, una ardua labor para conseguir y consolidar todos y cada uno de los derechos que como profesores les asistían por ley pero les negaban de hecho. En este importante movimiento asociativo, D. Marcelo Sanz sería en quien el grueso de los profesionales de la Cultura corporal delegasen su gestión, quien gustosamente asumiría la misma siendo uno de los miembros perpetuos en las muchas comisiones que negociasen con los distintos gobiernos.

- Entre los derechos principales que asistían a estos profesionales de la Educación física, sería el de impartir en exclusividad la asignatura en los Institutos de Segunda Enseñanza, caballo de batalla principal de la lucha de D. Marcelo Sanz debido al intrusismo profesional ejercido por el pujante sector médico del momento quienes asimismo reclamaban el mismo derecho.

- Sería uno de los profesionales de la Educación física más reclamados para trabajar con la Administración, no solo para participar en los distintos procesos de selección del nuevo profesorado de Gimnasia, sino que además se le pediría colaboración en las distintas reformas educativas, siendo por tanto un referente del sector educativo del momento.

- Con motivo de la incorporación española al movimiento Olímpico, D. Marcelo Sanz pasaría a integrar, como vocal, la Delegación Española del Comité Olímpico, siendo el único de toda la Delegación en posesión del título oficial de Gimnástica.

- El Gobierno habría llegado a delegar en el Sr. Sanz la representación del mismo en el I Congreso Internacional de Fisiología y Psicología celebrado en Lausana en 1913, con la clara intención de modernizar la concepción de la Educación física en España.

Si tal y como hemos visto la actuación del D. Marcelo Sanz fue decisiva para iniciar seriamente la docencia de la Educación física en España y, la consecución y consolidación de los derechos de sus profesionales; su labor propagandística no lo sería menos, pues a través de ella se conseguiría, unas veces con más celeridad que otras, que la educación física y todo cuanto a ella rodeaba, siguiera evolucionando. De esta labor propagandista el Sr. Sanz también sería pionero. Que aspectos avalan este hecho:

- En primer lugar, D. Marcelo Sanz, sería uno de los precursores de la prensa específica de Educación física; con la revista “La Educación física Nacional”, de la que en un primer momento sería Redactor, para después convertirse en su Director, iniciaría un camino que culminaría, más tarde, en la denominada prensa deportiva, por lo que podemos intuir que la génesis de la misma se encuentra en estas primeras iniciativas.
- Sería un incansable columnista de prensa, siempre dispuesto a difundir esta nueva ciencia por todo el territorio nacional, utilizándola, al mismo tiempo para denunciar los maltratos oficiales hacía la nueva asignatura y sus profesionales. Así mismo, utilizaría este mismo medio a la hora de movilizar a los Profesores de Educación física para luchar por la restitución de cualquiera de los muchos derechos perdidos a lo largo de su inestable trayectoria profesional.
- Sería uno de los pioneros en la formación continua del profesorado, consciente de que esta sería la manera idónea de consolidar y prestigiar la asignatura en España. Para ello no dudaría en trasladar a nuestro país las últimas, novedosas y vanguardistas tendencias educativas, llegando a invitar al más insigne profesional de la Educación física europea, el Dr. D. Phillipe Tissie, quien mediante la iniciativa del Sr. Sanz, y a la cuestión que éste realizara entre todos los profesores de Educación física de España, conseguirían finalmente su presencia, deleitando al profesorado español con varias novedosas e interesantes conferencias.
- Él mismo intentaría potenciar esta formación con la publicación de varias obras bibliográficas, en las que procuraría plasmar, principalmente, su propuesta metodológica, la denominada “*Gimnasia Sueca Latinizada*”, propuesta que trataría de divulgar entre todos los profesionales del área convencido de que con ella se conseguiría la unidad de acción necesaria para salir de la paupérrima situación en la que, en su opinión, se encontraba la Educación física en España. Además, intentaría ilustrar a la ciudadanía sobre una nueva actividad que se incorporaba con fuerza en nuestra sociedad: Los Deportes, de los cuales, el Sr. Sanz, no sería nada partidario por considerarlos poco educativos.
- En su afán por divulgar la Cultura corporal no se podía olvidar de una parte de la sociedad que, en ocasiones, parecería estar al margen de estas actividades: La Mujer. Sería un gran defensor de la participación del género femenino en las mismas, y siempre aprovecharía la ocasión para alentar a la mujer en la utilización de la Gimnasia. Llegaría, incluso, a tratar en alguna de sus publicaciones y de forma exclusiva la Educación física de la mujer, considerándola vital en el objetivo por alcanzar la regeneración física de la raza.

Queda, en mi opinión, demostrada la influencia que este profesor, D. Marcelo Santos Sanz Romo, ejerció en la divulgación y consolidación de la Educación física y cuantos aspectos rodeaban a la misma en España. Sería pues de justicia que este enorme esfuerzo y trabajo desarrollado por el Profesor saliera a la luz, terminando con el injusto olvido en el que se encuentra sumergido y fuera, de una vez por todas, reconocido y agradecido. La Educación física actual y los profesionales encargados de su docencia no gozarían del prestigio actual sin la labor ejercida por el Sr. Sanz y otros tantos profesionales que como él trabajarían en los pilares de esta área de

conocimiento, siendo ellos quienes comenzarían a construir la asignatura tal y como la conocemos en la actualidad.

ANEXO DOCUMENTAL

6.1 CONTENIDOS EN FORMATO CD.

Contenidos Digitalizados:

1º. Anexo de libros digitalizados.

Libro 1º. 1895 Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares.

Libro 2º. 1913 Ensayo de una Higiene deportiva o Los Deportes ante la Higiene.

Libro 3º. 1915 Segundo Curso teórico – práctico de Educación física.

Libro 4º. 1915 Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda parte corregida y aumentada.

Libro 5º. 1916 Curso teórico – práctico de Educación física.

Libro 6º. 1916 Ensayo de una Higiene deportiva o Los Deportes ante la Higiene. Segunda parte.

Libro 7º. 1932 Cultura física.

Libro 8º. 1934 La Educación física. Metodología de la Gimnasia racional.

2º. Anexo con sus publicaciones en la Sociedad Española de Higiene (S. E. H).

Legado Roël nº 3: Higiene de la Educación física y Moral en los Asilos de infancia.

Legado Roël nº 7: Profilaxis de las enfermedades venéreas en el Ejército de mar y tierra.

Legado Roël nº 22: La Escuela Moderna en lo que se refiere a su instalación y forma de ejecución.

3º. Anexo con otras publicaciones. Conferencias, charlas y veladas.

Segunda conferencia pedagógica, 1910. Exposición y juicio crítico de la Gimnasia escolar en Suecia.

4º. Anexo de las Actas de la Federación Gimnástica Española (F. G. E).

5º. Anexo con los Estatutos de la F. G. E.

6º. Anexo con la Primera Asamblea General de la F. G. E.

7º. Anexo con los artículos de prensa de D. Marcelo Sanz Romo.

Crónica del Sport.

Heraldo Deportivo.

Ilustración Gimnástica.

La Educación Física Nacional.

La Enseñanza.

Los Deportes.

El Sol.

8º. Anexo con el Reglamento de la Asociación de Profesores Titulares de Gimnástica.

9º. Anexo con las Bases Generales de La Institución Española de Educación Física.

10°. Anexo con los Estatutos de La Institución Española de Educación Física.

11°. Anexo con el Reglamento de La Institución Española de Educación Física.

12° Anexo con el Programa de Gimnástica del Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño.

13° Anexo con el Reglamento de la Medalla Olímpica Española.

FUENTES CONSULTADAS

6. 1 FUENTES PRIMARIAS

6.1.1 BIBLIOGRÁFICAS

- Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1914.
- Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso Teórico – Práctico de Educación Física*, Madrid., Imp. La Enseñanza, 3ª Ed., 1916.
- Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Curso teórico – práctico de Educación física*, Madrid, Imp. de <<La Enseñanza>>, 1915.
- Sanz Romo, Marcelo y Escribano, Roberto: *Segundo Curso Teórico – Práctico de Educación Física*, Madrid, Imp. de la Enseñanza, 1915.
- Sanz Romo, Marcelo: *Concepto de la Escuela Moderna en lo que se refiere a su instalación y forma de la enseñanza*, Madrid, Imp. Artística Sáenz Hermanos, Legado Roël nº 22, Sociedad Española de Higiene, 1918.
- Sanz Romo, Marcelo: *Cultura Física*, Madrid, Gráfica Administrativa, Rodríguez San Pedro, 32, Manuales “Germen”, Grupo VI, Número 60, s. f., (aprox. 1932).
- Sanz Romo, Marcelo: *Cultura física*, Madrid, Manuales Germen nº 60, s.f (aprox.1932).
- Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva ó [sic] los deportes ante la higiene*, Madrid, La Correspondencia Militar, 1913.
- Sanz Romo, Marcelo: *Ensayo de una higiene deportiva o los deportes ante la higiene. Segunda parte*, Madrid, Imp. de <<La Correspondencia Militar>>, Pasaje de la Alhambra, 1, 1916.
- Sanz Romo, Marcelo: *Higiene de la educación física y moral de los Asilos de Infancia*, Madrid, Imp., de J. Sastre y Cª, Legado Roël, nº 3, Sociedad Española de Higiene, 1909.
- Sanz Romo, Marcelo: *La Educación Física. Metodología de la Gimnasia Racional (Doctrina – Finalidad – Medios)*, Madrid, Francisco Beltrán, 1ª Ed., 1934.
- Sanz Romo, Marcelo: *Los Ejercicios Corporales o Gimnasia Higiénica*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1898.
- Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta, 1895.
- Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares*, Madrid, Imprenta de los sucesores de cuesta, 1897.
- Sanz Romo, Marcelo: *Manual de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares. Segunda Edición corregida y aumentada*, Madrid, Establecimiento tipográfico Juan de Torres, 1915.
- Sanz Romo, Marcelo: *Profilaxis de las enfermedades venéreas del ejército de mar y tierra*, Madrid, Imprenta de J. Sastre y Compañía, 1910
- Sanz Romo, Marcelo: *Programa de Gimnástica Higiénica y Juegos Corporales para los alumnos de 2ª enseñanza del Instituto de Logroño*, Madrid, Imprenta de J. Fernández, 1894.

6.1.2 HEMEROGRÁFICAS

- Sanz Romo, Marcelo: “A los profesores de Gimnástica”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 24, 15 de octubre de 1898.
- Sanz Romo, Marcelo: “Exposición y juicio crítico de la Gimnasia Escolar en Suecia”, *La Enseñanza*, Madrid, año 1910.
- Sanz Romo, Marcelo: “La educación integral”, Conferencia – Velada desarrollada el 17 de abril de 1914 en La Asamblea Nacional de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, celebrada en Madrid durante los días 13 al 17 de abril de 1914, Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1914.
- Sanz Romo, Marcelo: “La verdad sobre la Educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XVII, nº 566, 5 de febrero de 193, pp. 45-46.
- Sanz Romo, Marcelo: “Primera Asamblea General de la Federación Gimnástica Española. Memoria leída en la Sesión inaugural”, Madrid, Imprenta Central de los Ferrocarriles, 1899.
- Sanz Romo, Marcelo: Discurso leído en la segunda conferencia pedagógica; “Exposición y juicio crítico de la gimnasia escolar en Suecia”, *La Escuela Moderna*, Madrid, Tomo XXXII, nº 8, año 1910, p.705-706.
- Sanz Romo, Marcelo: Discurso leído en la segunda conferencia pedagógica; “Exposición y juicio crítico de la gimnasia escolar en Suecia”, *La Escuela Moderna*, Madrid, Tomo XXXII, nº 8, año 1910, p.705.
- Sanz, Marcelo: “Artículo de El Liberal de Madrid”, *Los Deportes*, Barcelona, Año V, nº 36, 8 de septiembre de 1901, p. 564.
- Sanz, Marcelo: “Chispazos sobre educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año IX, nº 285, 15 de abril de 1923, p. 132.
- Sanz, Marcelo: “De Educación física. Doctrina – Medios – Fin.”, *La Enseñanza*, Madrid, año XVII, nº 933, 31 de agosto de 1915, pp. 1370-1371.
- Sanz, Marcelo: “Educación física”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 12, 15 de abril de 1898, p. 217.
- Sanz, Marcelo: “El Profesorado de Educación física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXI, nº 1520, 11 de noviembre de 1919, p.1349.
- Sanz, Marcelo: “El Segundo Congreso Internacional de Educación Física de la Juventud, celebrado en Lieja”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2º época), nº 49, noviembre de 1905, pp. 1- 2.
- Sanz, Marcelo: “Historia... edificante. Para los Sres. Ministro de Instrucción y Director de 1.ª Enseñanza”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVII, nº 834, 9 de enero de 1915, p.49.
- Sanz, Marcelo: “Historia... edificante.”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVII, nº 856, 2 de marzo de 1915, p. 340.
- Sanz, Marcelo: “Información pública sobre la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, nº 375, 15 de octubre de 1925, p. 422.
- Sanz, Marcelo: “Información pública sobre la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XI, nº 379, 25 de noviembre de 1925, p. 479.
- Sanz, Marcelo: “La Educación Física en la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad. Para el Sr. Silio”, *El Sol*, Madrid, Año V, nº 1356, 13 de diciembre de 1921.
- Sanz, Marcelo: “La Educación Física en la Escuela. Doctrina – Medios – Fin. La culpa es de todos. Para el Sr. Silio”, *El Sol*, Madrid, Año V, nº 1362, 20 de diciembre de 1921.

- Sanz, Marcelo: “La educación física en la Segunda enseñanza o el arte de perder el tiempo”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1386, 17 de enero de 1922, Sección Vida Deportiva.
- Sanz, Marcelo: “La Educación física en la Segunda enseñanza. Para el señor Silio”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1380, 10 de enero de 1922, Sección Vida Deportiva, p.8.
- Sanz, Marcelo: “La Educación física en la Segunda enseñanza”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1404, Sección Vida Deportiva, 7 de febrero de 1922,
- Sanz, Marcelo: “La Educación Física en la Segunda Enseñanza”, *El Sol*, Madrid, Año VI, nº 1392, Sección: Vida Deportiva, 24 de enero de 1922.
- Sanz, Marcelo: “La educación física y la Escuela. Doctrina - Medios - Finalidad de la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 241, 25 de enero de 1922, p.41.
- Sanz, Marcelo: “La Educación física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la educación física (Continuación)”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VII, nº 237, 15 de diciembre de 1921, p.459.
- Sanz, Marcelo: “La Educación Física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la Educación Física. (Continuación)”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VII, nº 237, 15 de diciembre de 1921, p.459).
- Sanz, Marcelo: “La Educación física y la Escuela. Doctrina – Medios – Finalidad de la educación física.”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 240, 15 de enero de 1922, p. 28.
- Sanz, Marcelo: “La educación física y la Escuela. Doctrina –Medios – Finalidad de la educación física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, 5 de febrero de 1922, pp. 45- 46.
- Sanz, Marcelo: “La Escuela Militar de Educación Física”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XXII, nº 1570, 10 de abril de 1920, pp. 1953-1954.
- Sanz, Marcelo: “Leyes y costumbres”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 28, febrero de 1902.
- Sanz, Marcelo: “Política pedagógica o Pedagogía política”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVIII, nº 1091, 9 de septiembre de 1916, p. 1433.
- Sanz, Marcelo: “Sports Nacionales”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), nº 50, diciembre de 1905, p.1.

6.1.3 DOCUMENTALES

- Acta de la prueba de reválida de D. Marcelo Santos Sanz Romo. A.G.A.: Legajo: SIG: 31/16746.
- Acta de nacimiento de D. Marcelo Sanz Romo. Libro de Inscripciones de nacimientos de Olmeda de Cobeta. Archivo Diocesano de Sigüenza, Guadalajara.
- Acuerdo de jubilación de D. Marcelo Santos Sanz Romo como Director del Gimnasio Municipal ‘Trasmiera’ del 31 de octubre de 1929. Archivo de la Villa, Madrid: Legajo: SIG: 29 – 51 – 5.
- Certificación de haber realizado los exámenes de reválida en la Escuela Central de Gimnasia. A.G.A.: Legajo: SIG: 31/16746.
- Certificado médico de D. Marcelo Sanz Romo. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Expediente de D. Marcelo Sanz Romo. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Expediente de Inhumación de D. Marcelo Santos Sanz Romo. E. M. Servicios Funerarios de Madrid, S.A., expediente nº 1942/0000000-01.

- Instancia de D. Marcelo Sanz Romo dirigida al Excmo. Alcalde Presidente de Madrid. Archivo de la Villa, Madrid: Legajo: SIG: 23-197-87.
- Instancia dirigida al Ministro de Fomento solicitando, entre otras cosas, la docencia de la Gimnasia en las Escuelas Normales. A. G. A.: legajo/caja: 16307.
- Nota aclaratoria del Director del grupo escolar “Trasmiera” al Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid. Archivo de la Villa, Madrid: Legajo: SIG: 23-197-87.
- Pagos de derechos de expedición del Título de Profesor de Gimnástica de D. Marcelo Sanz. A.G.A.: Legajo: SIG: 31/16746.
- Petición de D. Marcelo Sanz Romo para posponer su incorporación al Instituto de Logroño. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Petición de D. Marcelo Sanz Romo para su Admisión a los exámenes de reválida de la Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnástica de Madrid. A.G.A.: Legajo: SIG: 31/16746.
- Petición de D. Marcelo Sanz Romo para trasladarse a Madrid para ser tratado de su enfermedad. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Petición de Licencia de D. Marcelo Sanz Romo. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Petición de Renuncia de su plaza de Profesor de Gimnástica de D. Marcelo Sanz Romo. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Petición de varios profesores de Gimnástica pidiendo el cumplimiento del R.D. de 9 de marzo de 1883. A. G. A.: legajo/caja: 16307.
- Petición manuscrita formulada al Ministro de Instrucción pública por una Comisión de Profesores numerarios de Gimnástica formada por: D. David Ferrer, D. José Esteban García Fraguas, D. Francisco Medel Asensi y D. Marcelo Sanz Romo, el 23 de julio de 1896. (A. G. A. Caja / Legajo 16307).
- Sanz Romo, Marcelo Santos: Profesor de Gimnástica. A.G.A.: Legajo: SIG: 31/16746.
- Sesión extraordinaria de la Junta General de Primera enseñanza del Ayuntamiento de Madrid celebrada el 28 de febrero de 1920. Archivo de la villa. Madrid: Legajo: SIG: 29-51- 5.
- Solicitud de D. Marcelo Sanz Romo para la devolución de la documentación presentada para tomar parte en el primer concurso para la provisión de las primeras Cátedras de Gimnasia en los Institutos de Segunda enseñanza. A.G.A.: SIG: 32/829.
- Solicitud de D. Marcelo Sanz Romo y otros, al Ministro de Fomento, para que se exija por parte de los Directores de los Centros de Segunda Enseñanza, los títulos oficiales de Profesor de Gimnasia a aquellos que vayan a impartir dicha asignatura, tal y como se realiza en el resto de materias. A. G. A.: legajo/caja: 16307.
- Súplica de D. Marcelo Sanz Romo para que se le conceda la plaza del Instituto de Segunda enseñanza de Cardenal Cisneros o San Isidro de Madrid. A.G.A.: SIG: 32/829.

6.2 FUENTES SECUNDARIAS

6.2.1 BIBLIOGRÁFICAS

- Ackermans, R.: *Gimnástica del Bello Sexo*, (Facsimil) Madrid, Espasa – Calpe S. A., 1988.
- Álvarez de Palacio, Eduardo: *Cristóbal Méndez. Libro del Ejercicio Corporal y de sus provechos*, León, Ediciones Lancia S. A., 1996.
- Amicis, Edmundo de: *Amor y Gimnástica. La Cuestión social*, Madrid, Sanz de Jubera, Hermanos, Editores, 1892.
- Amorós, F.: *Nouveau Manuel Complet D' Education Physique et Morale*, París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1848.
- Barnes, Domingo: *La Salud de nuestros hijos. La Salud del espíritu del niño*. Madrid, Biblioteca Renacimiento, s. a.
- Blaikie, William: *Para Ser Fuertes. Métodos de Gimnasia e Higiene prácticas*, Barcelona, Sociedad General de Publicaciones S. A., s.a.
- Borrero Echevarría, Esteban: *Nociones de Fisiología e Higiene*, Habana, Librería e Imprenta La Moderna Poesía, 1907.
- Cantó Ibáñez, Francisco: *Influencia de los Deportes en la Educación física*, Castellón, Talleres gráficos Hijo de J. Armengot, 1925.
- Castillo Domper, Julio del: *La Educación física del Soldado*, Guadalajara, Imprenta del Colegio de Huérfanos de Guerra, 1909.
- Chica Olmedo, Luis Miguel de la: *La Escuela Central de Educación física del Ejército. Enseñanza, Experimentación y Deporte. Un enfoque fotográfico*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2009.
- Colegio Nuestra Señora del Pilar: *Bodas de Oro 1907/8 – 1957/8*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra S. A., 1958.
- Coll y Astrell, Joaquín: *Monografía histórica del Centro de la Armada y del Ejército*, Madrid, Imp. de la Administración Militar, 1902.
- Conde de Villalobos: *Ojeada sobre la Gimnástica*, Madrid, Imprenta de Yenes, 1842.
- Cortés Pastor, Antonio: *La Educación Física*, Valencia, Imp., y Fotograbado de E. M. V., 1915.
- De la Cierva, Ricardo: *Historia total de España*. Madrid, Ed. Fénix, 1998.
- De Lucas Heras, José M^a: *Historia de la Educación Física Oficial. España 1900-1936*. Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá 2000.
- Delegación Nacional de Deportes del F. E. T. y de las J.O.N.S: *Memoria – Resumen de las Tareas Científicas del I Congreso Nacional de Educación Física*, Madrid, Imp. Jesús López, 1941.
- Delegación Nacional del Frente de Juventudes: *Cartilla Escolar. Manuel de Educación física par 1945*, Madrid, Ediciones Frente de Juventudes, 1944.
- Demeny, G.: *Educación física para los Adolescentes*, Madrid, Dossat editor, 1938.
- Demeny, Jorge.: *La Educación del esfuerzo*, Madrid, Daniel Joró editor, 1928.
- Díaz de la Guardia, Emilio: *Evolución y desarrollo de la Enseñanza Media en España*. Madrid, Ed. Centro de Publicaciones del M.E.C.1988.
- Escuela Central de Educación física: *Reglamento de Educación física para el Ejército*, Madrid, Imprenta del Servicio Geográfico del Ejército, 1947.

- Fernández Díez, Beatriz: *La Educación física en el Movimiento Renacentista Europeo del Siglo XVI: Análisis de la obra "Positions", de Richard Mulcaster*, León, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2005.
- Gabriel, Narciso de y Viñao Frago, Antonio (eds): *La investigación histórico-pedagógica: Tendencias actuales*. Barcelona, Ed. Ronsel, 1997.
- García – Calvo y Vizcaíno, Luis: *Nociones de Gimnástica*, Santander, Imprenta de Vda., de F. Fons, 1917.
- García Fraguas, José E.: *Nuevos estudios de la Mecánica del Sistema Nervioso*, Barcelona, Librería Científica – Literaria de José Agustí, s.a.
- García Fraguas, José Esteban, *Tratado Racional de Gimnástica y de los Ejercicios y Juegos Corporales*, Establecimiento Tipográfico de Enrique Rubios, Madrid 1893.
- García Fraguas, José Esteban: *Programa Razonado de Gimnástica Higiénica y Juegos Escolares para la Universidad, Instituto y Escuela Normal de Salamanca*, Salamanca, Imprenta de Francisco Núñez Izquierdo. s/f.
- Gilbert y Carnot: *Quinesioterapia. Masaje- Movilización- Gimnasia*, Barcelona, Salvat y C.^a, S. en S., s.a.
- Gillet, Bernard: *Historia del Deporte*, Barcelona, Oikos – tau ediciones, 1971.
- Gistau Ferrando, Miguel: *Monografía y Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada.*, Madrid, Taller Imp. de El Imparcial, 1917.
- González Castro, José: *Causas que debilitan el desarrollo de la pubertad*, Madrid, Imp. De J. Sastre y C.^a, 1908.
- Gulisk, Halsey: *La Educación física por medio del Ejercicio muscular*, Barcelona, Manuel Marín Editor, 1928.
- Hernández Vázquez, José Luis (Coordinador): *Un Gimnasio del Siglo XIX*, Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1988.
- Herz, Max: *Manual de Iatro – Gimnasia*, Barcelona, Herederos de Juan Gili, Editores, 1907.
- Iyanga Pendi, Augusto: *Introducción al estudio de la Historia de la Educación*, Valencia, Edita: NAU llibres 1997.
- Jadó, Joaquín y Ronquillo, Carlos: *Nociones de Gimnasia Higiénica aplicada a las Escuelas de Instrucción Primaria de uno y otro sexo*, Barcelona, Librería de Antonio J. Bastillos, 1893.
- Jadó, Joaquín: *Nociones de Gimnástica Higiénica aplicables a las Escuelas de Instrucción Primaria de uno y otro sexo*, Barcelona, Librería de Juan Bastinos e Hijo, editores, 1868.
- Juarrós, César: *La Salud de nuestros hijos. Normas de Educación sexual y física*, Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1925.
- Kumlien, L. G. y André, Emile: *La Gimnasia Sueca. Manual de Gimnasia Racional al alcance de todos y para todas las edades*, París, Librería de la viuda de C. Bouret, 1909.
- Lagrange, Fernando: *El Ejercicio en los adultos*, Madrid, Imprenta de Gregorio Juste, 1896.
- Lagrange, Fernando: *Fisiología de los Ejercicios Corporales*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de G. Juste, 1895.
- Lagrange, Fernando: *La Higiene del Ejercicio en los niños y en los jóvenes*, Madrid, Librería de José Jorró, 1894.
- Langlade, Alberto y de Langlade, Nelly R.: *Teoría General de la Gimnasia. Génesis y panorama global de la evolución de la gimnasia*, Buenos Aires, Editorial Stadium, 1986.

- Langlade, Alberto y Langlade, Nelly R. de: *Teoría General de la Gimnasia. Génesis y Panorama Global de la evolución de la Gimnasia*, Argentina, Editorial Stadium, 1986.
- Lázaro Lorente, Luis M.: *Crisis del 98 y Regeneracionismo conservador. Los Batallones Escolares en Valencia 1904 – 1910*. Ediciones Rubio Esteban, s. a., 1983.
- Lázaro Lorente, Luis M.: *Crisis del 98 y Regeneracionismo Conservador. Los Batallones Escolares en Valencia 1904 – 1910*. Valencia, Ediciones Rubio Esteban S. A., 1983.
- Llaverías y Rovirosa, Amadeo: *Catálogo de la Biblioteca del Gimnasio Colón*, Barcelona, Librería anticuaria de Antonio Palau y dulcet, 1934.
- López Ferreyra, Francisco: *Manual de Educación física*, Barcelona, Librería Hispano-Americana de Juan Ruiz Romero, 1913.
- López Serra, Francisco: *Historia de la Educación física de 1876 a 1898. La Institución Libre de Enseñanza*, Madrid, Gymnos editorial, 1998.
- López, Salvador: *La Gimnástica en España. Su Historia y legislación*, Mecanografiado, 1911.
- Lucas Heras, José María de: *Historia de la Educación física oficial. España 1900 - 1936*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2000.
- Lucas Heras, José María de: *Manual de Didáctica de la Educación física*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2001.
- Luzuriaga, Lorenzo: *Kant, Pestalozzi y Goethe sobre Educación*, Madrid, Daniel Jorro editor, 1911.
- Marcos Alonso, Odón: *Pedagogía de la Educación física*, Madrid, Publicaciones del Comité Olímpico Español, 1969.
- Mayor Mayor, Alejandro: *Historia de la Educación física infantil en España en el Siglo XIX*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2002.
- Mercurial, J.: *Arte Gimnástico* (facsimil), Madrid, Instituto Nacional de Educación física, 1973.
- Ministerio de la Guerra, Escuela Central de Gimnasia: *Cartilla Gimnástica Infantil*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra S. A., s.a.
- Molau, Pedro Felipe: *Elementos de Higiene privada o Arte de conservar la Salud del Individuo*, Madrid, Librería de Moya y Plaza, 1864.
- Mosso, Ángel: *La Educación física de la Juventud*, Madrid, Librería de José Jorro, 1894.
- Neumann, Otto: *Gimnasia para todos*, León, Editorial Everest, 1983.
- Niño y Viñas, Lorenzo: *Educación Física. Ejercicio Corporal Pedagógico (para Escuelas Normales y de niños)*, Salamanca, Imp. Cat. Salmanticense y Encuadernaciones, 1913.
- Niño y Viñas, Lorenzo: *La Escuela Primaria y la Educación física*, Salamanca, Imp. de Almaráz Hermanos, 1915.
- Nogareda, Manuel: *Juegos Olímpicos*, Barcelona, Editorial Ibérica, s.a.
- Olavarrieta, J. B.: *La Salud por el Ejercicio*, Madrid, Librería de la viuda de J. B. Bergua, s. a.
- Olivier López – Mérlo, Felipe María: *Guadalajara, Crónicas de la Infancia (1924 – 1936)*, Madrid, Tierra de Fuego, 1988.
- Osés Larumbe, José: *Juegos de Patio*, Barcelona, Librería de Perelló y Verges editores, 1915.

- Pastor Pradillo, José Luis: *De Funámbulos, Gimnasiarcas y profesores de Educación Física. Un relato circunstancial y tendencioso*, p. 29
- Pastor Pradillo, José Luis: *Educación física y Currículum. Historia de una asignatura a través de sus programas (1883- 1978)*, Madrid, Editorial P. A.M., S. L., 2005.
- Pastor Pradillo, José Luis: *Educación física y libros de texto en la Enseñanza Primaria (1883- 1978)*, Madrid, Editorial Dykinson, S. L. Meléndez Valdés, 61, 2005.
- Pastor Pradillo, José Luis: *El espacio profesional de la Educación Física de España: génesis y formación (1883-1961)*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997.
- Pastor Pradillo, José Luis: *Fragmentos para una antropología de la Actividad física*, Madrid, Editorial Paidotribo, 2000.
- Pastor Pradillo, José Luis: *Gimnástica. De la inopia conceptual a la utopía metodológica.*, Madrid, Librerías deportivas Esteban Sanz s. l, 2003.
- Pastor Pradillo, José Luis: *La Educación física en España: fuentes y bibliografía básicas*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1995.
- Pastor Pradillo, José Luis: *Manuales escolares y libros de texto de Educación física en la Enseñanza Secundaria (1883- 1978)*, Madrid, Editorial Dykinson, S. L., 2005.
- Pastor Pradillo, José Luis: *Manuales escolares y libros de texto de Educación física en los Estudios de Magisterio (1883- 1978)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2005.
- Pedregal Prida, Francisco: *Gimnástica Civil y Militar*, Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, Segunda edición, 1884.
- Pedregal Prida, Francisco: *La Educación Gimnástica*, Madrid, Imp. de los hijos de M. G. Hernández, en 1895.
- Piernavieja del Pozo, Miguel: *Citius, Altius, Fortius.*, Tomo II, 1986.
- Población Méndez, Cayetano: *Manual de Gimnasia Racional o Sueca*, Gijón, Talleres Tipográficos “La Fe”, 1916.
- Pozo Andrés, María del Mar del y otros: *Guadalajara la Historia del Magisterio Español. 1839/1939 Cien años de formación del Profesorado*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1986.
- Rico, Pedro: *El “Sport” en España. Amateurs y Profesionales*, Madrid, Javier Morata, editor, 1930.
- Ruffier, J. E.: *Seamos Fuertes. Manual de Cultura elemental*, Madrid, Talleres tipográficos Stampa, 1921.
- Ruiz Alonso, José Gerardo: *Jovellanos y la Educación física*, Gijón, Real grupo de cultura Covadonga y Fundación Ángel Varela, 2002.
- Saimbraum: *Gimnasia de las Profesiones*, Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a.
- Saimbraum: *Salud, fuerza y belleza por medio de la Gimnasia Sueca*, Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, 1931.
- Saimbraum: *Teoría y práctica de la gimnasia respiratoria. Aplicada a la vida escolar y a la vida doméstica*, Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a.
- Sanz Díaz, Federico: *La Segunda Enseñanza Oficial en el Siglo XIX*, Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1985.
- Schreber, G. M.: *Manual popular de Gimnasia en Sala*, Madrid, Carlos Bailly – Bailliere, 1880.

- Sección femenina de F. E. T. y de las J.O.N.S.: *Lecciones de Educación física de 1.ª, 2.ª Enseñanza y Comercio*, Madrid, Imprenta Fareso, 1964.
- Sevilla Gómez, Pompeyo: *Medio siglo de la Real Sociedad Gimnástica Española (1887 – 1937)*, Madrid, Silverio Aguirre, Impresor, 1951.
- Soleroil de Serves, M. y Le Roux, M.: *Manual de Gimnasia Racional y Práctica (Método Sueco)*, Madrid, Librería editorial de Bailly – Bailliere e Hijos, s.a.
- Spencer, Hebert: *Educación intelectual, moral y cívica*, Barcelona, F.Sempere y Compañía, s.a.
- Spitzzy, Hans: *La Educación Física del Niño*, Madrid, Editorial Saturnino Calleja S. A., 1917.
- Suárez Álvarez, Rodrigo: *Gimnasia Educativa Sueca*, Toledo, Imprenta y Encuadernación del Colegio María Cristina, 1925.
- Thibault, Jacques: *Sport et education physique 1870 -1970*, París, Librairie philosophique J. Vrin, 1997.
- Tierno Galván, Enrique: *Costa y El Regeneracionismo*, Barcelona, Editorial Barna S. A., 1961.
- Tissie, Felipe: *Compendio de Gimnasia Racional a pie llano y manos libres*, Bilbao, Imprenta de E. de Arteché Ronda, 1912.
- Tissie, Ph.: *La fatiga y el adiestramiento físico*, Madrid, Imprenta y Fotograbado de Enrique Rojas, 1899.
- Trapiella, F. Javier. *Técnica de la Gimnasia Educativa*, Madrid, Librería Pueyo, 1941.
- Vander, Adrián: *Energía y salud por la Gimnasia*, Barcelona, Ediciones Adrián Vader Put, 1985.
- Villalba Rubio, Ricardo: *Nociones teóricas para la Educación física*, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1938.
- VV. AA.: *Cien años de Educación en España*, Madrid, Publicación BBVA, 2001.
- VV.AA: *Joaquín Sama y la Institución Libre de Enseñanza en Extremadura*, Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 1997.
- VV.AA: *Libro Jubilar en Honor del Profesor D. Cesareo Sanz Egaña*, Madrid, Altamira, Talleres Gráficos S. A., 1955.
- VV.AA: *Nacimiento e Implantación de la Educación física en España*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000.
- Weber, Enr.: *Sports Atlético*, París, Casa Editorial Garnier Hermanos, s. a.
- Ynglés Sellés, Federico: *Tratado teórico – práctico de Esgrima. Primera parte Florete*, Editorial Católica Toledana, 1944.
- Zagaláz Sánchez, Mª Luisa: *Corrientes y tendencias de la educación física*, Barcelona, Inde Publicaciones, 2001.
- Zagaláz Sánchez, Mª Luisa: *La educación física femenina en España*, Jaén, Publicaciones de la Universidad de Jaén, 1998.

6.2.2 ARTÍCULOS DE PRENSA Y OTROS DOCUMENTOS

- Anónimo: “A los Profesores de Gimnasia”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XVIII, nº 1132, 16 de diciembre de 1916, p.2007.
- Anónimo: “Campos de juegos escolares”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 37 y 38, noviembre y diciembre de 1902, p.68.

- Anónimo: “Comentarios á [sic] las sesiones del IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 15, 1 de junio de 1898, pp.275-276.
- Anónimo: “Cuestión Importante. La Gimnástica en los Institutos”, *Los Deportes*, Barcelona, Año II, nº 12, 15 de abril de 1898, pp. 222 – 223.
- Anónimo: “Educación Física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año XIII, nº 422, 5 de febrero de 1927, pp. 51-52.
- Asamblea general de Zaragoza. Federación Gimnástica Española: “Estatutos y Reglamento orgánico”, *Los Deportes*, Barcelona, Imp. J. Cunill, C/ Montjuich del Carmen, 5, 1902.
- Calatraveño Valladares, Fernando: *Necesidad e importancia de la Educación Física: Trabajo leído en la Asociación Nacional de Gimnasia en el Festival celebrado por la misma el 25 de abril de 1896*, Madrid, Imp. Sucesores de E. Cuesta, 1896.
- Dr. E. Clerito: “liga Madrileña de Educación Física”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, Nº 40 y 41, febrero y marzo de 1903, p. 7.
- El Administrador: “ADVERTENCIA IMPORTANTE”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), nº 49, noviembre de 1905, p.4.
- El Profesorado de Gimnasia: “Una de las razonadas aspiración del Profesorado de Gimnasia de los Institutos”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XX, nº 1387, 26 de octubre de 1918, p. 1236.
- Estatutos de la Federación Gimnástica Española, Secretaría General, Calle del Prado, 10, Madrid. Barcelona, Imprenta y Litografía de José Cunill y Sala, 1898.
- G. Calvo: “Los Profesores de Gimnástica”, *La Enseñanza*, Madrid, Año XI, nº 428, 10 de abril de 1909, p.338 – 339.
- González Castro, José: *Causas que debilitan el desarrollo de la pubertad*, Madrid, Imp. J. Sastre y C.ª, 1908.
- La Comisión: “Instancia que la Asociación de Profesores de Gimnástica dirige al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas artes”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V, núms. 40 y 41, p.7.
- La Redacción: “Al Profesorado Titular de Gimnástica”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, nº 34, agosto de 1902.
- La Redacción: “La Educación Física Nacional”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año V (2ª época), nº 48, octubre de 1905.
- M. Sanz: “Por primera y última vez”, *La Educación Física Nacional*, Madrid, Año IV, núms. 30 y 31, Abril y Mayo de 1902, p.28.
- Masferrer, Narciso: “Emilio Fernández Monjardín”, *Los Deportes*, Barcelona, Año, II, nº 23, 1de octubre de 1898, p. 407.
- Pastor Pradillo, José Luis: “¿Quo vadis Gimnástica? Aproximación histórica a la evolución de una profesión”, *Revista Española de Educación física y Deportes*, Madrid, Número I, Junio – Diciembre 2004.
- Ruiz Ferry, R.: “Educación Física”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año II, nº 45, 15 de agosto de 1916, p. 262.
- Ruiz Ferry, R.: “La educación física oficial”, *Heraldo Deportivo*, Madrid, Año VIII, nº 248, 5 de abril de 1922, pp.136-137. Sesión Inaugural de la Sociedad Española de Higiene, celebrada el 22 de abril de 1882, en el Paraninfo de la Universidad Central. Gaceta de Madrid de 26 de abril de 1882.
- Sesión Inaugural de la Sociedad Española de Higiene, celebrada el 22 de abril de 1882, en el Paraninfo de la Universidad Central. Gaceta de Madrid de 26 de abril de 1882.

- Zorrilla Sanz, Pedro Pablo: "La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica (1887-1892)", *Apunts*, Barcelona, nº 69, 2002, pp. 6-17.

6.3 PUBLICACIONES PERIÓDICAS UTILIZADAS

- *Apunts*, Barcelona, nº 69, 2002, pp. 6-17.
- *ABC. Órgano de Unión Republicana*, publicado en Madrid el 10 de febrero de 1938.
- *Crónica del Sport*, Año II, nº 7, Madrid 15 de abril de 1893.
- *Crónica del Sport*, Año II, nº 13, Madrid, julio de 1893.
- *Crónica del Sport*, Gimnástica, Año II, Tomo II, nº 4, Madrid, febrero de 1894.
- *Crónica del Sport*, Año II, Tomo II, Nº 6, Madrid, marzo de 1894.
- *Crónica del Sport*, Año II, nº 11, Madrid 15 de junio de 1894.
- *Crónica del Sport*, Año II, nº 16, Madrid 31 de agosto de 1894.
- *Crónica del Sport*, Año III, Nº 7, Madrid, 15 de abril de 1895.
- *El Sol*, Año V, nº 1356, Madrid, 13 de diciembre de 1921.
- *El Sol*, Año V, nº 1362, Madrid, 20 de diciembre de 1921.
- *El Sol*, Año VI, nº 1380, Madrid 10 de enero de 1922.
- *El Sol*, Año VI, nº 1386, Madrid 17 de enero de 1922.
- *El Sol*, Año VI, nº 1392, Madrid 24 de enero de 1922.
- *El Sol*, Año VI, nº 1404, Madrid 7 de febrero de 1922.
- *Heraldo Deportivo*, Año II, nº 27, Madrid 15 de febrero de 1916.
- *Heraldo Deportivo*, Año II, nº 34, Madrid, 25 de abril de 1916.
- *Heraldo Deportivo*, Año II, Nº 45, del 15 de agosto de 1916.
- *Heraldo Deportivo*, Año VIII, nº 240, Madrid a 15 de enero de 1922.
- *Heraldo Deportivo*, Año VIII, nº 241, Madrid, 25 de enero de 1922.
- *Heraldo Deportivo*, Año VIII, nº 248, Madrid, 5 de abril de 1922.
- *Heraldo Deportivo*, Año XI, nº 349, Madrid, 25 de enero de 1925.
- *Heraldo Deportivo*, Año XI, nº 375, Madrid 15 de octubre de 1925.
- *Heraldo Deportivo*, Año XI, Nº 379, Madrid a 25 de noviembre de 1925.
- *Heraldo Deportivo*, Año XIII, nº 422, Madrid 5 de febrero de 1927.
- *Heraldo Deportivo*, Año XVII, nº 566, Madrid, 5 de febrero de 1937.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, Nº 27, Madrid, enero de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, nº 28, Madrid, febrero de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, núms. 30 y 31, Abril y Mayo de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, nº 32, Madrid, junio de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, nº 33, Madrid, julio de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, nº 34, Madrid, agosto de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año IV, Nº 37 y 38, Madrid, noviembre y diciembre de 1902.
- *La Educación Física Nacional*, Año V, Nº 40 y 41, Madrid, febrero y marzo de 1903.
- *La Educación Física Nacional*, Año V, Nº 42 y 43, Madrid, abril y mayo de 1903.
- *La Educación Física Nacional*, Año V, Nº 44 y 45, Madrid, junio y julio de 1903.
- *La Educación Física Nacional*, Año V, Nº 46 y 47, Madrid, noviembre y diciembre de 1903.

- *La Educación Física Nacional*, Año V (2ª época), N° 48, Madrid, octubre de 1905.
- *La Educación Física Nacional*, Año V (2º época), n° 49, Madrid, noviembre de 1905.
- *La Educación Física Nacional*, Año V (2ª época), n° 50, Madrid, diciembre de 1905.
- *La Enseñanza*, Año XVI, n° 822, Madrid, 28 de noviembre de 1914.
- *La Enseñanza*, Año XVI, N° 824, Madrid 5 de diciembre de 1914.
- *La Enseñanza*, Año XVI, N° 830, Madrid, 30 de diciembre de 1914.
- *La Enseñanza*, Año XVII, N° 834, Madrid 9 de enero de 1915.
- *La Enseñanza*, Año XVII, N° 837, Madrid 16 de enero de 1915.
- *La Enseñanza*, Año XVII, N° 847, Madrid, 9 de febrero de 1915.
- *La Enseñanza*, Año XVII, N° 852, Madrid 20 de febrero de 1915.
- *La Enseñanza*, Año XVII, N° 933, Madrid, 31 de agosto de 1915.
- *La Enseñanza*, Año XVIII, N° 1059, Madrid 24 de junio de 1916.
- *La Enseñanza*, Año XVIII, n° 1091, Madrid a 9 de septiembre de 1916.
- *La Enseñanza*, Año XX, n° 1387, Madrid 26 de octubre de 1918.
- *La Enseñanza*, Año XXI, n° 1520, Madrid 11 de noviembre de 1919.
- *La Enseñanza*, Año XXI, n° 1523, Madrid 18 de noviembre de 1919.
- *La Enseñanza*, Año XXXII, N° 2.695, Madrid, 26 de mayo de 1931.
- *La Escuela Moderna*, Tomo XXXII, n° 8, año 1910.
- *Los Deportes*, Año II, n° 8, Barcelona, 15 de febrero de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, n° 12, Barcelona, 15 de abril de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, n° 14, Barcelona 15 de mayo de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, N° 16, Barcelona 15 de junio de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, n° 18, Barcelona, 15 de julio de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, n° 23, Barcelona, 1 de octubre de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, n° 27, Barcelona a 1 de diciembre de 1898.
- *Los Deportes*, Año II, n° 28, Barcelona 15 de diciembre de 1898.
- *Los Deportes*, Año III, n° 1, Barcelona 1 de diciembre de 1899.
- *Los Deportes*, Año III, n° 6, Barcelona, 15 de marzo de 1899.
- *Los Deportes*, Año III, n° 31, Barcelona, 1 de octubre de 1899.
- *Los Deportes*, Año III, n° 32, Barcelona, 8 de octubre de 1899.
- *Los Deportes*, Año IV, n° 4, Barcelona 28 de enero de 1900.
- *Los Deportes*, Año IV, n° 32, Barcelona, 12 de agosto de 1900.
- *Los Deportes*, Año IV, n° 42, Barcelona, 21 de octubre de 1900.
- *Los Deportes*, Año V, n° 36, Barcelona, 8 de septiembre de 1901.
- *Los Deportes*, Año VIII, n° 320, Barcelona, 8 de octubre de 1904.
- *Revista de Especialidades Médicas*, Año XIV, N° 328, Madrid, 1 de junio de 1911.

6.4 LEGISLACIÓN CITADA

- Amortización plaza de Profesor especial de Educación física vacante por jubilación de D. Marcelo Sanz. Orden Ministerial de 25 de agosto de 1931 (Gaceta del 3 de septiembre).
- Circular declarando la obligatoriedad de la enseñanza de la Gimnasia en los Institutos. Dirección general de Instrucción pública. Circular del 18 de marzo de 1894 (Gaceta del 19).

- Comisión para la Reorganización de la Enseñanza de la Gimnasia. R.O de 1 de agosto de 1912 (Gaceta del 5).
- Convocatoria de Oposiciones para Profesores de Educación física. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General de Primera Enseñanza. Gaceta de Madrid, 6 de enero de 1915.
- Decreto declarando disuelto el Comité Nacional de Cultura Física. Decreto de 25 de abril de 1931 (Gaceta del 26).
- Exposición del Proyecto de Ley de Reforma de la Segunda enseñanza de 15 de septiembre de 1894 (Gaceta del 18).
- Exposición proyecto de Decreto de Reforma de la Segunda Enseñanza del 15 de septiembre de 1894 (Gaceta del 18).
- Formación de Comisión para la Organización Nacional de la Educación física y Gimnástica, Escultismo y tiro. R.O de 29 de marzo de 1927 (Gaceta del 30).
- Gaceta de Madrid, 28 de diciembre de 1915.
- Gaceta de Madrid, 23 de octubre de 1887.
- La Enseñanza de la Gimnasia en los Institutos. Dirección General de Instrucción Pública. Circular. Gaceta de Madrid, 19 de marzo de 1894.
- Ley por la que se crea en Madrid la Escuela Central de Profesoras y Profesores de Gimnástica. Ministerio de Fomento. Leyes. Gaceta de Madrid, 10 de marzo de 1883.
- Nombramiento como Delegado del Gobierno a D. Marcelo Sanz Romo en el Congreso de Fisiología y Psicología de Lausanne. R.O de 28 de abril de 1913 (Gaceta del 1 de Mayo).
- Orden declarando jubilado a D. Marcelo Sanz Romo, Profesor especial de Educación física de la Escuela Normal de Maestros de esta capital. Gaceta de Madrid, 9 de septiembre de 1931.
- Orden disponiendo sea declarada de interés público la Sociedad Gimnástica Española. Orden del 12 de julio de 1935 (Gaceta del 15).
- R. O. de 11 de enero de 1895 (Gaceta del 17).
- R. D. de 16 de septiembre de 1913.
- R. O. de 18 de septiembre de 1917 (Gaceta del 21).
- Real decreto (reproducido) organizando los Institutos generales y técnicos. R.O. de 22 de agosto de 1901 (Gaceta del 25).
- Real decreto aprobando el reglamento de la Escuela Central de Gimnástica, establecido por la ley de 9 de Marzo de 1883. R. D de 26 de octubre de 1886 (Gaceta del 24).
- Real decreto autorizando al Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes para que en los presupuestos generales de su departamento, á partir del que se forme para el año 1902, incluya las partidas necesarias, conforme á las disposiciones de este decreto, para el pago de las atenciones de personal y material de las Escuelas públicas de primera enseñanza. R. D. de 26 de octubre de 1901 (Gaceta del 30).
- Real decreto citando las asignaturas que comprenderán los estudios generales de la segunda enseñanza. R. D del 12 de julio de 1895 (Gaceta del 13).
- Real decreto creando una Junta de propaganda y organización para la celebración en esta Corte del noveno Congreso internacional de Higiene y Demografía con una Exposición anexa. Acuerdo del Consejo de Ministros, Madrid a 16 de octubre de 1894 (Gaceta del 17).
- Real decreto creando una Junta de propaganda y organización para la celebración en esta Corte del noveno Congreso internacional de Higiene y

Demografía con una Exposición anexa. R. D. de 16 de octubre de 1894 (Gaceta del 17).

- Real decreto declarando obligatoria la Gimnástica en los Institutos de segunda enseñanza. R. D de 14 de octubre de 1896 (Gaceta del 16).
- Real decreto disponiendo que para orientar, unificar, reglamentar y organizar todo lo relativo a educación física de la infancia y juventud y a instrucción preliminar, se crea una Comisión interministerial presidida por el General de división D. José Villalva Riquelme y compuesta por los señores que se citan. R. D. de 8 de mayo de 1925 (Gaceta del 9).
- Real decreto referente á los conocimientos que han de reunir los que aspiren al título de Profesor de Gimnástica. R. D. de 25 de agosto de 1906 (Gaceta del 15 de septiembre).
- Real decreto reformando el plan de la segunda enseñanza en la forma que se expresa. R. D de 13 de septiembre de 1898 (Gaceta del 14).
- Real decreto reformando las Escuelas Normales en la forma que se expresa. R.O. de 23 de septiembre de 1898 (Gaceta del 25).
- Real decreto relativo a la reforma de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. R. D. de 30 de agosto de 1914. Art. 39 y 46. (Gaceta del 2 de septiembre).
- Real decreto relativo a la reorganización de las Escuelas Normales de Primera enseñanza. Proyecto de decreto, Madrid 29 de agosto de 1914 (Gaceta del 2 de septiembre).
- Real decreto reorganizando los estudios de la segunda enseñanza. R. D de 16 de septiembre de 1894 (Gaceta del 18).
- Real orden concediendo autorización ministerial para el legal funcionamiento de la Asociación de Profesores de Educación física de Primera enseñanza, procedente de la Escuela Central de Gimnasia de Toledo. R. O. de 10 de julio de 1929 (Gaceta del 22).
- Real orden concediendo derecho á quinquenios á los Profesores de Gimnástica numerarios de Instituto de capital de distrito universitario. R. O. de 14 de marzo de 1902 (Gaceta del 22).
- Real orden concediendo el ascenso de 2.500 pesetas anuales, por cinco quinquenios vencidos, a D. Paúl G. Menis y Echevarría, Profesor de Gimnasia del Instituto de La Laguna (Canarias). R. O. de 5 de noviembre de 1920 (Gaceta del 12).
- Real orden declarando de utilidad pública la Sociedad Federación Gimnástica Española. R. O. de 20 de marzo de 1902 (Gaceta del 23).
- Real orden declarando que dentro de la primera decena de Enero próximo se anunciarán por la Dirección General de Primera enseñanza las oposiciones para la provisión de las plazas de Profesores especiales de Educación física, Caligrafía, Francés y Dibujo de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras, disponiendo que para la provisión en propiedad de las clases de Religión y Moral envíen, en el término de veinte días, los Prelados diocesanos las ternas correspondientes, y dictando las disposiciones oportunas a fin de que puedan darse las mencionadas enseñanzas en referidas Escuelas hasta que terminadas las oposiciones y resueltos los concursos puedan hacerse los nombramientos en propiedad. R. O. de 28 de diciembre de 1914. (Gaceta del 31)
- Real orden dictando disposiciones para la enseñanza de la Gimnástica. R. O. de 18 de octubre de 1894 (Gaceta del 19).

- Real orden dictando disposiciones para la inversión que ha de darse á las cantidades recaudadas por derechos de exámenes en la asignatura de Gimnástica. R.O. de 22 de octubre de 1894 (Gaceta del 4 de noviembre).
- Real orden dictando reglas para el establecimiento de las cátedras de Gimnástica higiénica de los Institutos provinciales. R. O. de 1 de septiembre de 1893 (Gaceta del 10).
- Real orden disponiendo que el 30 del mes actual cesen en sus cargos todos los Profesores especiales de Escuelas Normales de Maestros y Maestras de provincias. Gaceta de Madrid, 21 de agosto de 1916.
- Real orden disponiendo que el 30 del mes actual cesen en sus cargos todos los Profesores especiales de Escuelas Normales de Maestros y Maestras de provincias, excepción hecha de los de Música, Francés y Dibujo y que cesen igualmente en dicha fecha las Profesores de Mecanografía, Taquigrafía y Contabilidad de las Escuelas Normales de Maestras de provincias suprimiendo dichas enseñanzas en referidas Escuelas. R. O. de 18 de septiembre de 1916. (Gaceta del 21).
- Real orden disponiendo que la denominación de Profesor especial no merma derechos ni categoría á los Catedráticos numerarios de francés, Dibujo y Gimnástica. R. O. de 12 de octubre de 1894 (Gaceta del 13).
- Real orden disponiendo que los Profesores de Gimnasia en los Institutos Nacionales de segunda enseñanza, se denominen en lo sucesivo Profesores de Educación física. R. O. de 18 de mayo de 1927 (Gaceta del 20).
- Real orden disponiendo que se adicione a la de 21 de los corrientes la relación de los Profesores especiales de Gimnasia que se mencionan de los Institutos generales y técnicos que se indican. R. O. de 27 de julio de 1920 (Gaceta del 4 de agosto).
- Real orden disponiendo se den los ascensos de escala correspondientes a los Catedráticos de Gimnasia que se indican. Gaceta de Madrid de 3 de abril de 1922.
- Real orden disponiendo se den los ascensos de escala correspondientes a los Catedráticos de Gimnasia que se indican. R. O. de 24 de marzo de 1922(Gaceta del 3 de abril).
- Real orden disponiendo se den los ascensos de escala y que los Catedráticos que se indican pasen a ocupar en el Escalafón los números que se mencionan. Gaceta de Madrid, 15 de febrero de 1915.
- Real orden disponiendo se organice en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo un curso de perfeccionamiento para Maestros de las Escuelas nacionales, encaminado a hacer lo más eficaz posible la implantación de la Cartilla Gimnástica Infantil. R. O. de 7 de enero de 1926 (Gaceta del 25).
- Real orden nombrando la Comisión para la reorganización de la enseñanza de la Gimnasia. R. O. de 1 de agosto de 1912. (Gaceta del 5).
- Real orden referente á distribución del importe de los derechos académicos de los Institutos generales y técnicos. R. O. de 25 de mayo de 1903. (Gaceta del 27).
- Real orden resolviendo expediente incoado por varios Profesores de Gimnasia, en solicitud de que por este Ministerio se publique un programa único de Gimnasia racional, por el que sean examinados los alumnos que cursan los estudios del Bachillerato. R. O. de 7 de julio de 1912 (Gaceta del 31).
- Real orden, circular, designando a las señoras y señores que se indican para que figuren como Vocales y Secretarios de la Comisión creada para dar vida a una organización nacional capaz de desenvolver la preparación ciudadana que las prácticas de la educación física y gimnástica, el esculismo y el tiro llevan consigo. R. O. de 29 de marzo de 1927 (Gaceta del 30).

- Real orden, circular, disponiendo quede constituida una Comisión en la forma que se expresa para los fines que se indican. R. O. de 18 de marzo de 1927, circular núm. 201 (Gaceta del 19).
- Reglamento de la Escuela Central de Gimnastica. Ministerio de Fomento. Real Decreto. Gaceta de Madrid, 24 de octubre de 1886.
- Sesión inaugural de la Sociedad española de Higiene celebrada el 28 de Abril de 1882 en el Paraninfo de la Universidad Central. Gaceta de Madrid, 26 de abril de 1882.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Abánades, José Antonio.....	IX
Aguilar, Álvaro de	179
Aguilera, Francisco.....	217
Alba.....	341
Albareda, José Luis de	32
Aleixandre, Concepción.....	122
Alfonso XII.....	315
Allendesalazar, M.	19
Alonso Marañón, Pedro M.....	IX
Altamira, Rafael.....	343
Amat, Eliseo.....	122
Amorós y Ondeano, Francisco.....	4, 21, 25, 77
Amorós, Juan Bautista	114
Aparici y Biezma, José María.....	25
Baeza y Ledesma, Tomás	118
Balmes y Massot, Ramón	118
Barnuevo, José María	45
Barreras, Julián de las	114
Barrionuevo	70
Becerra, Manuel.....	32
Benítez y Peláez, Gregorio	84
Bergamin García, Francisco	67, 145
Blanco Sánchez, Rufino.....	151
Bosch y Fustegueras, Alberto	140
Bravo Murillo, Juan	17
Bugallal, G.	19, 67, 68
Burge, Mario.....	9
Busqué y Torró, Sebastián	21
Caballero y Villar, José María	46
Cabrerizo de la Torre, Lorenzo.....	118
Cadenas y Campo, Cándida.....	151
Calatraveño Valladares, Fernando	94
Calleja Sánchez, Julián	43, 102
Calonge, Eusebio	118
Canalejas y Méndez, José	95, 100, 102
Caña, José	179
Carrasco, Dolores.....	118
Castañón, Emilio.....	114
Castillo, Victoriano del	142, 178
Cercós, Pedro	102, 103
Chao, Eduardo	18
Charles, Eduardo.....	95, 100
Cleirot	335
Coll.....	98
Coll y Astrell, Joaquín	82
Collantes, Esteban.....	67
Correa Fernández, Antonio.....	118

Cortezo, Carlos María.....	315
Coubertin, Pierre de	233
Crespo y Antón, Enrique	118
Dalmau, José.....	122
Decref	122
Demeny.....	326
Díaz.....	122
Díaz Agero y Gutiérrez, Agustín.....	57
Díaz de Ceballos, Vicente	114
Díaz de la Guardia, Emilio	21
Dorado	343
Doz Soler, Antonio	151
Egaña y Vicuña, Josefa.....	31
Escribano, Roberto ..3, 24, 75, 191, 270, 272, 273, 275, 277, 278, 279, 281, 282, 284, 285, 286, 288, 370, 379, 382, 386, 408, 409, 416, 433, 447, 451, 452	
Fabié, Antonio M ^a	102
Fariñas, Eduardo	137
Fernández Martínez, Eugenio.....	27
Fernández Monjardín, Emilio.....	89, 90, 93, 95
Fernández, Carlos Cesar	118
Ferrer y Mitnaya, David	95, 99, 140, 144, 159, 172
Ferreri Mitnaya, Eusebio	118
Figuerola y Torres, Gonzalo de	232
Figuerola, Álvaro de	149, 216
Forns, Rafael.....	121, 122
Gabriel y Apocada	217
Gabriel, Narciso de	9, 10
García Alix	19
García Barona, Gabino	118
García Fraguas, José Esteban	24, 25, 107, 137, 140, 144, 159, 172, 205, 207, 358
García Roël, Faustino	316
García Rubio, Alberto.....	118
García Simó, José	118
García, Norberto	30
García-Baeza y Frau, Ramón.....	27, 128
Gasalla y González, Pedro.....	118
Gaya y Tobar, Juan Antonio.....	166
Giner de los Ríos, Francisco.....	70
Gistau Ferrando, Miguel.....	82
Gómez Carcedo, Pedro	118
Gómez Ocaña, José.....	128
González Castro, José.....	194, 316
González Mení, Paúl.....	118
Groizard, Alejandro	138
Groizard, Carlos	71
Guzmán, Félix	128
Huesca, Federico	22
Ibáñez, Miguel.....	118, 161
Iyanga Pendi, Augusto.....	10
Jiménez Córdoba, Pedro	118

Jordí y Álvarez, Luis María	118
Laforest, Ricardo G.....	179
Letamendi	214
Linares Rivas, Aureliano	128, 141
Ling, Per Henrik	57, 364, 365
López Carmona, Salvador.....	166
López Carralón, Prudencio	118
López Ferreyra, Francisco	100, 118
López, Salvador	107, 118
Lucas Heras, José María de	IX, 7, 17, 18, 19, 20, 26, 27
Luque y Coca, Agustín	151
Madrigal, Ignacio.....	55, 118
Magriñá y Banús, Juan.....	118
Marcorra y Guijano, Fracisco de la	27, 103, 118, 142, 178
Martí y Basas, Tomás	118
Martín Rámila, Julio	188
Martínez Bernabeo, José María	118
Martínez Gabas, Juan.....	118
Martínez García, María Magdalena	30
Martínez Navarro, Anastasio	7
Martínez Vargas.....	220, 221
Martínez, Saturnino	118
Masferrer, Narciso	89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 99
Maura, Antonio.....	343
Mayoral, Joaquín	137
Medel Asensi, Francisco.....	118, 140, 144, 159, 172
Méndez Álvaro, Francisco	315
Menis, Paúl G.	166
Miralles Salaberi, Manuel.....	151
Molina y Martínez, Ernesto	118
Moras, Joaquín.....	118
Moreno, Miguel Ángel	118
Muñoz del Portillo, Antonio	118
Muñoz Gomis, José.....	118
Navarro y Delgado, Encarnación.....	151
Oliver y Sobera, Aurelio	118
Ordáx, Mariano Marcos	27, 95, 100
Orensanz y Torongi, Julio.....	151
Ormaechea, Salvador	118
Párrera, Emilio	95, 100
Pastor Pradillo, José Luis.....	IX, 5, 7, 12, 17, 21, 22, 24, 26, 88, 92, 114, 299
Pedregal Prida, Francisco	27, 78, 205
Pérez García, Manuel.....	118
Pérez Noguera.....	122
Piernavieja del Pozo, Miguel	17, 21
Primo de Rivera, Miguel.....	150, 180
Rámila, Juan M.	118
Revuelta Fernández, Adolfo	118, 137, 188
Reyes.....	103
Rigada, María de la	122

Robles, José	95, 100
Rocamora, Ricardo M.....	179
Rodríguez Abella, Manuel.....	118
Rodríguez, Damián	118
Romero Romero, Vicente	118, 188
Romo Ibáñez, Josefa.....	30
Roth, Juan Manuel.....	25
Rubio, Ricardo.....	142, 178
Ruiz Berrio, Julio.....	10
Ruiz de Apodaca, Fernando Gabriel.....	32
Ruiz Ferry, Ricardo	83, 123, 179, 180
Ruiz Fornell, Enrique	151
Ruiz Jiménez, Joaquín	56
Salom y Bestard, Bernardo	118
Sánchez Arias, Román.....	179
Sánchez y González Samoano, José	28
Sánchez, Anselmo	114
Sanmartín, Alejandro.....	100, 101, 102, 106
Sanpérez, Luciano	118
Sanz de Andino, Luis	118
Sanz Egaña, Cesarío	109
Sanz Romo, Jualiana	30
Sanz Romo, Valentín.....	30
Sanz Romo, Valeriana	30
Sanz Zabala, Juan Manuel	30
Sanz Zabala, Sebastián	30
Sanz, Manuel	30
Sanz, Rosa	IX
Sardá, Agustín	102, 106
Serrano Forostiza, Ángela	114
Serrano Fragatti, Alfredo.....	27, 128, 142, 178
Serrate, Felipe	118, 161
Terciado del Valle, Serafín.....	118
Tissié, Phillipe	29, 83, 120, 242, 306, 364, 365, 444
Undoville, José de	114
Urraco, Ricardo	118
Vicenti	344
Villalba Riquelme, José.....	150
Villalba Rubio, José.....	130
Villamayor, Rodrigo	45
Viñao Frago, Antonio	9, 10
Vivanco, Alberto	179
Zabais, Manuel	178
Zabala, Manuel	142
Zagalaz Sánchez, M ^a Luisa.....	17
Zancada, Arturo	82
Zorrilla Sanz, Pedro Pablo.....	18